



## GUÍA PARA TRABAJO VIRTUAL GRADO SEGUNDO

I.E.D. GUSTAVO URIBE RAMÍREZ

SEDE SAN JOSÉ LA FLORESTA

GRANADA CUNDINAMARCA

DOCENTE DIANA IBETH MARTINEZ

Buenos días niños y niñas de grado segundo a continuación iniciaremos nuestra guía, para ello vamos a comenzar con la lectura del cuento del mono barrigón. Al leer ten en cuenta que la lectura esta divida en tres cuadros que representan las partes del cuento: el primer cuadro es el inicio o planteamiento, el segundo el nudo o desarrollo y el tercero es el desenlace o final.

Leamos atentamente para poder resolver las preguntas siguientes.

### EL CUENTO Y SUS PARTES

#### INICIO

#### EL MONO BARRIGON

El mono barrigón vivía en la selva. Era amigo de todos los animales y siempre vigilaba que cada uno cuidara la naturaleza.

#### NUDO

Un día, fue a la oficina de empleo y dijo que quería ser guardabosques. Los empleados se rieron al oírlo y le dijeron que no podían darle el trabajo porque él era un mono.

Barrigón se fue muy triste, y no paraba de pensar que podía hacer para conseguir su deseo.

De repente, exclamó: ¡Ya está!

#### DESENLACE

A Barrigón se le había ocurrido una idea maravillosa: fue a una tienda de disfraces y pidió un disfraz de hombre. Se lo puso y parecía un verdadero señor.

Volvió a la oficina de empleo y esta vez lo admitieron

1. ¿Qué hizo el mono para que lo recibieran en el trabajo?
  - a. Se pinto la cara
  - b. Se cepillo los dientes y se peino
  - c. Se busco un disfraz de hombre
  - d. Se puso una mascara



2. El mono vivía en:
  - a. Las montañas
  - b. Una casa
  - c. la pradera
  - d. la selva
  
3. ¿en qué oficio se quería desempeñar el mono?
  - a. Como guardabosques
  - b. Como estudiante
  - c. Como cuidador de la naturaleza
  - d. Como acompañante de animales
  
4. ¿por qué crees que no recibieron al mono en su primera entrevista?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Recordemos que el cuento es una narración en la se cuenta una historia que puede ser de hechos reales o imaginarios, y tiene personajes que interactúan entre sí. Los cuentos tienen tres partes el inicio o planteamiento, el nudo o desarrollo y desenlace o final. Con estas indicaciones vamos a escribir un cuento corto a continuación, recuerda los signos de puntuación, empezar con mayúscula y terminar en punto.

Inicio:

---

---

---

---

---

---

---

---

nudo:

---

---

---

---

---

---

---

---

desenlace:

---

---

---

---

---

---

---

---



6. Ahora vamos a recordar el abecedario, en letras mayúsculas y minúsculas para diferenciar unas de otras. Luego vamos a memorizarlo para cuando hablemos con la profesora poderlo decir en orden correctamente.

