



AREAS: EDUCACION FISICA, ARTISTICA, RELIGION Y ETICA

ASIGNATURAS: EDUCACION FISICA, ARTISTICA, RELIGION Y ETICA

DOCENTES: TERESA MARTIN CIFUENTES, HENRY AMAYA RAMIREZ, LUZ DARY GARCIA BAQUERO,
ARLEY HUMBERTO HERNANDEZ RAVELO

GRADO: SEXTO PERIODO: PRIMERO FECHA: 1 DE FEBRERO AL 30 DE ABRIL

APRENDIENDO JUNTOS VAMOS MEJOR

1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Comino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.
Diferencio las dimensiones del ser personal del hombre (Competencia interpretativa).
Crea personajes de historieta tomando como base material y lecturas propuestas.
Reconoce que toda acción implica un equilibrio entre la responsabilidad y el respeto, para que la convivencia sea eficaz

1. CONTENIDO TEMATICO

<p>EL VALOR RELIGIOSO, COMO COMPONENTE DE UNA SOCIEDAD MEJOR.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LA HISTORIA DEL CARPINTERO</u></p> <p>Había una vez un viejo carpintero que, cansado ya de tanto trabajar, estaba listo para acogerse al retiro y dedicarle tiempo a su familia. Así se lo comunicó a su jefe, y aunque iba a extrañar su salario, necesitaba retirarse y estar con su familia; de alguna forma sobrevivirían.</p> <p>Al contratista le entristeció mucho la noticia de que su mejor carpintero se retiraría y le pidió de favor que si le podía construir una casa más antes de retirarse.</p> <p>El carpintero aceptó la proposición del jefe y empezó la construcción de su última casa, pero, a medida que pasa el tiempo, se dio cuenta de que su corazón no estaba de lleno en el trabajo.</p> <p>Arrepentido de haberle dicho que sí a su jefe, el carpintero no puso el esfuerzo y la dedicación que siempre ponía cuando construía una casa y la construyó con materiales de calidad inferior.</p> <p>Esa era, según él, una manera muy desafortunada de terminar una excelente carrera, la cual le había dedicado la mayor parte de su vida.</p> <p>Cuando el carpintero terminó su trabajo el contratista vino a inspeccionar la casa. Al terminar la inspección le dio la llave de la casa al carpintero y le dijo: "Esta es tu casa, mi regalo para ti y tu familia por tanto años de buen servicio".</p> <p>El carpintero sintió que el mundo se le iba... grande fue la vergüenza que sintió al recibir la llave de la casa, su casa. Si tan solo él hubiese sabido que estaba construyendo su propia casa, lo hubiese hecho todo de una manera diferente.</p> <p>Así también pasa con nosotros.</p> <p>A diario construimos relaciones en nuestras vidas, y en muchas ocasiones ponemos el menor esfuerzo posible para hacer que esa relación progrese.</p> <p>Entonces, con el tiempo es que nos damos cuenta de la necesidad que tenemos de esa relación. Si lo pudiésemos hacer de nuevo, lo haríamos totalmente diferente.</p> <p>Pero no podemos regresar. Tú eres el carpintero. Cada día martillas un clavo, pones una puerta, o eriges una pared. Alguien una vez dijo: "La vida es un proyecto que haces tú mismo".</p> <p>Tus actitudes y las selecciones que haces hoy construyen la casa en la cual vivirás mañana.</p> <p><u>LAS TAREAS DEL HOGAR. (Cuento para fomentar la autonomía de los niños)</u></p> <p>Colaborar en las tareas del hogar es muy importante porque si nos organizamos bien tenemos más tiempo para hacer otras que nos gustan. Mi madre puede leer y escribir más tiempo, mi padre puede tocar la guitarra y hacer sus maquetas de aviones, y mi hermano y yo</p>
<p>CUALIDADES MOTRICES DE BASE</p>	
<p>LA HISTORIETA Y SU ELABORACION</p>	
<p>LA RESPONSABILIDAD DE UN IDIVIDUO EN SOCIEDAD</p>	

podemos jugar más rato. Mis padres nos dicen que para vivir a gusto en una casa tiene que estar ordenada y limpia, y que eso es cosa de todos.

Como ya tengo nueve años me baño solo, hago mi cama todos los días y limpio el polvo. Al principio, para que aprendiera, me enseñaron mis padres, pero ahora dicen que hago todo muy bien y me dejan hacerlo yo solo. También preparo el desayuno y coloco la ropa planchada en mi armario. Mi madre se encarga de lavar la ropa, la plancha, limpiar los baños y de hacer la cena. Mi padre como sale antes de trabajar nos va a buscar al colegio, hace la comida, recoge la cocina, pasa la aspiradora por todas las habitaciones y tira la basura por las noches cuando saca a pasear a nuestro perrito Tim.

Mi hermana pequeña tiene cuatro años y ya casi ha aprendido a vestirse sola. Todos los días prepara la comida a Tim, riega las plantas y quita y pone la mesa cuando vamos a comer, y lo hace muy bien. Además, los dos recogemos los cuentos y juguetes de nuestra habitación cuando nos cansamos de jugar, dejamos todo ordenado y llevamos la ropa sucia al cesto de la lavadora.

Una vez mi madre enfermó y tuvimos que repartir sus tareas entre nosotros tres. Durante esos días, además, mi padre se encargaba de las cenas, lavaba y planchaba la ropa, y mi hermana y yo limpiamos el cuarto de baño. Acabamos todos cansados y nos dimos cuenta de lo importante que es el trabajo que hacemos cada uno de nosotros y el de hacerlo entre todos. Mis padres nos felicitaron por nuestro esfuerzo, por ser responsables, y por lo bien que nos habíamos organizado. Nos sentimos muy orgullosos.

