

AREA: Ciencias Sociales ASIGNATURA: Ciencias Sociales DOCENTE: Alexander López

Grado: Sexto Periodo:1

FECHA: 1 al 30 de junio

**TITULO DE LA GUÍA: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES**

**1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

- |   |
|---|
| Reconocerá los aspectos que conllevaron la creación de las primeras civilizaciones de Asia y África |
| Identificará los medios geográficos que posibilitaron las primeras civilizaciones de Asia y África  |
| Reconocerá los aportes de las primeras civilizaciones de Asia y África                              |
| Comprenderá las formas de interacción política de Asia y África                                     |

**CONTENIDO TEMATICO**

SEMANA  
1  
FECHA:  
1 AL 5  
DE  
JUNIO

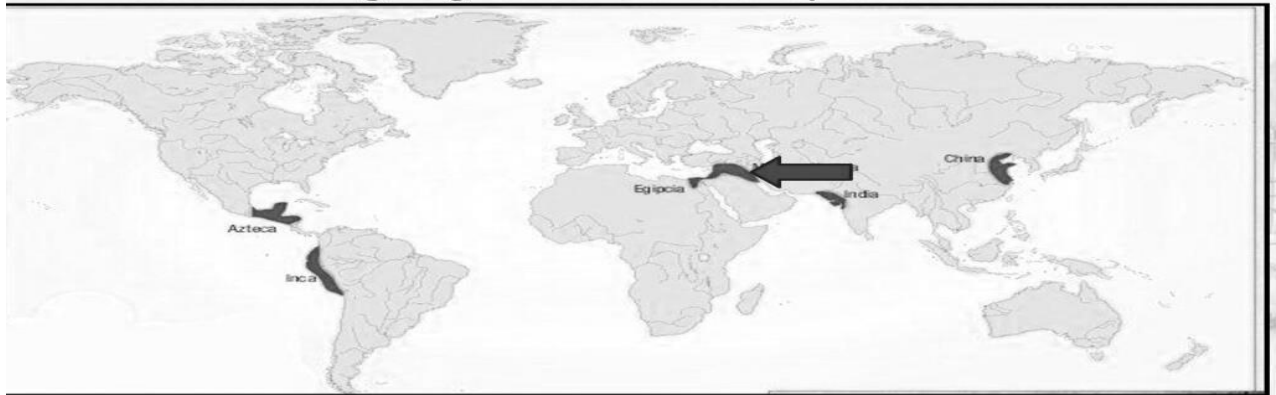
**PRIMERAS CIVILIZACIONES  
LAS CIVILIZACIONES EN MESOPOTAMIA**

**LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA**

Mesopotamia está ubicada al suroccidente del continente asiático y comprende la llanura aluvial de los ríos Tigris y Éufrates.

**MESOPOTAMIA**

- Ubicación geográfica en el mapamundi



**Cronología**

Mesopotamia fue una región compartida por diversidad de pueblos que convivían y competían por la hegemonía regional.



**Sumerios y Acadios (3200 – 2000 a.C.)**

- Los sumerios fundan sus ciudades en el Sur de Mesopotamia.
- Los sumerios fueron invadidos por los acadios quienes adoptaron su cultura.



**Imperio Babilónico I (1792 – 1595 a.C.)**

- Babilonia alcanzó su mayor esplendor bajo Hammurabi (1728 – 1686 a. C.)
- Hammurabi logró unificar casi toda Mesopotamia bajo su reinado.



**Imperio Asirio (1363 – 630 a.C.)**

- Los asirios conquistaron Babilonia en 910 y obtuvieron la hegemonía regional.
- El dominio asirio se extendió más allá de Mesopotamia, hasta Egipto y el Mar Negro.



**Imperio Babilónico II (626 – 539 a.C.)**

- Babilonia logró independizarse de los asirios y fue creciendo en poder hasta ir conquistando y destruyendo cada una de sus ciudades.
- Babilonia es conquistada por los persas en el 539.

**ORGANIZACIÓN SOCIAL**

la organización estaba organizada en diversos grupos sociales:

- Los grupos superiores estaban integrados por el rey, los sacerdotes, los nobles y altos funcionarios. Este grupo era encabezado por el rey, quien era considerado descendiente de los dioses y vivía en el templo o en palacio.
- Los grupos intermedios. Estaban formados por los funcionarios del palacio y del templo, y por comerciantes.
- Los grupos inferiores. Estaban constituidos por campesinos

## LOS APORTES CULTURALES Y TÉCNICOS LOS POBLADORES DE MESOPOTAMIA

lograron un importante desarrollo cultural y técnico en diversas áreas del conocimiento:

- La astronomía. Los mesopotámicos alcanzaron un gran nivel de conocimiento mediante la observación de los astros.
- El calendario. Las necesidades de regular las diversas actividades laborales les llevó a realizar un calendario, constituido por 12 meses lunares de 29 o 30 días, más un mes añadido cada seis años.
- Los números. El sistema numérico fue creado para contar, medir y pesar.
- La escritura cuneiforme: El cuneiforme fue el primer lenguaje escrito y se desarrolló en Mesopotamia. Este sistema de comunicación fue creado por los sumerios entre los años 5000 a. C. y 4000 a. C.
- Los jardines colgantes: Mesopotamia es conocida por sus jardines colgantes. Estos fueron contruidos por el rey Nabucodonosor II (desconocida – 562 a.C.) para que su esposa los disfrutara. Estos jardines medían unos 1300 > metros de largo y unos 260 metros de alto, divididos en plataformas o “pisos”.
- La ciudad: El desarrollo de las ciudades comenzó en la Era del Cobre (5900 a.C. – 3200 a.C.). Este crecimiento fue notable en la región de Sumeria, en donde nacieron las ciudades de Eridu, Uruk, Ur, Kish, Nuzi, Nippur y Ngirsu. El alto nivel de desarrollo y de sistematización de la agricultura (que incluía la irrigación) permitió el crecimiento de grandes centros y, una vez establecidas las ciudades, estas fueron capaces de mantener su prosperidad gracias al comercio.

## LOS APORTES ARTÍSTICOS

La arquitectura de Mesopotamia utilizó el arco y la bóveda, los dos grandes aportes artísticos de esta civilización. Los palacios. Contaban con una portada destacada, y dependencias y almacenes dispuestos alrededor de un patio

Los templos montañas o zigurats. Eran torres de hasta siete altas terrazas. Se construían en adobe recubierto con ladrillos esmaltados y tenía una doble función: la de templo para realizar sacrificios a los dioses, y de observatorio astronómico. Para embellecer los edificios, los revestían con azulejos esmaltados de colores brillantes y decorados con distintas formas.

