



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ
SEDE LA PLAYITA**

Asignaturas: MATEMATICAS- ESPAÑOL-
CIENCIAS – CIENCIAS SOCIALES

Grado: 4

Docente: JOHN JAIRO SIERRA

OBJETIVOS:

- Identifica las fracciones por medio de operaciones.

Contenidos:

Matemáticas:

- La fracción y sus términos

Español:

- Mitos y leyendas

Ciencias:

- La materia y sus estados

Ciencias Sociales:

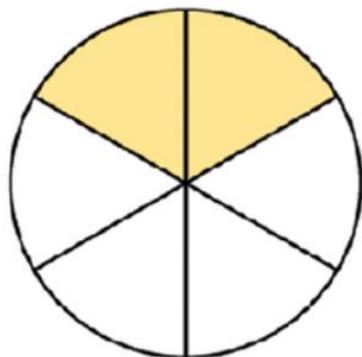
- Descubrimientos Geográficos

SEMANA 1: RECUERDEN QUE CADA TEMA SE REALIZA POR SEMANA Y AL FINALIZAR CADA UNO ENVIAR AL WASSAP 317621667

LA FRACCION Y SUS TERMINOS

Una fracción se representa matemáticamente por números que están escritos uno sobre otro y que se hallan separados por una línea recta horizontal llamada raya fraccionaria.

La fracción está formada por dos términos: el numerador y el denominador. El numerador es el número que está sobre la raya fraccionaria y el denominador es el que está bajo la raya fraccionaria.

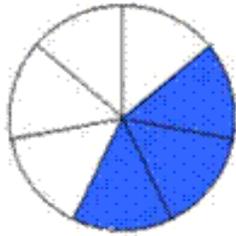


$\frac{2}{6}$

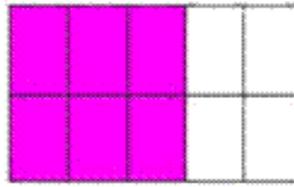
numerador : nos indica el número de partes que cogemos del todo o la unidad

denominador : nos indica en número de partes totales en las que dividimos el todo o la unidad

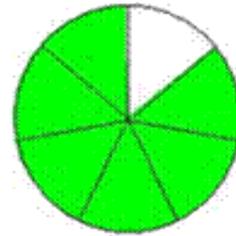
Suelen utilizarse figuras geométricas. Todas las fracciones se pueden representar en forma de gráfica. Para eso, se toma una figura geométrica, se divide en las partes que indique el denominador, estas partes deben ser iguales y se colorean las partes que indique el numerador.



$\frac{3}{7}$
Tres séptimos



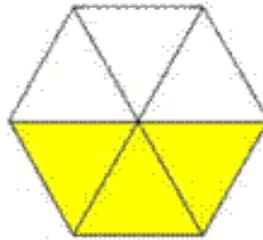
$\frac{6}{10}$
Seis décimos



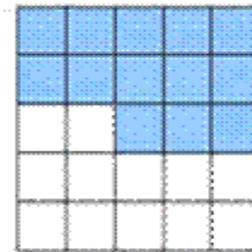
$\frac{6}{7}$
Seis séptimos



$\frac{7}{9}$
Siete novenos



$\frac{3}{6}$
Tres sextos



$\frac{13}{25}$
Trece veinticincoavos

ESPAÑOL TEXTOS INSTRUCTIVOS

Los textos instructivos son como las recetas, tienen pasos a seguir para su realización.



• Ejemplo:

Voy a construir una nave espacial. Estos son los pasos que debo seguir: Primero, pegaré con goma la base de cartón.

Bien, ahora formaré la punta de la nave con cartulina...

Finalmente, le pondré sus propulsores de energía con dos tapitas de plástico.

Ejemplo:

*Voy a construir una nave espacial. Estos son los pasos que debo seguir:
Primero, pegaré con goma la base de cartón.*

Bien, ahora formaré la punta de la nave con cartulina...

Finalmente, le pondré sus propulsores de energía con dos tapitas de plástico.

1. Según el texto, **contesta** las preguntas:

a) ¿Qué materiales se utilizó?

b) ¿Qué pasos se siguió para la construcción del cohete? **Explícalo.**

Primero, _____

Después, _____

Finalmente, _____

2: Escribe los ingredientes del postre que más te guste.

Luego, escribe los pasos a seguir para su preparación. Finalmente dibújalo y coloréalo.

3: Se mezclaron los carteles de ingredientes con los pasos a seguir para preparar esta receta. Colorea de rojo los recuadros de los ingredientes y de Azul los de la preparación.

Una lata de leche condensada.

2. Colocar en un recipiente una capa de galletas.

3. Mezclar la leche condensada con el jugo del limón.

1. Triturar las galletas.

5. Poner en el refrigerador hasta que enfríe.

Un paquete de galletas de vainilla.

4. Echar la mezcla encima de las galletas.

Jugo de limón.

Nombre _____

Fecha _____

Propiedades de la materia: masa y volumen



La masa y el volumen son dos de las propiedades de la materia. Tanto la masa como el volumen nos ayudan a conocer la cantidad de materia que hay. Toda la materia (los gases, los líquidos y los sólidos) tiene masa y volumen.



La masa sirve para medir la cantidad de materia. Se mide con balanzas y básculas. La unidad principal para medir la masa es el kilogramo.