Mi maestra también dice que, igual que aprendemos a multiplicar y a escribir bien, tenemos que aprender a hacer todas las tareas de la casa para llegar a ser adultos autónomos. Dentro de poco podré sacar a pasear a Tim yo solo y me hace mucha ilusión.

No estoy de acuerdo con las personas que piensan que los niños no debemos colaborar en las tareas del hogar porque quiero que mis padres cuenten conmigo. Me siento mayor, formo parte de un gran equipo que es mi familia, sé que mi ayuda es valorada, y creo que entiendo mucho mejor el esfuerzo que ellos hacen para que todo esté bien.

(Consejos para los padres y fomentar la autonomía infantil)

Cuando los niños son más autónomos

Para muchos padres resulta complicado asumir que sus pequeños hijos se están haciendo mayores. Sin embargo, al mismo tiempo, todos queremos que los pequeños vayan asumiendo poco a poco algunas tareas y responsabilidades que les preparen para ser cada vez más autónomos. Y es que, aunque ahora mismo nos cueste imaginárnoslo, llegará un momento en el que sean adultos que tengan que buscarse la vida.

Para fomentar la autonomía entre tus hijos, ten en cuenta los siguientes consejos.

- Encarga tareas a tu hijo

Que los niños tengan ciertos encargos en la casa hará que aprendan a responsabilizarse. Pero, además, les ayudará a sentirse útil y verán que su papel dentro de la familia es muy importante. Sin embargo, es esencial tener en cuenta que estas tareas deben ser acordes a su edad y posibilidades.

- Déjale hacer

Los padres tenemos la mala costumbre, ya sea porque tenemos poca paciencia o porque no nos gusta ver que nuestros hijos lo pasan mal, de solucionar cada uno de los problemas que tienen nuestros hijos. Por ejemplo, si se dejan el libro de los deberes en el colegio, llamamos a otro padre para que nos dicte el ejercicio. ¿Por qué no les dejamos que ellos mismos se solucionen los problemas o hagan cosas nuevas? En caso contrario, jamás aprenderán a enfrentarse a las novedades.

- Dile cuando ha hecho algo bien o mal

Cuando tu hijo haga algo bien, díselo para que se sienta orgulloso. Pero también es necesario decirle cuando algo no lo ha hecho bien del todo, para que aprenda a identificar que eso no es lo correcto. La manera en la que hablamos con ellos siempre debe ser empática y respetuosa.

- ¡Ten paciencia!

Cuando dejamos que nuestros hijos hagan las cosas, en lugar de hacérselas nosotros mismos, nos enfrentaremos a situaciones poco deseables que pueden incomodarnos. Es posible que la cama, por ejemplo, no esté perfectamente hecha (como nosotros sí la haríamos) o que tengamos que recoger la leche que se le ha derramado mientras hacía el desayuno. Sin embargo, todo ello tiene la recompensa de que fomentamos una actitud más autónoma.

LA HISTORIA DE LLIVAN

En un país llamado Colombia, cerca de la cordillera de los Andes, habitaba una tribu indígena que llevaba muchísimos años instalada en esas tierras. Sus miembros eran personas sencillas que convivían pacíficamente, hasta que un día el grupo de los jóvenes se reunió en asamblea y tomó una terrible decisión: ¡expulsar del poblado a todos los ancianos!

Los arrogantes muchachos declararon que los viejecitos se habían convertido en un estorbo para el buen funcionamiento de la comunidad porque ya no tenían fuerzas para cargar los sacos de semillas y porque sus movimientos se habían vuelto tan torpes que necesitaban ayuda incluso para comer o asearse. Por estas razones, aseguraron, era necesario echarlos para siempre.

Tan solo un chico bueno y generoso llamado Llivan creyó que se estaba cometiendo una gran injusticia y se rebeló contra los demás:

– ¡¿Estáis locos?!... ¡No podemos hacer esa barbaridad! Les debemos todo lo que somos, todo lo que poseemos. Ellos siempre nos han ayudado y ahora somos nosotros quienes debemos cuidarlos con amor y respeto.

Desgraciadamente ninguno se conmovió y Llivan tuvo que contemplar horrorizado cómo los ancianos eran obligados a abandonar sus hogares.

– ¡Esto es horrible! Nadie se merece que le traten así.

Cuando los vio alejarse del pueblo con la cabeza agachada y arrastrando los pies, decidió que no podía quedarse de brazos cruzados. Sin pararse a pensar, echó a correr hasta alcanzarlos.

– ¡Esperen, por favor, esperen! Si me lo permiten iré con ustedes para que se sientan más seguros y ayudarles a buscar un buen lugar donde vivir.

El de más edad sonrió y aceptó la propuesta en su nombre y el de los demás.

– Claro que sí, Llivan. Tú eres un buen muchacho y no un canalla. Agradecemos mucho tu compañía y toda la ayuda que nos puedas proporcionar.

– ¡Oh no, no me den las gracias! Siento que es mi deber, pero les aseguro que lo hago con gusto.

Llivan se puso al frente y los dirigió hacia un cálido y hermoso valle rodeado de montañas. Tardaron varias horas, pero mereció la pena.

– ¡Este es el lugar elegido para montar el nuevo poblado! La tierra es fértil, ideal para cultivar. Además, está atravesado por un río en el que podremos pescar a diario. ¿No les parece perfecto?

El más anciano reconoció que la elección era excelente.

– Tienes buen ojo, Llivan. Ciertamente es un paraje maravilloso.

Llivan respiró hondo y llenó sus pulmones de aire puro.

– ¿Pues a qué estamos esperando?... ¡Pongámonos manos a la obra!