A B C D E

F G H I J

K L M N Ñ

O P Q R S

T U V W X

Y Z

a b c d e

f g h i j

k l m n ñ

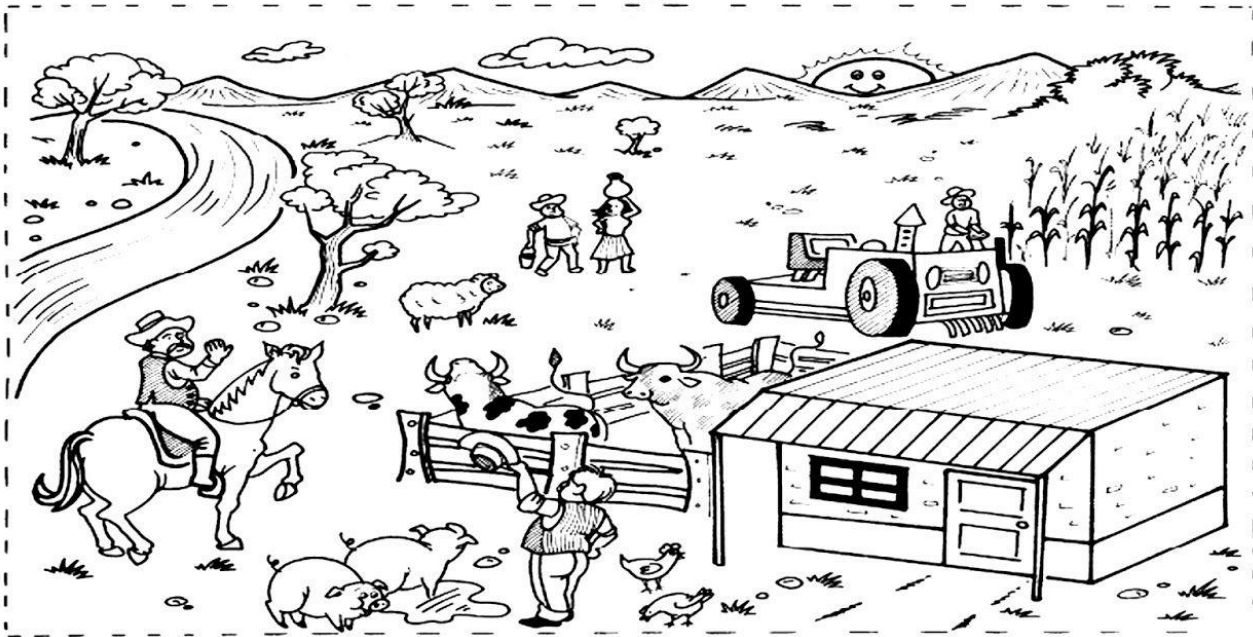
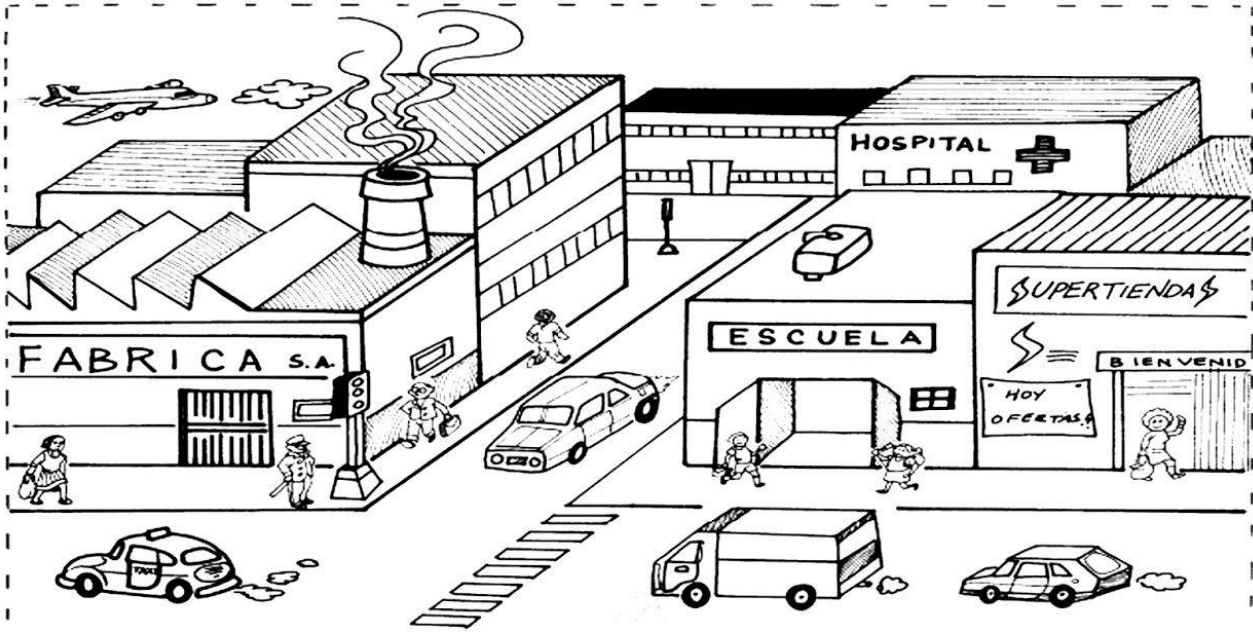
o p q r s

t u v w x

y z



7. A continuación, vamos a colorear las imágenes de la ciudad y el campo, luego escribiremos las diferencias que encontremos entre los dos lugares, pero antes aremos una pausa y nos bañaremos nuestras manos con jabón restregándonos adecuadamente.



---

---

---

---

---

---

---

---



8. Hablemos un poco del coronavirus, leamos atentamente y decoremos la siguiente imagen.

# FORMAS DE TRANSMISIÓN

EL VIRUS PUEDE SER TRANSMITIDO AL:



