

**INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA CUNDINAMARCA**

Guía de trabajo: EN CASA 2021

AREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: SOCIALES - DEMOCRACIA

DOCENTE: YESENIA ZAMBRANO PARRA – ALEXANDER LOPEZ

Grado: 7

Periodo: III

FECHA: AGOSTO 30

HASTA: NOVIEMBRE 12



**TITULO DE LA GUÍA: RENACIMIENTO - ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS (EUROPA Y AMÉRICA)**

**COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

- Reconoce el renacimiento y el humanismo como un proceso histórico en el desarrollo de la modernidad y el impacto cultural y social en la sociedad
- Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América
- Explica el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América
- Identifica la importancia de líderes afrocolombianos en la lucha por los derechos
- Reconoce la lucha de los afrocolombianos para obtener su libertad

**CONTENIDO TEMATICO**

**Semana 1 y 2 (Agosto 30 al 10 de sept)**

**HUMANISMO Y RENACIMIENTO**

Los Tiempos Modernos. (Siglos VX y XVI)

La época de los Tiempos Modernos fue testigo de profundos cambios y transformaciones en la sociedad europea: el feudalismo fue remplazado por el surgimiento de los estados nacionales con fronteras y ejércitos; llega el fin de la unidad religiosa, naciendo nuevas doctrinas religiosas; el conocimiento científico tuvo un acelerado desarrollo y se iniciaron las exploraciones y los descubrimientos geográficos generando un proceso de expansión de Europa en el mundo.

**EL HUMANISMO**

Este término viene del latín humanitates que significa lo perteneciente al hombre. Fue un movimiento intelectual que se desarrolló primero en Italia (siglo XIII) y después en Europa (siglos XIV al XVII). Se llamó humanismo porque hacía énfasis en las cualidades propias de la naturaleza humana.

Los humanistas volvieron a valorar la cultura griega y la civilización romana como sociedades que alcanzaron su máxima expresión, y a partir de esta apreciación situaron al ser humano como ser universal, capaz de construir su propio destino (no por voluntad de dios) y desarrollar todas sus potencialidades. La razón y los actos se independizaron de la voluntad divina, y el ser humano y la naturaleza pasaron a ser el centro de los estudios de la ciencia, la filosofía y el arte.

**PRINCIPALES EXPONENTES DEL HUMANISMO.**

El holandés Erasmo de Rotterdam quien quería reformar la Iglesia: buscaba un ideal ético. En su libro El elogio de la locura utilizó la locura para hablar de temas como la ignorancia, la mentira, la pereza y el olvido.

El inglés Tomás Moro quien en su libro La utopía, expuso sus ideas sobre una sociedad ideal donde primara la felicidad. Según él, todas las desgracias venían de la propiedad privada. En la Utopía, un lugar imaginario, prevalecía la igualdad y sus habitantes trabajaban en comunidad. Cada familia recibía lo que necesitaba.

Italia: Dante Alighieri (1265 – 1321): Poeta, su máxima obra fue la divina comedia.

Nicolás Maquiavelo (1335 – 1375): Diplomático, funcionario público, filósofo político, su mayor obra fue El Príncipe.

William Shakespeare (1564 – 1616): Dramaturgo, poeta y actor, su máxima obra fue Romeo y Julieta

**EL RENACIMIENTO**

El Renacimiento fue un movimiento artístico-cultural que, desde Italia, se extendió por Europa Occidental a partir del 1300 hasta el año 1600 (siglos XIV Y XVII) y tiene sus antecedentes en el Humanismo

Concepto de Renacimiento

Se llamó Renacimiento porque renacieron o volvieron a nacer elementos culturales de Grecia y Roma, que habían sido olvidados durante el Medioevo. Renacieron la inteligencia, los sentidos, las ciencias y el arte y se modificó la cultura

En el renacimiento La razón, la afirmación de los valores del mundo y del ser humano empezaron acompañar el poder y la presencia que tenía la religión cristiana. Todo esto va acompañado de una nueva visión del mundo, de unos cambios sociales y políticos y determinados descubrimientos científicos y geográficos (Copérnico, Galileo, Kepler...). Es muy importante el descubrimiento de la imprenta (Gutenberg), ya que con ella se difunde más fácil y rápidamente la información, así como los conocimientos. Compartió con el Humanismo el deseo de recuperar las ideas de la Antigüedad greco-latina.

**Semana 3 y 4 (Sept. 13 al 24)**

**EL ARTE EN EL RENACIMIENTO**

El artista, que durante la Edad media era considerado como un artesano y que empleaba su arte en torno a la iglesia católica cristiana, en el renacimiento no solo se ubica en su arte el campo religioso, también a resaltar al ser humano, el arte entonces ya no se valora sólo por su utilidad, sino que se busca en él la belleza. El artista del renacimiento empieza a ser valorado por su dimensión intelectual y sale del anonimato., además empezó a encontrar otros patrocinadores distintos a la nobleza y el clero, por ejemplo, los mecenas que eran aquellas persona o familias adinerada que tomaba bajo su patrocinio a jóvenes artistas sin recursos, apoyando de esta manera el avance de las artes en la Europa del siglo XIV. Por lo general, un mecenas pertenecía a la nueva burguesía (clase social formada por las personas acomodadas que logran tener propiedades y capital) la cual cada día se hacía más poderosa.

Los artistas del renacimiento no buscaban imitar el arte clásico, más bien buscaban mejorar estos conocimientos y crear sus propias técnicas. Sus principales formas de expresión fueron la escultura, la pintura, la arquitectura y la música. Roma y Florencia fueron las principales ciudades donde se desarrolló, consideradas como centros de estética y cunas del arte.

En relación a la pintura la principal preocupación renacentista fue la figura humana es decir antropocéntrica (centrada en el hombre), aparece el desnudo.

**MAYORES EXPONENTES RENACENTISTA EN ITALIA FUERON:**

- Leonardo da Vinci: fue un gran dibujante. Pintó la Monalisa, un retrato muy famoso donde se muestran los elementos que simbolizan vida. También fue un genio científico (aviación, armas, física).
- Miguel Ángel: fue sobre todo escultor. Sus estatuas muestran los sentimientos de los seres humanos. Por ejemplo, dolor, angustia, amor tristeza y optimismo. Pintó el cielo raso y la pared del fondo de la Capilla Sixtina con temas de Génesis (creación del hombre) y del Juicio Final. También se destaca: El David es una escultura de mármol blanco, un hombre desnudo que representa al rey David bíblico en el momento previo a enfrentarse con Goliat)
- Rafael: se especializó en pintar la Santa Familia, o sea, la Virgen María y el niño. Sus figuras expresan serenidad, felicidad y dulzura. Otro cuadro famoso suyo que cuenta la historia de la filosofía es La escuela de Atenas.

**MAYORES EXPONENTES RENACENTISTA EN RESTO DE EUROPA**

- En Holanda se destacó Rembrandt, quien combinó en forma extraordinaria la luz y la sombra (claroscuro), destacó la belleza de las formas humildes y sobre todo expresó la vida interior del alma en lo que tiene de más profundo y emotivo.
- En Alemania sobresalió Alberto Durero, célebre por sus dibujos grabados en madera y en cobre.
- En España surgió Diego Velásquez quien hizo obras monumentales y se volvió el pintor oficial de la corte. Uno de sus cuadros famosos es Las Meninas. El tema central es el retrato de la infanta Margarita de Austria, colocada en primer plano, rodeada por sus sirvientes, «las meninas», aunque la pintura representa también otros personajes.