La cultura también logro un gran desarrollo: produjeron estatuillas que representaban a reyes, sacerdotes y dioses, entre estos las que se destaca la Gudea de lagash. También realizaron relieves de gran calidad

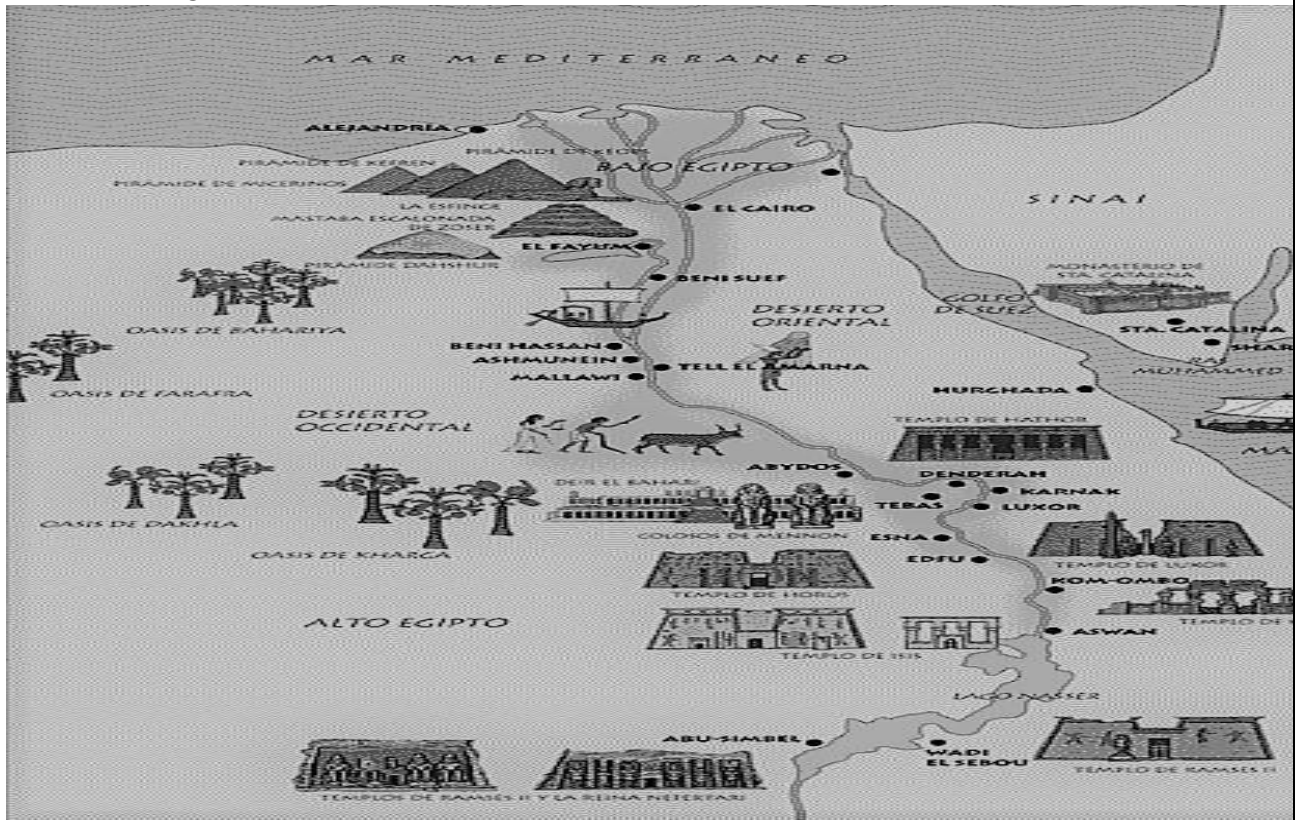
SEMANA  
2  
FECHA:  
8 AL 12  
DE  
JUNIO

## CIVILIZACIÓN EGIPCIA

## LOCALIZACIÓN

El mapa geográfico Egipto se encuentra rodeado por un gran número de barreras naturales: por el norte, con el mar Mediterráneo; por el este, con el mar Rojo; por el oeste, con los desiertos del Sahara y de Arabia y por el sur, con las tierras altas de Etiopía. Egipto es surcado por el río Nilo, el cual experimentaba una crecida anual en verano que fertilizaba las tierras próximas y permitía una prospera agricultura de regadío. En Egipto se pueden distinguir dos regiones: El alto Egipto. Al sur; un territorio árido que solo tiene vida en la estrecha zona irrigada por el Nilo. El bajo Egipto. Al norte; un valle ocupado prácticamente por el delta del Nilo y de tierras mucho más fértiles. En el V milenio a.C., las tribus que habitaban en las proximidades del Nilo controlaron las crecidas del río mediante la construcción de canales y pozos, lo que les permitió extender la superficie cultivada. Al mismo tiempo, la navegación por el río en barcos de caña y unificación del territorio.

PRIMERA IMAGEN



## EL PODER DE LOS FARAONES

La evolución política, Aunque la civilización egipcia no experimentó grandes cambios a lo largo de su historia, se pueden distinguir cinco etapas políticas:

1. Periodo arcaico. (5000 a.C. – 3200 a C). se caracterizó por la aparición de dos reinos: el Blanco, ubicado en el Alto Egipto, y el Rojo, localizado en el Bajo Egipto. En el 3200 a.C, el rey blanco Menes invadió el reino rojo y conformo un gran imperio siendo su primer faraón. •
2. Imperio antiguo (3200 a.C. – 2000 a C). Los primeros faraones crearon un estado con capital en Menfis que gobernó todo Egipto y alcanzo un largo periodo de estabilidad. En esta época se construyeron las grandes pirámides de Gizeh.
3. Imperio medio. (2000 a.C. – 1600 a C). en este periodo la capital se traslada a tebas y los faraones extendieron el dominio hasta la región de Nubia. En 1630 a.C. el imperio decayó por el ataque de los hicsos, pueblo procedente del Cercano Oriente.
4. Imperio nuevo. (1600 a.C. – 1100 a C). este periodo se caracterizó por la expulsión de los hicsos y la ampliación del imperio hasta Palestina y Siria.
5. Baja época. (1100 a.C. – 30 a C). en este periodo se produjo la década de Egipto, que sufrió los ataques asirios y persas. En el siglo IV a. C. fue ocupado por Alejandro Magno, y en 30 a.C. los romanos los convirtieron en provincia de su imperio. La sociedad egipcia.

## EL SISTEMA DE GOBIERNO

El sistema de gobierno era una monarquía teocrática dirigida por el faraón, la clase sacerdotal, los nobles y los funcionarios reales. Debajo de ellos se encontraban sectores mayoritarios como soldados, comerciales, artesanos, campesinos y esclavos.

