



**PLAN DE MEJORAMIENTO Y/O DE PROFUNDIZACIÓN PARA ESTUDIANTES**

<p><b>DOCENTE: HENRY AMAYA RAMIREZ</b></p>	<p><b>AREA, ASIGNATURA Y/O DIMENSIÓN:</b>  <b>EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL</b></p>
<p><b>GRADO: SEXTO PERIODO:1, 2,3</b></p>	<p><b>FECHA ELABORACION Y ENTREGA AL ESTUDIANTE</b></p> <p>La presentación de los trabajos y la sustentación practica de ellos se realizará en la última clase correspondiente al curso en el periodo comprendido entre el 17 y el 27 de octubre de 2023</p>
<p><b>COMPETENCIA(S) NO ALCANZADA(S)</b></p>	<p><b>DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b></p>
<p>Valora expresiones folclóricas nacionales</p> <p>Usa diferentes elementos como elementos y símbolos de la música en creaciones artísticas.</p> <p>Realiza percusión corporal tomando como base temas musicales</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprenda y cante un tema de música folclórica colombiana de su predilección o alguna de los vistos en clase.</li> <li>2. Con base en la cartilla de flauta que está en la fotocopidora seleccione tres temas luego intérpretelos con la flauta.</li> <li>3. Tomando como base la guía 1 escriba el concepto de las cualidades del sonido y dibuje un ejemplo por cada uno.</li> <li>4. En un octavo de cartulina o cartón paja haga un dibujo o una obra artística con mucha calidad y creatividad usando los símbolos musicales vistos en la guía 2 utilizando colores, marcadores o los elementos que desee.</li> <li>5. Eligiendo una canción de salsa y realice mínimo 4 pasos básico. Para lo cual se recomienda mirar en YouTube 5 pasos básicos de salsa caleña.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c0aBLZNistk">https://www.youtube.com/watch?v=c0aBLZNistk</a></li> </ol> <p><b>LO ANTERIOR SE DEBE PRESENTAR EN HOJAS TAMAÑO CARTA, BIEN COLOREADO, EN EL CASO DE LA CANCION LOA TEMAS DE FLAUTA Y LOS RITMOS SE PRESENTARÁN DE MANERA PRACTICA EL DIA DE LA NIVELACION.</b></p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>                  Trabajo teórico o práctico presentado 80%                  Sustentación 20%</p>	<p><b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>                  Guías 1, 2 y 3 además del material físico o virtual al que puede acceder.                  Las guías las puede encontrar en el paquete de sociales entregado o en la siguiente dirección web:</p> <p>Gustavo Uribe Ramirez  <a href="http://www.iedgur.edu.co">www.iedgur.edu.co</a></p>
<p><b>ANEXOS (Guías – Talleres):</b></p>	
<p><b>FECHA DE ENTREGA</b>                  Octubre 6 2023</p>	<p><b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>                  La presentación de los trabajos y la sustentación practica de ellos se realizará en la última clase correspondiente al curso en el periodo comprendido entre el 17 y el 27 de octubre de 2023</p>
<p><b>ESTUDIANTE</b></p>	<p><b>VALORACIÓN DOCENTE</b></p>
<p><b>Revisado</b> Coordinación académica. Lucy Gutiérrez</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA DEPTAL GUSTAVO URIBE RAMIREZ