**DESARROLLO DE LA CIENCIA**

En el Renacimiento, el desarrollo de las ciencias estuvo determinado por la reorientación que se dio a la investigación, basada en la observación de los hechos. Esto se llamó la Revolución Científica. En ella se argumentaba que, en las ciencias, sólo era cierto lo que se podía comprobar por medio de un experimento repetido múltiples veces.

En la Revolución Científica la investigación ahora se basó en la razón y en la experiencia dejando atrás la tendencia fundamental de interpretar la realidad desde un punto religioso. La verdad tenía como base la comprensión científica del hombre, de la tierra y del universo.

**ASTRONOMÍA**

La Astronomía revolucionó las concepciones tradicionales con dos grandes exponentes:

- Galileo Galilei e Isaac Newton. El italiano Galileo fabricó en 1609 el primer telescopio astronómico que se conoció en el mundo, basado en los estudios de un ciudadano holandés sobre los lentes. A este instrumento el físico le aplicó un aumento 30 veces mayor en sus lentes y los usó para observar la luna, Júpiter, los satélites que orbitan alrededor este planeta y las estrellas. Descubrió la ley de la gravedad: la Tierra atrae a todos los cuerpos hacia sí misma y por eso los objetos caen. Si no hubiera gravedad, flotarían. Explicó por qué las cosas se mueven como se mueven (leyes de la dinámica). Por creer en la teoría heliocéntrica, (es un modelo astronómico según el cual la Tierra y los planetas se mueven alrededor del Sol) la Santa Inquisición lo quería quemar en la hoguera, obligándolo a renunciar a sus ideas y encarcelándolo.
- Isaac Newton, (matemático y físico inglés) unificó las teorías de Copérnico, Kepler y Galileo para explicar el movimiento planetario en forma matemática. La llamó la ley de gravitación universal. Según ésta, todo en el espacio se atrae entre sí y la fuerza depende de la masa de los objetos y la distancia entre ellos. Newton dedujo la fórmula para calcular la fuerza de atracción: entre más masa tenga un objeto, más atrae

**LOS INVENTOS:**

Hubo muchos inventos que aceleraron los cambios de la época:

- La brújula: los chinos habían descubierto que una aguja imantada señalaba invariablemente el Norte. La utilizaron para sus viajes, colocándola sobre un corcho en un recipiente lleno de agua o aceite. Los árabes tomaron esta idea y la llevaron a Europa, y el italiano Flavio Gioia la perfeccionó, encerrándola en una caja de cristal. La brújula mejoró la seguridad en los viajes, (antes se había utilizado el sol y la estrella polar como guía en alta mar).
- El astrolabio: Permitió fijar la posición de la nave en alta mar.
- La pólvora: Los chinos la usaban en la fabricación de cohetes y fuegos artificiales. Los árabes aprovecharon su fuerza expansiva haciéndola explotar dentro de una especie de cañón (tubo de hierro o bronce). Este se fue perfeccionando y transformó las tácticas de guerra.
- El papel: Los chinos lo fabricaron con fibra de cáñamo y de algodón. Los árabes lo introdujeron en España y para su fabricación utilizaron telas de hilo.
- El reloj: En el siglo XV, se comenzó a colocar relojes públicos en las ciudades. En el 1500, se inventó el reloj de bolsillo. El uso de éste obedeció a la concepción del tiempo y a una nueva actitud frente al momento y sus exigencias. La organización exacta del tiempo era efecto de la organización más racional de la sociedad y de las actividades humanas. Otros inventos: pintura al óleo, torno de hilar, bombas para extraer agua de las minas, vidrio transparente, cristal pulido para hacer anteojos

**Semana 5 y 6 (Sept. 27 al 8 oct.)**

**ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS  
AMÉRICA Y EUROPA**

El hombre del Renacimiento se veía a sí mismo como el centro del universo y estaba convencido que todo podía entenderse a través de la razón. Durante esta época, hubo viajes de exploración, avances en las ciencias e inventos: el astrolabio, la brújula y la navegación a vela que ayudaron a los navegantes que buscaban nuevas rutas para el comercio. Por el mar Mediterráneo se traían especies (clavo, canela, pimienta) del lejano Oriente para conservar los alimentos. Sin embargo, los italianos tenían el monopolio de este negocio y los precios eran elevados, por lo que surgió la necesidad de buscar nuevas rutas.

En busca de esta ruta, Cristóbal Colon salió de España y llegó a América sin saber que era un continente nuevo para los europeos de esa época. Aunque Colón sabía que la tierra era redonda, se equivocó al calcular su tamaño. Colón pidió dinero a la reina Isabel de España para lanzarse a la aventura: navegar al occidente para llegar al oriente. En agosto de 1492, zarpó en tres carabelas, pero pronto cundió el desespero de los tripulantes pues no veían tierra. A pesar de esta situación y de lo desconocida que era la ruta, las carabelas llegaron el 12 de octubre a una isla que llamaron San Salvador (para sus habitantes Guanahani).

Lo que es importante recordar en relación con este tema es que no hubo un descubrimiento del “nuevo” mundo: más bien, hubo un encuentro de dos mundos. Hay una diferencia entre “descubrir” y “encontrar”: descubrir es hallar algo ignorado o escondido y preguntarse sobre ese algo. Encontrar es dar con algo o alguien bien sea que se haya buscado

o no. Los dos mundos que se encontraron eran diferentes en muchos sentidos: el tipo de habitantes, su forma de vivir, su forma de vestirse, las viviendas que habitaban, la comida que consumían. Por eso, la sorpresa fue grande para los dos mundos que se encontraron.

Colón no descubrió nada nuevo: más bien, encontró tierras desconocidas para los europeos del momento (nota: hay que recordar que los Vikingos ya habían llegado a este continente en el año 800 y que los chinos enviaron una flota que llegó a las Américas en 1421 y recorrieron las costas oriental y occidental).

Colón siguió su camino por el mar Caribe visitando otras islas y tomando posesión de ellas en nombre del rey de España, aunque no tenía derecho a hacerlo pues estas tierras ya tenían dueño.

En enero de 1493, Colón regresó a España cargado de metales preciosos, productos agrícolas e indígenas. Colón regresó a América tres (3) veces más. En el cuarto viaje, tocó tierra suramericana.

Los dos mundos intercambiaron productos. De Europa llegaron el trigo, las vacas, los cerdos, los caballos y el café. También llegaron enfermedades como la viruela, el sarampión, la sífilis y la gripa. América aportó productos como el maíz, la papa, el maní, el aguacate, y animales como las llamas y aves tropicales. Los habitantes de uno y otro mundo eran muy diferentes y ante seres

tan distintos, los españoles se preguntaban si los indígenas eran hombres y si tenían alma. Los españoles eran católicos. Los indígenas por su parte, tenían sus propias creencias: era politeístas (creían en muchos dioses naturales como el agua y a luna). La serpiente anaconda era la diosa creadora del hombre (Para algunas comunidades indígenas). La tierra era un bien colectivo y no podía pertenecer a un particular sino a todos. Respetaban la naturaleza.