## UNA MINORÍA DIRIGENTE

Dentro de los sectores sociales más poderosos se distinguían diferentes grupos: El faraón, ocupaba el escalafón más alto de la pirámide social. Tenía un poder absoluto, era dueño de tierras y personas, dirigía el ejército y la administración de la justicia. La clase sacerdotal, estaba encargada del culto a los dioses y el cuidado de las tumbas y templos. Poseían grandes propiedades lo que les permitía aumentar su riqueza. Los nobles, poseían los cargos principales dentro del imperio y eran dueños de extensas propiedades. Los funcionarios reales, conocidos también como escribas, tenían prestigio social porque sabían leer y escribir, se ocupaban de escribir la documentación oficial, anotar el ingreso de las cosechas a los silos reales, distribuir las raciones de alimentos, controlar el flujo de mercancías y recaudar impuestos. Una mayoría sometida Los grupos sociales menos favorecidos estaban divididos en diversos grupos: Los soldados, fueron guerreros que conformaron los ejércitos del faraón. Los comerciantes, se dedicaban a intercambiar algunos productos por dinero o por otros elementos. Con el tiempo lograron una destacada posición económica. Los campesinos, trabajaban las tierras del faraón, de los nobles y de los sacerdotes. Vivían en pueblos de casa de adobe y techo vegetal, situados en lugares elevados para quedar a salvo de la inundación que se producía cada año. Los esclavos, eran el escalón más bajo de la sociedad, y procedían de la captura de prisioneros de guerra.

Semana  
3  
FECHA:  
16 AL 19  
DE  
JUNIO

## APORTES Y DIOSES DE LA CIVILIZACIÓN DE EGIPTO

## EL FARAÓN

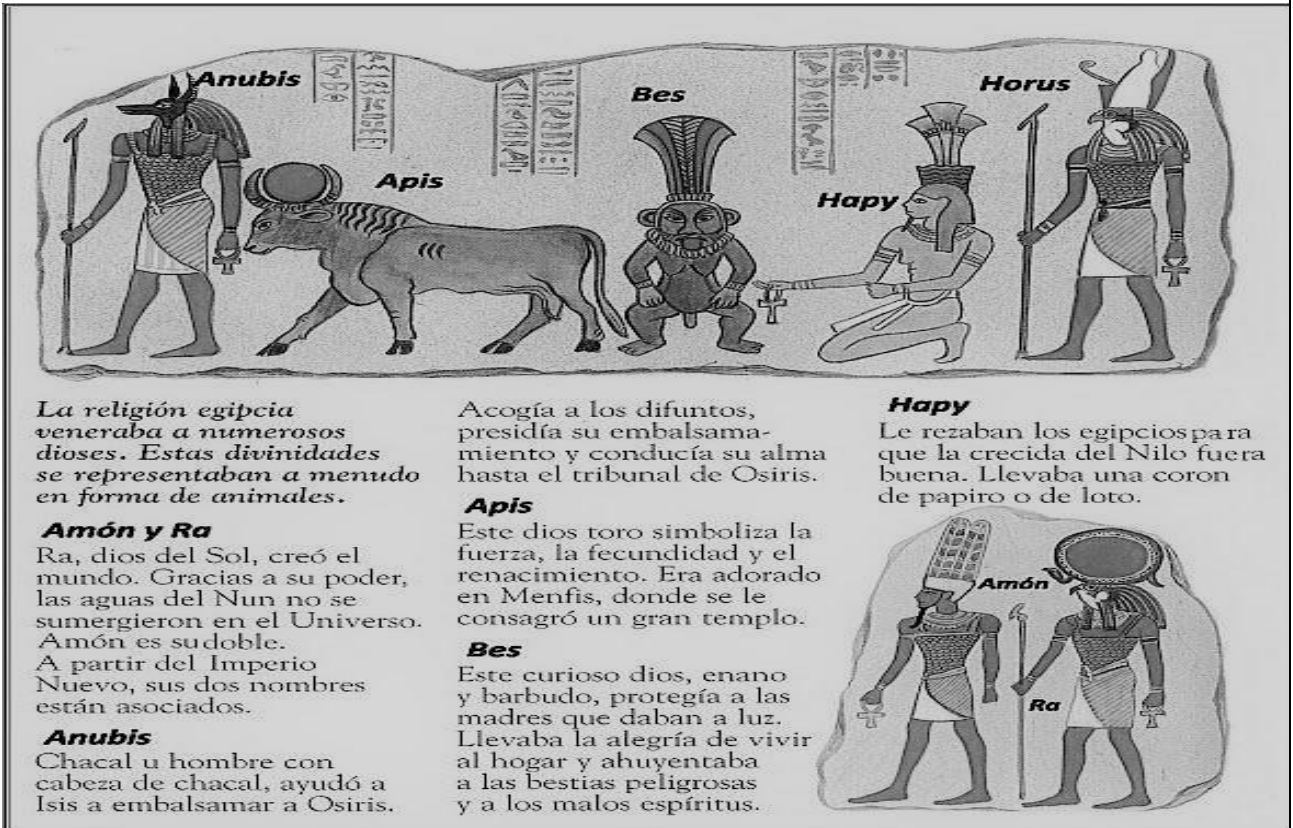
Se conoce como faraones a los reyes del Antiguo Egipto en la época previa a la conquista de esta nación por parte de los persas. A los faraones se los vinculaba con el dios Horus y, a lo largo de la historia, también pasaron a ser considerados como descendientes del dios Ra. Ara Manetón, el primer faraón egipcio y fundador de la dinastía I fue Narmer, también conocido como Menes. El último faraón, en tanto, fue una mujer: Cleopatra VII, quien reinó hasta el año 30 a.C. En el medio, gobernaron faraones célebres como Keops, Kefrén, Tutankamón y Ramsés II.

Los faraones ostentaban varios símbolos de poder. La corona, el cetro, el trono y la barba postiza son algunos de ellos. Cada faraón vivía junto a la Gran Esposa Real, cuya posición era similar a la de una reina.

Aunque a los faraones se los situaba en un plano superior al resto de las personas, recién tras su muerte se los dotaba de divinidad y se los empezaba a venerar en los templos como nuevos dioses.

## LOS DIOSES

### IMAGEN 1




## LOS APORTES CULTURALES

los egipcios se destacaron por sus conocimientos en diferentes campos del conocimiento:








