



LENGUAJE

1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

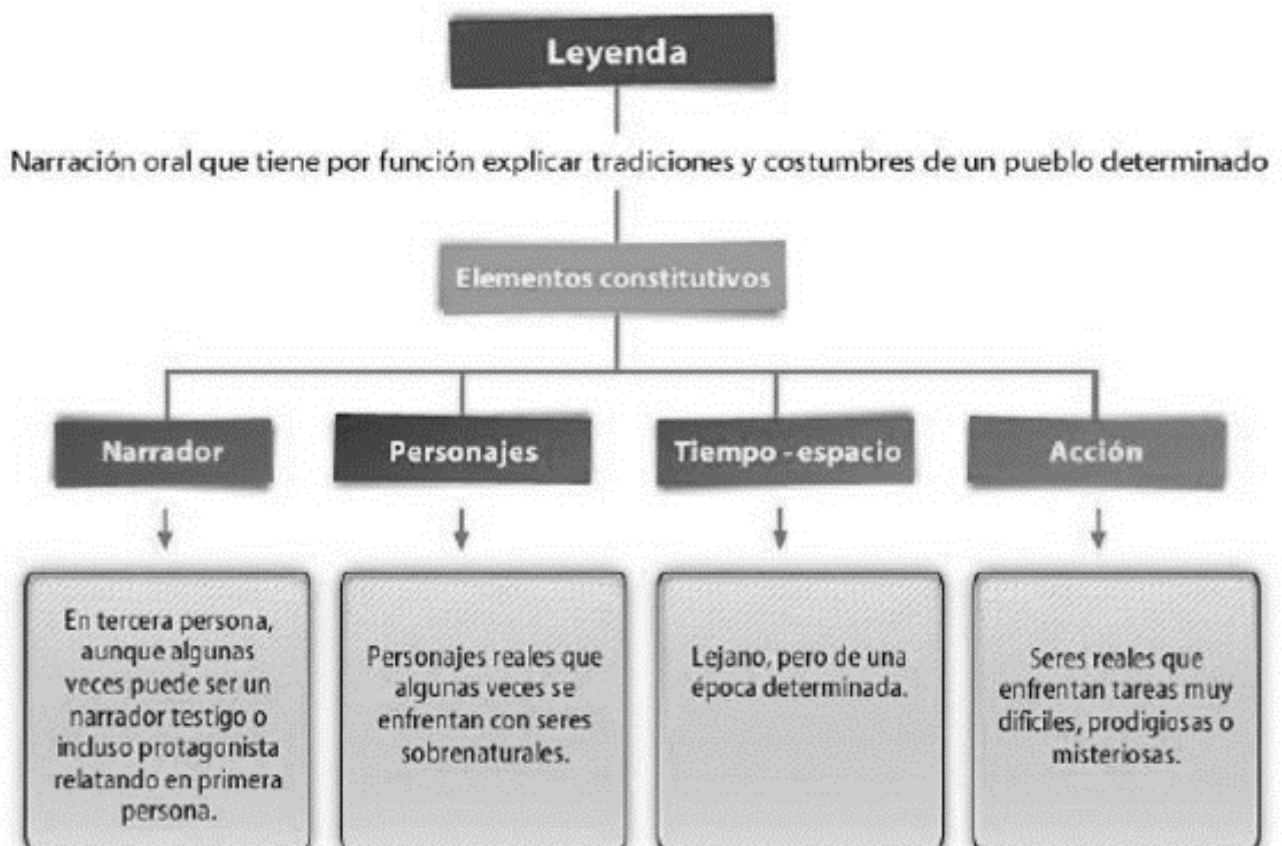
- Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

3. ACTIVIDADES

- Leyendas: trabajar el libro LENGUAJE ENTRE TEXTOS CUADERNOS DE TRABAJO SEMESTRE B de la página 5 a la 16 todo es sobre leyenda.

¿Qué es una leyenda?

- Es una relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos.
- Es un relato hablado que se conserva en la tradición oral.
- La leyenda pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo.



80	75	60	2
40	75	30	2
20	75	15	2
10	75	15	2
5	75	15	3
5	25	5	5
1	5	1	5
1			

El m.c.d. es 5
 porque es el número por el que se dividieron los tres números.

El m.c.d. = 5

Ejemplo 2

MÁXIMO COMÚN DIVISOR FORMA CORTA

12	18	②
6	9	2
3	9	③
1	3	3
	1	

Se seleccionan los términos que sean divisores de ambos números.

m.c.d (12,18) = 2 . 3 = 6

Ejemplo 3

12	18	2
6	9	3
2	3	

Solo utilizaremos los números primos que que son divisores en los dos casos.

m.c.d (12,18) = 2 . 3 = 6

16	15	12
5 80	5 75	5 60
30	25	10
0	0	0

16 + 15 + 12 = 43

43 pobres socorridos

❖ Hallar el máximo común divisor de:

m.c.d. (52, 48)

52	48
----	----

mcd =

m.c.d. (124, 230)

124	230
-----	-----

mcd =

m.c.d. (91, 154)

91	154
----	-----

mcd =

m.c.d. (610, 585)

610	585
-----	-----

mcd =

edufichas.com

material gratuito de edufichas.com

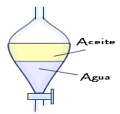







CIENCIAS NATURALES

2. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

- Las mezclas y la separación de sus componentes.
Identifica y mira el video de mezcla y separación que enviaremos