Los españoles eran monoteístas: creían en un solo dios y este lo había creado. Creían en la propiedad privada: “este es mi pedazo de tierra.” No respetaban la naturaleza. Vieron en América tanto riqueza como peligros: cocodrilos, pirañas, serpientes venenosas, zancudos que transmitían enfermedades.

El final de Colón fue triste: los reyes le desconocieron lo pactado y murió pensando que había llegado a la India. Después vinieron muchos viajes de exploración y comenzó la “conquista” o invasión: en su afán por obtener riquezas, los europeos arrasaron con la población indígena.

### LA OTRA CARA DE ESTE ENCUENTRO

Los indígenas se convirtieron en objetos de dominación y de exterminio. Los españoles “conquistaron” o invadieron y colonizaron las islas de Santo Domingo, Jamaica y Puerto Rico y posteriormente Cuba y tierra firme (Darién). Desde Cuba, organizaron la invasión de México (por parte de Hernán Cortes) y desde Panamá, la invasión del Perú, este último país por Francisco Pizarro. El primer grupo de europeos que navegó las costas de lo que hoy es Colombia, fue la expedición dirigida por Alonso de Ojeda en las costas de la península de La Guajira en el cabo de la Vela. del 6 de agosto de 1538 Gonzalo Jiménez de Quesada fundo SANTAFÉ DE BOGOTÁ, CAPITAL DEL NUEVO REINO DE GRANADA donde quedaba el imperio muisca, donde este últimos lucharon como grandes guerreros, sin embargo, los españoles exterminando gran parte de la población de este imperio. Así que, con las armas, los españoles les arrebataron sus dominios, gran parte de su población fue exterminada, aun así, en la actualidad se mantienen los descendientes a través de resguardos que mantienen el pensamiento de sus antepasados. Dentro de los guerreros que enfrente Gonzalo Jiménez de Quesada se destaca Tundama, quien gobernaba al momento de la llegada de los españoles y, a diferencia de los demás caciques muisca decidió oponerse ferozmente a estos, reuniendo a un ejército de 10 000 hombres para luchar con los españoles

Los portugueses, grandes navegantes, entraron en conflicto con los españoles:

ambos creyeron que tenían derecho a reclamar las Indias Occidentales y se produjo un enfrentamiento entre España y Portugal. El Papa Alejandro VI intervino para que ambos tuvieran tierras. Portugal se adueñó de lo que es hoy Brasil.

Los europeos le dieron la primera vuelta al mundo (1519-1522) y exploraron las costas de todos los continentes. Esta fue la época dorada de la geografía que cambió toda la visión de mundo que se tenía hasta el momento.

### LAS PERSONAS NEGRAS SECUESTRADAS

Se estima que entre el siglo XVI y finales del siglo XIX alrededor de 12.5 millones de africanos y africanas fueron secuestrados por lo europeos (secuestrados por que los retuvieron a por la fuerza y en contra de su voluntad) sacados a la fuerza de sus tierras de origen y llevados a América para ser vendidos y realizar tareas forzadas de diferentes índoles; fueron mano de obra para ser utilizada en plantaciones, el trabajo en las minas o las labores domésticas, sin que ellos decidieran se les considero esclavos, los Europeos destrozaron no solo comunidades, civilizaciones, sino también imperios, recordemos que en ese continente a la llegada de los secuestradores europeos ya existían imperios como Kanem-Bornu, Imperio etíope, Reino del Congo solo por mencionar algunos, por lo cual fueron secuestrados y esclavizados reyes, reinas, princesas y personas que tenían diversas tradiciones, a pesar de este hecho histórico negativo, al llegar los africanos a Colombia no solo aportaron su mano de obra, si no también sus conocimientos y cultural.

### LOS AFROCOLOMBIANOS:

Se estima que en nuestro país habitan más de 10 millones de afrocolombianos. cómo es una población muy importante debido a sus expresiones culturales y artísticas, se legalizó la propiedad de las tierras que ellos han ocupado.

### EL LEGADO CULTURAL AFRICANO EN COLOMBIA. Y APORTES DE LOS AFROCOLOMBIANOS

La población negra traída del África aportó su música alegre interpretada con tambores y con cantos que reflejaban la tristeza y rebeldía al ser secuestrados y luego esclavizados. Aportó sus trabajos y sus conocimientos para la realización de labores agrícolas y para la explotación de las minas de oro. También aportaron en la creación y de desarrollo de algunas fiesta y carnavales como: El Festival del Petronio Álvarez, del folclor afrocolombiano de la Costa Pacífica. Carnaval de Barranquilla este Carnaval es un acontecimiento cultural en el que se expresan todas las variedades culturales y el folclor de la costa Caribe colombiana. El Festival de la Luna Verde en el Archipiélago de San Andrés y Providencia

-La música costeña: Entre los ritmos musicales denominados costeños están la cumbia, el bullerengue, el chandé, el mapalé, el abozao, la gaita o porro tapao, el vallenato, los cantos de zafra, de vaquería y los cantos de Lumbalú.

Además de la aportes artístico, literarios, en deportes y política los afrocolombianos han aportado a la ciencia como El doctor Raúl Cuero, microbiólogo de la Nasa, fue distinguido en Estados Unidos como el científico hispano del año 2013

Semana 7 y 8  
(Oct. 19 AL 2 de nov.)

### ÉPOCA COLONIAL

### LA ECONOMÍA COLONIAL

La economía se refiere a las formas de trabajo y la organización de las actividades comerciales para garantizar el desarrollo económico y el bienestar de una comunidad.

Los siguientes factores influyeron en la organización económica colonial: el deseo de los empresarios de desarrollar sus negocios y el capitalismo comercial, los recursos naturales americanos y la codicia por el oro y la plata americanos. La Corona logró la invasión en varias etapas: acabó con los imperios existentes, saqueó sus riquezas, desconoció su cultura, obligó a las colonias a ser autosuficientes y organizó entidades para que controlaran la riqueza. A la actividad de minería se le gravaba un impuesto

La tierra era propiedad del rey y fue distribuida en forma gratuita. Quienes la recibían, tenían que trabajarla. Se formaron **LAS ENCOMIENDAS** usurpadas después por los encomenderos y de estas, surgieron los resguardos (tierras ocupadas por los indios) y las tierras baldías (perteneían al Estado y este las vendía o adjudicaba). Esta distribución creó las estancias ganaderas, haciendas y fincas. La venta de tierras reales subastadas dio origen a la propiedad privada

Alrededor de las minas se organizaron las grandes haciendas o latifundios para proveer de alimentos y animales a los mineros. Muchas veces, los españoles se adueñaban ilegalmente de las tierras. Los criollos o españoles nacidos en América despojaban a los indígenas de sus tierras y las volvían haciendas o estancias.