- **Astronomía.** La necesidad de calcular las inundaciones el río Nilo propició el invento del calendario solar.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Escritura.</b> Los egipcios inventaron la escritura a finales del IV milenio a. C., la cual era jeroglífica y empleaba símbolos y dibujos para representar objetos e ideas.</li> <li>➤ <b>Matemáticas.</b> Utilizaron diferentes operaciones matemáticas para hacer complejos cálculos sobre la medición de las aguas del río Nilo, para dividir las parcelas, para construir pirámides y para recaudar impuestos.</li> <li>➤ <b>Prácticas mortuorias.</b> Desarrollaron el embalsamamiento, un método que preparaba al difunto para su conservación en la vida de ultratumba. Los egipcios adquirieron notables conocimientos sobre el cuerpo humano y la medicina, e incluso, practicaron compleja operaciones.</li> <li>➤ <b>La arquitectura</b> La arquitectura era adintelada, sin arcos ni bóvedas. Los elementos constructivos principales fueron el muro y la columna, que era adornada con un capitel de diversas formas. Los edificios principales fueron los templos y las construcciones funerarias. Los templos: fueron contruidos durante el imperio Nuevo. Periodo en el que se intensificaron las celebraciones religiosas. Los templos eran imponentes construcciones, generalmente de piedra, compuesta por una gran portada, y diferentes patios y salas que conducían al santuario, donde se encontraba la estatua del dios.</li> <li>➤ <b>Las construcciones funerarias:</b> eran tumbas para albergar a los difuntos. Eran de tres tipos: 1. Las mastabas, eran construcciones de escasa altura en forma de pirámide truncada. 2. Las pirámides, eran edificaciones construidas sobre las ruinas de las mastabas. Se realizaban con bloques de piedra y, para evitar que fueran robadas, disimulaban las entradas, obstruían las galerías y escondían las cámaras funerarias. 3. Los hipogeos, tumbas excavadas en la roca. Su origen se encuentra en el deseo de los faraones de ocultar sus tumbas para evitar saqueos.</li> <li>➤ <b>La escultura y la pintura</b> La escultura representó, sobre todo, a dioses, faraones y personajes destacados. Se caracterizaba por la rigidez y la falta de expresión. La pintura reflejaba a los faraones y sus servidores en escenas diversas, así como situaciones de la vida cotidiana. Caracterizaba por la rigidez, la falta de expresividad y la ley de frontalidad.</li> </ul>
--	---

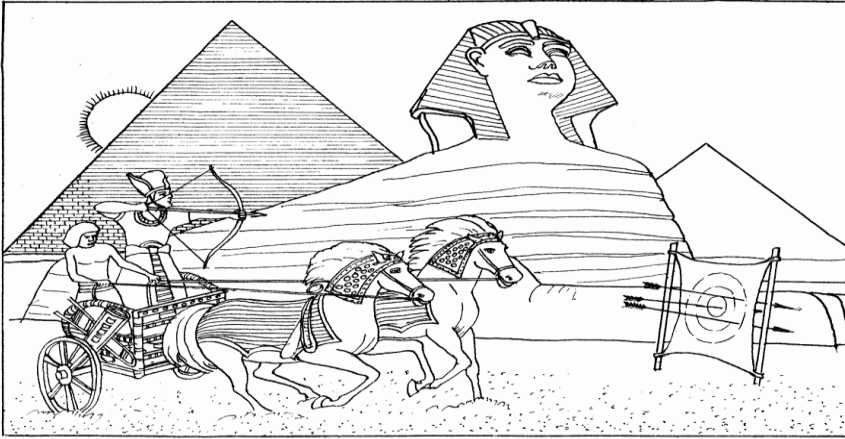

FECHA: 23 AL 30 DE JUNIO	<div> <div>CIVILIZACIONES EN EL MAR MEDITERRÁNEO</div> <div>FENICIOS Y HEBREOS</div> <div> <p>En la antigüedad, el mar Mediterráneo fue el espacio de un activo comercio entre diferentes culturas y civilizaciones, y como ocurre incluso en la actualidad, junto al intercambio de mercancías se difundieron Ideas, formas artísticas y otras variadas expresiones culturales.</p> <p>Primera Imagen</p>  </div> <div> <div>LOS FENICIOS</div> <p>Los fenicios formaron ciudades -estado a orillas del Mediterráneo desde el 1200 a. C. Comerciantes y artesanos por excelencia, vivían en puertos desde los cuales embarcaban y desembarcaban productos hacia y desde los más variados rincones del mundo antiguo. El comercio enriqueció ciudades-estado fenicias, como Tiro, Sidón y Biblos, que se convirtieron en prósperos centros económicos. Algunas colonias fenicias también alcanzaron posiciones importantes, sobre todo Cartago, la gran potencia marítima del Mediterráneo occidental.</p> <p>Para facilitar el intercambio con culturas que hablaban diferentes lenguas los fenicios inventaron un sistema de escritura basado en un alfabeto silábico, que fue adoptado por los griegos.</p> <p>Los fenicios nunca fueron un pueblo guerrero y siempre trataron de llegar a acuerdos con los imperios asirios, babilonios y egipcios, para desarrollar sus actividades comerciales.</p> <div>LOS HEBREOS</div> <p>Los hebreos otra antigua cultura fue la de los hebreos. Según la Biblia, el libro sagrado de este pueblo. el patriarca Abraham y los hebreos salieron de la ciudad de Ur hacia las tierras de Palestina, hoy Israel, hace más de 3500 años. En su recorrido llegaron a Egipto donde fueron esclavizados hasta el 1250 a. C., cuando. Liderados por Moisés. Lograron salir del Imperio egipcio y llegar a Canaán, donde se establecieron finalmente. Los hebreos se organizaron en tribus dirigidas por jefes y su forma de vida era rural, dedicada al cultivo de trigo, olivo y uvas, además del pastoreo de cabras y ovejas.</p> <p>El asentamiento de los hebreos en esta zona no fue fácil: sostuvieron enfrentamientos con los cananeos y otros pueblos, y hubo disputas frecuentes entre las tribus. Para defenderse mejor, se creó el Sanedrín, una reunión de los jefes de las distintas tribus, que funcionaba a como un organismo político y religioso. El reino de Israel Las amenazas contra los hebreos prosiguieron a medida que se posesionaron en Canaán, principalmente de los pueblos amonitas, cananeos y filisteos. Las amenazas externas hicieron que se cambiara la forma de elegir al jefe, por lo cual se creó una monarquía hacia el año 1000 a. C.</p> <p>Saúl. Fue el primer rey de los judíos y conformó un ejército permanente que luchó contra los filisteos.</p> <p>David. Sucesor de Saúl, dirigió campañas exitosas contra los filisteos y cananeos. amplió el territorio del reino y conquistó Jerusalén. Una fortaleza cananea. y la convirtió en la capital administrativa y religiosa de su reino.</p> <p>Salomón. El hijo de David aprovechó la transitoria debilidad de Egipto y Babilonia para desarrollar el intercambio comercial con los pueblos de la región. Con la muerte de Salomón. el reino se dividió en dos:</p> </div> </div>
-----------------------------------	---



ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SEMANA 1 FECHA: 1 AL 5 DE JUNIO	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>La esta primera sesión está enfocada en primera civilización, la de Mesopotamia exponiendo su historia, organización social y aportes. Se leerá los textos cronología, organización social y aportes culturales Posteriormente de leer los textos se resolverá la actividad compuesta de siete puntos Finalmente se desarrollará el compromiso enfocado en una consulta y socialización con los padres u acudientes del anuncio sobre la prevención del coronavirus</p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Soluciona los puntos del 1 al 7, en tu cuaderno o carpeta</li><li>➤ Posteriormente desarrolla el compromiso, en un espacio diferente a la clase</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿En qué continente está ubicado Mesopotamia? Utiliza como base el mapamundi expuesto en la parte inferior de la guía</li><li>2. ¿Cuáles son los ríos donde se desarrolló de las civilizaciones de Mesopotamia? ¿Cuál es la importancia de estos ríos? Menciona cuales son los ríos de tu región, que importancia tienen estos ríos y comenta si tu cuidas de ellos y ¿Cómo los cuidas?</li><li>3. Escribe como estaba organizada la sociedad de Mesopotamia</li><li>4. ¿Cuáles fueron los imperios de Mesopotamia? Explícalos</li><li>5. Realiza un dibujo de cada uno de los aportes de las civilizaciones de Mesopotamia ¿Cuál aporte de la civilizaciones de Mesopotamia te parece más importante? Aparte de la escritora ¿de qué otra forma contamos nuestras historias?</li></ol> <p><b>COMPROMISO</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Consulta que civilización invento la rueda</li><li>2. Socializa con tus padres la siguiente imagen y escribe lo que dialogaron.</li></ol> <p><b>¿Qué debo hacer para evitar contraer y propagar el virus?</b></p> <div><div><p>Lávate las manos frecuentemente con jabón y agua o usa un gel desinfectante</p></div><div><p>Contén la tos y los estornudos con pañuelos desechables</p></div><div><p>Desecha los pañuelos usados</p></div><div><p>Si no tienes un pañuelo, usa tu manga</p></div><div><p>Evita tocarte los ojos, la nariz y la boca con las manos sin lavar</p></div><div><p>Evita el contacto cercano con personas que no se sientan bien</p></div></div> <p>Fuente: NHS (Servicio de salud británico) </p>	1 al 5 de junio	Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%
SEMANA 2	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>En esta segunda sesión se expondrá la civilización. egipcia. En primer momento se leerá el texto de la localización geográfica donde se desarrolló esta civilización, y luego se observará la primera imagen donde</p>	8 al 12 de junio	Solución acertada de las

<p>FECHA: 8 AL 12 DE JUNIO</p>	<p>se evidencia el entorno en el cual se desarrolló esta civilización. Los dos últimos textos para leer son el poder de los faraones y el sistema de gobierno Luego de leer lo mencionado anteriormente se desarrollará la actividad que consta de 10 puntos</p> <p>ACTIVIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En qué continente está ubicado la civilización egipcia? Utiliza como base el mapamundi expuesto en la parte inferior de la guía.</li> <li>2. Describe las regiones en que se dividió Egipto y escribe sus características</li> <li>3. Escribe en que la época de las cinco etapas políticas en que se desarrolló la civilización egipcia</li> <li>➤ De acuerdo con el texto el PODER DE LOS FARAONES responde las siguientes preguntas del punto 4</li> <li>4. ¿Cuál fue el primer faraón del 1 del imperio Periodo arcaico? ¿En qué época se construyeron las grandes pirámides de Gizeh? ¿Qué periodo se caracterizó por la expulsión de los hicsos y la ampliación del imperio hasta Palestina y Siria? ¿Cuál fue la capital del imperio antiguo? ¿En qué periodo se produjo la década de Egipto, que sufrió los ataques asirios y persas? ¿Alejandro Magno en que siglo ocupo Egipto?</li> <li>5. ¿Cómo era el sistema de gobierno en la civilización de Egipto? Describe las funciones de cada una de las clases sociales dentro de este sistema de gobierno</li> <li>6. Dibuja la siguiente pirámide social del imperio de Egipto</li> </ol> <div data-bbox="256 835 1130 1346"> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Realiza la pirámide social de la actualidad y explica las diferencias con la pirámide social egipcia.</li> <li>8. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras: monoteísta, politeísta</li> <li>9. Comenta por que el Rio Nilo fue tan importante para la civilización egipcia</li> <li>10. Escribe una frase sobre el cuidado de los ríos</li> </ol>	<p>preguntas de la actividad 80%.</p> <p>Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p>	
<p>SEMANA 3</p> <p>FECHA: 16 AL 19 DE JUNIO</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>En esta segunda sesión se expondrá los aportes culturales y dioses de la civilización egipcia En primer momento se leerá el texto sobre el faraón, y luego se observará la primera imagen donde se evidencia los diferentes dioses de esta civilización y finalmente se leerá el texto sobre los aportes culturales de la civilización egipcia Al terminar de leer los texto, y de acuerdo con la imagen 1, desarrollará la actividad, la cual consta de cinco puntos.</p> <p><b>ACTIVIDAD (Responde y desarrollas los siguientes cinco puntos)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Quiénes fueron los faraones? ¿Qué poder ostentaban? ¿Quién fue el primer y último faraón?</li> <li>¿Qué opinas que una mujer haya sido faraona? ¿Consideras que las mujeres en la actualidad pueden ocupar posiciones de poder en el aspecto político y en cualquier ambiente laboral? Argumenta la respuesta</li> </ol> <p>2.Describa la imagen que ves a continuación (imagen 2) y dibújala en tu cuaderno</p> <p>IMAGEN 2</p> <div data-bbox="256 2126 1024 2502"> </div>	<p><b>16 al 19 de junio</b></p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%.</p> <p>Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p>

	<p>3.Describe cada uno de los dioses de la civilización de Egipto y realiza el dibujo de cada uno en el cuaderno</p> <p>4.Escribe cada uno de los aportes de la civilización egipcia y realiza un pequeño dibujo de cada uno</p> <p>5.Realiza el siguiente dibujo (imagen 3) en tu cuaderno y descríbelo.</p> <p>IMAGEN 3</p>  <p>Color Kid</p>		
<p>SEMANA 4</p> <p>FECHA: 23 AL 30 DE JUNIO</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>En esta cuarta sesión se expondrá las primeras civilizaciones que convivieron en el mar mediterráneo: Fenicios y hebreos En primer momento se leerá el texto de la localización geográfica donde se desarrollaron estas civilizaciones y luego se observará la primera imagen donde describe su posición geográfica Posteriormente se propone la lectura de los textos: los Fenicios y Los Hebreos. Después se analizará el mapa actual donde se ubicaron los hebreos Finalmente, de acuerdo, después de haber leído las lecturas y analizado los mapas, solucionarás los 9 puntos de la actividad</p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Describe: ¿Cómo fue el proceso de expansión Fenicia y cuáles fueron sus características principales?</li><li>¿Cómo fue la economía fenicia y hebrea describe sus características?</li><li>¿Cómo era la religión de los hebreos y como se llamaba su dios?</li><li>Ubica en el mapa de palestina los pueblos que amenazaban a los hebreos.</li><li>Ubica en la primera imagen a el país de Israel y escribe un país y el mar con el cual limita</li><li>De acuerdo con la Imagen Israel y Palestina geográficamente ¿De qué continente hacen parte?</li><li>Observa la primer imagen y mapa, y escribe dos países que conozcas</li><li>¿Por qué crees que es importante el mar mediterráneo para con los países que lo limitan?</li><li>¿Cuáles son los océanos de Colombia? Y ¿Por qué crees que son importantes estos océanos?</li></ol> <p><b>MAPAMUNDI</b></p> 	<p><b>23 al 30 de junio</b></p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p>
5			

