

Aislados hoy para
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie

DOCENTES: GUSTAVO GOMEZ Y GLORIA CASALLAS

AREA: LENGUAJE

TEMAS: LA DESCRIPCION EN LA NARRACION

DESEMPEÑOS

- Realiza descripciones orales y escritas teniendo en cuenta las clases y características.

CONTENIDO

LA DESCRIPCIÓN EN LA NARRACIÓN

De la misma manera que un pintor puede realizar el retrato de una persona o un fotógrafo puede tomar una fotografía también nosotros podemos dibujar con palabras las características de una persona.

La prosopografía: es la descripción de los rasgos físicos de una persona, por ejemplo, su estatura, edad, color de sus ojos, forma y tamaño de la nariz, entre otros.

El retrato: es la descripción de los rasgos físicos y de las características psicológica de una persona.

Para ayudarte puedes tener en cuenta la siguiente información.

Aspectos físicos: estatura, edad, color de ojos, peso, forma y tamaño de la nariz, etc.

Aspectos psicológicos: modo de hablar, gustos personales, carácter, modo de comportarse, etc.

ACTIVIDADES

- Tacha con azul las palabras con las cuales describirías físicamente a una persona y con rojo las que utilizarías para describir sus rasgos psicológicos.

SERIO(A)

ALTO(A)

DELGADO(A)

TRANQUILO(A)

MORENO(A)

BLANCO(A)

SIMPATICO(A)

EXTROVERTIDO(A)

INTELIGENTE

RUBIO(A)

ANCIANO(A)

JOVEN

- Escribe el nombre de las dos últimas películas que hayas visto en familia. De cada una de ellas describe a su personaje principal y dibújalo.
- Observa las imágenes y describe a los personajes que allí aparecen. Incluye información sobre los siguientes aspectos; si desconoces algún dato puedes inventarlo.

Nombre, Edad, Color de ojos, Gustos personales, Estatura, Peso, Forma de comportarse, Carácter, Modo de hablar



AREA: SOCIALES

TEMAS: LA CONSTRUCCION DE LA REPUBLICA, LA NUEVA GRANADA.

DESEMPEÑOS:

- Explico cuales fueron los hechos históricos que empujaron a los criollos a luchar en contra de la dominación colonial.
- Describe y analiza las etapas históricas por las que ha pasado Colombia para comprender los procesos políticos económicos y socio culturales actuales.

CONTENIDO

HISTORIA DE COLOMBIA EN EL SIGLO XIX

Los países como las personas van haciendo su destino. Colombia nuestra patria se ha ido transformando desde el momento de su independencia hasta el día de hoy.

Después de las guerras de independencia la Nueva Granada quedo en ruinas, no había dinero para atender los gastos del nuevo estado; la producción decayó y surgieron conflictos entre centralistas y federalistas.

Primeras reformas;

- ✓ Liberación de la dependencia económica
- ✓ Libertad de comercio
- ✓ Estímulo a la inversión extranjera
- ✓ Promoción de la educación
- ✓ Reforma agraria
- ✓ Fomento de la agricultura

Amplia tus conocimientos en www.e-sm.net/5cs17

LA REPUBLICA DE LA NUEVA GRANADA

Tras la disolución de la gran Colombia los neogranadinos fundaron en 1831 el estado de la Nueva Granada, cuya presidencia fue asumida por Francisco De Paula Santander. El país recibe el nombre de Republica de la Nueva Granada.

Principios fundamentales.

- ✓ Fijo el periodo presidencial en 4 años y mantuvo un centralismo moderado
- ✓ Restableció los tres poderes públicos: ejecutivo, legislativo y judicial
- ✓ Concedió el voto a los hombres mayores de 21 años que tenían propiedades y sabían leer y escribir

ACTIVIDADES

1. Con ayuda de mis padres explico en qué consistía cada una de las reformas anteriores (de acuerdo a conocimientos propios).
2. Analiza el sentido del articulo primero de la actual carta (constitución) política de la república de Colombia, escribe un resumen.
3. Dibuja el mapa de la Gran Colombia.
4. Que principios fundamentales de la Republica de la Nueva Granada se conservan o no en nuestro país, justifica tus respuestas.
5. Pregunta a tus padres o abuelos sobre los ideales de los partido liberal y conservador.