Los indígenas fueron despojados de sus tierras y su mano de obra fue explotada a través de **LA ENCOMIENDA**, que consistía en la asignación, por parte de la Corona, de una determinada cantidad de indígenas a un súbdito español, en compensación por los servicios prestados. El indígena prestaba servicio personal al español administrador llamado encomendero y le pagaba el tributo en forma de trabajo, dinero y especies, pero el encomendero no era dueño del indígena

#### **ESPAÑA COBRABA MUCHOS IMPUESTOS:**

El quinto real: La quinta parte del oro, plata y las esmeraldas extraídas.

El almojarifazgo: Pago por la entrada o salida de productos al territorio.

La alcabala: 2% sobre ventas de bienes muebles e inmuebles.

La armada de Barlovento: Para sostener la fuerza naval que luchaba contra los piratas, se gravaban algunos productos.

Papel sellado: Se cobraba para hacer los negocios.

El tributo indígena: Era pagado en especie oro, mantas o alimentos y era obligatorio para los indios entre los 14 y los 60 años.

El diezmo: La décima parte de los animales y cosechas para la Iglesia, dueña de muchas tierras y propiedades como monasterios, conventos e iglesias.

Durante el reinado de Carlos III, se aumentaron los impuestos, se elevó el precio del tabaco, se monopolizó y se elevó el precio del aguardiente. Estas reformas desembocaron en la Revolución de los Comuneros en 1781

#### **CULTURA**

España impuso sus valores, usos, costumbres, instituciones que dieron origen a la deculturación, proceso que ignoró los valores de la cultura dominada.

La educación fue dirigida y sostenida por las comunidades religiosas (dominicos, agustinos, jesuitas y otros) quienes fundaron colegios y universidades para la aristocracia (clase social con poder, dinero y títulos de nobleza) Es importante recordar que quien imparte la educación, está en capacidad de controlar la manera de pensar de los estudiantes y por consiguiente, la fe católica primó sobre el libre pensamiento.

Se instituyó el Santo Tribunal de la Inquisición, que juzgaba en materia religiosa.

La cultura aportada por grupos como los indígenas y los africanos se mezcló con la cultura católica, dando origen a una fusión de creencias y manifestaciones culturales.

También se llevó a cabo la Expedición Botánica dirigida por el sabio José Celestino Mutis.

Hubo imprentas que ayudaron a concientizar a la gente de sus derechos como miembros de una sociedad. El periodismo se introdujo en Bogotá en 1785.

#### **SOCIEDAD Y CLASES SOCIALES EN LAS COLONIAS ESPAÑOLAS**

La población se dividió en varias clases sociales según su etnia, (se utilizó el termino raza para justificar su poder y dominio, sin embargo, recordemos que solo hay una raza, que es la raza humana)

Este esquema decidía muchas cosas: dónde vivía, cómo vivía y cómo se debía comportar.

Las clases sociales de la Colonia fueron:

Españoles o peninsulares: Personas nacidas en España que vivían en las colonias. Constituían la clase dominante minoritaria pues tenían tierras y eran ricos.

Criollos: Hijos de españoles nacidos en América. No podían desempeñar altos cargos públicos. Lucharon por su independencia política frente a la metrópoli. Fueron encomenderos y hacendados.

Los siguientes estamentos no gozaban de aceptación social ni grandes recursos:

Mestizos: Mezcla entre blancos e indígenas. Pequeños propietarios. Reclamaron sus derechos.

Indígenas (indios): Tratados como esclavos. Fueron peones en las haciendas y las minas y también fueron artesanos. Se protegieron en los resguardos.

Personas negras (secuestrados y esclavizados de África) : Fueron traídos desde África para tener mano de obra. No tenían ningún derecho. Fueron sometidos a la dura explotación de su mano de obra en el trabajo minero y agrícola (caña de azúcar, algodón, tabaco y café).

A pesar de que las personas negras no tenían derechos en América, fueron quienes más lucharon por su libertad y en ciertos lugares la consiguieron, recuperando su dignidad y valoración como personas en igual condiciones que los españoles en ese momento

#### **LOS CIMARRONES**

En América, se llamó cimarrón a los esclavos rebeldes, algunos de ellos fugitivos, que llevaban una vida de libertad en rincones apartados (de las ciudades o en el campo) denominados palenques o quilombos. Las personas esclavizadas que lograban la libertad huyendo armados a sitios calurosos y lugares de difícil acceso donde construían fortalezas llamadas palenques y conservaban sus costumbres y tradiciones.

#### **SAN BASILIO DE PALENQUE**

Es un corregimiento del municipio de Mahates, en el departamento de Bolívar, Colombia, declarado Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad por ser el primer pueblo libre de la América colonial; un lugar alejado de las colonias al que los esclavos africanos escapaban para vivir en libertad, con autonomía e independencia. En el Palenque de San Basilio todavía se conservan algunas tradiciones como el lenguaje, la comida, el baile, y cultura propia de los africanos. Se encuentra ubicado muy cerca del Canal del Dique, a 50 km de la ciudad de Cartagena de Indias.

#### **BENKOS BIOHÓ**

Benkos Biohó o Benkos Biojó, también conocido como Domingo Biohó y rey de Arcabuco, fue una de las primeras figuras independentistas en Colombia y Latinoamérica. Nació a mediados o finales del s. XVI en las Islas Bijagós, Guinea Bissou; y murió el 16 de marzo de 1621 en Cartagena de Indias, Colombia.

Se convirtió en líder de la rebelión de negros cimarrones en el Virreinato de Nueva Granada (actual Colombia) a principios del s. XVII, convirtiéndose en un símbolo de libertad entre los negros y demás esclavos fugitivos. Al huir de sus esclavistas, fundó el asentamiento libre San Basilio de Palenque.

CIENCIAS SOCIALES, DEMOCRACIA

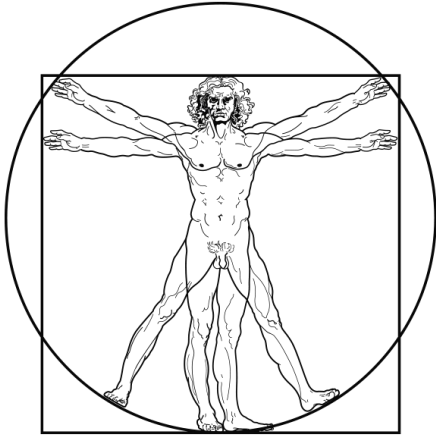
En la edad adulta fue secuestrado por un mercader portugués para ser trasladado y usado en una de las nuevas colonias españolas en América del Sur. De hecho, se estima que su nombre de esclavo, Domingo, procede del mencionado comerciante de esclavos.  
 Tanto Biohó como su esposa y sus hijos fueron llevados al barco propiedad del esclavista portugués, Pedro Gómez Reynel, para ser trasladados a Cartagena de Indias, centro importante del nuevo reino de Nueva Granada.  
 Bohío realizó un primer intento de escape frustrado mientras era transportado en el río Magdalena. Luego de su recaptura, comenzó a planificar una segunda huida desde el puerto de Cartagena, esta vez junto a 30 esclavos más.  
 Juan Gómez fue el encargado de organizar la caza y el sometimiento de los fugitivos. Sin embargo, fueron derrotados por los cimarrones, lo que permitió la constitución de una especie de sociedad autónoma en los montes de María en 1600, con características similares a las comunidades africanas. De esta surgió el conocido Palenque de San Basilio.  
 En esta misma época Biohó estableció una red de inteligencia, un ejército preparado y armado, y grupos de reclutamiento con el fin de encontrar otros cimarrones y esclavos. En este periodo se autoproclama como el rey de Arcabuco..