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

El cortar o copiar y pegar de otras páginas sin utilizar citas o biografía, con lleva a la perdida en la nota de la guía
De evidenciarse al copia del trabajo de un compañero, puede conllevar a la perdida de la nota de la guía
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p> <p>Martínez, Catherine. 10 increíbles Aportaciones de Mesopotamia al Mundo. <a href="https://www.lifeder.com/aportaciones-mesopotamia/">https://www.lifeder.com/aportaciones-mesopotamia/</a></p> <p>Melania García, docente. primeras civilización. i.e. colegio Andrés bello.</p>



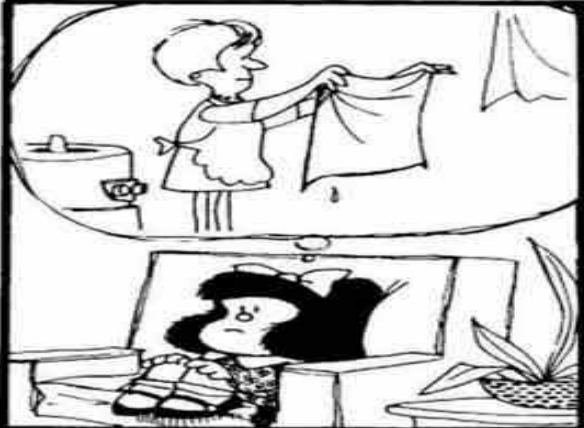

FIRMA DOCENTE

ALEXANDER López

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

TITULO DE LA GUÍA: DERECHOS HUMANOS
COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO
Reconocerá el devenir histórico en la creación de los derechos humanos
Reflexionara sobre la importancia de valorar los derechos humanos
Analizará el concepto de norma y derechos constitucionales por medio de situaciones de la vida real y estudio de caso.

CONTENIDO TEMATICO

SEMANA 1 Y 2 FECHA: 1 AL 12 DE JUNIO	<div>LOS DERECHOS HUMANOS</div> <div>DERECHOS HUMANOS (DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS)</div> <div>Los derechos humanos son una garantía para expresar nuestra propia identidad, para respetarnos, para vivir en libertad, sin abusos, sin violencia o sin discriminación.</div> <div>La Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos (ACNUDH) nos señala que:</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Son derechos innatos de todo ser humano.</li><li>➤ Todos y todas, sin distinción, compartimos estos derechos.</li><li>➤ No importa nuestra nacionalidad, nuestro lugar de residencia, nuestro sexo, nuestro color de piel, nuestra religión, nuestra lengua o nuestro origen étnico.</li><li>➤ Todo hombre, mujer, niño y niña disfruta de idénticos derechos universales. Y también de obligaciones.</li></ul></div> <div>ORIGEN E HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS</div> <div>El final de la II Guerra Mundial y la llegada de las Naciones Unidas. Tras la Segunda Guerra Mundial y el nacimiento de las Naciones Unidas, la sociedad a escala internacional aceptó el compromiso de no tolerar en el futuro atrocidades como las producidas durante este conflicto bélico.</div> <div>La carta de la ONU. La Carta de las Naciones Unidas, tratado fundacional de la organización, se complementó con un plan de actuación para salvaguardar los derechos de toda la ciudadanía y cumplir el objetivo marcado por la comunidad internacional.</div> <div>La proclamación de los derechos universales: Con la Declaración Universal de Derechos Humanos, primera proclamación a nivel mundial que habla sobre la igualdad y dignidad propias de cualquier ser humano, se instauraron los derechos humanos básicos que deben ser preservados en todo el mundo. a la Declaración como la Carta Magna internacional para toda la humanidad. Fue adoptada por las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948</div> <div>HISTORIETA SOBRE UN DERECHO</div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
---	---

TEMA: DERECHOS DE PRIMERA GENERACIÓN

DERECHOS DE LA PRIMERA GENERACIÓN

**Derechos que comprende:**  
*Libertades fundamentales, los Derechos Civiles y Políticos* → Son los más antiguos en su desarrollo normativo. Son los derechos que corresponden al individuo frente al Estado o frente a cualquier autoridad.

- Características:**
- Imponen al Estado el deber de respetarlos siempre. Sólo pueden ser limitados en los casos y bajo las condiciones previstas en la Constitución.

*Implican:* → Respeto  
→ No impedimento

- Su titular es En los derechos civiles: → Todo ser humano en general

En los derechos políticos: → Todo ciudadano

- Su reclamo corresponde al propio individuo.

Ejemplos:

DERECHOS	CLASIFICACIÓN	EJEMPLOS
Libertad de tránsito	Libertad Fundamental	Puedo circular libremente por mi país
Libertad de reunión y asociación	Libertad Fundamental	Puedo reunirme o asociarme pacíficamente con mis vecinos para lograr mejoras para la comunidad
Derecho al reconocimiento de la personalidad jurídica	Derecho Civil	Yo tengo derecho a tener un nombre, un domicilio y un estado civil

Derecho a ser electo	Derecho Político	Yo puedo ocupar un cargo de elección popular en mi país
Derecho al voto	Derecho Político	Yo tengo derecho a votar por el candidato de mi elección, en forma libre, secreta y directa

A continuación, se enuncian los Derechos de la Primera Generación, distinguiendo entre Derechos y Libertades Fundamentales y Derechos Civiles y Políticos.

**Derechos y libertades fundamentales:**

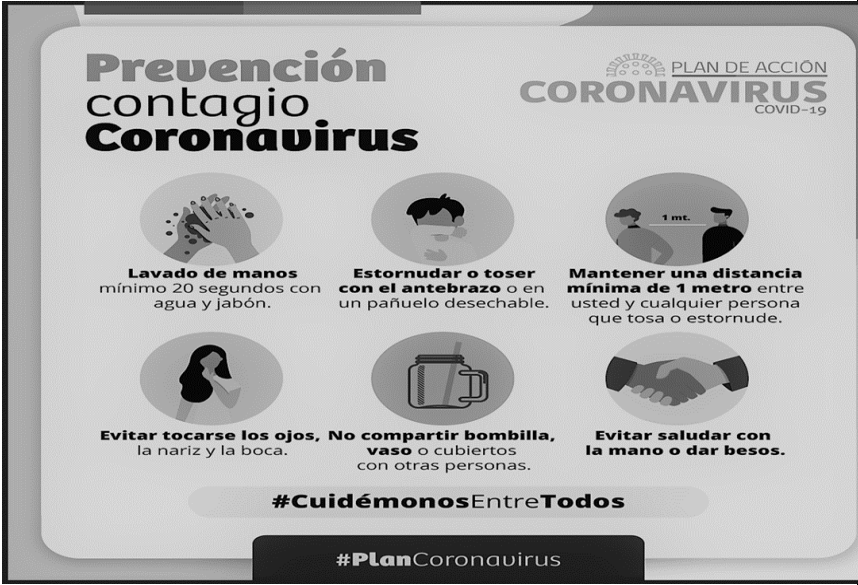
- Toda persona tiene los derechos y libertades fundamentales sin distinción de raza, color, idioma, posición social o económica.
- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad jurídica.
- Los hombres y las mujeres poseen iguales derechos.
- Nadie estará sometido a esclavitud o servidumbre.
- Nadie será sometido a torturas, ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes ni se podrá hacernos daño físico, psíquico o moral.
- Nadie puede ser molestado arbitrariamente en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni con ataques a su honra o su reputación.
- Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia.
- Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
- En caso de persecución política, toda persona tiene derecho a buscar asilo y a disfrutar de él, en cualquier país.
- Los hombres y las mujeres tienen derecho a casarse y a decidir el número de hijos que desean.> >
- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento y de religión.
- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión de ideas.
- Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