AREA: CIENCIAS NATURALES

TEMAS: LA ENERGIA, CONDUCCION DE LA ELECTRICIDAD

DESEMPEÑOS:

- ✓ Reconoce las fuentes de energía que se utilizan y desarrolla una cultura de ahorro energético.

CONTENIDOS

LA ENERGIA

Capacidad que tiene la materia de producir trabajo en forma de movimiento, calor, luz, etc. La energía se presenta en forma química, lumínica, térmica, sonora, potencial y cinética. Las fuentes de energía son las plantas, los combustibles, el agua y el sol. Las propiedades de la energía son transformarse, transferirse y no crearse ni destruirse.

La energía eléctrica se produce en centrales eléctricas y mediante una red es transportada hasta donde se utiliza.

La energía lumínica nos permite ver las formas y colores de los objetos. El sol es una fuente de energía de luz natural Un bombillo es una fuente de luz artificial.

ACTIVIDADES

1. Representa por medio de un dibujo cada una de las formas de energía.

*Aislados hoy para
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie*

*Aislados hoy, para
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie'*

2. Explica el tipo de energía que se utiliza en cada caso.
 - a. Un auto que circula por la calle
 - b. Un trozo de carbón que se quema en una estufa
 - c. Un niño que come pan
3. Escribe las clases de energía que proporcionan las siguientes fuentes de energía.
 - a. Plantas
 - b. Combustible
 - c. Sol
 - d. Agua
4. Escribe por que el sol es la principal fuente de energía de nuestro planeta.

AREA: MATEMATICAS

TEMAS: ADICION Y SUSTRACCION DE FRACCIONES ETEROGENEAS, AREA DE CUADRILATEROS Y TRIANGULOS, UNIDADES DE SUPERFICIE Y GRAFICAS DE BARRAS Y DE LINEAS.

DESEMPEÑOS:

- ✓ Realiza operaciones de suma y resta con números fraccionarios
- ✓ Clasifica y establece diferencias entre las clases de triángulos y cuadriláteros
- ✓ Resuelve problemas en los que utiliza unidades de superficie
- ✓ Compara graficas teniendo en cuenta factores preestablecidos

CONTENIDO

- Para sumar fracciones heterogéneas, se reducen a común denominador y se suman las fracciones homogéneas obtenidas.

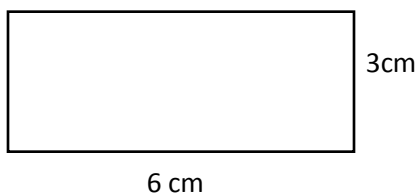
$$\frac{1}{3} + \frac{7}{5} = \frac{5}{15} + \frac{21}{15} = \frac{26}{15}$$

- Para restar fracciones heterogéneas, se reducen a común denominador y se restan las fracciones homogéneas obtenidas.

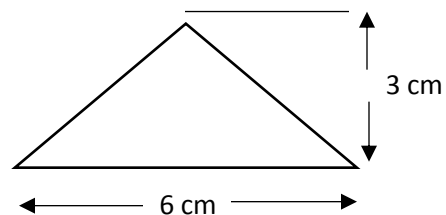
$$\frac{4}{5} - \frac{1}{2} = \frac{8}{10} - \frac{5}{10} = \frac{3}{10}$$

El área de triángulos y cuadriláteros se puede calcular aplicando las fórmulas correspondientes:

Área del rectángulo



$$\begin{aligned} A_{\square} &= \text{base} \times \text{altura} \\ &= 6\text{cm} \times 3\text{cm} \\ &= 18\text{cm}^2 \end{aligned}$$



$$\begin{aligned} A_{\triangle} &= (\text{base} \times \text{altura}) \div 2 \\ &= (6\text{cm} \times 3\text{cm}) \div 2 \\ &= 9\text{cm}^2 \end{aligned}$$

ACTIVIDADES

1. Reduce a común denominador y calcula estas operaciones

$$\frac{3}{4} + \frac{1}{4} + \frac{5}{3} = -$$

$$\frac{1}{10} + \frac{1}{2} + \frac{2}{3} = -$$

$$\frac{7}{8} - \frac{3}{5} = -$$

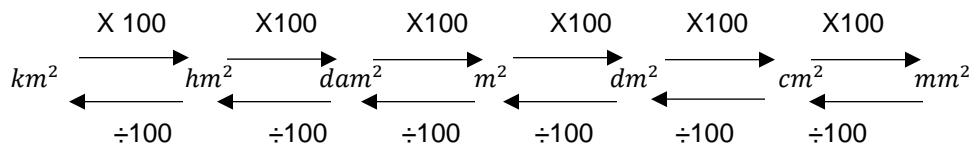
$$\frac{5}{7} - \frac{4}{6} = -$$

2. Dibuja y calcula el área de las siguientes figuras
 - a. Un triángulo que tiene de base 11 cm y de altura 6 cm
 - b. Un rectángulo que tiene de base 12 cm y de altura 7 cm