Durante semanas el muchacho trabajó a un ritmo frenético, construyendo casas de barro, madera y paja durante el día, y fabricando artilugios de caza y pesca a la luz de la hoguera al caer la noche. Era el único que tenía fuerza física para realizar las tareas más duras, pero los ancianos, que poseían la sabiduría y experiencia de toda una vida, también ponían su granito de arena dirigiendo las obras.

Gracias a los buenos consejos de los mayores y al gran esfuerzo de Llivan, el objetivo se consiguió antes de lo esperado. Mientras tanto, en la otra tribu, los jóvenes tomaron el mando y todo se descontroló, principalmente porque ignoraban cómo se hacían las cosas y no había ancianos a los que pedir consejo. Esto era muy grave sobre todo si alguien caía enfermo, pues los remedios a base de plantas medicinales solo los conocían los abuelos y allí no quedaba ni uno. Donde antes había paz y bienestar, ahora reinaba el caos.

Pasaron unos años y Llivan se convirtió en un adulto sano y fuerte. Su vida con los ancianos era feliz y solo echaba en falta una cosa: formar su propia familia. Por esa razón, un día decidió expresarles sus sentimientos.

– Queridos amigos, saben que soy muy dichoso aquí, pero la verdad es que también me gustaría casarme y tener hijos. El problema es que en este poblado no hay ninguna mujer. Como ustedes son como mis padres quiero pedirles permiso para ir al pueblo de los jóvenes. ¡Quién sabe, quizás allí pueda conocer alguna chica especial!

El que siempre daba el visto bueno le dio una palmadita en el hombro y expresó su conformidad:

– ¡Por supuesto que tienes nuestra aprobación! Nosotros te adoramos, pero es normal que quieras enamorarte, casarte y tener hijos. Anda, ve y busca esa esposa que tanto deseas, pero por favor, ten mucho cuidado.

– ¡Gracias, muchas gracias, los llevaré en mi corazón!

Después de repartir un montón de abrazos, Llivan tomó rumbo a su antigua aldea. Era casi de noche cuando puso un pie en ella y no pudo evitar emocionarse.

– ¡Oh, ¡cuántos años sin ver el lugar donde nací! Pero... ¿por qué está todo tan sucio y destartado? ¡Me temo que aquí pasa algo raro!

Estaba intentando comprender qué sucedía en el instante en que se le echaron encima varios hombres que le apresaron y ataron a un árbol. El que parecía el líder, le gritó al oído: – Te hemos reconocido, Llivan... ¡¿Cómo te atreves a volver?!... ¡Tú, que hace años nos traicionaste!

Llivan se percató de que estaba ante el grupo que había expulsado a los viejecitos y enrojeció de ira.

– ¿Qué yo os traicioné?... ¡Sois una panda de desvergonzados y cobardes! ... ¡Suéltame ahora mismo!

El jefecillo se rio y dijo en tono burlón:

– ¡Uy, sí, creerás que soy tan tonto!... Ahora mandamos nosotros, y mira por donde, eres nuestro prisionero. En cuanto amanezca, tendrás tu merecido.

Dicho esto, se alejaron unos cincuenta metros y se sentaron en corro, a comer y beber sin medida. Aprovechando que estaban entretenidos y no le hacían ni caso, Llivan trató de liberarse, pero ¡las cuerdas apretaban demasiado!

Estaba a punto de resignarse cuando de entre las sombras apareció una mujer de ojos negros y cabello rizado hasta la cintura que, sin hacer ruido, se acercó a él y le susurró:

– ¿Quién eres tú y qué haces atado a un tronco?

Llivan también le contestó en tono bajito.

– Me llamo Llivan y crecí en este poblado, pero cuando hace años desterraron a los ancianos me fui con ellos. Hoy he regresado a este lugar que tanto amo, pero nada más llegar he sido capturado por esa gentuza que ves allí.

La muchacha miró de reojo al grupo de hombres, temerosa de que la descubrieran. – Llivan... Llivan... Sí, claro, me acuerdo de ti. Bueno, en realidad todo el mundo en esta zona conoce tu historia.

– Ah, ¿sí?... Y dime, ¿qué tal van las cosas en la tribu?

– ¡Pues la verdad es que fatal! Esos tipos no son buenos y no tienen ni idea de gobernar. Por su culpa la gente es cada vez más pobre e ignorante.

– ¿Echaron a los ancianos y encima llevan años comportándose como tiranos?... Lo siento, pero no entiendo que aceptéis sus normas... ¡Deberíais sublevaros!

– No, no las aceptamos, pero siempre van armados y nadie se atreve a enfrentarse a ellos. ¡No podemos hacer nada más que aguantar!

– ¡Pues creo que ha llegado la hora de poner fin a esta indecencia! Si me ayudas a escapar lo solucionaré... ¡Te lo prometo!

La mujer clavó sus ojos en los de Llivan y sintió que estaba siendo sincero. Sin dudar, desató la cuerda que ataba sus manos.

– ¡Vamos a mi casa, allí estarás seguro!

Se fueron sigilosamente y llegaron a una choza pequeña y humilde. Junto a la entrada, tumbado en una hamaca polvorienta, estaba su hermano pequeño.

– Querido hermanito, escúchame con atención: mi amigo Llivan va a ayudarnos a deshacernos de esos déspotas que tienen a todo el pueblo dominado, pero necesitamos tu colaboración.

– Eso está bien, pero... ¿qué es lo que tengo que hacer?

Llivan tenía muy claros los pasos a seguir.

– Por favor, avisa a todos los vecinos ¡Quiero que vengan aquí cuanto antes!

– De acuerdo, no tardaré.

Minutos después, decenas de personas escuchaban el discurso de Llivan bajo la pálida luz de la luna.

– Amigos, este era un pueblo próspero hasta que un día los jóvenes se hicieron con el gobierno. Han pasado los años y mirad el resultado: sois más infelices y vivís mucho peor que antes.