**SEMANA 09 Y 10 (Nov.3 al 12)**

**Nivelación y retroalimentación de actividades**

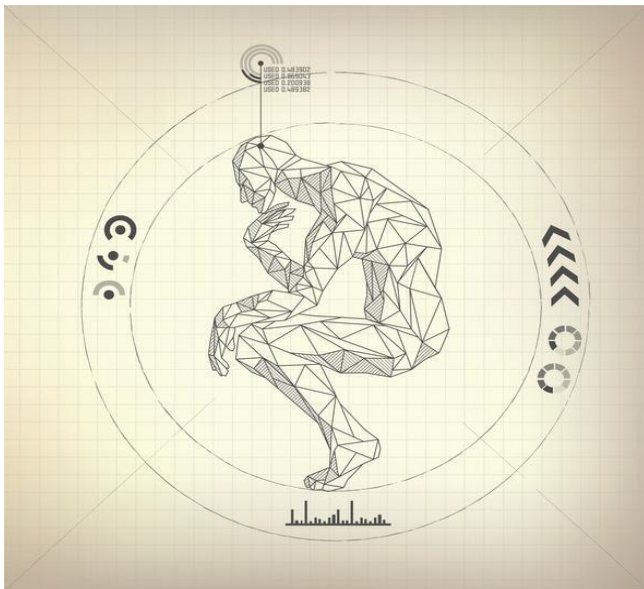
**ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSO**

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN																																																																																																																																																																																																																																	
<p><b>SEMANA 01 Y 02</b></p> <p><b>AGOSTO 30 A SEPT. 10</b></p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer el texto sobre el Humanismo y el renacimiento soluciona los puntos de Ciencias sociales y Democracia</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD: DE CIENCIAS SOCIALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles fueron los primero cambios y transformación durante inicio de la modernidad?</li> <li>2. Define con tus palabras que es el humanismo</li> <li>3. Los humanistas se dedicaron a qué tipo de estudio</li> <li>4. ¿Le gustaría vivir en la Utopía de Tomás Moro? Explique su respuesta</li> <li>5. Completa las siguientes frases humanista con una palabra que le dé un significado acorde a la literatura humanista</li> </ol> <p>Tu razón es luz que te libra de la _____                  Eres un libro que enseña sobre _____                  Es tu alma guerrera que lucha contra las supersticiones y _____                  Detener tus sueños solo lo hará el _____</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. ¿Cómo podríamos definir el Renacimiento?</li> <li>7. ¿Qué es lo que renace?</li> <li>8. Soluciona la siguiente sopa de la siguiente sopa de letras</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>HUMANISMO Y RENACIMEINTO</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>S</td><td>A</td><td>I</td><td>C</td><td>N</td><td>E</td><td>I</td><td>C</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>O</td><td>I</td><td>V</td><td>M</td></tr> <tr><td>L</td><td>F</td><td>S</td><td>J</td><td>G</td><td>K</td><td>G</td><td>G</td><td>T</td><td>W</td><td>D</td><td>C</td><td>E</td><td>L</td><td>Ñ</td></tr> <tr><td>X</td><td>J</td><td>O</td><td>W</td><td>Ñ</td><td>Q</td><td>Y</td><td>C</td><td>E</td><td>Ñ</td><td>A</td><td>I</td><td>S</td><td>F</td><td>P</td></tr> <tr><td>R</td><td>W</td><td>I</td><td>N</td><td>V</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>O</td><td>S</td><td>V</td><td>R</td><td>H</td><td>O</td><td>J</td></tr> <tr><td>R</td><td>M</td><td>S</td><td>E</td><td>T</td><td>R</td><td>A</td><td>C</td><td>C</td><td>L</td><td>I</td><td>T</td><td>D</td><td>G</td><td>A</td></tr> <tr><td>W</td><td>O</td><td>F</td><td>T</td><td>F</td><td>T</td><td>I</td><td>S</td><td>E</td><td>U</td><td>N</td><td>N</td><td>Y</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>Z</td><td>C</td><td>T</td><td>Z</td><td>G</td><td>N</td><td>I</td><td>R</td><td>N</td><td>D</td><td>C</td><td>E</td><td>B</td><td>O</td><td>U</td></tr> <tr><td>R</td><td>N</td><td>C</td><td>H</td><td>R</td><td>P</td><td>K</td><td>H</td><td>T</td><td>E</td><td>I</td><td>C</td><td>O</td><td>C</td><td>Y</td></tr> <tr><td>D</td><td>C</td><td>B</td><td>E</td><td>E</td><td>Ñ</td><td>E</td><td>F</td><td>R</td><td>R</td><td>G</td><td>O</td><td>C</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>F</td><td>G</td><td>P</td><td>A</td><td>D</td><td>R</td><td>Y</td><td>Q</td><td>I</td><td>B</td><td>Q</td><td>I</td><td>A</td><td>N</td><td>R</td></tr> <tr><td>U</td><td>O</td><td>U</td><td>A</td><td>X</td><td>W</td><td>D</td><td>D</td><td>C</td><td>M</td><td>Y</td><td>L</td><td>C</td><td>T</td><td>R</td></tr> <tr><td>C</td><td>C</td><td>N</td><td>Ñ</td><td>U</td><td>W</td><td>T</td><td>A</td><td>O</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td><td>C</td><td>R</td><td>R</td></tr> <tr><td>J</td><td>T</td><td>V</td><td>I</td><td>X</td><td>G</td><td>W</td><td>Ñ</td><td>N</td><td>H</td><td>Q</td><td>H</td><td>I</td><td>I</td><td>L</td></tr> <tr><td>E</td><td>Z</td><td>D</td><td>H</td><td>H</td><td>U</td><td>M</td><td>A</td><td>N</td><td>I</td><td>S</td><td>M</td><td>O</td><td>C</td><td>N</td></tr> <tr><td>C</td><td>A</td><td>I</td><td>C</td><td>N</td><td>E</td><td>R</td><td>O</td><td>L</td><td>F</td><td>Q</td><td>V</td><td>C</td><td>O</td><td>W</td></tr> </table> <p style="text-align: right; font-size: small;">kokolikoko.com</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Busca las siguientes palabras en el diccionario teocéntrico, geocéntrico, heliocéntrico</li> <li>10. Realiza un escrito sobre el ser humano: utilizando las palabras artes, ciencia, inventos y razón</li> </ol> <p><b>OBSERVA CON ATENCIÓN LA OBRA “HOMBRE DE VITRUBIO”, DE LEONARDO DA VINCI Y SOLUCIONA LOS PUNTOS DEL 11 AL 13</b></p>	S	A	I	C	N	E	I	C	F	G	H	O	I	V	M	L	F	S	J	G	K	G	G	T	W	D	C	E	L	Ñ	X	J	O	W	Ñ	Q	Y	C	E	Ñ	A	I	S	F	P	R	W	I	N	V	E	N	T	O	S	V	R	H	O	J	R	M	S	E	T	R	A	C	C	L	I	T	D	G	A	W	O	F	T	F	T	I	S	E	U	N	N	Y	E	E	Z	C	T	Z	G	N	I	R	N	D	C	E	B	O	U	R	N	C	H	R	P	K	H	T	E	I	C	O	C	Y	D	C	B	E	E	Ñ	E	F	R	R	G	O	C	E	E	F	G	P	A	D	R	Y	Q	I	B	Q	I	A	N	R	U	O	U	A	X	W	D	D	C	M	Y	L	C	T	R	C	C	N	Ñ	U	W	T	A	O	O	N	E	C	R	R	J	T	V	I	X	G	W	Ñ	N	H	Q	H	I	I	L	E	Z	D	H	H	U	M	A	N	I	S	M	O	C	N	C	A	I	C	N	E	R	O	L	F	Q	V	C	O	W	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%.                  Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20% y/o presencial.</p>
S	A	I	C	N	E	I	C	F	G	H	O	I	V	M																																																																																																																																																																																																																					
L	F	S	J	G	K	G	G	T	W	D	C	E	L	Ñ																																																																																																																																																																																																																					
X	J	O	W	Ñ	Q	Y	C	E	Ñ	A	I	S	F	P																																																																																																																																																																																																																					
R	W	I	N	V	E	N	T	O	S	V	R	H	O	J																																																																																																																																																																																																																					
R	M	S	E	T	R	A	C	C	L	I	T	D	G	A																																																																																																																																																																																																																					
W	O	F	T	F	T	I	S	E	U	N	N	Y	E	E																																																																																																																																																																																																																					
Z	C	T	Z	G	N	I	R	N	D	C	E	B	O	U																																																																																																																																																																																																																					
R	N	C	H	R	P	K	H	T	E	I	C	O	C	Y																																																																																																																																																																																																																					
D	C	B	E	E	Ñ	E	F	R	R	G	O	C	E	E																																																																																																																																																																																																																					
F	G	P	A	D	R	Y	Q	I	B	Q	I	A	N	R																																																																																																																																																																																																																					
U	O	U	A	X	W	D	D	C	M	Y	L	C	T	R																																																																																																																																																																																																																					
C	C	N	Ñ	U	W	T	A	O	O	N	E	C	R	R																																																																																																																																																																																																																					
J	T	V	I	X	G	W	Ñ	N	H	Q	H	I	I	L																																																																																																																																																																																																																					
E	Z	D	H	H	U	M	A	N	I	S	M	O	C	N																																																																																																																																																																																																																					
C	A	I	C	N	E	R	O	L	F	Q	V	C	O	W																																																																																																																																																																																																																					