COMPARTIR OBJETOS



CONTACTO CON UNA PERSONA ENFERMA



BESOS Y APRETÓN DE MANO

# SÍNTOMAS

Los signos y síntomas del COVID-19



FIEBRE



TOS



DIFICULTADES PARA RESPIRAR

# PREVENCIÓN

Cuidemos de nosotros y de todos



LAVARSE LAS MANOS CORRECTAMENTE O USAR ALCOHOL EN GEL CUANDO NO PUEDE LAVARSE



EVITE EL CONTACTO CON PERSONAS ENFERMAS SI PRESENTA LOS SÍNTOMAS



EVITAR AGLOMERACIONES

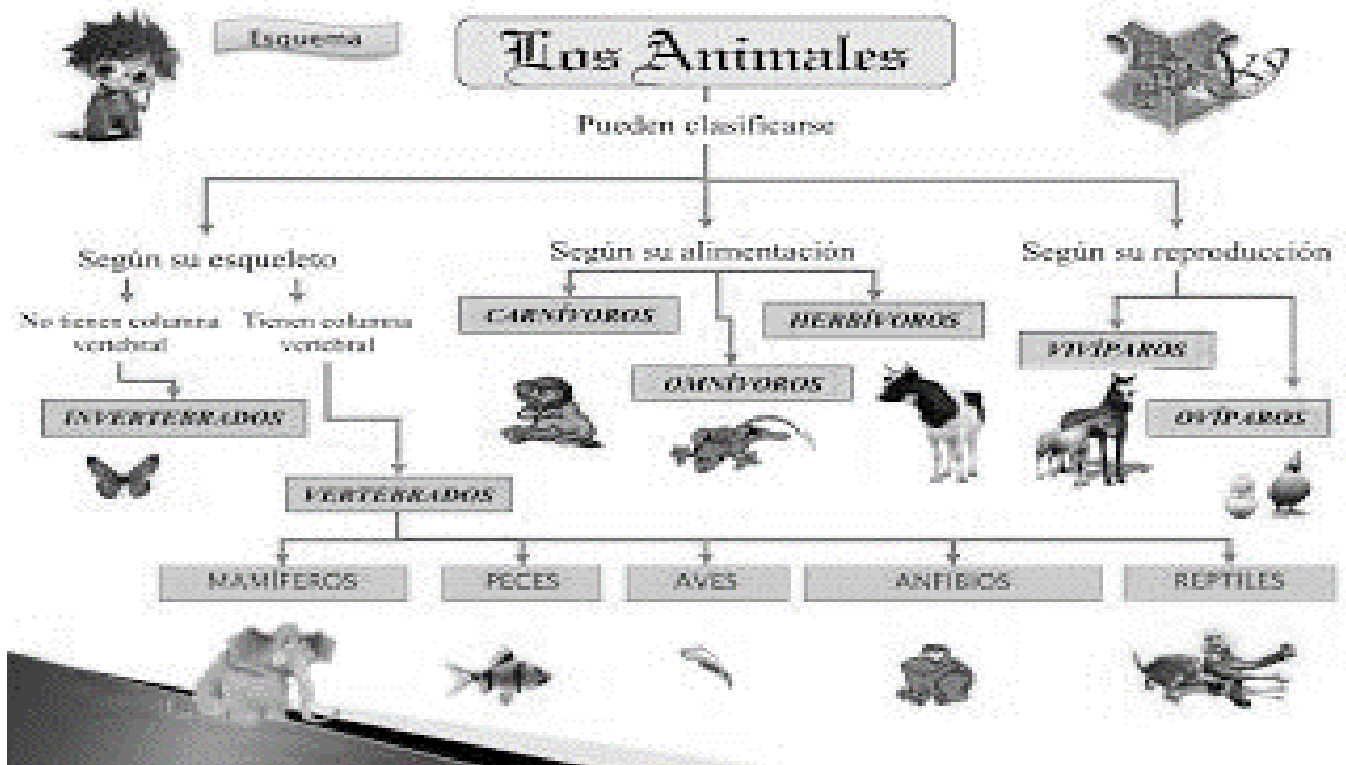




9. Ahora que sabemos como prevenir el virus, vamos a quedarnos en casita, utilizar tapabocas y bañarnos nuestras manos muchisimas veces al día con jabón y así estaremos libres del virus y saludables. Vamos a escribir debajo de cada dibujo campo si son imágenes que corresponden al campo y ciudad si son imágenes que corresponden a ciudad.



10. Realicemos la lectura del siguiente mapa conceptual






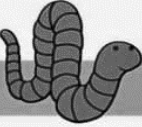







11. Como pudimos observar los animales se pueden clasificar según su esqueleto, según su alimentación y según su reproducción entre otras. Ahora nos vamos a enfocar en la clasificación de los animales según su esqueleto interno así:

**ANIMALES INVERTEBRADOS**

Son aquellos animales que no tiene esqueleto interno, es decir que no tienen huesos, así:

INVERTEBRADOS CON PATAS ARTICULADAS	INVERTEBRADOS SIN PATAS ARTICULADAS
* <b>INSECTOS:</b> 6 patas y 3 partes en el cuerpo.	* <b>MOLUSCOS:</b>
	. Con concha externa: 
* <b>ARÁCNIDOS:</b> 8 patas y 2 partes en el cuerpo.	. Con concha interna: 
	. Sin concha: 
* <b>CRUSTÁCEOS:</b> Varias patas y caparazón duro.	* <b>GUSANOS:</b> sin concha ni patas. 
	* <b>ESPONJAS, MEDUSAS, CORALES, ERIZOS y ESTRELLAS DE MAR.</b> 
* <b>MIRIÁPODOS:</b> muchas patas=partes cuerpo.	
	

**ANIMALES VERTEBRADOS**


Son aquellos animales que tienen esqueleto interno, es decir que tienen huesos, así:


PECES

\* Nacen de huevos    \* Viven en el agua

\* Tienen aletas y escamas 

ANFIBIOS

\* Nacen de huevos 

\* Los renacuajos viven en agua, no tienen patas 

\* Los adultos viven en la tierra, tienen patas

REPTILES

\* Nacen de huevos    \* Se arrastran 

\* Tienen escamas 

MAMÍFEROS

\* Nacen de su madre    \* Tienen patas

\* Se alimentan de pequeños de leche 

\* Los hay con alas 

\* Los hay con aletas   



Recorta y pega animales y ubícalos en el cuadro que corresponda.