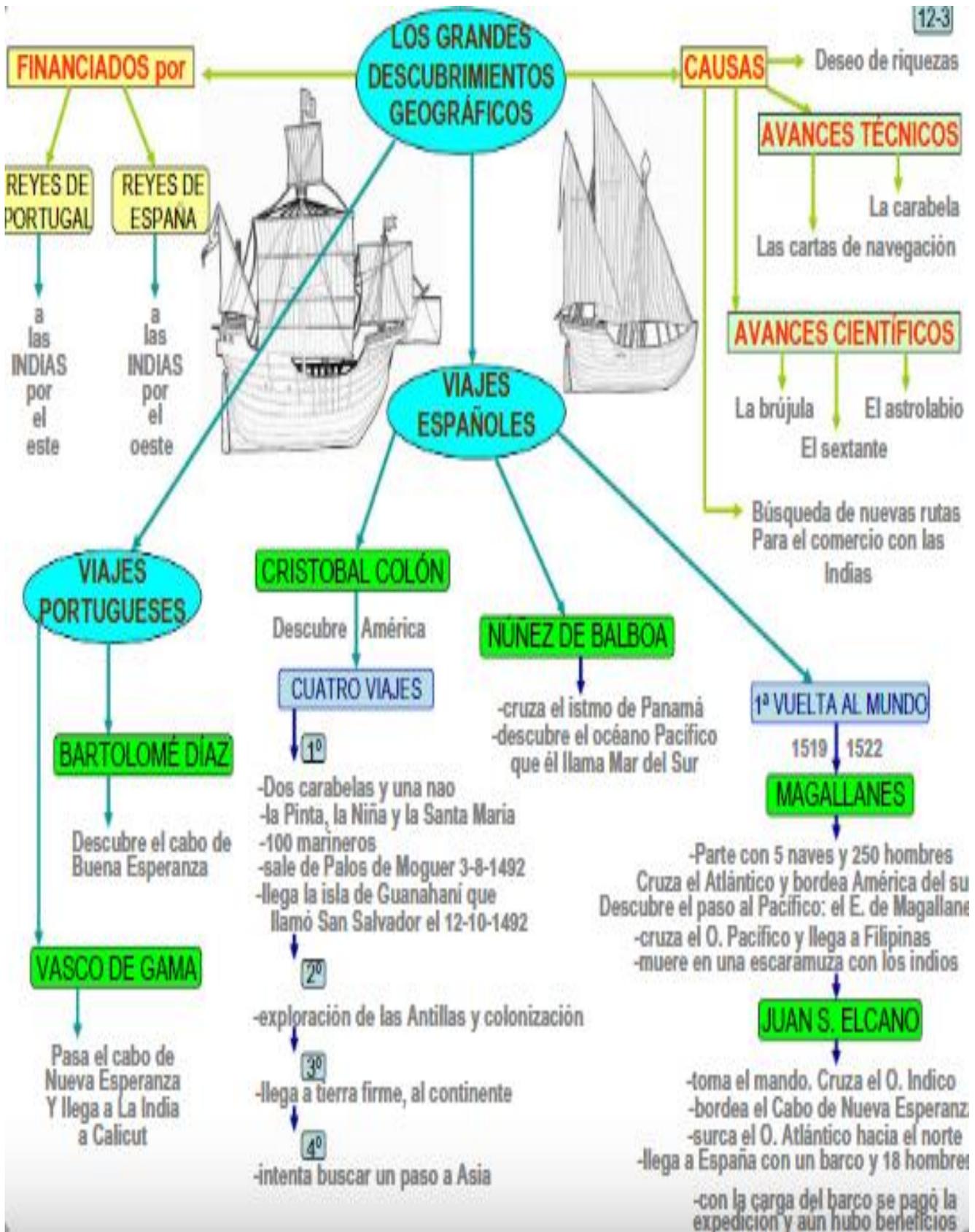


El volumen es la cantidad de lugar que ocupa la materia. Depende de la temperatura a la que esté la materia. El volumen se mide con recipientes como vasos medidores. La unidad principal de volumen es el litro.



¿Qué usarías para medir estos artículos?





RESPONDE EN TU CUADERNO

A: Describe en tu cuaderno cada uno de los descubrimientos que realizó cada personaje mencionado en el mapa conceptual

B: si pudieras viajar por el tiempo que preguntas le harías a estos personajes
C; Cuales de los avances tecnologicos que se muestran conoces? ¿ crees que en estos tiempos podriamos hacer uso de ellos?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ SEDE LA PLAYITA

Asignaturas: MATEMATICAS- ESPAÑOL-
CIENCIAS – CIENCIAS SOCIALES

Grado: 4

Docente: JOHN JAIRO SIERRA

OBJETIVOS:

- Identifica las fracciones por medio de operaciones.

Contenidos:

Matemáticas:

-Fracciones Equivalentes

Español:

- Mitos y leyendas

Ciencias:

-La mezcla y separación

Ciencias Sociales:

- Situaciones de España siglo XV

SEMANA 2

FRACCIONES EQUIVALENTES

Las Fracciones Equivalentes tienen el mismo valor, aunque parezcan diferentes.

Estas fracciones son en realidad lo mismo:

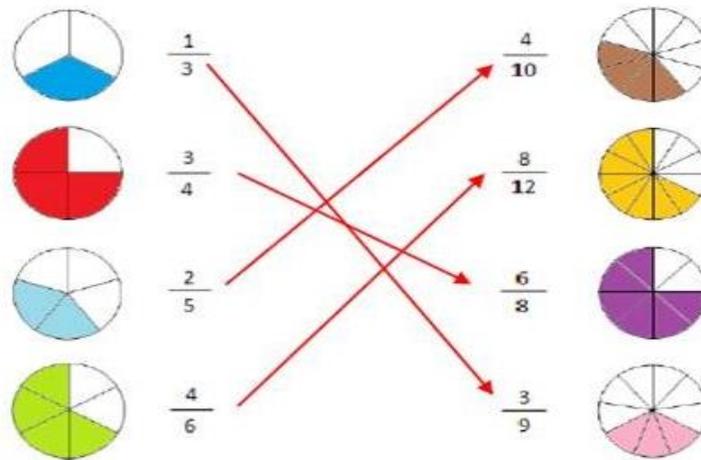
$$1/2 = 2/4 = 4/8$$

¿Por qué son lo mismo? Porque cuando multiplicas o divide a la vez arriba y abajo por el mismo número, la fracción mantiene su valor. La regla a recordar es: ¡Lo que haces a la parte de arriba de la fracción también lo tienes que hacer a la parte de abajo!

Por eso, estas fracciones son en realidad la misma:

$$\begin{array}{ccc} \times 2 & & \times 2 \\ \frac{1}{2} = & \frac{2}{4} = & \frac{4}{8} \\ \times 2 & & \times 2 \end{array}$$

Mas Ejemplos:



RESUELVE EN TU CUADERNO

Fracciones equivalentes



¿Correcto o incorrecto?