11. Colorea la imagen (“HOMBRE DE VITRUBIO”, DE LEONARDO DA VINCI)
12. ¿Qué aspectos te llaman la atención de esta imagen?
13. ¿Por qué esta obra se identifica con el humanismo o el renacimiento?

Observa la siguiente imagen y soluciona los puntos 14 y 15



14. Coloca un nombre al dibujo
15. Colorea cada espacio del dibujo de un color diferente.

**ACTIVIDAD: DE DEMOCRACIA**

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 y 2**

El Renacimiento facilitó la reforma protestante, esta reforma fue un movimiento religioso que se desarrolló Europa en el siglo XVI y que dio como resultado la ruptura o división del mundo cristiano. Tiene su origen en Alemania de la mano del monje Martin Lutero. Donde surge un movimiento religioso en contra de algunas prácticas de la Iglesia Católica (por la corrupción del clero, incluyendo al Papa) Este proceso tiene como resultado la pérdida de influencia por parte de la Iglesia Católica y la aparición de nuevas iglesias cristianas por todo el continente.

1. Define que es la reforma protestante
2. De no haber surgido la reforma protestante ¿Cuál religión crees que dominaría en tu país? Argumenta la respuesta

La reforma protestante, influyo en la decisión de elección de la religión en Europa, en nuestro país esta forma de libertad religiosa se manifiesta en la constitución política de Colombia en el artículo 19, léelo y responde los puntos 3 al 5:

Artículo 19. Se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva. Todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley.

3. Escribe el articulo 19
4. ¿Por qué crees que es importante este artículo 19 de la Constitución colombiana en nuestro país?
5. Realiza un dibujo que represente este articulo

**SEMANA**  
**3 Y 4**  
**Sept.**

**METODOLOGIA:**  
Leer el texto sobre la renacimiento y revolución científica, y responde las siguientes preguntas de sociales y democracia  
**ACTIVIDADES CIENCIAS SOCIALES**

1. Explique la diferencia del arte y los artistas de la edad media con los del renacimiento

Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%.  
Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo)

13 AL 24

2. ¿Qué papel cumple los mecenas en el renacimiento?
3. Completa las frases

a. Las principales ciudades donde se desarrolló el arte y consideradas como centros de estéticas fueron \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ ubicadas en el país de \_\_\_\_\_ pero ese arte del renacimiento también se desarrolló en el resto del continente \_\_\_\_\_

b. En relación a la pintura la principal preocupación renacentista fue la \_\_\_\_\_ es decir antropocéntrica (centrada en el \_\_\_\_\_)

4. Lee de nuevo sobre los mayores exponentes renacentista italianos y escribe el que más te llamo la atención (argumenta porque lo escoges)
5. Lee de nuevo sobre los mayores exponentes renacentista del resto de Europa y escribe el que más te llamo la atención (argumenta porque lo escoges)
6. Debajo de las siguientes imágenes, escribe el artista que la creo o el nombre de la obra



Nombre de la Obra David Nombre de la Obra \_\_\_\_\_  
 Creada por \_\_\_\_\_ Creada por \_\_\_\_\_



Nombre de la Obra \_\_\_\_\_  
 Creada por Diego Velázquez \_\_\_\_\_

7. ¿Qué fue la Revolución Científica? Y en ¿qué aspecto baso su estudio?
8. ¿Por qué fueron tan importantes las contribuciones de Galileo y Newton en la astronomía? ¿Cómo hicieron cambiar la forma de pensar del hombre de la época?
9. Realiza dos pequeños dibujos de los inventos chinos que posteriormente fueron reelaborados por los europeos en el renacimiento
10. Realiza tres pequeños dibujos de los inventos del renacimiento (diferentes a los que ya hiciste)
11. la siguiente imagen es La Gioconda (La Joconde en francés) o La Mona Lisa, es una obra pictórica del artista renacentista italiano Leonardo da Vinci. Sin embargo, observa que no está completa, entonces crea un nuevo rostro para ella, con nuevos colores

de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20% y/o presencial.