**Derechos civiles y políticos:**

- Todo ser humano tiene derecho al reconocimiento de su personalidad jurídica.
- Todos somos iguales ante la ley, esto es, a todos debe aplicarse de igual manera.
- Toda persona tiene derecho al juicio de amparo.
- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toda persona tiene derecho a ser oída y tratada con justicia por un tribunal imparcial.</li> <li>➤ Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia, mientras no se pruebe su culpabilidad conforme a la ley.</li> <li>➤ Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país.</li> <li>➤ Toda persona tiene derecho a ocupar un puesto público en su país.</li> <li>➤ La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas.</li> </ul>
--	---

ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SEMANA 1 Y 2 FECHA: 1 AL 12 DE JUNIO	<p>METODOLOGIA: Leer los dos textos derechos humanos (definición y características) y origen e historia de los derechos humanos. Posteriormente analizar la historieta sobre un derecho humano, luego de leer los texto y analizar la historieta, soluciona la actividad la cual consta de cinco puntos.</p> <p>ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué son los derechos humanos?</li> <li>2. Describe ¿Cuándo y por qué surgen los derechos humanos?</li> <li>3. Analiza la historieta, y responde ¿Qué derecho se está vulnerando?</li> <li>4. Inventa una historieta de seis viñetas sobre algún derecho humano que se vulnere en la actualidad</li> <li>5. Socializa con tus padres la siguiente información sobre la pandemia del coronavirus y escribe los que dialogaste con ellos</li> </ol> 	1 al 12 de junio	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p>
Semana 3 y 4 FECHA: 16 al 30 de junio	<p>METODOLOGIA: DERECHOS DE PRIMERA GENERACIÓN: leer detenidamente, contestar los diferentes cuestionamientos planteados y elaborar las diferentes actividades propuestas.</p> <p>ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer detenidamente la guía y elaborar en el cuaderno un resumen que le permita explicar que son los derechos de primera generación.</li> <li>2. Elabore un dibujo de represente cada uno de los derechos contemplados en la presente guía.</li> </ol>	16 al 30 de junio	<p>Deben desarrollar las actividades propuestas en los cuadernos. Una vez ingresemos deben sustentar las actividades. PONDERACION DE CADA ACTIVIDAD Actividad escrita 40% Gráficos 30% Sustentación 30%</p>

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

El cortar o copiar y pegar de otras páginas sin utilizar citas o biografía, con lleva a la perdida en la nota de la guía
De evidenciarse al copia del trabajo de un compañero, puede conllevar a la perdida de la nota de la guía
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mini guía para conocer los derechos humanos. Versión digital disponible: <a href="https://blog.oxfamintermon.org/mini-guia-para-conocer-los-derechos-humanos/#Guías">https://blog.oxfamintermon.org/mini-guia-para-conocer-los-derechos-humanos/#Guías</a></li> </ul>

ALEXANDER López

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

FIRMA DOCENTE

Dibuja elementos necesarios para la creación de personajes de historietas o comics y adquiere destrezas en la elaboración de personajes de historieta.

CONTENIDO TEMATICO

Ensamble de segmentos faciales y corporales para personajes de historietas.  
Creación de rostros para personajes de historietas.

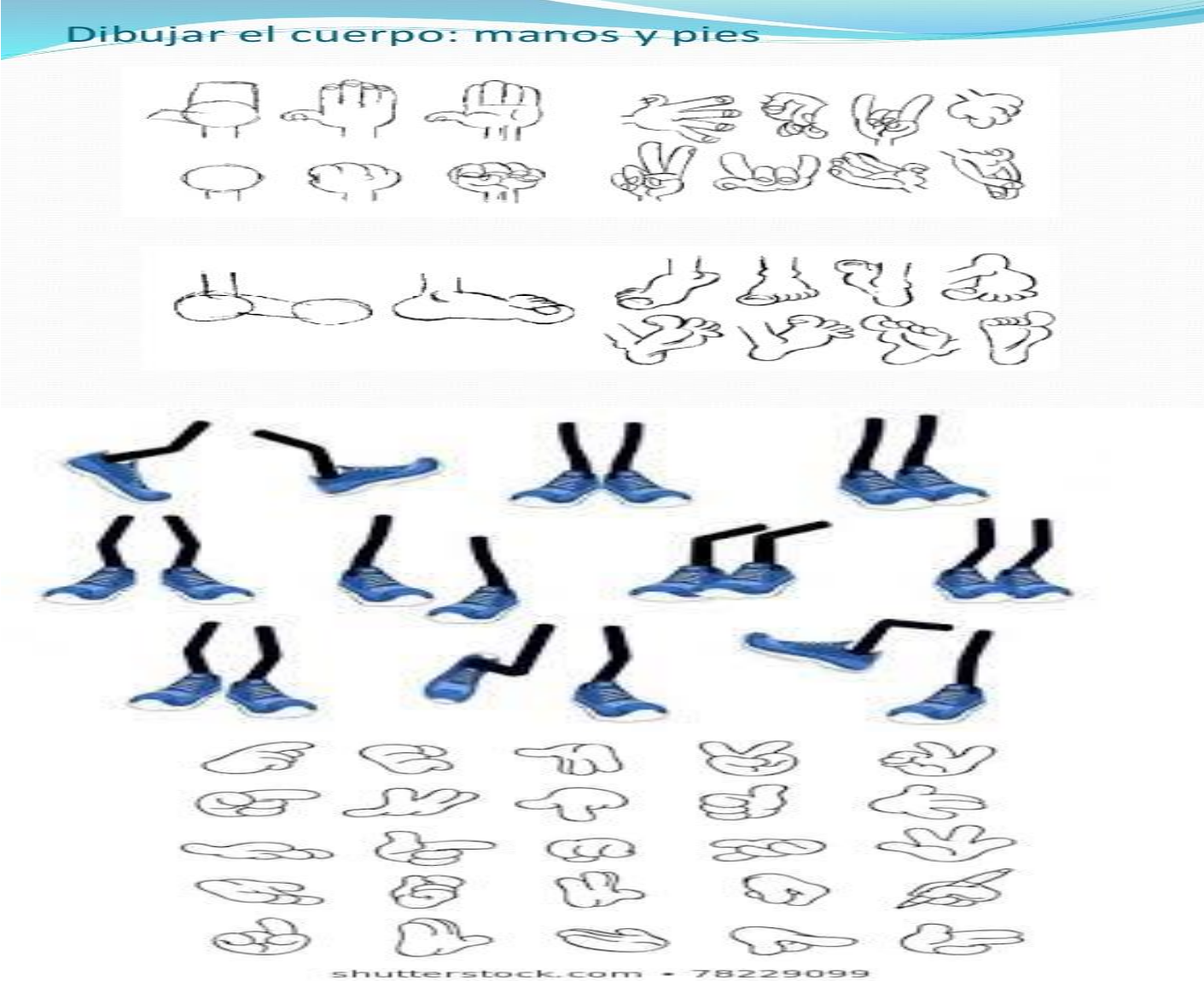
ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