TIPOS DE MEZCLA	MÉTODOS DE SEPARACIÓN	EJEMPLOS www.fullquimica.com
Mezcla de Sólidos	Tamizado	<ul style="list-style-type: none"> Separación de arena y cemento Separación de harina (polvo fino) y afrecho (polvo grueso)
	Levigación	<ul style="list-style-type: none"> Separación de minerales de plata y su ganga Separación del oro y de su ganga
Mezcla de Sólidos y Líquidos	Decantación	<ul style="list-style-type: none"> Separación de arena y agua
	Sifón	<ul style="list-style-type: none"> Extracción del agua madre dejando el azúcar cristalizado
	Filtración	<ul style="list-style-type: none"> Separación de las semillas y otras partículas de jugo de limón
	Centrifugación	<ul style="list-style-type: none"> Separación de partículas sólidas del jugo de caña de azúcar
	Cristalización	<ul style="list-style-type: none"> Por vía húmeda, cristalización de azúcar Por vía seca, cristalización de yodo
	Destilación simple	<ul style="list-style-type: none"> Separar sal (NaCl) del agua, por calentamiento
Mezcla de Líquidos	Destilación fraccionada	<ul style="list-style-type: none"> Separación de líquidos miscibles (agua y alcohol)
	Decantación	<ul style="list-style-type: none"> Separación de líquidos no miscibles (agua y aceite)

- Realiza un mapa conceptual de acuerdo a la información anterior.
- En compañía de un adulto realiza una receta casera, en tu cuaderno explica que método utilizaste.
- Según la información y los videos, une según corresponda:

¿Cómo separarías una mezcla de arena y piedras?	→	Con embudo de decantación	
¿Cómo obtendrías sal del agua del mar?		Batido de leche y fresas con azúcar	
¿Cómo separarías una mezcla de alcohol y agua?		destilando	
Tiene aspecto heterogéneo claramente vemos la mezcla		Con un imán	
¿Cómo separarías el aceite del agua?		Calentando hasta lograr que el agua se evapore	
Tiene aspecto homogéneo pero en realidad es una mezcla		Azúcar	
Tiene aspecto homogéneo y es una sustancia pura		Con un colador o un tamiz	
¿Cómo separarías una mezcla de azufre y limadura de hierro?		Ensalada	

- Poema trabajar del libro pagina 17 a la 19

¿Qué es el poema?

El poema es un texto que sirve para expresar emociones, ideas o pensamientos sobre el mundo que nos rodea.



PARTES DEL POEMA

Ejemplo: Marinerito

VERSO ← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA { *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

EL VERSO Y LA ESTROFA

Un muñeco dibujé

Un muñeco dibujé
con las letras que aprendí:
su cabeza era la O
Y su cuerpo era la I.

Sus dos brazos levanté
Con la fuerza de la U,
en sus manos coloqué
todo el amor de la E.

El niño que dibujé
muy pronto caminará,
porque en sus piernas tendrá
todo el vigor de la A.

Manuel Perez Vasquez
En: Poesía peruana para niños,
Lima, Alfaguara, 2007.



➤ Lee en voz alta el poema Un muñeco dibujé y contesta.

- ¿Cómo está presentado el texto? ¿Por qué el poeta habrá elegido esa forma?
- ¿Has visto que en el poema aparece un espacio en blanco entre cada grupo de líneas? ¿Por qué crees que se deja ese espacio?
- ¿A qué nos referimos cuando decimos que una canción o poema tiene varias estrofas?

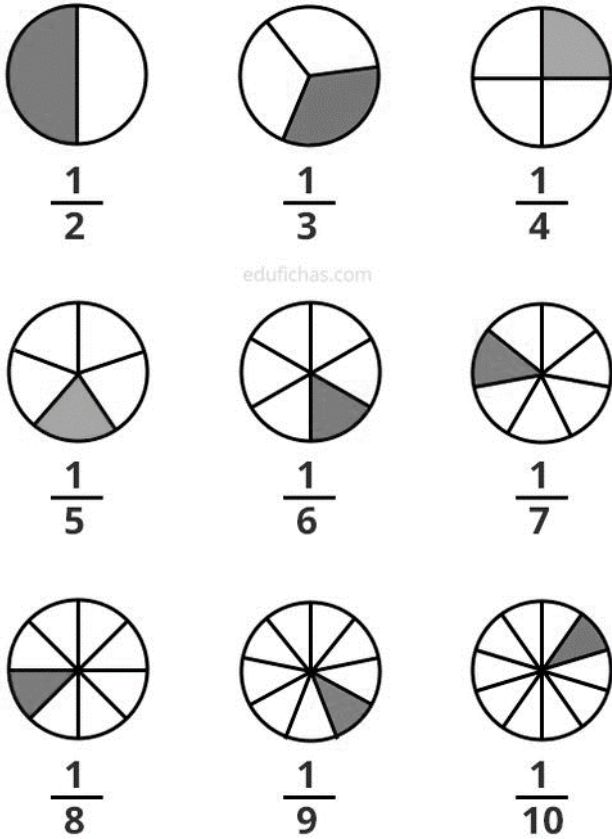
Comprendemos que...

Los **textos literarios** que expresan emociones y sentimientos se llaman poemas. A cada línea de un poema se le llama verso