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$$

$$\frac{3}{5} \times \frac{6}{8}$$

$$\frac{3}{5} \text{ } \textcircled{=} \text{ } \frac{9}{15}$$

$$\frac{4}{21} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{1}{7}$$

$$\frac{2}{7} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{8}{28}$$

$$\frac{12}{20} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{3}{2}$$

$$\frac{4}{9} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{20}{45}$$

$$\frac{5}{6} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{25}{30}$$

$$\frac{9}{12} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{7}{23}$$

$$\frac{6}{18} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{3}{36}$$

$$\frac{4}{7} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{10}{70}$$

$$\frac{7}{32} \text{ } \textcircled{\quad} \text{ } \frac{1}{8}$$

edufichas.com

2: ESCRIBE DENTRO DE CADA PARENTESIS V SI LA EQUIVALENCIA ES VERDADERA Y F SI LA EQUIVALENCIA ES FALSA

$$\frac{3}{8} = \frac{9}{24} \text{ ()}$$

$$\frac{4}{5} = \frac{16}{20} \text{ ()}$$

$$\frac{5}{7} = \frac{10}{13} \text{ ()}$$

$$\frac{1}{9} = \frac{2}{17} \text{ ()}$$

$$\frac{4}{10} = \frac{8}{2420} \text{ ()}$$

$$\frac{7}{5} = \frac{49}{20} \text{ ()}$$



$$\frac{3}{9} = \frac{6}{17} \text{ ()}$$

$$\frac{8}{9} = \frac{55}{54} \text{ ()}$$

ESPAÑOL: EL MITO Y LA LEYENDA

1- ¿Qué es un mito?

Es la narración de la actuación memorable de personajes extraordinarios en un tiempo lejano, anterior a la historia, relacionado con el tiempo de la creación del mundo. El mito es una explicación no tradicional de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes, en los cuales se hermana lo religiosos y lo mágico para explicarlos.

Los mitos forman parte del sistema religioso de una cultura, en la cual se suele incluir los relatos sobre la creación de un pueblo, el comienzo de su mundo y los hechos extraordinarios que afectaron a sus antepasados. Su función es otorgar un respaldo narrativo a las creencias fundamentales de la comunidad.

1.1- Los personajes

Los personajes de los mitos son siempre dioses o seres superiores a los hombres que influyen en el destino de estos. Si hay presencia de humanos, generalmente no se les identifica, sólo se les menciona como un colectivo a no ser que se relacione directamente con los dioses, como ocurre con la mitología griega. En estos relatos encontramos también que de dichos dioses nacen semidioses (mitad seres humanos mitad dioses) los que tienen una parte de perfección y otra de debilidad.

Para que te quede más claro observa el siguiente esquema:

Mito

Narración que tiene como función explicar el origen del universo y del hombre

Elementos constitutivos



2- ¿Qué es una leyenda?

Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica. Este tipo de relato se caracteriza por formar parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.

La leyenda, a diferencia del mito, parte de situaciones históricamente verdaderas, se relaciona con una época y un lugar determinado (posteriores a la creación) y relata la historia de personajes reales.

A pesar de estas diferencias, la leyenda, al igual que el mito, incorpora elementos de ficción, propios de la tradición oral de un pueblo y el narrador, es decir, el relato ha quedado desvirtuado por el correr del tiempo al circular de boca en boca.

Las leyendas son generalmente anónimas, es decir que no se sabe quién las creó. El narrador de la leyenda es cercano y a veces para dar mayor verosimilitud a lo que cuenta, finge haber estado presente, ser un casi un testigo del hecho narrado.

Como en toda narración, se pueden reconocer en ellas tres momentos: introducción, desarrollo y desenlace.

Actividad:

1- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de acuerdo a la lectura:

PEGASO

Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza.

Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una coza en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer.

Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y ésta le regaló unas bridas de oro con las que sería fácil domar a Pegaso. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido de Pegaso donde lo encontró paciendo tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse.

Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra la Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso que tiró a Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, sin poder hablar con nadie.

1) Pegaso nació de:

- a. La sangre de Gorgona Medusa
- b. Helicón
- c. Perseo
- d. Belerofonte, príncipe de Corinto

2) Se dieron cuenta de que Pegaso era mágico porque:

- a. Surgió una fuente desde donde pateó
- b. Aceptó unas bridas de oro
- c. Fue cuidado por las musas

d. Era tranquilo, pero no se dejaba montar

3) Pegaso era:

- a. Un caballo
- b. Un dios
- c. Un hijo de Zeus
- d. Un hijo de Atenea

4) Belerofonte era:

- a. Egoísta
- b. Ambicioso
- c. Incrédulo
- d. Orgullosa

5) Con la picada de la mosca, Pegaso:

- a. Murió
- b. Volvió a pastar al campo
- c. Se quedó con Zeus
- d. Acompañó a Belerofonte

6) ¿Por qué querían poseer los hombres a Pegaso?

- a. Porque era un caballo

- b. Porque era un caballo mágico
- c. Porque corría rápidamente
- d. Porque simplemente les gustaba