CONTENIDO

La unidad básica de área es metro cuadrado. Se escribe m^2 para transformar unidades de área en unidades inferiores o superiores, se multiplica o se divide sucesivamente por 100.

Aislados hoy para que cuando nos volvamos a reunir no falte nadie



$8\ 000\ 000\ m^2 = 800\ hm^2 \quad 9\ dam^2 = 90\ 000\ dm^2$

ACTIVIDAD

1. Completa las igualdades

- $300\ m^2 = \underline{\hspace{2cm}}\ dm^2$
- $6\ dm^2 = \underline{\hspace{2cm}}\ cm^2$
- $7000\ hm^2 = \underline{\hspace{2cm}}\ km^2$
- $900\ mm^2 = \underline{\hspace{2cm}}\ cm^2$
- $4\ km^2 = \underline{\hspace{2cm}}\ hm^2$
- $2\ hm^2 = \underline{\hspace{2cm}}\ dam^2$

CONTENIDO

GRAFICA DE BARRAS

Los datos recolectados en un estudio estadístico se pueden representar por medio de graficas.

- La grafica de barras muestra la frecuencia de cada categoría de datos por medio de la altura de los rectángulos.
- La grafica de líneas muestra la frecuencia de cada categoría de datos con puntos. En ellas se observa la variación de los datos con respecto al tiempo.

ACTIVIDAD

1. Realiza las graficas según la siguiente informacion.

Libros vendidos en la librería Sol					
Mes	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre
Libros vendidos	250	400	500	650	300

COMPETENCIAS CIUDADANAS (Respeto y apoyo a los demas)

Tres formas de reaccionar ante un error.

Un día Diana se equivoca en clase de matematicas. Su compañera Luisa empieza a reirse de ella y Raul y Carolina se ponen a hacer comentarios que la hacen sentir mal. Enrique que esta sentado al lado de Raul observa todo sin decir nada. En cambio Luis se pone a defender a Diana y pide a todos que dejen de molestar. Despues se acerca a Diana y le dice: "no te preocupes, no pasa nada por equivocarse.

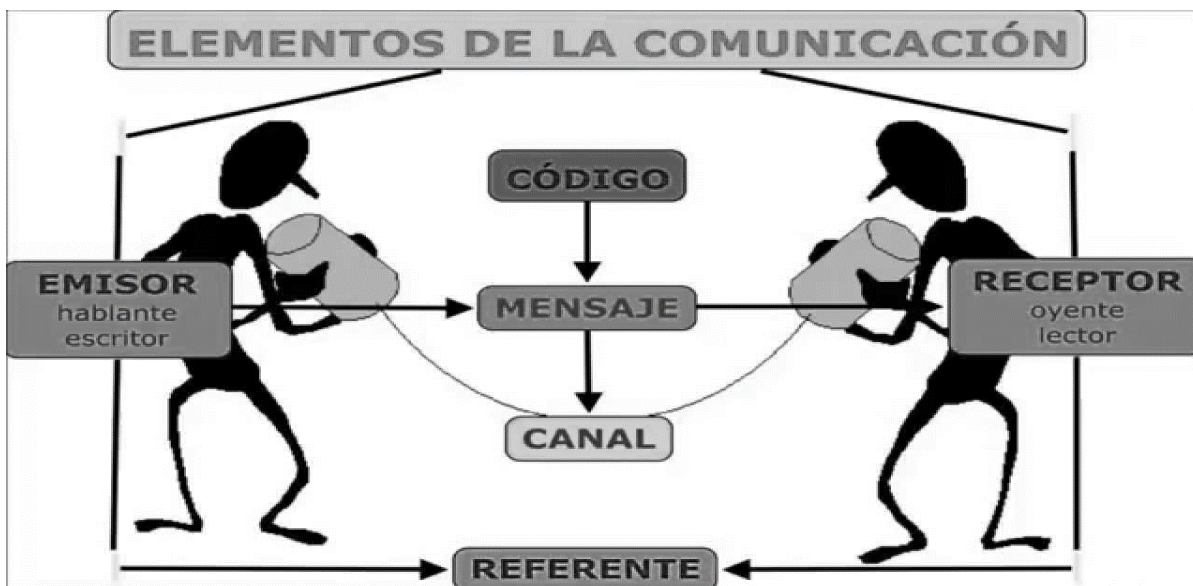
1. Comenta en familia ¿Qué piensas que siente Diana ante el comportamiento de Luisa, Raul y Carolina?
2. ¿Por qué crees que Enrique no dice nada?
3. ¿Qué opinas de la reaccion de Luis? ¿Crees que ayuda a Diana? ¿Por qué?