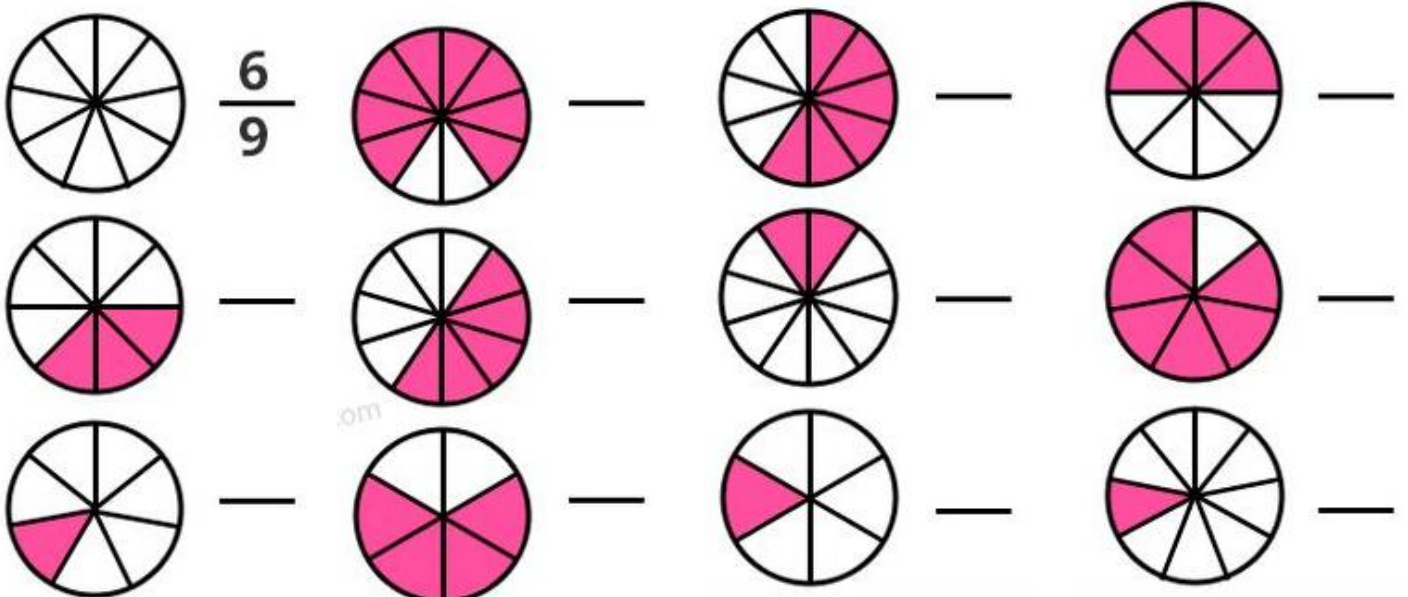
Normalmente, los versos de un poema aparecen organizados en grupos que reciben el nombre de estrofas.

3. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

- interpreta las fracciones como razón, relación parte todo, cociente y operador en diferentes contextos.



- Completa las siguientes fracciones.



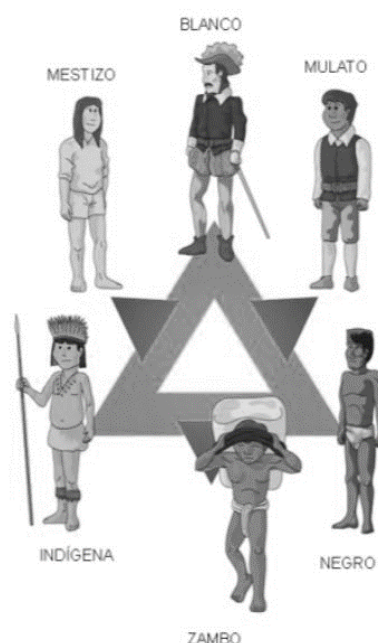
- La colonia fue para los prehispánicos una **lucha por su territorio y su cultura**
- Para los españoles en su mayoría gentes no cultas, presidiarios y campesinos en busca de nuevas tierras, **fue una nueva oportunidad para comenzar**, pero con barbarie.
- Se da comienzo a la culturización en base a la teoría de la época que daba a los españoles posesión sobre las tierras Americanas bajo el derecho de conquista.

Principales características de la sociedad colonial

El mestizaje. Fue la mezcla que se dio entre las tres razas diferentes que convivieron durante la colonia: la blanca, la indígena y la negra.

La discriminación de la mujer. En la sociedad colonial, la mujer dependía casi totalmente de los hombres. No podían ocupar cargos públicos y su educación era muy limitada.

La influencia de la Iglesia. Gracias a su misión de evangelizar a los indígenas, de educar a los criollos y de ayudar a los pobres, la Iglesia católica fue muy importante en la sociedad colonial. Sin embargo, también se encargó de destruir las imágenes sagradas y los sitios religiosos de los indígenas.



Comprensión Lectora. ¿Por qué es importante conocer el Período Colonial?



Colonia significa "ocupación de un territorio". En este caso, América fue conquistada y colonizada por el Imperio Español. Gran parte de América, lo que hoy se conoce como **América Latina** (que habla idioma español y portugués) pasó a integrar el Imperio Español y de Portugal. Este dominio cultural, político y social duró aproximadamente **300 años**.

De esta dominación colonial los pueblos de América adquirieron, con el tiempo, una identidad nueva, que no era española ni indígena, sino que una mezcla de ambas. **Nació una sociedad mestiza, que recogía influencia de los conquistadores españoles, el cristianismo, la tradición indígena, y también en algunos países la influencia de los esclavos negros africanos.**

Con el tiempo también, cada pueblo colonial desarrollaría una identidad particular, fruto de su pasado indígena y de la conquista. El acento, costumbres en la vida cotidiana, actividades económicas y celebraciones religiosas fueron marcando diferencias importantes entre los mismos pueblos americanos.

La Colonia es un período clave para entender no solamente la Independencia posterior, sino que muchas de las ciudades que hoy existen, los rasgos mismos de nuestra identidad. En Chile, nuestro acento y nuestras costumbres (como las celebraciones en fondas, los oficios y las

procesiones religiosas) se forjaron durante este período.

1. ¿Qué significa "Colonia"; y por quién fue conquistado y colonizado el continente Americano?

.....

2. De acuerdo al texto, ¿qué sociedad nació producto del dominio colonial?

.....

3. ¿Por qué la Colonia es un período clave para entender nuestra Historia de Chile? Señala 2 ejemplos.

.....

4. ¿Qué es América Latina?

.....