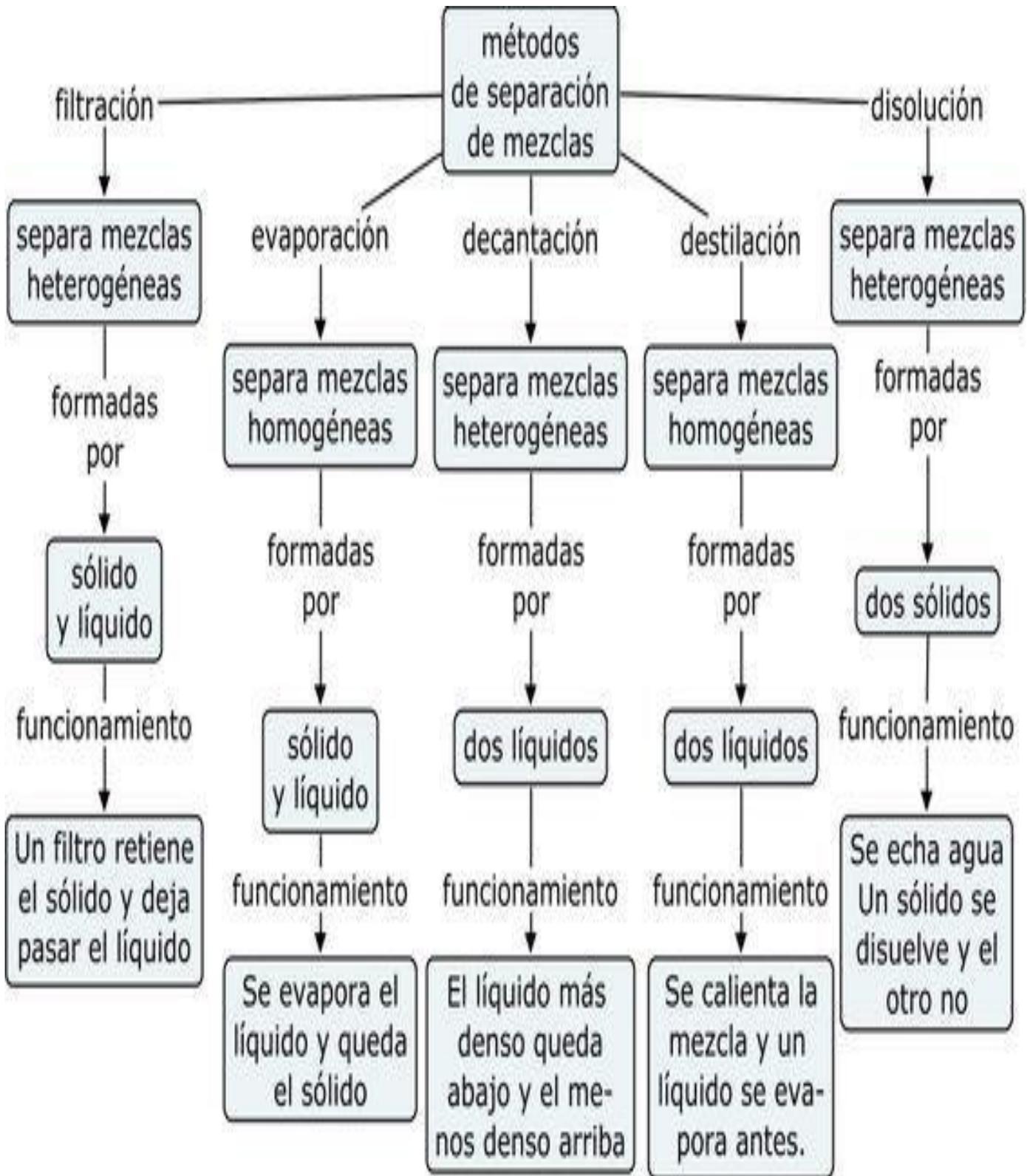
7) ¿Qué hizo que Pegaso tirara a Belerofonte al suelo?

- a. El enojo
- b. Una mosca que envió Zeus
- c. La rabia de Pegaso que no quería ser montado
- d. Ninguna de las anteriores

8) El texto anterior es:

- a. Una leyenda
- b. Un mito
- c. Un poema
- d. Un cuento

LAS MEZCLAS Y LA SEPARACION



Describe con tus propias palabras el mapa conceptual

CIENCIAS SOCIALES: SITUACION DE ESPAÑA SIGLO XV

La economía española en el siglo XV no estaba en su mejor momento debido a los gastos provocados por la guerra de reconquista, afectó la agricultura, que era una de las más productivas de Europa ... Ante la decadencia de la agricultura se impulsó la cría de animales .

Se intensificó la ganadería vacuna , y en Castilla , la ovina se aprovechaba con la producción de lana para elaborar telas y prendas de vestir que se vendían en Francia y en Inglaterra .

Sin embargo , la industria española no logró despegar , pues sus manufacturas se centraron en la fabricación de paños , tejidos y telas y en esas circunstancias los intereses de los mercaderes , que importaban productos de Oriente , se impusieron a los de los artesanos .

La economía española del siglo XV, conservó en la estructura señorial como objetivo la obtención de materias primas para intercambiar por productos manufacturados . esta condición no le permitió iniciar el proceso de modernización capitalista y de desarrollo industrial , que había iniciado Inglaterra .

A: Después de haber realizado la lectura cópiala en tu cuaderno y representa por medio de dibujos lo que más te haya llamado la atención.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ
SEDE LA PLAYITA**

Asignaturas: MATEMATICAS- ESPAÑOL-
CIENCIAS – CIENCIAS SOCIALES

Grado: 4

Docente: JOHN JAIRO SIERRA

OBJETIVOS:

- Identifica las fracciones por medio de operaciones.

Contenidos:

Matemáticas:

-Operaciones básicas con números fraccionarios

Español:

-Sinónimos Antónimos

Ciencias:

-El calor

Ciencias Sociales:

- Empresas descubridoras

SEMANA 3

OPERACIONES BAISCAS CON NUMEROS FRACIONARIOS

Para sumar fracciones del mismo denominador, se suman los numeradores y se deja el mismo denominador.

Sumamos $\frac{5}{8}, \frac{3}{8}$ y $\frac{1}{8}$.

Se suman los numeradores y se deja el mismo denominador.

$$\frac{5}{8} + \frac{3}{8} + \frac{1}{8} = \frac{5+3+1}{8} = \frac{9}{8}$$

Calculamos $\frac{3}{4} + \frac{5}{4} - \frac{7}{4} = \frac{3+5-7}{4} = \frac{1}{4}$

Para restar fracciones del mismo denominador, se restan los numeradores y se deja el mismo denominador.

$$\frac{6}{5} - \frac{3}{5} = \frac{(6-3)}{5} = \frac{3}{5}$$

$$\frac{7}{8} - \frac{5}{8} = \frac{(7-5)}{8} = \frac{2}{8}$$

$$\frac{8}{9} - \frac{4}{9} = \frac{(8-4)}{9} = \frac{4}{9}$$

$$\frac{6}{10} - \frac{5}{10} = \frac{(6-5)}{10} = \frac{1}{10}$$

1: Practiquemos lo aprendido

$$\bullet \frac{9}{2} + \frac{13}{2} - \left(\frac{4}{2} + \frac{1}{2} \right) =$$

$$\bullet \frac{8}{3} - \left(\frac{7}{3} - \frac{4}{3} \right) + \frac{12}{3} =$$

$$\bullet \frac{9}{7} - \frac{5}{7} + \left(\frac{3}{7} - \frac{1}{7} \right) + \frac{3}{7} =$$

$$\bullet \frac{14}{11} - \left(\frac{3}{11} + \frac{1}{11} + \frac{2}{11} \right) + \frac{8}{11} =$$

$$\bullet \frac{21}{13} - \left(\frac{4}{13} - \frac{1}{13} \right) + \frac{11}{13} + \frac{2}{13} =$$

Calcula las siguientes sumas de fracciones.

$$\frac{12}{7} + \frac{4}{7} + \frac{20}{7} =$$

$$\frac{15}{11} + \frac{10}{11} + \frac{21}{11} =$$

$$\frac{21}{13} + \frac{14}{13} + \frac{10}{13} =$$

$$\frac{31}{17} + \frac{41}{17} + \frac{38}{17} =$$

Calcula las siguientes restas de fracciones.

$$\frac{23}{7} - \frac{14}{7} =$$

$$\frac{43}{11} - \frac{29}{11} =$$

$$\frac{89}{13} - \frac{78}{13} =$$

$$\frac{103}{19} - \frac{94}{19} =$$

ESPAÑOL

SINONIMOS -ANTONIMOS- MONOSEMICAS-POLISEMICAS- HOMONIMAS-PARONIMAS

Las palabras pueden clasificarse según su significado, cómo se escriben o cómo se pronuncian, en 6 tipos:

Sinónimas: Palabras distintas que tienen el mismo significado. Ej. [caminar](#), [andar](#).