12. Imagínate que eres un pintor renacentista, crea tu propio dibujo en el siguiente cuadro



#### ACTIVIDAD DE DEMOCRACIA.

En el renacimiento los artistas representaron la figura humana desde diferentes dimensiones y opciones de arte (como la pintura y la escultura), en nuestra actualidad el arte continúa representando el sentir del artista y muchas veces no se aleja de las vivencias de la actualidad, entre estas vivencias siempre está la búsqueda de la paz. A partir de la anterior introducción soluciona los siguientes dos puntos:

1. Analiza la siguiente pintura, escribe lo que representa y lo que crees que dice en cada uno de sus brazos



PARA QUE LA PAZ SE QUEDE (Oleo sobre madera) de Carlos Sotelo)

2. Representa en un dibujo el siguiente texto y explica que te llamo la atención de el

La paz no se logra solo porque dos firmemos un papel y que se silencien las armas. La paz se obtiene al entender que desde nuestro cotidiano vivir debemos aportar para que ella se quede y eso se consigue cuando entendamos que dialogar, tolerar, apoyar, comprender, perdonar, son tareas diarias en el hogar y el trabajo. Para no repetir la estúpida pesadilla de una guerra que nunca tuvo sentido. (Carlos Sotelo)



**SEMANA**  
**05 Y 06**

**Sept. 27**  
**al 8 oct.**

**METODOLOGIA:**

Leer la temática llamada: encuentro entre dos mundos (América y Europa) solucione los puntos de la actividad de Ciencias Sociales y los puntos de la actividad Democracia

**ACTIVIDAD DE CIENCIAS SOCIALES**

1. ¿Cuál relación hay entre el renacimiento y la necesidad de buscar nuevas rutas de comercio?
2. Completa la frase:  
Cristóbal Colon salió de España y llegó a América en la fecha de \_\_\_\_\_ a una isla que llamarón \_\_\_\_\_, en su viaje zarpo en tres carabelas, llamadas: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ Colón pidió dinero a la reina \_\_\_\_\_ del país \_\_\_\_\_ para lanzarse a la aventura
3. ¿Por qué Cristóbal Colon no sabía que había llegado a otro continente? ¿Y a qué país pensó que había llegado?
4. ¿Por qué el texto afirma que no hubo un descubrimiento del "nuevo" mundo: ¿más bien, hubo un encuentro de dos mundos?
5. ¿Por qué el texto afirma que Colón no descubrió América?
6. ¿En sus primeros viajes Colon que trajo de América? ¿En qué viaje llegaron los españoles a América?
7. Completa al cuadro, de acuerdo al intercambio que tuvieron los españoles con el los habitantes de América y con las creencias de cada uno

De Europa llegaron	América aporto
Creencias religiosas y pensamiento europeas	Creencias religiosas de las personas que habitaban América antes de que llegaron los españoles

8. ¿Cuál fue los primeros comportamientos de los españoles con las comunidades indígenas al llegar a América?
9. Escribe al frente quien conquisto, llege, invadió o se adueñó en primer momento los siguientes países:  
Perú (En ese momento Imperio Inca) \_\_\_\_\_  
México (En este momento Impero Azteca) \_\_\_\_\_  
Colombia (Civilización indígenas como los muiscas) \_\_\_\_\_  
Brasil \_\_\_\_\_
10. Realiza una historieta de como de la fundación de Bogotá, ubicando personajes como Gonzalo Jiménez de Quesada y Tundama
11. Responde las dos siguientes preguntas ¿Es posible que por el sólo hecho de haber encontrado un territorio, a quien lo encuentre se le otorgue el derecho de apoderarse de él? ¿Por qué los españoles se adueñaron de este territorio sin ser de ellos?
12. Imagínate que eres de una civilización indígena y llegan a invadir tu territorio ¿Qué harías?
13. Colorea el siguiente dibujo y explica lo que interpretas de el



Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20% y/o presencial.

14. Colorea la siguiente imagen y explica a que hace referencia el dibujo



DEMOCRACIA

1. ¿Por qué el texto afirma que las personas negras fueron secuestradas?
2. ¿Por qué se secuestraron y posteriormente esclavizaron a las personas africanas en la época de la llegada de los españoles y portugués a América?
3. Menciona algunos reinos e Imperios de los cuales fueron secuestrados los africanos para ser posteriormente esclavizados
4. Define que es afrocolombiano
5. Escoge tres aportes de los afrocolombianos, explícalos y represéntalos en un dibujo cada uno.

SEMANA  
07 Y 08

Oct. 19  
AL 2 de  
nov.

**METODOLOGIA:** En esta semana se van a realizar dos actividades muy importantes, 1. Van a realizar actividad de profundización los estudiantes que se encuentran al día y 2. Quienes necesitan nivelar tendrán el espacio para hacerlo.

**ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN  
CIENCIAS SOCIALES**

1. ¿Qué es economía?
2. Mencione las etapas como la corona española logro imponerse en América
3. Defina los siguientes conceptos de encomienda y el papel que cumplían los indígenas en esta
4. ¿Cómo los criollos se adueñaron de las haciendas?
5. Lee de nuevo el apartado que menciona los impuestos que los españoles cobraban en la época de la colonial y escoge tres impuestos que te parecían los mas injusto y argumenta porque te parecen los más injustos
6. ¿Qué es deculturación?
7. ¿Qué papel cumplió la religión católica en la época colonial?
8. ¿Por qué el texto afirma que en la época colonial, la fe católica primó sobre el libre pensamiento?
9. Realiza la pirámide social de época colonial, pero ubica en la parte superior a las clase social o etnia que dedico la mayor parte del tiempo a sostener la sociedad por medio de su mano de obra y en la parte inferior las clases social o etnia que dedico poco tiempo a la mano de obra.
10. Mira las siguientes dos imágenes y explica a qué hacen referencia



Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20% y/o presencial.

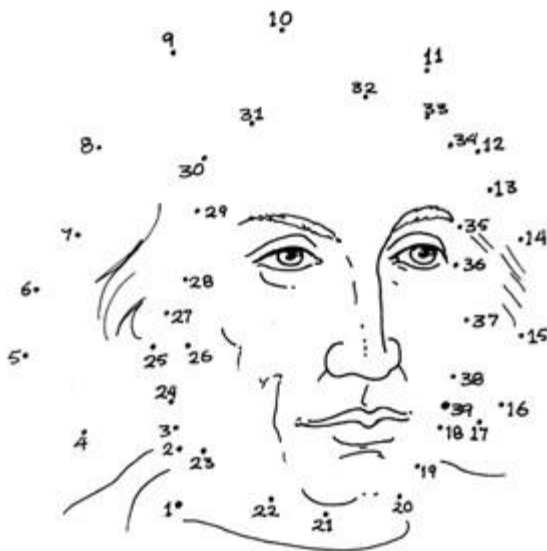


11. Soluciona el siguiente laberinto

Ayuda a Colón a Encontrar sus Carabelas

@carmenbeatrizhi  
planetaescolar.blogspot.com

12. Sigue los puntos guiándote por los números y descubrirás la cara del navegante Cristóbal Colón, al finalizar el dibujo coloréalo.