LENGUAJE

- Mitos y leyendas

MITO	LEYENDA
Es un relato que trata de explicar el origen del mundo	El origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal
El mito es un relato con pretensiones históricas	La leyenda no se ubica en un momento preciso.
El mito tiene dioses	La leyenda tiene personas humanas
El mito tiene seres fantásticos tabulosos como el minotauro	La leyenda tiene personas
El mito no siempre tiene algún elemento real	La leyenda si, por ejemplo el maíz, el ceibo

- Identifique y complete las siguientes actividades a partir de los videos DE BACHUE y EL HOMBRE CAIMAN que se les enviara.
- Identifica 3 diferencias entre mito y leyenda

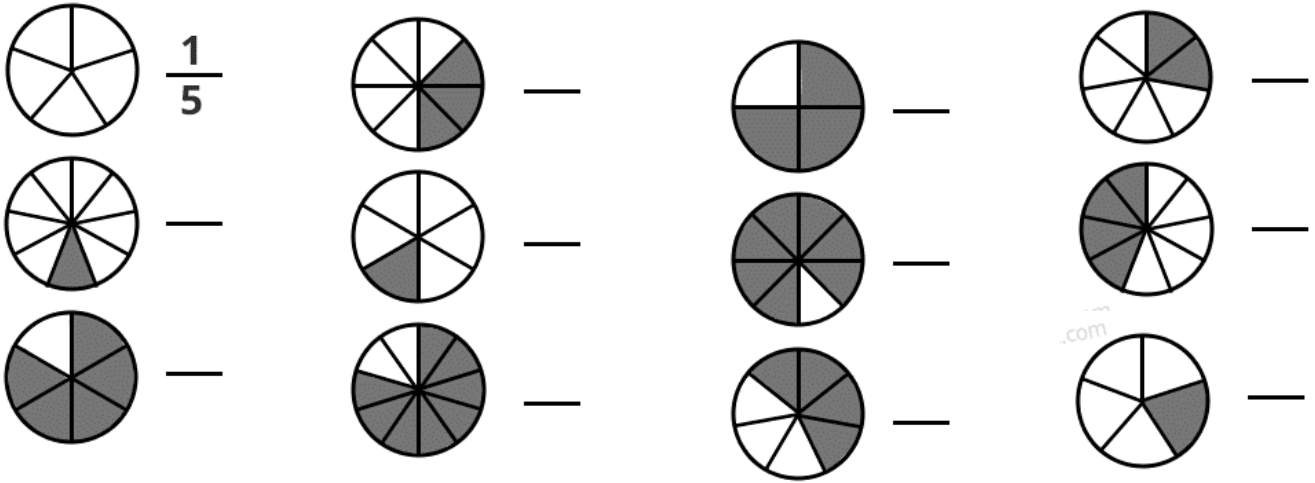
MITO	LEYENDA
1.	1.
2.	2.
3.	3.

	MITO	LEYENDA
PERSONAJE		
TIEMPO		
ESCENARIO		
FINALIDAD		

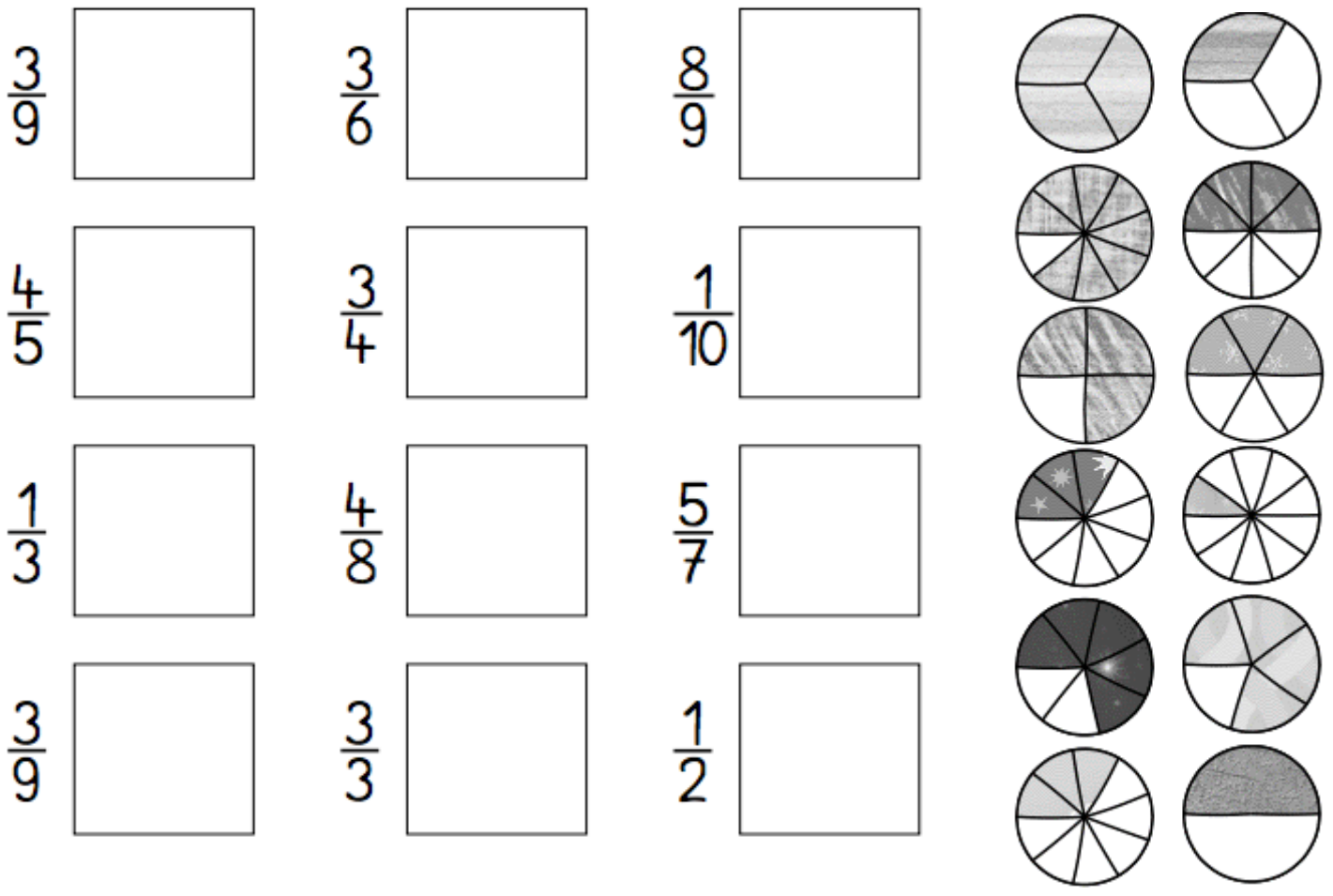
- En tu cuaderno has un resumen con dibujo de la leyenda y el mito enviados.