Antónimas: Palabras que tienen significados opuestos. Ej. [verdad](#), [mentira](#). Muchas veces para formarlos, utilizamos los prefijos: a-, in-, des-. Ej. [típico](#), [atípico](#); [adecuado](#), [inadecuado](#); [colgar](#), [descolgar](#).



Monosémicas: Palabras que sólo tienen un significado. Ej. [Lápiz](#).

Polisémicas: Palabras que tienen varios significados. Ej:



Homónimas: Suenan igual pero tienen distinto significado. A su vez, si se escriben distinto se llaman "**homófonas**", ej. [coser](#) (unir con aguja e hilo), [cocer](#) (guisar). Y si se escriben igual "**homógrafas**", ej. [lista](#) (muy inteligente), [lista](#) (enumeración de algo).

Parónimas: se escriben y pronuncian de forma parecida pero tienen significados diferentes. Ej. [Calavera](#) – [Carabela](#).

SINÓNIMOS

HORIZONTALES:

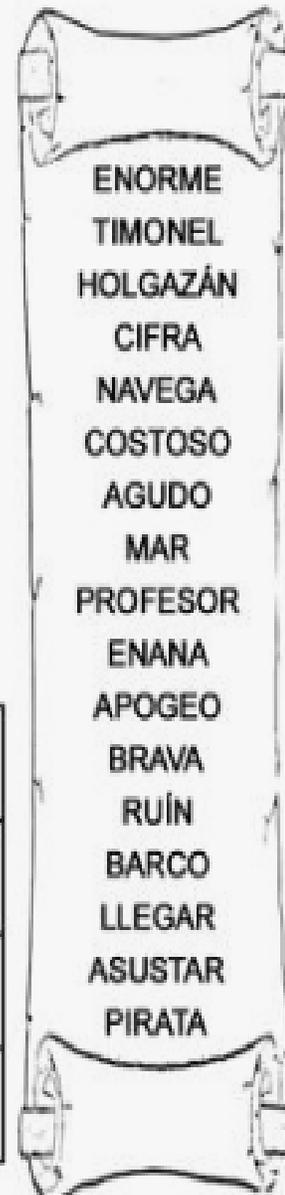
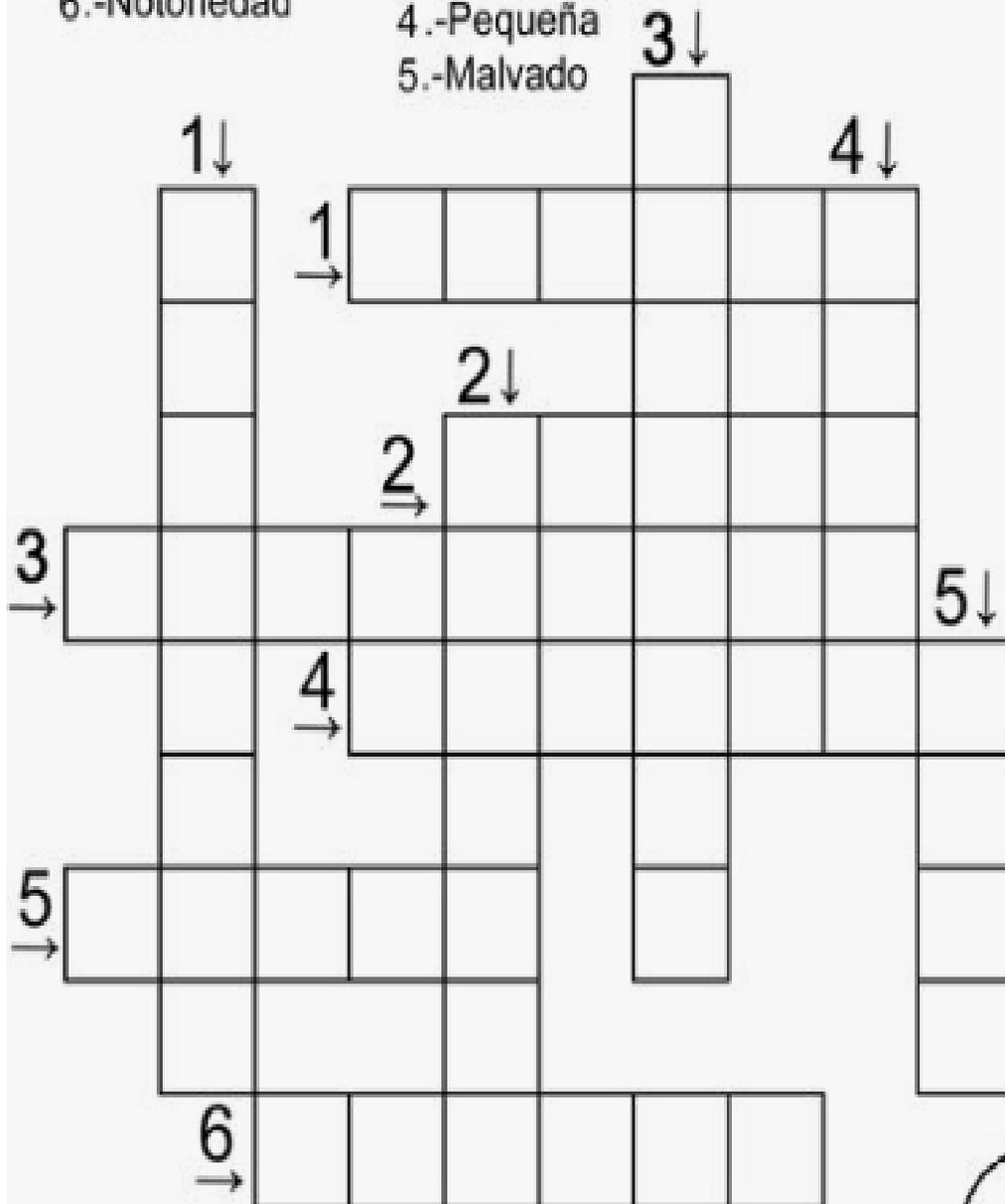
- 1.-Gigante
- 2.-Cifra
- 3.-Puntiagudo
- 4.-Intimidar
- 5.-Embarcación
- 6.-Notoriedad