Todos asintieron con la cabeza reconociendo que lo que decía era cierto.

	<p>– Echar a los ancianos fue un error, pero creo que todavía hay solución. ¡Vamos a hacer que los gobernantes se arrepientan! Para ello necesito que cada uno de vosotros coja una ortiga del campo.</p> <p>No sabían que pretendía Llivan, pero obedecieron sin rechistar; después, se fueron en busca de los dictadores y los encontraron tirados en el suelo, profundamente dormidos. Llivan dio la orden de actuar.</p> <p>– Están roncando como leones... ¡Es nuestra oportunidad! Vamos a desnudarlos y a esperar.</p> <p>Les quitaron las ropas en un santiamén y aguardaron unos minutos a que el frío de la noche los despertara. Cuando los individuos abrieron los ojos se encontraron rodeados por más de cien personas con cara amenazadora y una ortiga en la mano. ¡No tenían escapatoria!</p> <p>Entonces, Llivan alzó la voz:</p> <p>– Hace años cometisteis una injusticia tremenda con vuestros mayores, y por si eso fuera poco, habéis arruinado a vuestro pueblo. ¡Sois unos auténticos irresponsables! Si no queréis que frotemos vuestros cuerpos con ortigas, reconoced error y disculpaos ahora mismo.</p> <p>Los hombres se miraron aterrados y ni lo dudaron: se pusieron de rodillas y llorando como niños pidieron perdón entre lagrimones.</p> <p>– A partir de ahora respetaréis a todas las personas por igual y trabajaréis en beneficio de la comunidad hasta que el pueblo vuelva a ser un lugar floreciente.</p> <p>El aplauso fue unánime.</p> <p>– Gracias, muchas gracias, amigos, pero falta lo más importante: que regresen los abuelos que un día tuvieron que abandonar su hogar.</p> <p>Llivan escuchó otra ovación y sintió que había dicho y hecho lo correcto.</p> <p>– En cuanto salga el sol iré a por ellos. Espero que cuando vuelvan les traten con el amor y respeto que merecen.</p> <p>Tres días después, los abuelitos entraron en su antiguo pueblo y fueron recibidos con aplausos, abrazos y besos. El momento de felicidad colectiva que se vivió fue único e irrepetible.</p> <p>¡Al fin todo volvía a ser como antes!... Bueno, todo no, porque para Llivan las cosas fueron aún mejor. Por unanimidad fue elegido gobernador del pueblo y, al llegar la primavera, se casó con la hermosa muchacha que le había ayudado a acabar con la injusticia. Dice la historia que formaron una familia numerosa y fueron felices para siempre.</p>
--	--

2. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 Y 2	<p>RELIGION:</p> <p>METODOLOGÍA: Los estudiantes deben realizar una lectura, critica y analítica buscaremos conceptos, responderán las preguntas y las argumentaran. Consultaran en la biblia y colorearan. Trabajaremos con algunos sincrónicamente y con otros asincrónicamente. El acompañamiento y la retroalimentación. virtual por el grupo de WhatsApp según el horario de clase.</p> <p>RECURSOS: Talento humano (estudiantes y docentes), guía, lectura base, biblia, colores,</p> <p>La dignidad humana</p> <p>El individuo siente respeto por sí mismo y se valora al mismo tiempo que es respetado y valorado. Implica la necesidad de que todos los seres humanos sean tratados en un pie de igualdad y que puedan gozar de los derechos fundamentales que de ellos derivan.</p> <p>La dimensión sagrada en el comportamiento humano.</p> <p>El ser humano entienda la importancia de los valores religiosos que le permiten alcanzar y entender la dimensión de lo sagrado.</p>	1 febrero al 12 febrero	<p>LOS CRITERIOS DE EVALUACION PARA EL TRABAJO VIRTUAL COMO EL REALIZADO DESDE LAS GUIAS SERAN LOS MISMOS EN CADA UNA DE <u>LAS ACTIVIDADES DEL PERIODO.</u></p> <p><u>LAS CUALES SE DESARROLLARÁN A MANO EN EL CUADERNO DE LA ASIGNATURA</u></p> <p>Se evaluará de 1 a 5 puntos con los criterios de cada una de las áreas.</p> <p>Entrega oportuna de las actividades.</p> <p>Interés en la participación asincrónicamente o Sincrónicamente.</p>

ACTIVIDAD 1: SEMANA 1-2

Los estudiantes deben realizar una lectura, crítica y analítica del carpintero buscaran conceptos, responderán las preguntas y las argumentaran.



En clase se realizara nuevamente la lectura y el análisis correspondiente.

Responde:

- ¿Qué otro título le pondrías a la lectura
- ¿Qué sentimiento te genera el texto?
- ¿Cuál sería tu actitud si tú fueras el carpintero de la lectura?

A que se refiere la lectura cuando dice "La vida es un proyecto que haces tú mismo.

EDUCACION FISICA:

ECTIVIDAD: 1 SEMANA 1 Y 2

ACUERDOS FAMILIARES

El estudiante reunido con su familia, realizará unos acuerdos familiares alusivos a los que haces diarios **(lavar la loza, ordenar la casa, barrer y trapear u otros acordados al medio)** de los cuales se deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Tiempos y momentos en los que se deben realizar
- Horarios definidos
- Quien lo realiza
- Penitencia de ejercicio para quien no lo cumpla y puesta por alguien de su familia