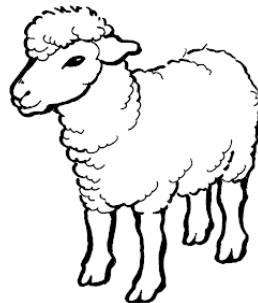
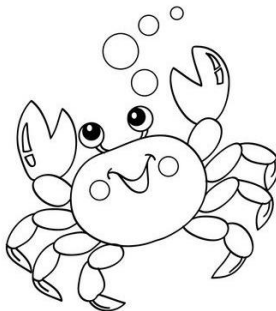
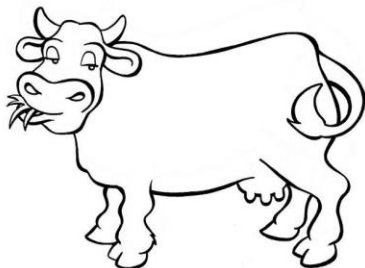
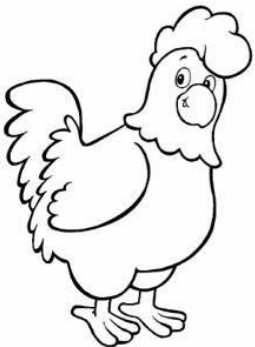
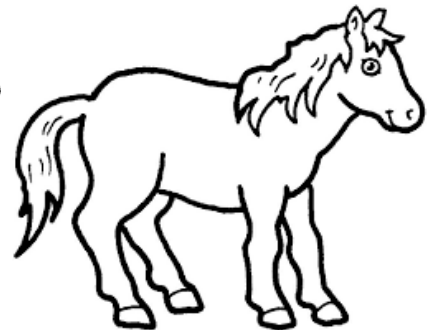
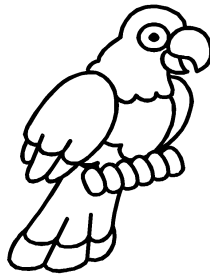
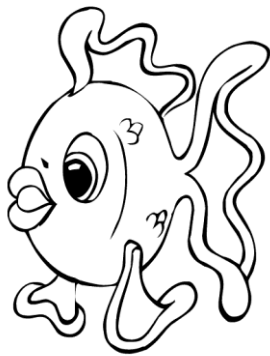
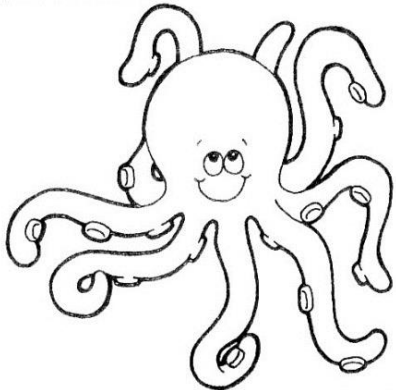
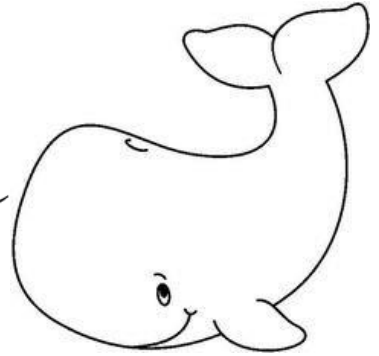
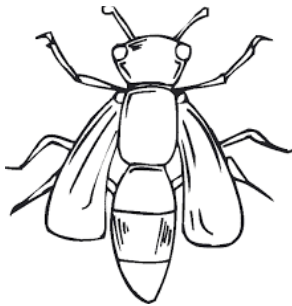
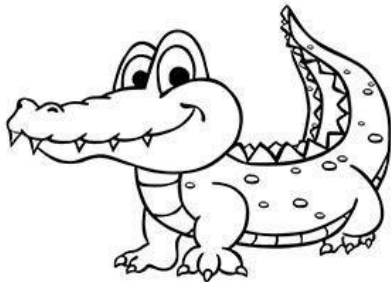
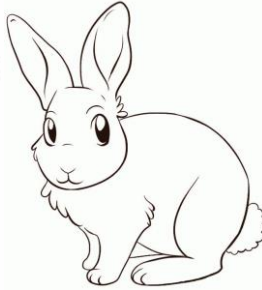
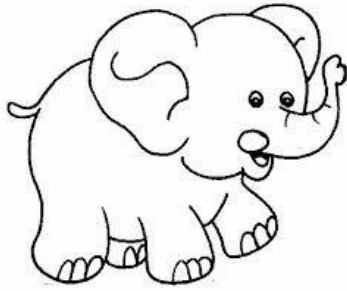
ANIMALES INVERTEBRADOS

ANIMALES VERTEBRADOS





12. De los siguientes animales colorea los que son vertebrados y encierra en un círculo los que son invertebrados.





13. Ahora vamos a leer atentamente el siguiente cuadro que nos muestra los números pares y los números impares.



Los números pares como podemos observar en el siguiente cuadro son los que terminan en 0, 2, 4, 6, y 8 y los números impares son los que terminan en 1, 3, 5, 7 y 9.

### Pares

### Impares

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Practiquemos:

Encierra en un círculo rojo los números pares y en un círculo azul los números impares.

2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18-19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26

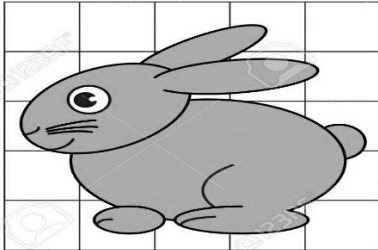
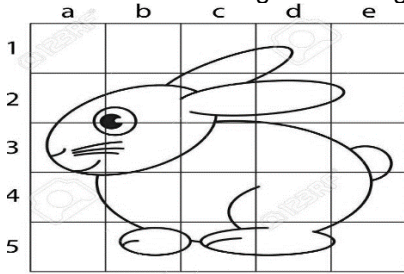


14. Ahora vamos a escribir en la siguiente tabla los números pares que hacen falta

1		3		5		7		9	
11		13		15		17		19	
21		23		25		27		29	
31		33		35		37		39	
41		43		45		47		49	
51		53		55		57		59	
61		63		65		67		69	
71		73		75		77		79	
81		83		85		87		89	
91		93		95		97		99	
101		103		105		107		109	
111		113		115		117		119	