VERTICALES:

- 1.-Vago
- 2.-Costoso
- 3.-Maestro
- 4.-Pequeña
- 5.-Malvado

Ayuda al pirata Garfiel a encontrar los sinónimos de las siguientes palabras. Puedes ayudarte del diccionario y de las palabras que tienes dentro del pergamino.

Cuando acabes, completa la frase del pirata Garfiel con sinónimos de palabras que te sobren del pergamino





Escribe ordenadamente los antónimos de las palabras que presenta el cartel:

1. ANTES
2. MUCHO
3. VERDAD
4. LEJOS
5. PRIMERO
6. SALIR
7. GANAR
8. POBRE
9. LLORAR
10. PEQUEÑO
11. NACER
12. ALTO
13. FRÍO
14. AMOR
15. LLENO

1. Después
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

I. CALOR

El calor está definido como la forma de energía que se transfiere entre diferentes cuerpos o diferentes zonas de un mismo cuerpo que se encuentran a distintas temperaturas.



II. EL COLOR Y EL CALOR

Los colores oscuros absorben más calor porque absorben más energía del sol. De hecho, cuanto más se acerque un color al negro, más calor absorbe de la fuente de luz.



Los colores claros, como el blanco, absorben menos energía del sol; por ende, se utilizan más estos colores en verano.



Los colores brillantes pueden reflejar cantidades significativas de luz y calor comparados con los colores opacos. Incluso los colores más oscuros pueden reflejar más calor si tienen un brillo reflectivo.



Algunas enfermedades que produce el calor:

1. Estrés por calor

Malestar general debido a la exposición a ambientes cálidos, especialmente durante el trabajo físico.

2. Calambres por calor

Forma más leve y temprana de lesión por calor. Se presentan calambres musculares intermitentes de las extremidades tras el ejercicio con elevación mínima de la temperatura corporal



Nivel básico:

1. ¿Qué es el calor?

Resolución:

Está definido como la forma de energía que se transfiere entre diferentes cuerpos

2. Menciona dos ejemplos de calor.

3. ¿Cuál es el color que atrae mayor calor?

4. ¿Cuál es el color que atrae menor calor?

Nivel intermedio:

5. ¿Qué colores absorben con mayor fuerza el calor?

Resolución:

Los colores oscuros

6. ¿El color rosado, absorbe mayor energía del sol?

7. Explica la siguiente imagen:



Nivel avanzado

8. ¿Cuál es la estación en la que se siente mayor calor?

Resolución:

En el verano

9. Menciona dos recomendaciones acerca del calor.

10. Menciona dos enfermedades que produce el calor.

EMPRESAS DESCUBRIDORAS



- Los viajes de Colón contaron con el apoyo de los reyes Católicos.
- Otras expediciones no lo tuvieron por lo que tuvieron que armar sus empresas y conseguir financiamiento.
- Esta empresas tenían que contar con la autorización de la Corona española, la cual se obtenía mediante un documento llamado capitulaciones. Las cartas de Américo Vespucio mostraron que las tierras descubiertas por Colón formaban un nuevo continente.



NOVENO - II UNIDAD - LIC. JORGE CASTILLO

4

LOS VIAJES MARÍTIMOS Y LAS GRANDES EMPRESAS DESCUBRIDORAS



1- EMPRESAS PORTUGUESAS:

Fueron los primeros europeos, durante el siglo XV, en buscar una ruta que pudiese encontrar las ricas tierras de las Especies.

La búsqueda de ese paso hacia las Especies, se lo deben a Enrique el Navegante que apoyó los descubrimientos portugueses a lo largo del litoral africano.

LOS VIAJES MARÍTIMOS Y LAS GRANDES EMPRESAS DESCUBRIDORAS



2- EMPRESAS ESPAÑOLAS:

Después de muchas dificultades Colón logró el apoyo de los reyes españoles Fernando e Isabel y se comprometió a poner las tierras descubiertas, bajo el gobierno de la Real Corona Española.

El 12 de octubre descubrió el continente americano al tocar guanani, hoy Bahamas.

RESPONDE: ¿Por qué crees que los reyes querían apoderarse de las tierras americanas ?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ
SEDE LA PLAYITA

Asignaturas: MATEMATICAS- ESPAÑOL-
CIENCIAS – CIENCIAS SOCIALES

Grado: 4

Docente: JOHN JAIRO SIERRA

OBJETIVOS:

- Identifica las fracciones por medio de operaciones.

Contenidos:

Matemáticas:

-Congruencia y semejanza de figuras

Español:

-Usos de la H

Ciencias:

-El sonido

Ciencias Sociales:

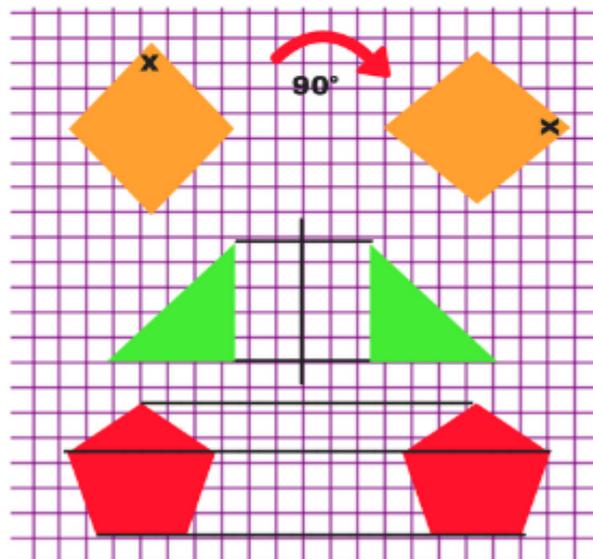
-La colonia en Colombia,

SEMANA 4

CONGRUENCIA

Dos figuras son congruentes si tienen el mismo tamaño, área, ángulos internos y la medida de sus lados.