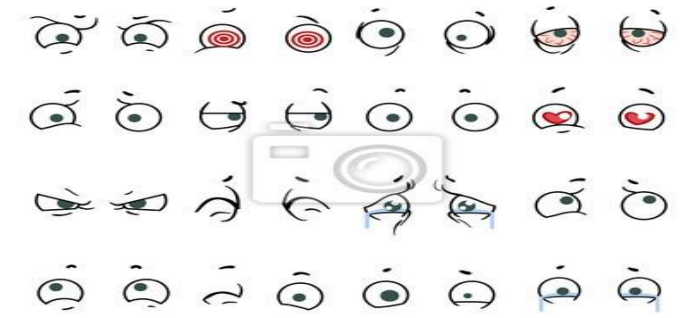
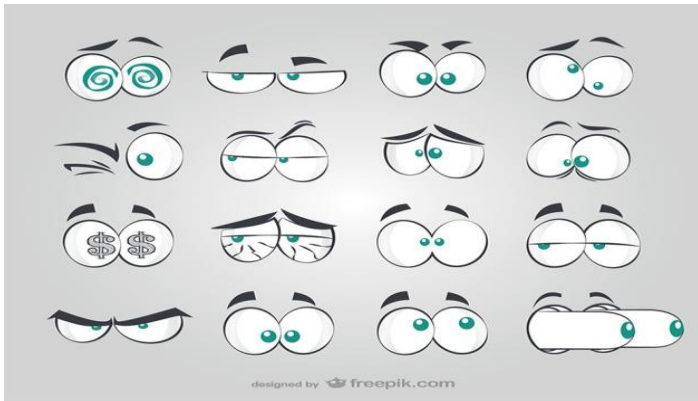
EDUCACION ARTISTICA:

Bienvenidos a las tutorías de educación artística les deseo muchos éxitos en el 2021.

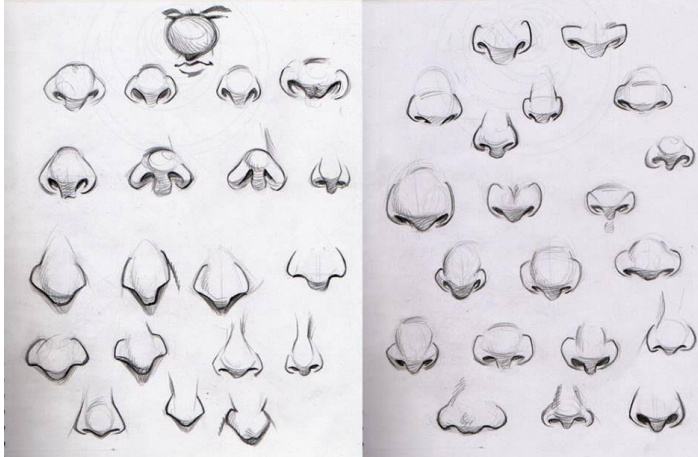
Una historieta o cómic es una sucesión de dibujos que constituye un relato, con texto o sin texto, así como la serie de ellas que trate de la misma historia o del mismo concepto, y también el correspondiente medio de comunicación en su conjunto Durante este año aprenderemos a realizar caricaturas e historitas la cuáles son útiles en gran parte de las asignaturas, pero para que las pueda hacer adecuadamente vamos a aprender paso a paso.

ESTUDIOS PARA LA ELABORACION DE PESONAJES POR PARTES. Competencia Crea personajes de historieta tomando como base material y lecturas propuestas. Dibuje solamente las del lado derecho o izquierdo.

El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.



Dibuje solamente las del lado derecho o izquierdo “no todas”.



METODOLOGÍA

Tomando como base el material de apoyo y las lecturas de ética empiece a realizar detalladamente las partes o segmentos del cuerpo necesarios para crear adecuadamente los personajes

ACTIVIDAD: 1 SEMANA 1 Y 2

En un block de papel bond o carta tamaño oficio realice lo más parecido posible los dibujos de ojos y nariz para ser utilizado luego en el diseño de personajes para historieta. Metodología Tomando como base el material de apoyo y las lecturas de ética empiece a realizar detalladamente las partes o segmentos del cuerpo necesarios para crear adecuadamente los personajes.

ETICA:


En el transcurso del periodo nos centraremos en el desarrollo de varias actividades que se basaran en las lecturas inicial con la cual buscamos hallar la verdadera importancia que le deberíamos estar dando al componente ético en nuestra vida diaria, reflexionando el papel que ha jugado la humanidad en la historia misma. Planteando valores éticos adecuados a nuestro proyecto de vida generando mejores posibilidades de progreso.

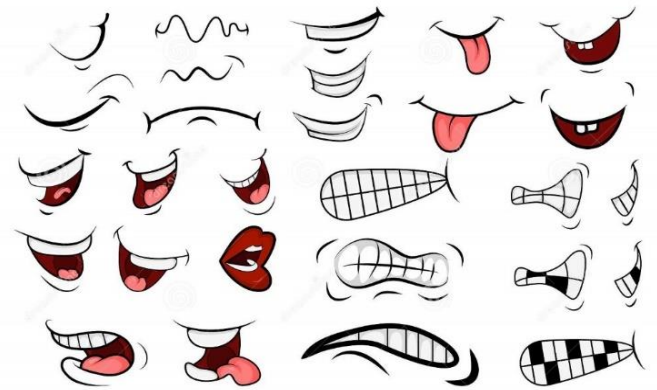
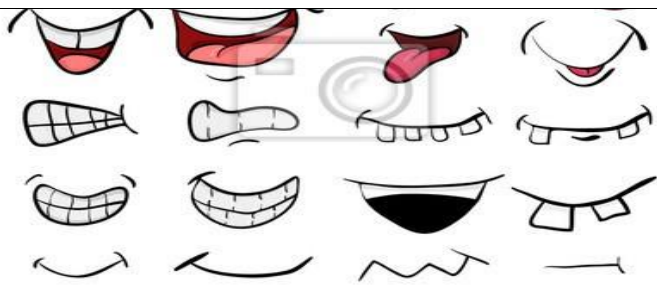
ACTIVIDAD: 1 SEMANA 1 Y 2