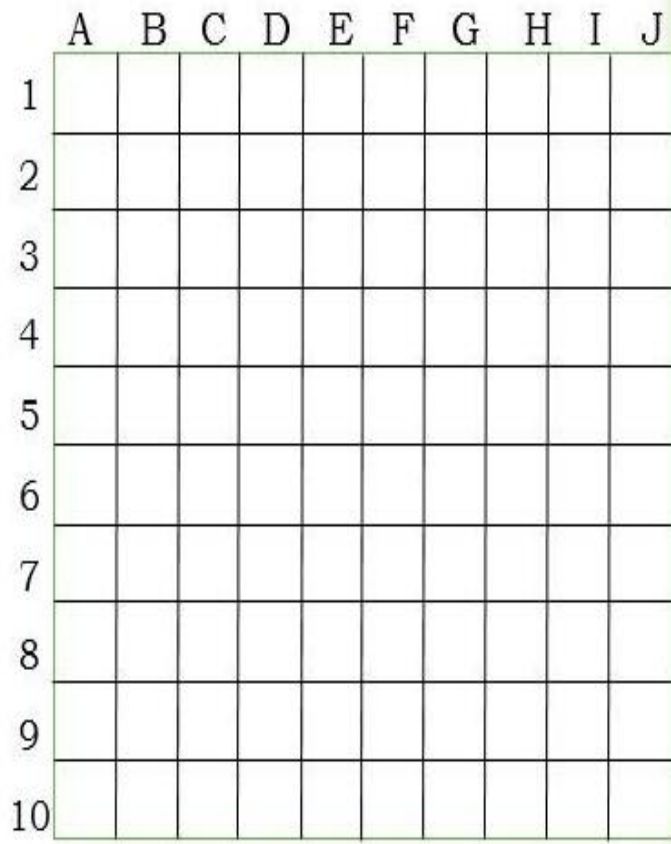
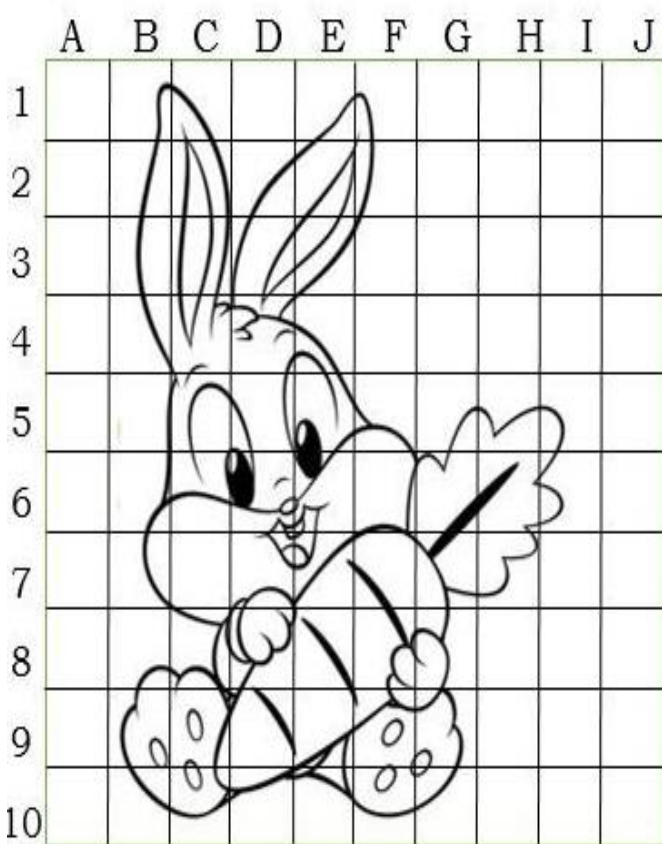


15. Veamos la siguiente imagen en una cuadrícula

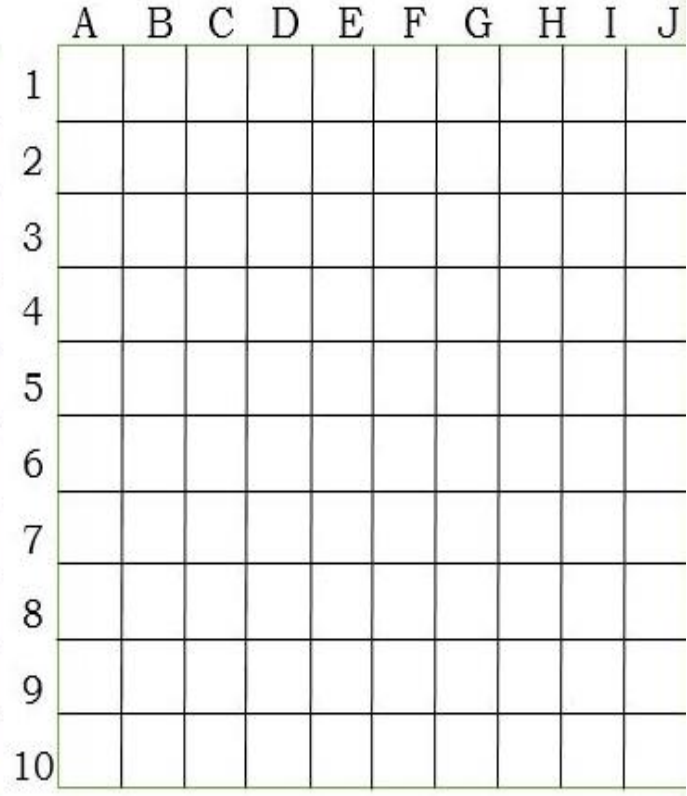
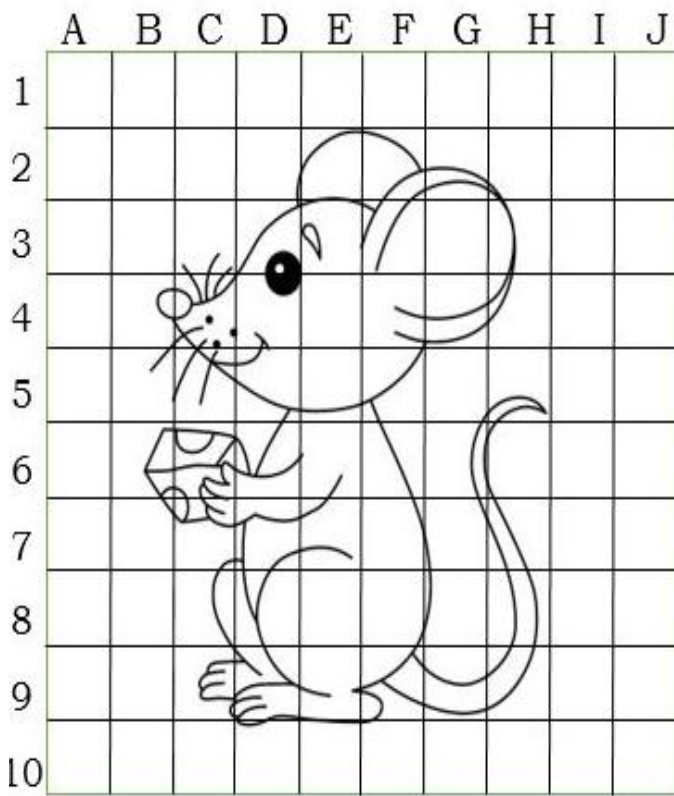