GRANADA CUNDINAMARCA AÑO 2023



**PLAN DE MEJORAMIENTO Y/O DE PROFUNDIZACIÓN PARA ESTUDIANTES**

DOCENTE: HENRY AMAYA RAMIREZ	AREA, ASIGNATURA Y/O DIMENSIÓN: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL
GRADO: SEPTIMO PERIODO:1, 2,3	FECHA ELABORACION Y ENTREGA AL ESTUDIANTE La presentación de los trabajos y la sustentación practica de ellos se realizará en la última clase correspondiente al curso en el periodo comprendido entre el 17 y el 27 de octubre de 2023
COMPETENCIA(S) NO ALCANZADA(S)	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR
<p>Valora expresiones folclóricas nacionales</p> <p>Uso diferentes elementos como elementos y símbolos de la música en creaciones artísticas.</p> <p>Realiza percusión corporal tomando como base temas musicales</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprenda y cante un tema de música folclórica colombiana de su predilección o alguna de los vistos en clase.</li> <li>2. Con base en la cartilla de flauta que está en la fotocopiadora seleccione tres temas luego intérpretelos con la flauta.</li> <li>3. Tomando como base la guía 1 escriba el concepto de las cualidades del sonido y dibuje un ejemplo por cada uno.</li> <li>4. En un octavo de cartulina o cartón paja haga un dibujo o una obra artística con mucha calidad y creatividad usando los símbolos musicales vistos en la guía 2 utilizando colores, marcadores o los elementos que desee.</li> <li>5. Eligiendo una canción de salsa y realice mínimo 4 pasos básico. Para lo cual se recomienda mirar en YouTube 5 pasos básicos de salsa caleña. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c0aBLZNistk">https://www.youtube.com/watch?v=c0aBLZNistk</a></li> </ol> <p>LO ANTERIOR SE DEBE PRESENTAR EN HOJAS TAMAÑO CARTA, BIEN COLOREADO, EN EL CASO DE LA CANCION LOS TEMAS DE FLAUTA Y LOS RITMOS SE PRESENTARÁN DE MANERA PRACTICA EL DIA DE LA NIVELACION.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <p>Trabajo teórico o práctico presentado 80%</p> <p>Sustentación 20%</p>	<p>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</p> <p>Guías 1, 2 y 3 además del material físico o virtual al que puede acceder.</p> <p>Las guías las puede encontrar en el paquete de sociales entregado o en la siguiente dirección web:</p> <p>Gustavo Uribe Ramirez <a href="http://www.iedgur.edu.co">www.iedgur.edu.co</a></p>
ANEXOS (Guías – Talleres):	
<p>FECHA DE ENTREGA</p> <p>Octubre 6 2023</p>	<p>FECHA DE SUSTENTACIÓN</p> <p>La presentación de los trabajos y la sustentación practica de ellos se realizará en la ultima clase del tercer periodo o la fecha que indique el docente.</p>
ESTUDIANTE	VALORACIÓN DOCENTE
Revisado Coordinación académica. Lucy Gutiérrez	



PLAN DE MEJORAMIENTO Y/O DE PROFUNDIZACIÓN PARA ESTUDIANTES

DOCENTE : HENRY AMAYA RAMIREZ	AREA, ASIGNATURA Y/O DIMENSIÓN: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL
GRADO: OCTAVO PERIODO: 1, 2 y 3	FECHA ELABORACION Y ENTREGA AL ESTUDIANTE La presentación de los trabajos y la sustentación practica de ellos se realizará en la última clase correspondiente al curso en el periodo comprendido entre el 17 y el 27 de octubre de 2023
COMPETENCIA(S) NO ALCANZADA(S)	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR
Efectúa creaciones artísticas usando luces y sombras  Identifica posibilidades pictóricas del círculo cromático  Utilizo diferentes tipos de elementos compositivos en creaciones artísticas.	1. Con base en las guías uno, dos y tres.  a. Realice tres objetos cada uno de ellos con luz y sombras a la derecha, a la izquierda, arriba y abajo (en total 12 dibujos) b. Realice un círculo cromático con mínimo doce colores tomando como base los tres colores primarios. c. Efectué el dibujo de mínimo dos frutas de manera realista usando varios vinilos de colores requeridos, cada creación en un octavo de cartulina o cartón paja. (NO se aceptan copias copiar su obra con el fin de evitar plagios). La obra de arte debe de ser presentada con normas máximas de calidad, estética y aplicando lo visto, por ejemplo: teoría del color, luces, sombras, perspectiva, teoría del color contenida en el círculo cromático etc. d. Se revisará cuidadosamente que se hayan incluidos los temas vistos en las diferentes clases. e. Lleve mínimo dos frutas, materiales y un octavo de cartón paja para la sustentación practica en el colegio.
CRITERIOS DE EVALIUACION Trabajo teórico o práctico presentado 80% Sustentación remota o virtual 20%	FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Guías 1, 2, 3, 4 y 5 además del material físico o virtual al que puede acceder. Las guías las puede encontrar en el paquete de sociales entregado o en la siguiente dirección web:  Gustavo Uribe Ramírez <a href="http://www.iedgur.edu.co">www.iedgur.edu.co</a>
ANEXOS (Guías – Talleres):	
FECHA DE ENTREGA Octubre 6 de 2022	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y ENVIO DE EVIDENCIAS La presentación de los trabajos y la sustentación practica de ellos se realizará en la última clase correspondiente al curso en el periodo comprendido entre el 17 y el 27 de octubre de 2023
ESTUDIANTE	VALORACIÓN DOCENTE
Revisado Coordinación académica. Lucy Gutiérrez	