Por medio de un escrito en base a la lectura del texto “el carpintero” describe lo que te enseñó la lectura y menciona si en alguna ocasión le ha pasado una

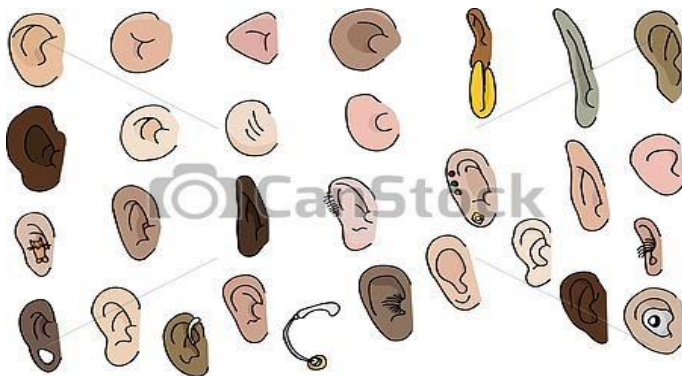
PARA ETICA:

El criterio que se manejará para la entrega de evidencias en el trabajo VIRTUAL será por cumplimiento en la entrega de actividades. Si se entrega durante el desarrollo de la jornada de la clase programada virtualmente se calificará sobre 5.0, si se entrega fuera de la jornada de la clase, pero en durante el mismo día se valorará sobre

	<p>situación similar a la planteada para el carpintero. El escrito debe tener una extensión mínima de 20 renglones.</p> <p>METODOLOGIA: Cada actividad debe ser desarrollada en los periodos de tiempos dados para el desarrollo de las clases virtuales, las cuales se desarrollaran, por grupo de WhatsApp (3133912735) y video encuentros con la aplicación MEET, DE NO CONTAR CON EQUIPOS TECNOLOGICOS PARA EL DESARROLLO DE LA VIRTUALIDAD, SE PRESTARA ASESORIA TELEFONICA 3133912735 EN HORARIO ESCOLAR L-V 7 AM A 1 PM Y LA ENTREGA DE TRABAJOS SE HARA POR MEDIO DE CORREO ELECTRONICO arleyhernandez@gmail.com O POR EL ACUERDO LLEGADO CON EL DOCENTE DE LA MATERIA.</p> <p>Durante las primeras clases de la materia de ética se analizará la posibilidad con los estudiantes para participar de videollamadas y de esta manera programar asesorías con ellos en esta metodología, las cuales se llevarán a cabo por la aplicación meet, los estudiantes que no tengan la posibilidad de participar de las videollamadas, les serán publicados los audios de la asesoría en el grupo de WhatsApp creado para la clase.</p>		<p>4.0, pero si se entrega fuera del día de la clase se valorará sobre 3.5, este acuerdo se mantendrá solo hasta antes de finalizar la semana 10, pues después se esta semana todo trabajo será valorado sobre 3.0.</p> <p>El criterio de evaluación para el trabajo por GUÍAS también se hará por cumplimiento en la entrega de evidencias, para que cada actividad desarrollada por el alumno sea valorada sobre 5.0 se debe entregar durante el transcurso de la semana de la clase, pero si entrega fuera de tiempo se valorara sobre 4.0 y de ser enviado un solo paquete al final del periodo con la solución de todo el taller se valorara sobre una nota máxima de 3.5. de entregar evidencias fuera del periodo programado se valorarán sobre nota máxima de 3.0.</p>
<p>3 Y 4</p>	<p>RELIGION: Recuerda “un carpintero que dio amor y ejemplo a su hijo”; en tu religión como tomarías esta frase?</p> <p>ACTIVIDAD: 2 SEMANA 3 Y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un párrafo argumentando la anterior afirmación. • Colorea el siguiente dibujo y escribe todos los valores que un Padre transmite a su hijo en familia.  <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una reflexión de las actitudes del carpintero de la lectura, comparadas con las actitudes del carpintero José, teniendo en cuenta algunos valores de tu religión. <p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 2 SEMANAS 3 Y 4 El estudiante lavara la loza durante toda la semana a la hora del almuerzo cronometrando el tiempo en el que lo realizo y tratando de mejorarlo cada vez ejecutando esta actividad</p> <p>EDUCACION ARTISTICA: ESTUDIOS PARA LA ELABORACION DE PESONAJES POR PARTES.</p>	<p>15 febrero al 26 febrero</p>	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p> <p>Entrega oportuna de las actividades.</p> <p>Interés en la participación asincrónicamente o Sincrónicamente.</p> <p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p>



dreamstime.com ID 131264142 © Wektorygrafika



© Can Stock Photo - csp6156965

ACTIVIDAD 2 SEMANAS 3 Y 4

En su block dibuje lo más parecido posible los dibujos de bocas y orejas ellos servirán luego para la creación de sus propios personajes.

Competencia

Creación de personajes de historieta tomando como base material y lecturas propuestas.

Metodología

Tomando como base el material de apoyo y las lecturas de ética empiece a realizar detalladamente las partes o segmentos del cuerpo necesarios para crear adecuadamente los personajes.

ETICA:

ACTIVIDAD 2 SEMANAS 3 Y 4

Redacta un cuento que este compuesto por mínimo 5 personajes, donde cuentes un episodio familiar a tu vida que sea similar o parecido a lo ocurrido al carpintero, este cuento debe contener una estructura mínima narrativa (INICIO, DESARROLLO Y FINAL) Y CON UNA EXTENCION MINIMA A 30 RENGLONES

5Y 6

RELIGION:

ACTIVIDAD 3 SEMANAS 5 Y 6

Relaciona cada uno de los siguientes valores religiosos, con la actitud que tuvo el carpintero en la lectura.