Como podemos ver tienen la misma dimensión y ubicación dentro de los cuadros, la única diferencia es que en la primera esta solo el contorno dibujado y en la segunda imagen podemos ver que se le aplico color a todo el dibujo.

Ahora tu trabajo es realizar las siguientes imágenes en las cuadrículas teniendo en cuenta que queden de igual tamaño y en los cuadros que corresponden, luego aplicas color a tu gusto.







16. Ahora vamos a practicar las sumas y las restas, así que resuelve las siguientes operaciones, ¡animó!  
Restar:

$$\begin{array}{r} 5718 \\ - 2953 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5688 \\ - 0318 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2166 \\ - 0628 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4685 \\ - 2373 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6587 \\ - 2914 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3865 \\ - 0713 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1596 \\ - 0292 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7648 \\ - 5888 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3356 \\ - 0416 \\ \hline \end{array}$$



Sumar:

$$\begin{array}{r} 3.853 \\ + 4.747 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5.161 \\ + 1.823 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2.172 \\ + 7.600 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4.676 \\ + 2.762 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8.417 \\ + 9.706 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7.097 \\ + 6.669 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6.120 \\ + 5.280 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2.097 \\ + 8.205 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6.538 \\ + 4.090 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7.357 \\ + 7.755 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6.440 \\ + 3.260 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8.735 \\ + 7.183 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8.344 \\ + 9.469 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8.923 \\ + 5.611 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7.904 \\ + 6.394 \\ \hline \end{array}$$

17. Continuando con nuestro trabajo, observaremos tipos de viviendas, algunas de ellas se utilizan en la actualidad, otras las utilizaron nuestros antepasados. Vamos a leer y colorear las imágenes y repisar su escritura.



iglú

casa

choza

tepee



edificio



castillo



rodante



tienda



18. Ahora con ayuda del diccionario vamos a buscar el significado de cada una de ellas

Iglú:

---

---

---

Casa:

---

---

---

Choza:

---

---

---

Tepee:

---

---

---

Edificio:

---

---

---

Castillo:

---

---

---

Casa rodante:

---

---

---

Tienda:

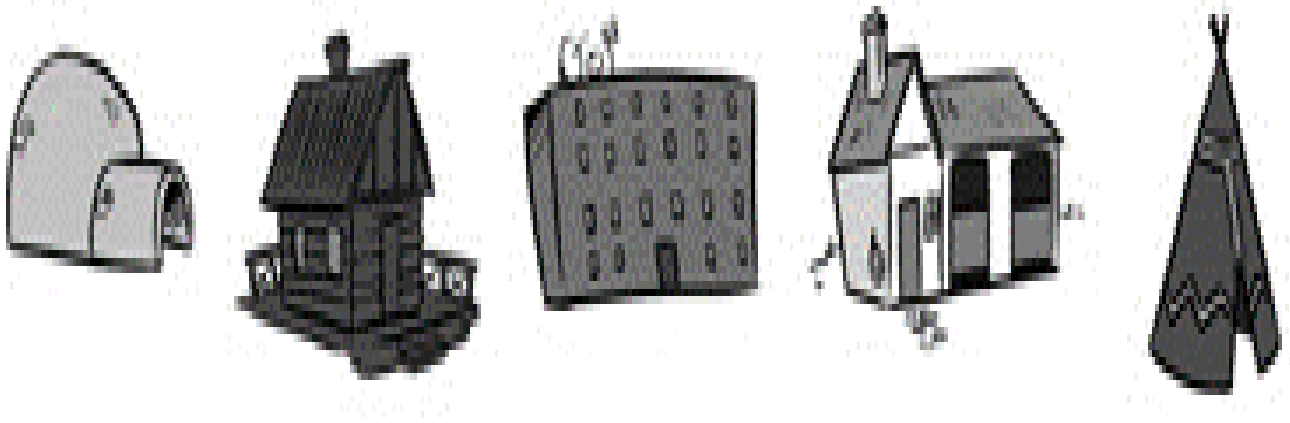
---

---

---



19. A continuación, vamos a unir el tipo de casa con la persona que habita este lugar. Utiliza colores diferentes.



20. Ahora debajo de cada imagen escribimos el nombre del tipo de Vivienda que representa el dibujo, por ejemplo, Castillo, iglesia, edificio, casa, etc.