SESION UNO MES DE JUNIO 2020

FECHA: SEMANA DEL 1 AL 12 DE JUNIO 2020

- Actividades:**
- observe detalladamente las imágenes.
  - haga borradores o bocetos de ellas en hojas sueltas.
  - Pase a las hojas de la carpeta los mejores bocetos.

Siga los pasos sugeridos para dibujar manos y pies



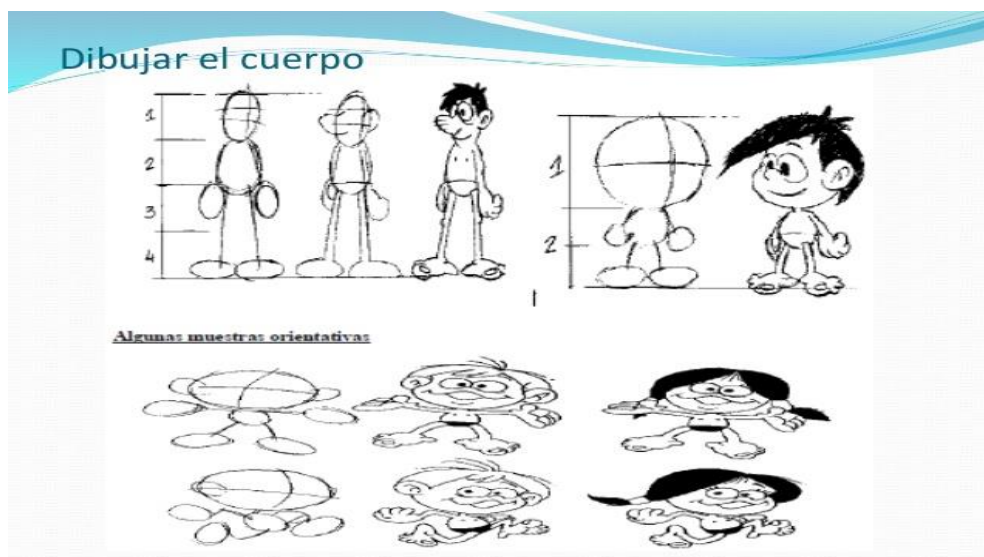
METODOLOGIA

1. Mire detalladamente las figuras, como se puede observar en los pasos del primer grafico la mayoría de las partes o segmentos corporales se efectúan tomando como base en cuadrado o el círculo.
2. En una hoja de borrador empiece a elaborar bocetos o borradores a lápiz de las manos y los pies que se utilizaran en sus futuras historietas.
3. Empiece a pasar a la hoja en limpio los dibujos que hizo en borrador. Es necesario recordar que se deben realizar varios dibujos de cada mano y cada pie con el fin de que la mano y la vista se vayan familiarizando con ellos al momento de dibujar.

## LOS PERSONAJES DE HISTORIETAS

Los personajes en la historieta tienen una capacidad de expresar estados de ánimo, textura o formas. Por ejemplo:

- En los cómics o historietas, lo primero que se aprende a dibujar es la cabeza del personaje. Todas las cabezas se comienzan a dibujar con círculos y como ya sabemos hacer círculos, lo hacemos.
  - Al aprender a hacer bocetos y diversas partes de una cabeza, puedes aprender a hacer paso a paso una cabeza de uno de los personajes.
  - Con el fin de determinar hacia donde está mirando el personaje se traza una línea para sobre ella dibujar los ojos y otra línea para sobre ella dibujar la nariz.
  - Creación de la cabeza de personajes y luego el cuerpo tomando como base el tamaño de la cabeza
  - Expresiones de la cara es fundamental para determinar su estado de ánimo, por ejemplo, feliz, triste, asustado, llorón etc.
  - Dibujar el cuerpo. Hay muchas formas y técnicas para dibujar el cuerpo. Una de ellas consiste en que el cuerpo humano para dibujarlo puede corresponder a la medida 8, 6 o 2 veces el tamaño de la cabeza, es decir la cabeza es el punto de referencia del tamaño del cuerpo.
  - Vamos por el más sencillo: para dibujar un personaje de niño se toma como base la mediada de dos cabezas y cuatro cabezas para dibujar el cuerpo de personas adultas.
- Dibujar el cuerpo requiere pensar en manos y pies y su posible forma. manos y pies



### ACTIVIDAD

Con base en lo visto en los anteriores talleres y en el día de hoy es decir de cuerpo invente como mínimo 6 personajes (3 de niño y 3 de adulto), es muy importante tomar como base la medida de la cabeza la cual sería de base para el tamaño del dibujo.

### METODOLOGIA- MEDIDAS O PROPORCIONES DEL CUERPO EN LA CARICATURA

1. dibuje inicialmente la cabezas una por una de los personajes, con una regla tome medidas de su tamaño, por ejemplo mide 3 centímetros si es niño duplique esa medida es decir 6 centímetros y si es adulto amplíe el tamaño de la cabeza 4 veces ( **mire el ejemplo del dibujo de la guía**)
2. Para dibujar cabeza y cuerpos por lo general se parte del diseño de bocetos o borradores en los cuales se toman de base círculos, óvalos y líneas.
3. es muy importante en la elaboración de rostros trazar una línea de ojos y de nariz con el fin de determinar si mira de frente, de lado, hacia arriba o hacia abajo.

### 4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

#### CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 25%

Creatividad 25%

Coloreado 25%

Detalles utilizados en la elaboración del trabajo 25%

#### RECOMENDACIONES

Se deben entregar trabajos totalmente terminados y teniendo en cuenta muchos detalles para enriquecer el dibujo.

NO se admiten trabajos arrugados, sucios o traspasados por haber sido mal coloreados o dibujados a lápiz incorrectamente.

Si el trabajo realizado no lo satisface proceda a realizar unos o uno nuevo hasta que el resultado sea el esperado.

#### FECHA DE ENTREGA

12 Junio 2020 sesión uno, 30 junio sesión 2 por Class Romm o en el Colegio **GUR EN HOJAS INDIVIDUALES DEBIDAMENTE MARCADAS CON NOMBRE , GRADO, ASIGNATURA (no es necesario dejar todo el block)** si por algún motivo no puede llevarlas en físico en una carpeta debidamente organizada.