MATEMATICAS

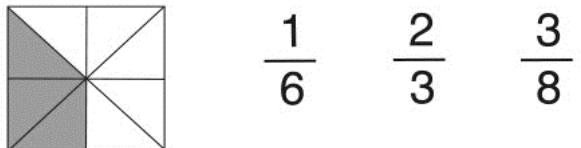
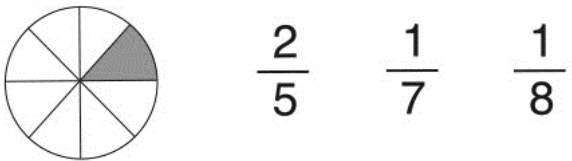
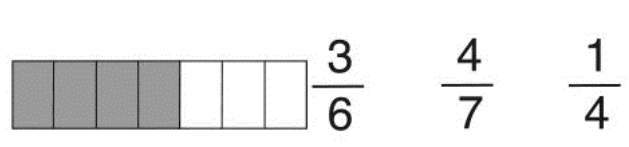
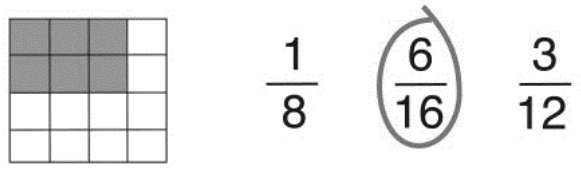
- Completa



Recorta y pega en los cuadros la fracción indicada.



- selecciona según el dibujo.



- La honestidad significa enfrentar la verdad con nosotros mismos y con otras personas. Significa que otras personas sean tan importantes para nosotros, que no los engañaremos por buscar el beneficio propio.



jacqueline tozada



¿Honesto o deshonesto?

Lee los recuadros, córtalos y pégalos, clasificándolos.

Acciones honestas	Acciones Deshonestas
-------------------	----------------------

- ✂ Encontrar dinero botado y entregarlo a la profesora.
- No devolver las cosas prestadas.
- No copiar en las pruebas.
- Respetar la propiedad de las cosas.
- Hacer trampa en los juegos.
- Reconocer los errores.

- Decir, siempre, la verdad.
- No hacer trampas en los juegos.
- Echarle la culpa a otro de las propias acciones.
- Copiar en las pruebas.
- Decir a veces, la verdad.
- Encontrar un juguete botado de un compañero y guardárselo para uno.

LENGUAJE

	AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS
Sílaba tónica	La última	La penúltima	La antepenúltima	Anterior a la antepenúltima
Llevan tilde	Cuando terminan en vocal, en -n, o en -s	Cuando <u>no</u> terminan ni en vocal, ni en -n, ni en -s	Siempre	Siempre
Ejemplos	me-nú co-ra-zón com-pás	ár-bol cá-liz cés-ped	mé-di-co pá-ja-ro sá-ba-do	có-me-te-la es-tú-dia-te-lo cuén-ta-se-los

1 Rodea la sílaba tónica de las siguientes palabras y clasifícalas en la tabla

caballo tenedor botella parálisis árbol
 católico ordenador espejo balcón lágrima
 azul teléfono infinito módulo maratón

agudas	llanas	esdrújulas

2 Ordena las sílabas para formar palabras, después rodea la sílaba tónica.

qui – ma – lla – je gra – bo – fo – lí ta – ción – ve – ge

 ro – ma – fe – mí dor – ta – flo le – ma – ro – te

 fo – ro – se – má ta – ven – na blón – ta

3. Lee las siguientes palabras, separa en sílabas y luego clasifícalas en la tabla según corresponda.



AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULAS

Lectura de Fracciones

El denominador determina la lectura de la fracción



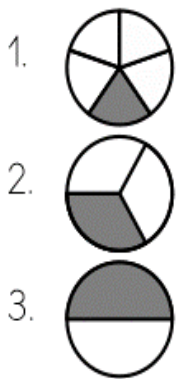
2	medio
3	tercios
4	cuartos
5	quintos
6	sextos
7	séptimos
8	octavos
9	novenos
10	décimos
11	onceavos
12	doceavos
13	treceavos
...AVOS

$\frac{5}{9}$ ← Numerador (Se pronuncia el número tal como es)
 $\frac{5}{9}$ ← Denominador (Se pronuncia según la tabla)

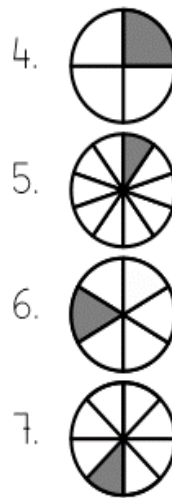
Ejemplo:

$\frac{5}{9}$ Cinco novenos

Une con líneas:



- a. $\frac{1}{2}$ un medio
- b. $\frac{1}{3}$ un tercio
- c. $\frac{1}{4}$ un cuarto



- d. $\frac{1}{5}$ un quinto
- e. $\frac{1}{6}$ un sexto
- f. $\frac{1}{8}$ un octavo
- g. $\frac{1}{10}$ un décimo

FRACCIÓN	SE LEE
$\frac{3}{4}$	Tres cuartos.
$\frac{2}{7}$	
$\frac{8}{9}$	
$\frac{6}{3}$	
$\frac{4}{10}$	
$\frac{9}{12}$	
$\frac{3}{5}$	

LOS PERIFÉRICOS

Son los aparatos que se conectan a la Unidad Central de Procesos. Entre ellos tenemos al mouse, el escáner, etc.