Luego vamos a dibujar nuestra casa en el cuadro del centro y escribimos como es... Recuerda que en esta época de coronavirus nuestra casa es el lugar más seguro para prevenir esta enfermedad por eso debemos estar allí, no salgamos.







21. A continuación, vamos a observar la siguiente imagen en la que podemos diferenciar algunas partes de la casa con sus respectivos nombres en inglés.



hallway



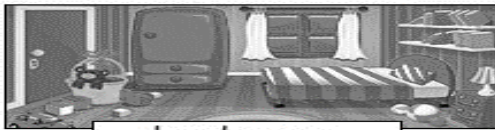
kitchen



dining room



living room



bedroom



bathroom



study



laundry room

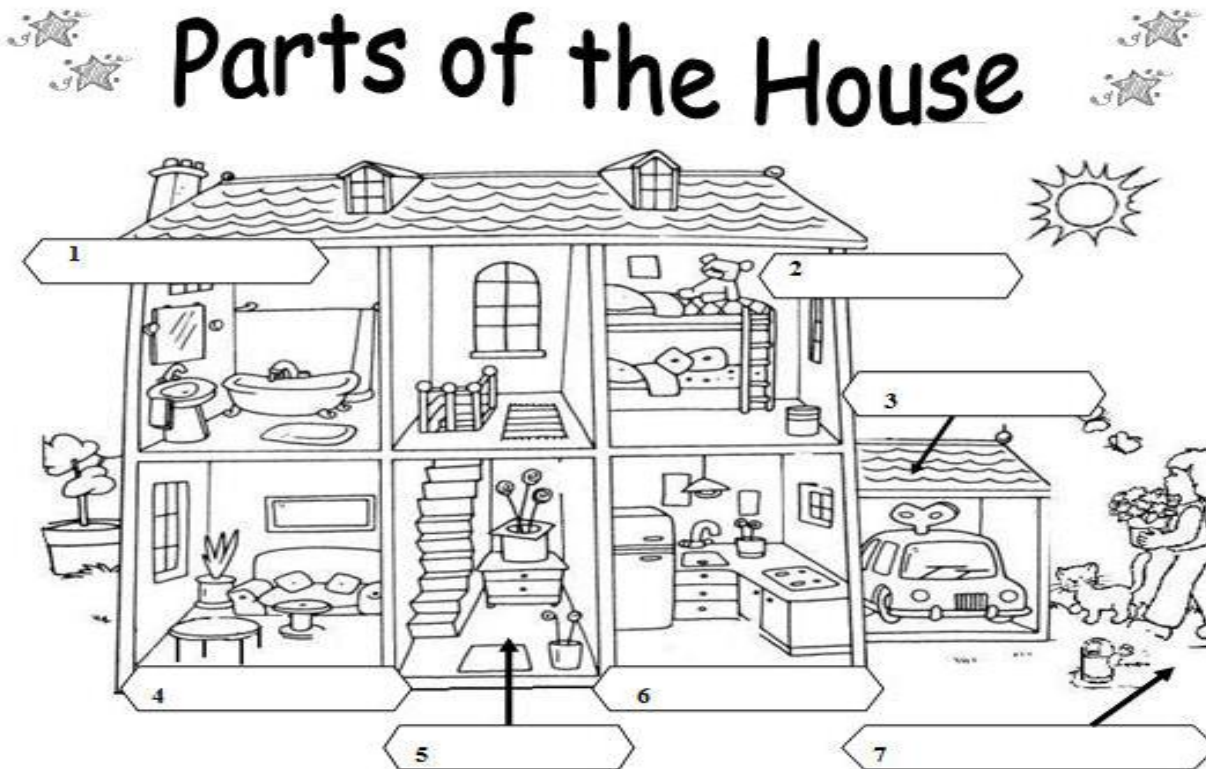


garage