- Honestidad.
- Amor.
- Perdón.
- La familia.
- La verdad.
- La fe.
- La creencia en un único Dios
- La misericordia.

1 marzo al 12 marzo

Entrega oportuna de las actividades.

Interés en la participación asincrónicamente o Sincrónicamente.

	<p>a. Escoge cualquier valor religioso anteriormente escrito y redacta un párrafo que se aplique a la cotidianidad,</p> <p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 3 SEMANAS 5 Y 6 El estudiante ordenara la casa (tender las camas, limpiar el polvo, colocar las cosas en el puesto doblar la ropa) durante toda la semana, cronometrando el tiempo en el que lo realizo y tratando de mejorarlo cada vez que realice esta actividad.</p> <p>EDUCACION ARTISITICA:</p>  <p>ACTIVIDAD 3 SEMANAS 5 Y 6 1.En su block mirando detalladamente los dibujos anteriores de bocas, ojos, nariz y orejas empieza a crear mínimo diez rostros, podrá guiarse por los dibujos colocados de ejemplo recuerde que estos dibujos son una muestra y que usted debe crear rostros nuevos. 2.lo ideal es que con lo observado en los rostros y lo visto en las dos anteriores sesiones usted creé sus propios personajes. Metodología Tomando como base el material de apoyo y las lecturas de ética empiece a realizar detalladamente las partes o segmentos del cuerpo necesarios para crear adecuadamente los personajes</p> <p>ETICA: ACTIVIDAD 3 SEMANAS 5 Y 6 En base al texto “las tareas del hogar” creo un texto reflexivo, respecto a las enseñanzas dejadas por la lectura y las respuestas a las siguientes preguntas, ¿Quién hace las tareas diarias en tu hogar? ¿Por qué si y porque no ayudas de manera activa en las tareas del hogar? Este texto reflexivo no debe ser inferior a 30 renglones.</p>		<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p>
<p>7 Y 8</p>	<p>RELIGION: ACTIVIDAD 4 SEMANAS 7 Y 8 Para esta actividad puedes pedir ayuda de algún miembro de tú familia en la religió que profesa que valores nos están enseñando...analicemos en familia.</p> 	<p>15 marzo al 26 marzo</p>	<p>Entrega oportuna de las actividades.</p> <p>Interés en la participación asincrónicamente o Sincrónicamente.</p>

	<p>Escribe en tu cuaderno aquellos que te llamen la atención, pero justifica que enseñanza te deja.</p> <p>Responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Actúo correctamente el carpintero como un amigo fiel y leal al construir la casa sin amor, ni dedicación, pues no pensaba que iba ser para él? • ¿Qué enseñanza te deja la lectura? <p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8 El estudiante ordenara la casa (tender las camas, limpiar el polvo, colocar las cosas en el puesto doblar la ropa) durante toda la semana, cronometrando el tiempo en el que lo realizo y tratando de mejorarlo cada vez que realice esta actividad.</p> <p>EDUCACION ARTISTICA: ACTIVIDAD 4 SEMANAS 7 Y 8 Con base en el cuento LA HISTORIA DEL CARPINTERO y TOMANDO COMO BASE LO VISTO Y PRACTICADO EN LAS TRES ANTERIORES SESIONES es decir “elaboración de ojos, nariz boca “elabore o invente personajes relacionados con la historia, por ejemplo, el carpintero, la familia del carpintero y el jefe el jefe.</p> <p>Competencia Crea personajes de historieta tomando como base material y lecturas propuestas.</p> <p>Metodología Tomando como base el material de apoyo y las lecturas de ética empiece a realizar detalladamente las partes o segmentos del cuerpo necesarios para crear adecuadamente los personajes</p> <p>ETICA: ACTIVIDAD 4 SEMANAS 8 Y 9 Por medio de un video de una extensión máxima de 5 minutos, evidencio la organización que le doy al lugar que voy a seleccionar este año como área de estudios. Delimitándola y adecuándola para tener un lugar adecuado para el desarrollo de mis actividades escolares. EN EL CASO DE NO CONTAR CON LOS MEDIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACION DEL VIDEO TENDRA DOS OPCIONES MAS PARA LA REALIZACION DEL TRABAJO, PRESENTAR UN FRIZO CON IMÁGENES DEL AREA DE ESTUDIOS. POR MEDIO DE 5 DIBUJOS REPRESENTO UN MAPA DETALLADO DE MI HOGAR Y DE EL LUGAR SELECCIONADO COMO AREA DE ESTUDIO, LOS OTROS 4 DIBUJOS MUESTRO PARTE DE MI RUTINA DE ORDEN CON LA CUAL CONTRUBUYO EN LAS TAREAS DEL HOGAR.</p>		<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p>
<p>9 Y 10</p>	<p>RELIGION: ACTIVIDAD 5 SEMANAS 9 Y 10 Encuentra en la siguiente sopa de letras algunos valores r y con ellas realiza una frase con sentido social</p>  <p>Escribe tres enseñanzas que te haya dejado la lectura del carpintero.</p>	<p>6 de abril al 17 abril</p>	<p>Entrega oportuna de las actividades.</p> <p>Interés en la participación asincrónicamente o Sincrónicamente.</p> <p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por</p>