PLAN DE MEJORAMIENTO Y/O DE PROFUNDIZACIÓN PARA ESTUDIANTES

DOCENTE : HENRY AMAYA RAMIREZ	AREA, ASIGNATURA Y/O DIMENSIÓN: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL
GRADO: NOVENO PERIODO:1,2,3	FECHA ELABORACION Y ENTREGA AL ESTUDIANTE La presentación de los trabajos y la sustentación practica de ellos se realizará en la última clase correspondiente al curso en el periodo comprendido entre el 17 y el 27 de octubre de 2023
COMPETENCIA(S) NO ALCANZADA(S)	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR
<p>Realiza segmentos corporales de arte manga</p> <p>Elabora personajes de arte manga</p>	<p>Realice partes del cuerpo de personajes para historieta de arte manga y elabora historietas siguiendo las pautas vistas en el año académico así:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revise el material brindado en clase además de material existente en internet, observe los trabajos artísticos realizados en el año luego elabore en hojas de block diferentes partes del cuerpo para personajes de arte manga así: diez pares de ojos, diez pares de orejas, 10 bocas, diez pares de mano, diez pares de pies etc. Siempre en pares de izquierdo y derecho</li> <li>Elabore un personaje femenino y uno masculino tomando como base los ejercicios hechos en el anterior punto, no olvidar usar las proporciones de seis u ocho cabezas.</li> <li>Escriba un guion con inicio desarrollo y final donde se plantee una historia con una problemática del colegio o sobre derechos humanos, el guion debe tener personajes protagónicos, antagonicos y secundarios.</li> <li>Después de tener el guion elaborado divida una hoja realizando diez cuadros de diversos tamaños.</li> <li>Dentro de ellos cuadros efectúe una historieta que debe tener personajes creados por usted, haga globos donde incluya lo escrito en el guion, las imágenes de los personajes deben de estar realizadas teniendo en cuenta planos en detalle, primer plano, plano medio, plano americano, plano general (La historieta debe ser original no se admite copiar personajes ya creados porque se puede incurrir en plagio)</li> </ol> <p><b>“EN OTRAS PALABRAS APLIQUE EN SU HISTORIETA LO VISTO EN EL AÑO. BIEN COLOREADO Y CON PARAMETROS DE CALIDAD Y EXCELENCIA”</b> Lleve materiales para presentar la sustentación de lo visto el día citado.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALIUACION</p> <p>Trabajo teórico o practico presentado 80%</p> <p>Sustentación remota o virtual 20%</p>	<p>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</p> <p>Guías 1,2 y 3 además del material físico o virtual al que puede acceder.</p> <p>Guías 1,2 y 3 además del material físico o virtual al que puede acceder.</p> <p>Las guías las puede encontrar en el paquete de ética y religión entregado o en la siguiente dirección web:</p> <p>Gustavo Uribe Ramírez <a href="http://www.iedgur.edu.co">www.iedgur.edu.co</a></p>
ANEXOS (Guías – Talleres):	
FECHA DE ENTREGA Octubre 6 de 2023	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y ENVIO DE EVIDENCIAS La presentación de los trabajos y la sustentación practica de ellos se realizará en la última clase correspondiente al curso en el periodo comprendido entre el 17 y el 27 de octubre de 2023
ESTUDIANTE	VALORACIÓN DOCENTE



**INSTITUCION EDUCATIVA DEPTAL GUSTAVO URIBE RAMIREZ**  
**GRANADA CUNDINAMARCA AÑO 2023**



**PLAN DE MEJORAMIENTO Y/O DE PROFUNDIZACIÓN PARA ESTUDIANTES**

<b>DOCENTE: HENRY AMAYA RAMIREZ</b>	<b>AREA, ASIGNATURA Y/O DIMENSIÓN: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL</b>
<b>GRADO: ONCE PERIODO: 1, 2 y 3</b>	<b>FECHA ELABORACION Y ENTREGA AL ESTUDIANTE</b> La presentación de los trabajos y la sustentación practica de ellos se realizará en la última clase correspondiente al curso en el periodo comprendido entre el 17 y el 27 de octubre de 2023
<b>COMPETENCIA(S) NO ALCANZADA(S)</b>	<b>DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>
Utiliza diferentes elementos de teoría del color en creaciones pictóricas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Efectué dos obras de arte con tema libre con la técnica de acuarela</li> <li>2. efectúe dos obras artísticas con técnica libre y tema libre mínimo de ¼ de tamaño.</li> </ol> <p><b>NO OLVIDE LLEVAR MATERIALES PARA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS EN LA FECHA INDICADA</b></p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b> Trabajo teórico o práctico presentado 80% Sustentación presencial 20%	<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b> Guías 1,2 y 3 además del material físico o virtual al que puede acceder.  Las guías las puede encontrar en el paquete de sociales entregado o en la siguiente dirección web: <b>Gustavo Uribe Ramírez</b> <a href="http://www.iedgur.edu.co">www.iedgur.edu.co</a>
<b>ANEXOS (Guías – Talleres):</b>	
<b>FECHA DE ENTREGA</b> Octubre 6 de 2023	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y ENVIO DE EVIDENCIA</b> La presentación de los trabajos y la sustentación practica de ellos se realizará en la última clase correspondiente al curso en el periodo comprendido entre el 17 y el 27 de octubre de 2023
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>VALORACIÓN DOCENTE</b>
Revisado Coordinación académica. Lucy Gutiérrez	