Obtenemos figuras congruentes si aplicamos estas transformaciones



ROTACIÓN

REFLEXIÓN

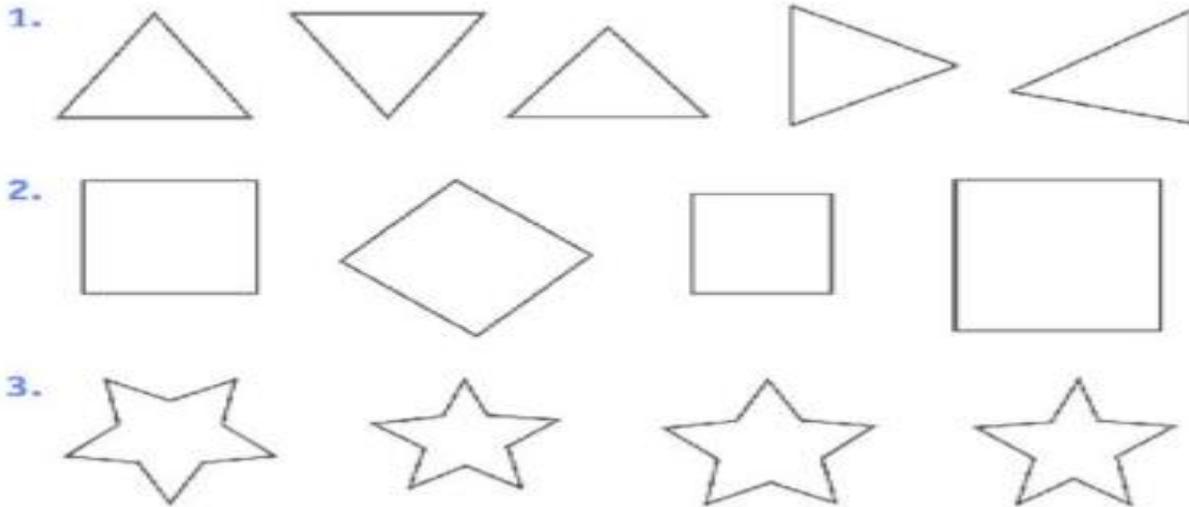
TRASLACIÓN



Matemáticas
Tamayo

ACTIVIDAD:

COLOREA CON UN MISMO COLOR LAS FIGURAS QUE SON CONGRUENTES



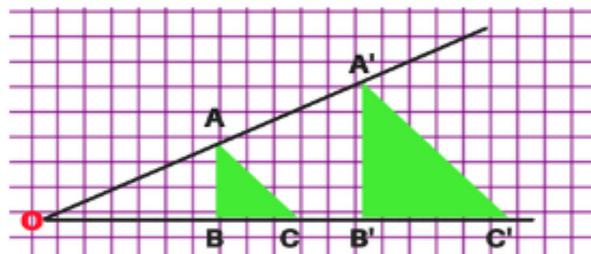
USO ORTOGRAFICO DE LA H

SEMEJANZA

Dos figuras son semejantes si sus ángulos internos son iguales y sus lados guardan la misma proporción.

Obtenemos figuras semejantes si aplicamos la transformación homotecia, una escala o un factor constante de proporcionalidad

Observa
Los problemas de estos temas pueden resolverse fácilmente con una **Regla de 3**



Homotecia



Matemáticas
Tamayo



=



Teorema de Tales
Los triángulos son semejantes



Original



Ampliación



Reducción

Escalas

1- Se escribe con H

La H es una letra que no tiene sonido en español, por eso decimos que es muda.

Se escriben con "H" inicial todas las palabras que empiezan por los diptongos "ia", "ie", "ue" o "ui".
Ejemplo: hueso, hiena, huele.



Se escriben con "H" las formas de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar.
Por ejemplo: hay, hacían, hablé, hallará, habitan.

Se escriben con "H" las palabras que empiezan por "hum" mas vocal.
Por ejemplo húmeda, Humano, humo, humilde, humor.

Se escriben con "H" las palabras **derivadas y compuestas** de otras que llevan "h",
Por ejemplo: hiervecilla, hierbabuena.

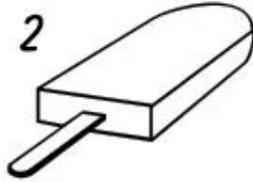
Se escriben con "H" las palabras que empiezan por hecto - (cien), helio - (sol), hetero - (distinto), hepta - (siete), hexa - (seis), hemo, hemi.
Ejemplos: **hemorragia**, **hemisferio**, hexágono, heptagonal, hexaedro, heptasílabo, helio, heterogénea

Escribe los nombres.

1



2



3



4



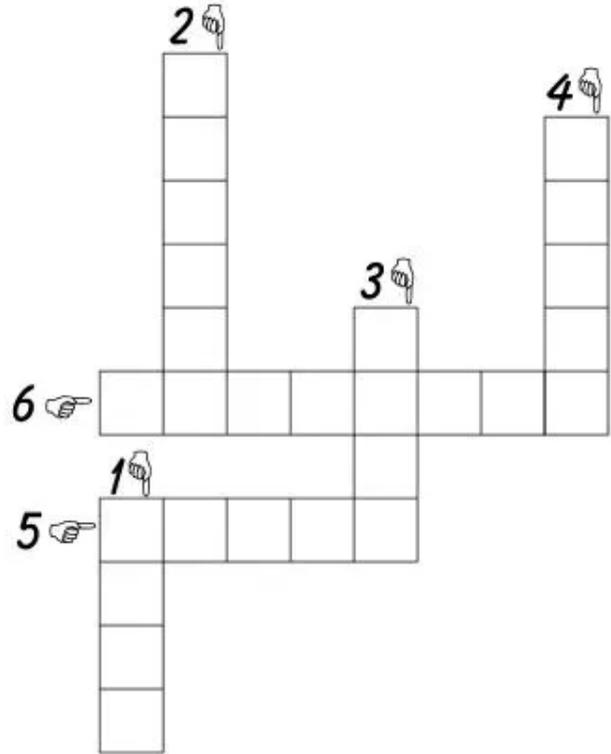
5



6



Rellena el crucigrama con los nombres de antes.