	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 5 SEMANAS 9 Y 10 La estudiante barrera, trapeara y hará el aseo de toda la casa durante toda la semana, cronometrando el tiempo en el que lo realizo y tratando de mejorarlo cada vez que realice esta actividad.</p> <p>EDUCACION ARTISTICA: ACTIVIDAD 5 SEMANAS 9 Y 10 1.Tomando como base la lectura TAREAS EN EL HOGAR cree o invente un personaje de historieta parecido a usted y dibuje las actividades que realiza en su casa. Competencia Crea personajes de historieta tomando como base material y lecturas propuestas. Metodología Tomando como base el material de apoyo y la lectura de ética empiece a realizar detalladamente las partes o segmentos del cuerpo necesarios para crear adecuadamente los personajes. Coloreé y cada personaje inventado.</p>		<p>el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p>
11 Y 12	<p>ACTIVIDAD 6 SEMANAS 11 Y 12</p> <p>ESTA SESION ESTA DEDICADA AL REFUERZO O REPASO TEMATICO Y NIVELACION.</p> <p>EDUCACION FISICA: El estudiante realizara un juego en familia y evalúen el trabajo realizado en las semanas anteriores, teniendo en cuenta, dificultades y fortalezas.</p> <p>EDUCACION ARTISTICA:</p> <p>Si por algún motivo no ha podido enviar algún trabajo de la guía puede enviarlo, los que estén al día esperar indicaciones dadas en tutoría.</p> <p>ETICA: Actividades Complementarias de refuerzo: En base al texto “La historia de Llivan” creo un relato corto donde reflexiono frente a las siguientes preguntas ¿Qué importancia tienen los ancianos en la sociedad? ¿se puede construir una sociedad mejor sin ancianos? Redacto un relato similar al te Llivan, pero planteando una situación completamente contraria a la del texto, el relato debe tener una extensión mínima de 50 renglones. Para los alumnos que a la fecha de desarrollo de las semanas 11 y 12 estén pendientes con la entrega de actividades podrán ponerse al día con el total de actividades propuestas para la materia, pero cada actividad será calificada sobre nota máxima de 3.0 y la nota se mantiene dependiendo de la calidad del trabajo ADEMAS DE TENER QUE REALIZAR DE MANERA OBLIGATORIA LA ACTIVIDAD.</p>	19 de abril al 30 de abril	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p>

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

BIENVENIDOS A NUESTRO AÑO ACADÉMICO 2021 NUESTROS MEJORES DESEOS PARA USTEDES Y CADA UNA DE SUS FAMILIAS

Antes de empezar queremos dejarles algunos tips para que su desempeño académico en nuestras áreas sea lo más óptimo y agradable.

- 1 colocar el despertador muy temprano de tal forma que a las 7 a.m. ya este bañado, haya desayunado y se pueda reportar a tiempo a la tutoría.
2. Tener disposición académica de 7 a.m. a 1 p.m. de tal forma que NO SE COMPROMETA en actividades u oficios que le quiten mucho tiempo, diferentes a las relacionadas con estudiar.
3. Haga pausas activas para descansar en el cambio de cada clase o tutoría.
4. Tener un sitio en casa adecuado para poder desarrollar sus labores académicas.
5. No se distraiga viendo televisión jugando o chateando con el celular u otros aparatos tecnológicos durante los tiempos de la tutoría.
6. Desarrolle las actividades de las áreas vistas después de la tutoría o a más tardar el mismo día en la tarde de tal forma que no se le acumulen actividades al final de las semanas o los periodos así evitará colapsar académicamente.

Esta guía se trabajara transversalizada con las áreas de **EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA, RELIGIÓN Y ÉTICA**, para cada una de las áreas hay actividades específicas, las cuales se desarrollaran en cada una de las asesorías programadas de acuerdo al horario establecido; para la evaluación final se tendrá en cuenta el orden, la presentación y desarrollo de las guías y los parámetros que cada docente solicite, las actividades desarrolladas se enviaran al wasap, correo electrónico de cada docente de acuerdo al área en el horario establecido por cada uno. Las fotos deben ser nítidas, claras y derechas, que contengan nombres y apellidos completos y grado.

Los estudiantes que entregan actividades en portafolio deberán comunicarse con el docente titular de la asignatura mínimo tres (3) veces por periodo para realizar la retroalimentación, aclaración de dudas y asesoría; por el medio que más se le facilite teniendo en cuenta el horario asignado a cada curso y docente.

El compromiso de cada uno de los **PADRES DE FAMILIA** para este año es asegurar que su hijo(a) se encuentre desarrollando las labores académicas en casa en el horario de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes de acuerdo al art 67 de la Constitución Política de Colombia

Teresa Martin: teladama7@gmail.com

Henry Amaya: amayaxas@hotmail.com

Luz Dary García Baquero: lulubaquero37@hotmail.com.. WhatsApp 311380420

Arley Humberto Hernández Ravelo: arleyhernandez@gmail.com ; WhatsApp (3133912735)

¡MUCHOS EXITOS Y NO OLVIDE QUE LA DISCIPLINA ES LA BASE DEL ÉXITO!

5. AUTOEVALUACION Y COHEVALUACION:

EVALÚA TU PROCESO AUTO- EVALUACION					
NOMBRE: _____	GRADO: SEXTO		PERIODO: PRIMERO		
	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
COMPONENTE ACTITUDINAL					
1.Desarrollo las actividades propuestas en la guía					
2. Diseño y cumpto horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
3. Cumplimiento con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.					
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9					
TOTAL					

COEVALUACIÓN						
NOMBRE: _____		GRADO: SEXTO PERIODO: PRIMERO				
Quien evalúa	ACCIONES A EVALUAR	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.					
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.					
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.					
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas					
Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.					
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5						
TOTAL						



DEBES ENVIAR TU AUTO EVALUACIÓN Y CO EVALUACIÓN.

TERESA MARTIN CIFUENTES
HENRY AMAYA RAMIREZ
LUZ DARY GARCIA BAQUERO
ARLEY HUMBERTO HERNANDEZ AREVALO

MYRIAM CAICEDO

FIRMA DOCENTE

Vo. Bo COORDINACION ACADEMICA



“SI LO PUEDES SOÑAR LO PUEDES LOGRAR”