Aislados hoy, para
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie

AREA: LENGUAJE

TEMA: LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS

DESEMPEÑO: reconoce los principales elementos de la comunicación y el papel que cumplen en el proceso comunicativo.



ACTIVIDAD

1. Escribe dos razones para que una comunicación no pueda llevarse a cabo con éxito.
2. Busca y lee uno de tus cuentos favoritos. Luego identifica un ejemplo de emisor receptor y mensaje y escríbelo.

AREA: SOCIALES

TEMAS: LA CONFEDERACION GRANADINA Y LA REGENERACION

DESEMPEÑOS: Describe y analiza las etapas históricas por las que ha pasado América y Colombia para comprendes los procesos políticos, económicos y socioculturales de las actuales naciones.

CONFEDERACION GRANADINA (1858-1863)

Tras la derrota del general Melo asumió la presidencia el abogado conservador Manuel María Mallarino quien inicio el sistema federativo al crear los estados de Antioquia y Panamá y propicio la concordia entre liberales y conservadores al permitir la participación paritaria de partidos en su gabinete.

LA REGENERACION

Las divisiones internas del liberalismo, las constantes guerras civiles, la persecución a la iglesia católica y la marginación del partido conservador auspiciaron un cambio que unió a liberales independientes y conservadores.

Se creo la constitución política de 1886 la cual con algunas reformas se mantuvo vigente hasta 1991.

Entre sus principales disposiciones figuran las siguientes:

- El país se llamo Republica de Colombia
- Se concedieron plenos poderes al ejecutivo
- El periodo presidencial se amplio a 6 años
- Se autorizo la intervención del estado en la economía
- Se reconoció a la religión católica como fe de la nación
- La educación pública se organizó según los principios de la religión católica
- Se normalizaron las relaciones entre iglesia y estado



*Aislados hoy para
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie'*

ACTIVIDAD

1. Observa el mapa. Colombia ha cambiado notablemente desde 1850 al presente ¿Qué diferencias percibes entre el territorio colombiano bajo la confederación granadina y su conformación actual? Escríbelas.
2. Consulta en el capítulo 1 del título 2 de la constitución política los derechos que te amparan. Organiza la información en un folleto.

AREA: CIENCIAS NATURALES

TEMAS: LA FUERZA Y SUS EFECTOS

DESEMPEÑOS: Identifica la fuerza sus efectos y clases

LA FUERZA

Es la acción que ejerce un cuerpo sobre otro. Como consecuencia de ella los cuerpos pueden moverse, pararse, cambiar de dirección o velocidad y deformarse.

Clases de fuerzas:

- Fuerza de gravedad: es la que experimenta cualquier cuerpo que hace que sea atraído al centro de la tierra.
- Fuerza magnética: algunos materiales poseen propiedades magnéticas llamada imanes y atraen materiales como hierro y níquel.
- Fuerza de rozamiento o fricción: aparece entre dos cuerpos en contacto.

ACTIVIDAD

1. Escribe el tipo de fuerza que actuara en cada caso.
 - Un clavo de hierro es atraído por un imán.
 - Un vaso resbala de la mano de un niño y cae al suelo.
 - Una bola de billar golpeada por el taco recorre un espacio en la mesa de billar y luego se detiene.
2. Dibuja una embarcación con remos. Analiza y responde el tipo de movimiento que tiene y que fuerza se opone a su avance por el agua.
3. Consulta otras aplicaciones de los imanes (www.e-sm.net/5cn39)

AREA: MATEMATICAS

TEMAS:

- MULTIPLICACION DE FRACCIONES
- CONSTRUCCION DE POLIGONOS CONCAVOS Y CONVEXOS
- CONSTRUCCION E INTERPRETACION DE GRAFICAS

DESEMPEÑOS: resuelve multiplicaciones de fracciones utilizando el proceso adecuado

construye polígonos cóncavos y convexos.