Se clasifican en:

- **Periféricos de entrada:** Permite ingreso de datos
- **Periféricos de salida:** muestra información de nuestros trabajos hechos en la PC.
- **Unidades de almacenamiento:** guardan nuestros trabajos



Periféricos de Entrada.



Teclado: Permite ingresar la información al CPU, es fundamental para cualquier aplicación. Ingresar información a través de las teclas. Pueden ser de los siguientes tipos: multimedia, flexible, inalámbrico, ergonómico, virtual y touch.

5. Escribe tres ejemplos de cada uno de los periféricos indicados:

Periféricos de entrada	Periféricos de salida	Periféricos de almacenamiento	Periféricos de comunicación

6. Selecciona los periféricos que permiten contrarlar el curso:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Escáner | <input type="checkbox"/> Parlantes |
| <input type="checkbox"/> Mouse | <input type="checkbox"/> Micrófono |
| <input type="checkbox"/> Impresora | <input type="checkbox"/> Memoria USB |
| <input type="checkbox"/> Joystick | <input type="checkbox"/> Teclado |









7. En esta sopa de letras encontraran 12 palabras y siglas que se relacionan con los temas vistos en el bloque 1 del dossier.

M	I	C	R	O	P	R	O	C	E	S	A	D	O	R
R	J	P	A	R	L	A	N	T	E	S	A	P	P	I
T	K	U	E	U	H	S	E	W	V	I	B	I	T	E
Q	E	S	O	S	F	P	G	R	S	T	Q	E	I	C
G	I	G	A	B	Y	T	E	A	W	R	I	D	S	L
G	P	L	O	T	E	R	Y	T	C	E	L	O	K	A
W	F	G	W	M	I	C	R	O	F	O	N	O	C	D
D	M	T	U	C	K	G	H	N	O	D	V	D	A	O

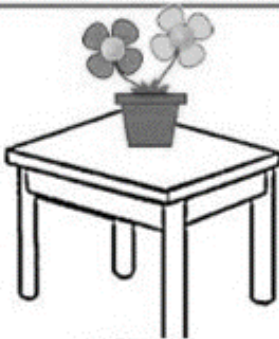
alabras que encuentre, escribe las que no son periféricas.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

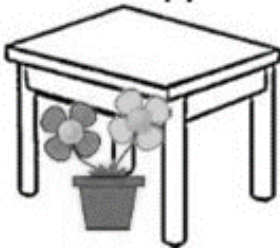
- positions

 <p>www.totsschooling.net</p>	 <p>www.totsschooling.net</p>	 <p>www.totsschooling.net</p>	 <p>www.totsschooling.net</p>
on	under	next to	in front of
 <p>www.totsschooling.net</p>	 <p>www.totsschooling.net</p>	 <p>www.totsschooling.net</p>	 <p>www.totsschooling.net</p>
behind	between	around	through

Where is the flower?



The flower is on the table.



4. CLASIFICA LAS PALABRAS EN AGUDAS Y GRAVES.

mamá - lápiz - cárcel - túnel - compró - álbum -
 débil - bambú - café - cráter - ángel - camión -
 Andrés - inglés.

Palabras agudas	Palabras graves

5. COLOCA EL TILDE A LAS PALABRAS ESDRÚJULAS DONDE CORRESPONDE.

habitos - practica - musica - ultima - pagina - tonica -
 silaba America - esofago - Veronica - cientificos -
 platano - maquina

6. COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO CON CINCO PALABRAS:

agudas	graves	esdrújulas

Nombre: _____

Ayuda al payaso a separar los globos por colores según el acento.

Colorea de azul las palabras agudas.

Colorea de verde las palabras esdrújulas

Colorea de amarillo las palabras graves.

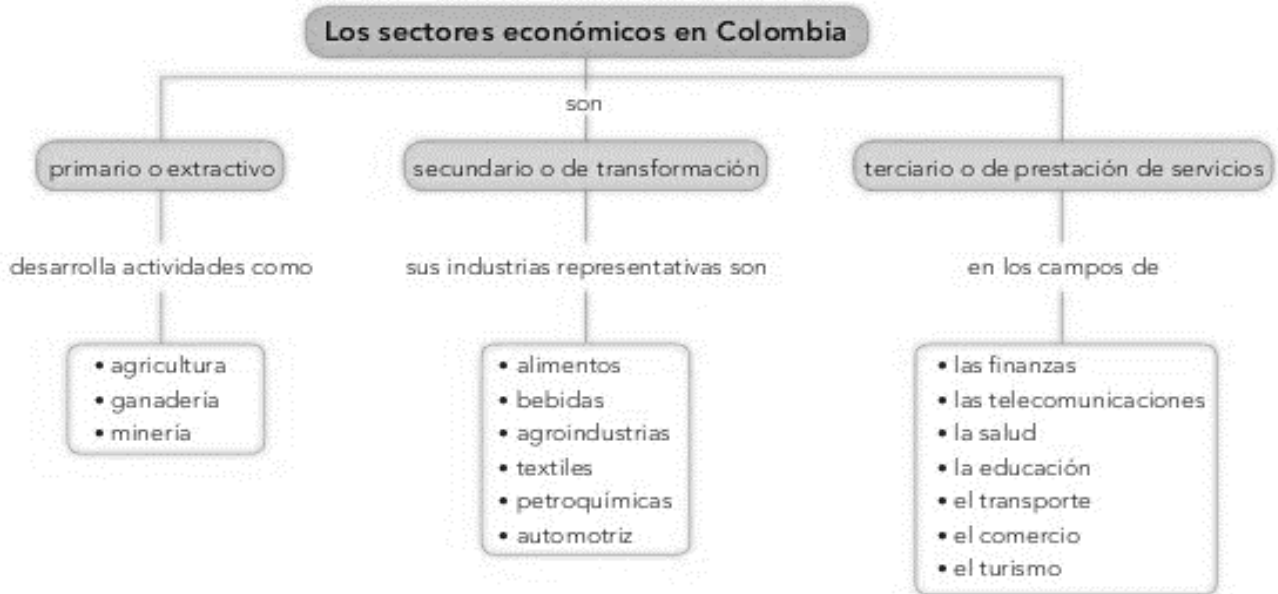
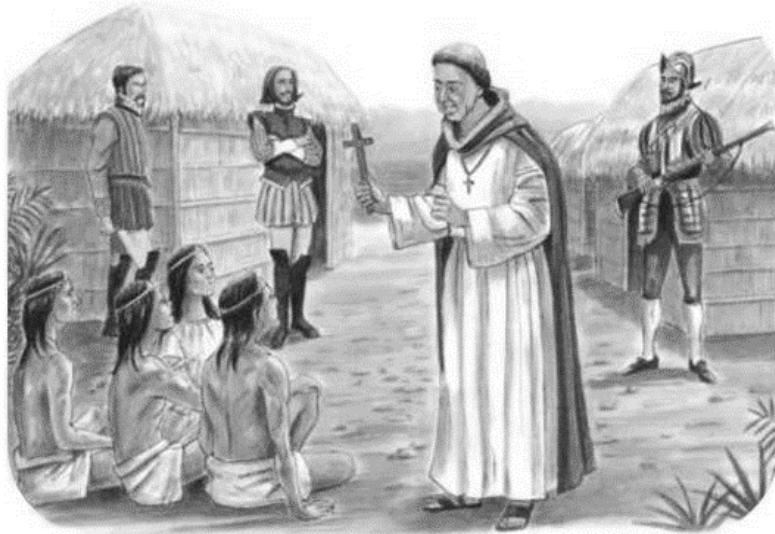
Agudas