**ACTIVIDAD DE DEMOCRACIA:**

1. ¿Qué es un cimarrón? ¿Qué es un palenque?
2. Menciona que es importante San Basilio de palenque para Colombia
3. Realiza una historieta de seis viñetas sobre la lucha de BENKOS BIOHO

**NIVELACIÓN**

- Es de aclarar que en esta semana quienes necesitan nivelar primero o segundo periodo deberán comunicarse con el docente y así llegar a acuerdo de nivelación por periodo,
- Estudiantes que van nivelar tercer periodo deberán realizar una lista de chequeo en tu cuaderno semana a semana de cada una de las actividades que debías haber entregado, si te falta al menos una y no has entendido no dudes en comunicarte con tu docente y preguntar, para que entregues todo y quedes al día

	<p>➤ <b>Estudiantes que falta nivelar primero o segundo periodo estas a tiempo de entregar las actividades que acordaste realizar como nivelación</b></p>	
<p><b>SEMANA 09 Y 10</b>  Nov.3 al 12</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b> Con el propósito de que niveles y aproveches al máximo el tiempo te invito a que realices una lista de chequeo en tu cuaderno semana a semana de cada una de las actividades que debías haber entregado, si te falta al menos una y no has entendido no dudes en comunicarte con tu docente y preguntar, para que entregues todo y quedes al día, sin embargo, si aún te falta nivelar primero o segundo periodo estas a tiempo de entregar las actividades que acordaste realizar como nivelación. Recuerda que este tiempo es para nivelar y quedar al día en tus competencias mínimas tanto de <b>SOCIALES</b> como de <b>DEMOCRACIA</b>.</p> <p><b>PROYECTO DE DEMOCRACIA</b></p> <p>El último periodo académico del año escolar 2021 como actividad de finalización enmarcado en la dinamización de los estamentos del gobierno escolar se plantea:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en la encuesta google “Barómetro de opinión Gustavista” que se realizara el en el mes de agosto evaluando el trabajo personería y contraloría y consejo estudiantil. Fecha: Mes de agosto</li> <li>2. Evaluación reflexiva del compromiso de los estudiantes en voz de sus líderes en el gobierno escolar 2021. Los representantes del grado once realizaran una carta de reflexión que se publicara en los diferentes grupos de WhatsApp por cursos donde expresaran los aprendizajes de ser líderes en la institución y motivaran a sus compañeros para continuar el este proceso. Plantearan tareas a continuar el fortalecimiento en ciudadanía como estudiantes. Se realizará una dirección de grupo liderada por los representantes al consejo estudiantil como el grupo de apoyo de la contraloría el último miércoles del mes de octubre.</li> </ol>	<p>Presentar actividades pendientes para completar las temáticas básicas, lo deben hacer a los WhatsApp de sus docentes como lo han venido realizando durante todo el año.</p>

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

<p>Leer detenidamente y desarrollar las actividades en el cuaderno correspondiente según las indicaciones de la guía.</p>
<p>Se pueden comunicar en la asignatura de Democracia con la Docente Yesenia Zambrano al Celular 3505672068 y en la asignatura de Ciencias Sociales con el Docente Alexander López al Celular 3166291403.</p>
<p>La metodología del trabajo en casa se desarrolla con encuentros sincrónicos y asincrónicos utilizando los recursos tecnológicos del celular y la aplicación WhatsApp. Estos son el resultado de acuerdos con los docentes de cada asignatura: En primer lugar, se establecen encuentros sincrónicos vía WhatsApp, como espacio de explicación, orientación sobre las actividades a desarrollar. En segundo lugar, encuentros asincrónicos a través de mensajes, audios enviados a los grupos organizados por curso. En tercer lugar, comunicación individual a través de vía telefónica /WhatsApp como refuerzo al trabajo propuesto para el primer periodo académico. Por último, el establecimiento de tiempos de trabajo autónomo por cada estudiante con el apoyo en casa.</p>
<p>Recordar que los tiempos de comunicación con los docentes están dentro del horario establecido por la institución de lunes a viernes de 7:00 am a 1:00 pm.</p>
<p>Los estudiantes que no puedan comunicarse de manera permanente desarrollaran las actividades según las indicaciones de la guía donde encontraran la información necesaria y las actividades que entregarán en portafolio. Estos estudiantes deben comunicarse con el docente de la respectiva asignatura para recibir asesoría y retroalimentación, solución a inquietudes.</p>
<p>El compromiso de los padres de familia es orientar y apoyar a los estudiantes en el desarrollo de las actividades dentro del horario establecido, dando respuesta al Art 42 y 45 de la Constitución Nacional de garantizar el Derecho a la educación como un deber no solo del Estado (Institución educativa) sino de los Padres de Familia.</p>
<p>ACTIVIDAD DE NIVELACION consiste en realizar las actividades pendientes propuestas en la guía que no hayan podido entregar según las fechas establecidas con los docentes. Deben enviarla vía WhatsApp y comunicarse con el docente.</p>
<p>Los videos en YouTube son un recurso para los estudiantes que tienen condiciones para verlos. Son un recurso adicional pero su actividad depende de las lecturas de la guía.</p>
<p>Las fechas de entrega de actividades están establecidas de acuerdo a las semanas de clase.</p>

**YESENIA ZAMBRANO PARRA - ALEXANDER LOPEZ**  
FIRMA DOCENTE

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

**RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN**

**Área Ciencias sociales**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	SIEMPRE 5,0	CASI SIEMPRE 4,0	ALGUNAS VECES 3,0	CASI NUNCA 2,0	NUNCA 1,0
Entrega trabajos de forma clara, comprensible y					

ordenada según las indicaciones y acuerdos establecidos con el docente					
Posee hábitos de estudio que le permite ser responsable y cumplir con los tiempos de asesoría y de autoformación en casa					
Revisa los objetivos de la guía por semana, permitiéndole participar en las asesorías, realizando preguntas sobre los temas y corrigiendo su trabajo realizado en casa					
Toma una actitud de respeto frente a las opiniones y trabajos compartidos de sus compañeros en el grupo de WhatsApp					
Cumple con las actividades propuestas en la guía de acuerdo con las fechas establecidas					
Realice el promedio de los valores para que pueda determinar su nota promedio de autoevaluación.			Nota:		

En el siguiente espacio plantee qué acciones debe tomar para mejorar sus resultados:

**RÚBRICA DE COEVALUACIÓN**

Área Ciencias sociales

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	SIEMPRE 5,0	CASI SIEMPRE 4,0	ALGUNAS VECES 3,0	CASI NUNCA 2,0	NUNCA 1,0
Es comprometido con las fechas de entrega de las guías y la realización de actividades de acuerdo con los parámetros establecidos por los docentes.					
Posee hábitos de estudio que le permite ser responsable y cumplir con los tiempos de asesoría y de autoformación en casa.					

<b>Es autónomo y honesto ante los espacios que le brindan los padres y acudientes con la utilización de medios tecnológicos</b>					
<b>Presenta una actitud de respeto frente a las opiniones de su familia, padres y acudientes en relación a su proceso académico ejercido en casa</b>					
<b>Acepta la sugerencia, ideas, indicaciones y observaciones de sus padres o familia en relación con los hábitos de estudio en casa</b>					
<b>Realice el promedio de los valores para que pueda determinar su nota promedio de autoevaluación.</b>	<b>Nota:</b> _____				

En el siguiente espacio plantee qué acciones debe tomar para mejorar el estudiante sus resultados:

FIRMA DE QUIEN REALIZA LA COEVALUACIÓN : \_\_\_\_\_