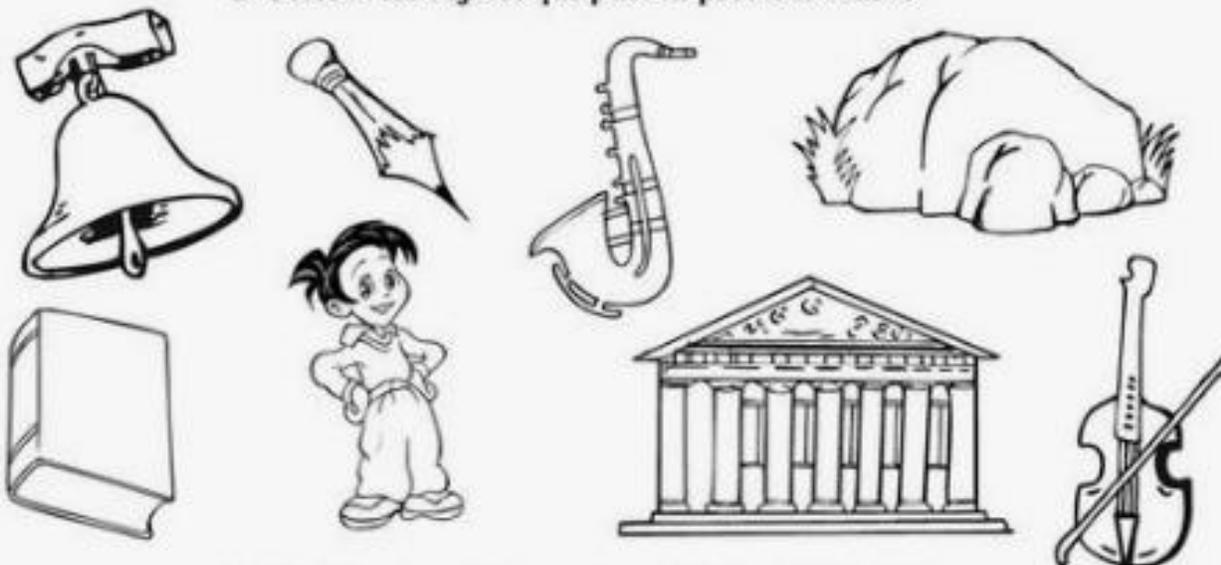
El sonido



El sonido es una forma de energía que se produce cuando un objeto vibra. Puede propagarse a través del aire, el agua y los sólidos. El sonido viaja mucho más despacio que la luz, en línea recta y en todas direcciones.

Según su intensidad, los sonidos pueden ser fuertes o suaves. Según su tono, los sonidos pueden ser graves o agudos. Por ejemplo, el rugido de un león es fuerte y grave, y el canto de un pájaro es suave y agudo.

1. Colorea los objetos que pueden producir sonido.



2. ¿Qué tipo de sonidos producen? Completa la tabla

	fuerte	suave	grave	agudo

RESPONDE :

La Colonia en Colombia

Exploración

1. ¿A qué época de la historia de Colombia corresponde la Colonia?
2. ¿Quiénes controlaban el territorio de América durante la época Hispánica?
3. ¿Qué grupos sociales vivieron durante la Colonia?

La Colonia fue el periodo de la historia de Colombia que empezó en 1550 con la creación de la Real Audiencia de Santa Fe y terminó en 1810 con la declaración de Independencia.

Durante el periodo colonial, en el siglo XVI, se fundó el virreinato de la Nueva Granada, integrado por las gobernaciones de Cartagena, Santa Marta y Popayán.

En los casi tres siglos que duró la Colonia, la población aumentó, surgieron nuevas clases sociales, se organizó la economía y el gobierno de acuerdo con el mandato de los reyes de España y también se conformó una nueva cultura.

La época colonial llegó a su fin cuando un grupo de criollos inconformes con el dominio que mantenía España sobre los territorios y la población, llevaron a cabo el movimiento de Independencia.

-Dibuja una línea de tiempo en tu cuaderno que represente la duración del periodo colonial

Control económico y político de las colonias de España en América

España recuperó el interés por América cuando gran cantidad de oro de sus colonias comenzó a llegar a la península después de la segunda mitad del siglo XVI. Este metal sirvió a España para pagar sus deudas y financiar las guerras.

Con el propósito de garantizar el dominio de sus colonias, la Corona dividió el territorio y organizó el gobierno en América, y lo hizo de tal forma que le asegurara el control económico y político.

Los reyes españoles mantuvieron un estricto control sobre las instituciones que crearon para gobernar y sobre los funcionarios nombrados para tal fin.

De igual manera, el rey controlaba la creación de nuevas leyes, la administración de justicia, la distribución de las tierras, y estaba al tanto de todas las riquezas encontradas en los nuevos territorios, de las expediciones y del comercio. Por este estricto control, a esta forma de gobierno se le llamó absolutismo monárquico.

Los funcionarios

Los más altos cargos del gobierno como los gobernadores, virreyes, oidores y presidentes eran desempeñados exclusivamente por españoles con el fin de garantizar su lealtad a la Corona y para procurar que se fiscalizaran entre ellos.

Por otra parte, la Corona enviaba a las colonias a otros funcionarios llamados "visitadores reales", que llegaban por sorpresa a realizar inspección a los gobernantes y denunciaban ante la Corona las irregularidades que encontraban. Al finalizar cada período de gobierno, los funcionarios eran sometidos a un examen sobre su desempeño, llamado juicio de residencia.

Las leyes

Con el propósito de organizar la sociedad, la administración de los recursos, el reparto de tierras y de indios y el gobierno, la Corona española creó aproximadamente siete mil leyes que fueron llamadas Derecho Indiano o Leyes de Indias. Sin embargo, muchas de estas no se cumplieron porque eran contrarias a los intereses de los españoles radicados en América.

El territorio

A medida que se llevó a cabo el proceso de Descubrimiento y Conquista de nuevos territorios en América, la Corona procedió a dividirlos en grandes extensiones llamadas virreinos y capitanías. Los virreinos estaban ya pacificados y su gobierno lo ejercía un virrey. En las capitanías había indígenas rebeldes que debían ser sometidos a la autoridad militar de un capitán general.

Elabora un cuento que narre la llegada de los españoles a América, no olvides agregar dibujos y colores.