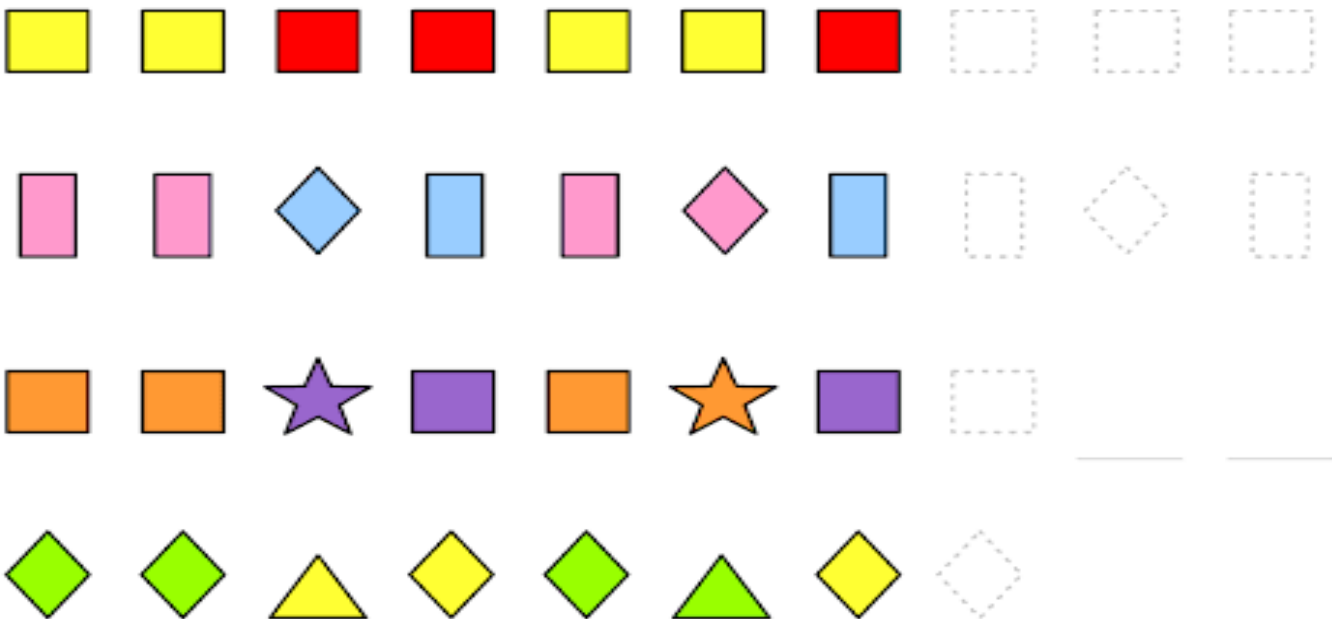
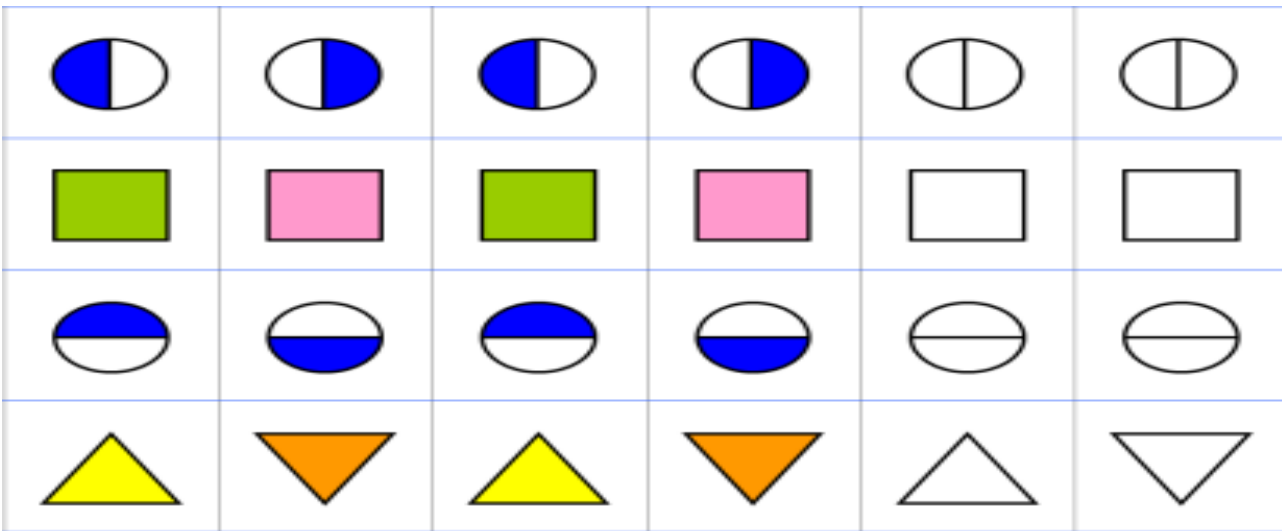
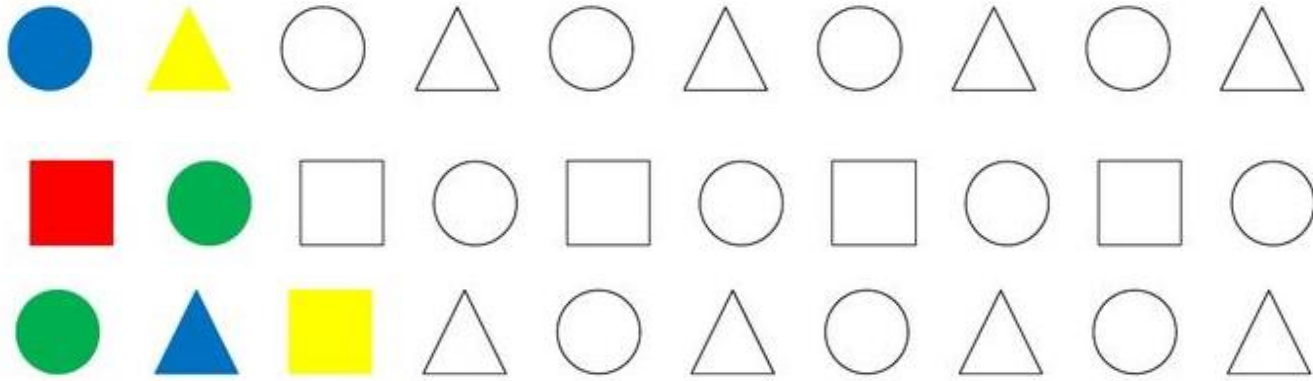
garden

De acuerdo con lo observado vamos a colorear y escribir en inglés los nombres de las partes de la casa en el siguiente dibujo, los que no sepamos los vamos a buscar en el diccionario de español-inglés.





22. Observemos las siguientes secuencias y completemos lo que nos hace falta, fijate en la forma de la figura y en el color.



23. Para practicar un poco más vamos a realizar el desafío 21, 22,23,24, 25, 26, 27 y 28 del libro entre textos.