Graves

Esdrújulas

¿Cómo era la economía colonial en la Nueva Granada?

Durante la Colonia, se crearon varias instituciones con el fin de obtener mayores beneficios económicos para la corona española. En la Nueva Granada, al igual que en otras partes del Imperio español, estas instituciones fueron la **Encomienda**, la **Mita**, el **Resguardo** y la **Esclavitud**.



En resumen

1 Caracteriza en el cuadro los sectores económicos nacionales.

Sectores	Actividades	Importancia
Primario		
Secundario		
Terciario		

2 Busca en la prensa una noticia relacionada con alguna actividad económica en Colombia, formula una conclusión y explícala a tus compañeros.

❖ REPASO DE MULTIPLICACIONY DIVISION

1)

$$\begin{array}{r} 40465 \\ \times 36 \\ \hline \end{array}$$

2)

$$\begin{array}{r} 16511 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

3)

$$\begin{array}{r} 35834 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

4)

$$\begin{array}{r} 3098 \\ \times 90 \\ \hline \end{array}$$

6)

$$\begin{array}{r} 48757 \\ \times 86 \\ \hline \end{array}$$

7)

$$\begin{array}{r} 76950 \\ \times 44 \\ \hline \end{array}$$

8)

$$\begin{array}{r} 97094 \\ \times 81 \\ \hline \end{array}$$

9)

$$\begin{array}{r} 40684 \\ \times 38 \\ \hline \end{array}$$

11)

$$\begin{array}{r} 58898 \\ \times 71 \\ \hline \end{array}$$

12)

$$\begin{array}{r} 50770 \\ \times 90 \\ \hline \end{array}$$

13)

$$\begin{array}{r} 1703 \\ \times 92 \\ \hline \end{array}$$

14)

$$\begin{array}{r} 84103 \\ \times 80 \\ \hline \end{array}$$

Realiza las siguientes operaciones:

a.
$$\begin{array}{r} 17936 \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

b.
$$\begin{array}{r} 47916 \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

c.
$$\begin{array}{r} 19746 \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

d.
$$\begin{array}{r} 89147 \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

e.
$$\begin{array}{r} 56119 \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

f.
$$\begin{array}{r} 66821 \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$



El sonido







El sonido es una forma de energía que se produce cuando un objeto vibra. Puede propagarse a través del aire, el agua y los sólidos. El sonido viaja mucho más despacio que la luz, en línea recta y en todas direcciones.

Según su intensidad, los sonidos pueden ser fuertes o suaves. Según su tono, los sonidos pueden ser graves o agudos. Por ejemplo, el rugido de un león es fuerte y grave, y el canto de un pájaro es suave y agudo.

1. Colorea los objetos que pueden producir sonido.



2. ¿Qué tipo de sonidos producen? Completa la tabla

	fuerte	suave	grave	agudo
				
				
				
				



ACTIVIDADES:

1. Lee el siguiente mito griego.

AMOR A SÍ MISMO

El joven Narciso era hijo de un dios y de una ninfa. El adivino Tiresias había predicho en el momento de su nacimiento que el niño tendría una larga vida si lograba no mirarse jamás en un espejo. Por eso, sus padres alejaron del pequeño no sólo todos los espejos, sino también todos los objetos que pudieran reflejar su imagen.



Con los años, Narciso se convirtió en un joven de una belleza incomparable, que atraía la mirada de todos aquellos que se le cruzaban. Pero él, que jamás había visto su propio rostro, seguía su camino sin prestarle demasiada importancia al asunto. Mientras Narciso pasaba sus días cazando en los bosques, eran muchas las enamoradas desilusionadas por la indiferencia del muchacho. Se dice incluso que una ninfa de gran belleza llamada Eco murió a causa de tal desinterés.

Fue en ese momento que Némesis, la diosa que combate todos los excesos, decidió vengar a las víctimas de ese desamor. Un día de calor muy agobiante, forzó al hermoso Narciso, que estaba transpirando y sediento, a pasar junto a una fuente de aguas cristalinas.

Apenas el joven inclinó su cabeza sobre el agua fresca para beber, descubrió su reflejo y se enamoró perdidamente de su propia imagen. Aturdido, el joven pretendió acercarse aún más a su reflejo, pero perdió el equilibrio, cayó en la fuente y murió ahogado.

Cuentan que de su cuerpo nació una flor muy hermosa, que todavía lleva su nombre.

Historia de la mitología griega. Versión de Beatriz Fernández y Alicia Stacco.

2. Haz una lista de los personajes que se mencionan en el relato y determina qué atributos humanos, tanto en su apariencia física como en sus emociones, poseen. Luego, identifica sus cualidades fabulosas.

PERSONAJE	ATRIBUTOS FÍSICOS	CUALIDADES FABULOSAS

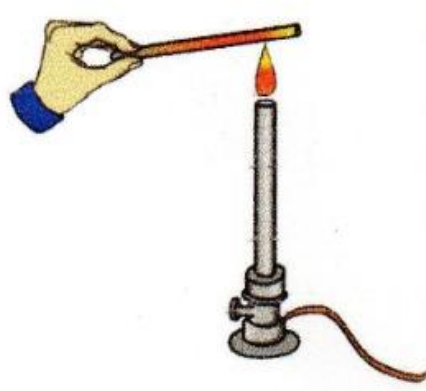

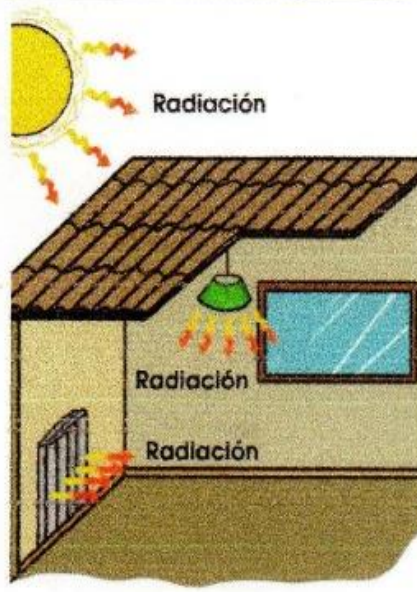
- ¿Cuál es el tema principal del mito?
- ¿Cuándo decimos que una persona es narcisista?
- Además del espejo, que otros objetos podían reflejar la imagen de Narciso.
- ¿Cómo te imaginas a Narciso? Haz una descripción y un dibujo de este personaje
- ¿Qué características del mito se ven reflejadas en el texto que acabas de leer?
- Realiza un dibujo alusivo al mito.
- Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras. Escríbelo en el glosario.
 - Ninfa
 - Predicción
 - Indiferencia
 - Agobiante
 - Transpirar
 - Reflejo

❖ EL CALOR

Formas de transferencia del calor

¿Te has preguntado alguna vez si es imprescindible el contacto físico entre el foco calorífico y el cuerpo para que este se caliente? La experiencia nos dice que no.

Se distinguen tres formas distintas de transferencia de la energía térmica que se denominan conducción, convección y radiación.

Conducción	Convección	Radiación
<p>Si sujetamos una barra metálica por un extremo y acercamos el otro extremo a una llama, al poco tiempo notamos que nos llega calor.</p> <p>Las partículas de la barra no abandonan su posición pero, al vibrar, chocan con las partículas próximas transmitiéndoles energía cinética.</p> <p>Así, va aumentando la temperatura del sólido desde un extremo a otro.</p> <div data-bbox="118 1169 532 1330" style="background-color: #e0f0e0; padding: 5px;"> <p>La transferencia de calor que tiene lugar por transmisión de energía de unas partículas a otras sin desplazamiento de estas se denomina conducción.</p> </div> <div data-bbox="243 1338 454 1384" style="text-align: center;"> <p>Calor ← </p> </div> 	<p>Si colocamos la mano por encima de una llama notamos que nos llega calor.</p> <p>El transporte de la energía térmica es efectuado por las moléculas del aire próximas a la llama al desplazarse hacia nuestra mano.</p> <p>La causa de este desplazamiento reside en que el aire caliente se dilata, por lo que pierde densidad y asciende, siendo reemplazado por aire frío, más denso, que desciende. Estos desplazamientos reciben el nombre de corrientes de convección.</p> <div data-bbox="576 1338 990 1478" style="background-color: #e0f0e0; padding: 5px;"> <p>La transferencia de calor que tiene lugar mediante el movimiento de las partículas de un fluido se denomina convección.</p> </div> 	<p>Nuestro planeta recibe la energía térmica procedente del Sol a través del vacío y a la velocidad de la luz.</p> <p>El Sol emite calor mediante ondas de naturaleza electromagnética.</p> <p>De modo similar recibimos calor procedente de una bombilla encendida o de un aparato de calefacción.</p> <div data-bbox="1047 1102 1453 1263" style="background-color: #e0f0e0; padding: 5px;"> <p>La transferencia de calor mediante ondas electromagnéticas, sin la intervención de partículas materiales que lo transporten, se denomina radiación.</p> </div> 

Actividades

8. **Enumera** las diferentes formas de transferencia del calor. **Explica** en qué consisten y **pon** un ejemplo de cada una.
9. **Explica** el siguiente hecho:
Al introducir una cuchara metálica en agua caliente notamos que el calor llega hasta nuestra mano.
10. **Di** qué forma de transferencia del calor tiene lugar al acercar tu mano a un aparato de calefacción:
 - a. Si tocas directamente el aparato de calefacción,
 - b. Si colocas la mano a cierta distancia por encima del aparato,
 - c. Si colocas la mano a cierta distancia lateralmente.

Prohibida su reproducción

Héroes contra el coronavirus

Crea tus propias pulseras poderosas

- materiales
tubo de cartón de un rollo de papel higiénico
materiales con que lo quieras hacer (marcadores, escarcha, foami, papel de colores, pintura etc) utiliza tu creatividad.



- ❖ Explícanos cuál es tu súper poder para salvar al mundo del coronavirus y como es tu traje de súper héroe, envíanos una foto con tus pulseras

¿Cuál es tu súper poder?



Creado por De las tallas

¿Cuál es tu súper poder?



Creado por De las tallas