MULTIPLICACION DE FRACCIONARIOS

Para multiplicar fraccionarios se multiplican numeradores y denominadores entre si.

Ejemplo: $\frac{6}{20} \times \frac{2}{4} = \frac{12}{80}$

ACTIVIDAD

1. Multiplica las siguientes fracciones

$\frac{4}{5} \times \frac{1}{9} =$

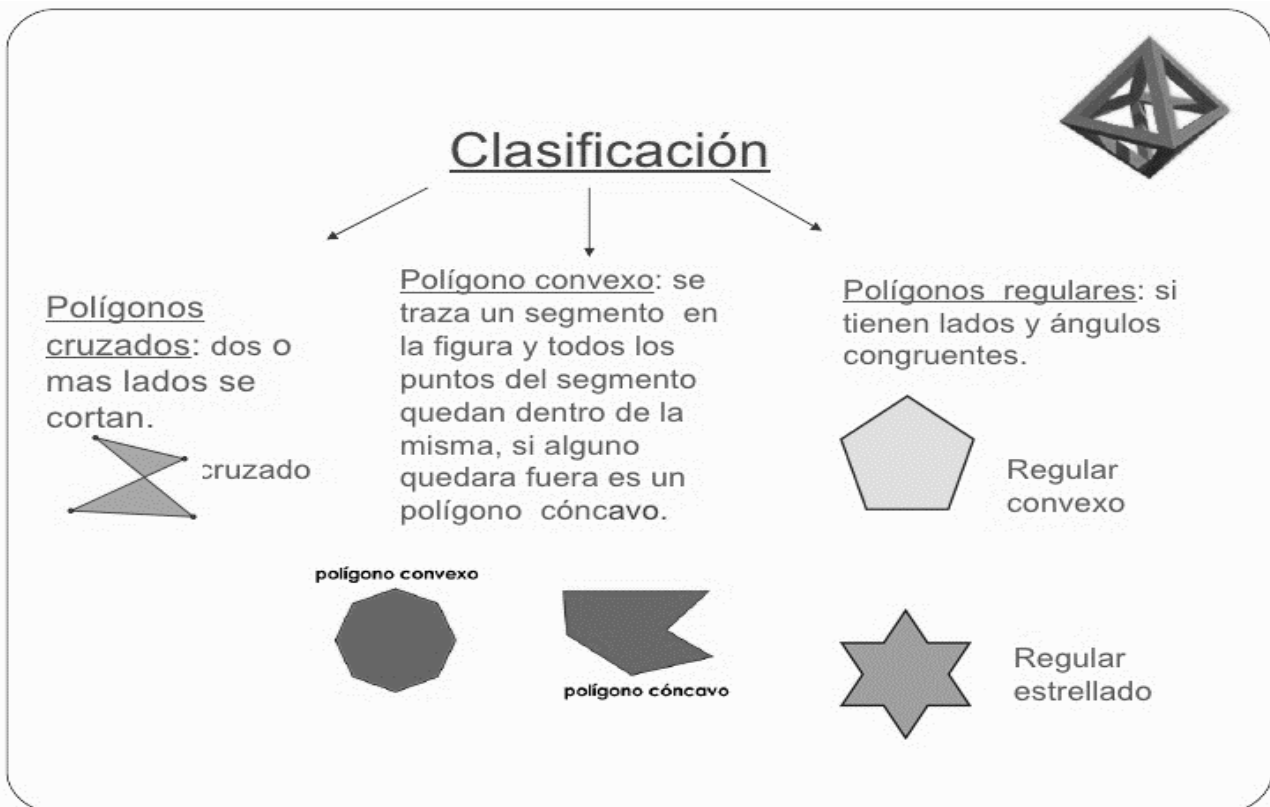
$\frac{3}{7} \times \frac{9}{4} =$

$\frac{6}{3} \times \frac{4}{8} =$

$\frac{8}{10} \times \frac{1}{5} =$

Aislados hoy para que cuando nos volvamos a juntar no falte nadie

CONSTRUCCION DE POLIGONOS CONCAVOS Y CONVEXOS

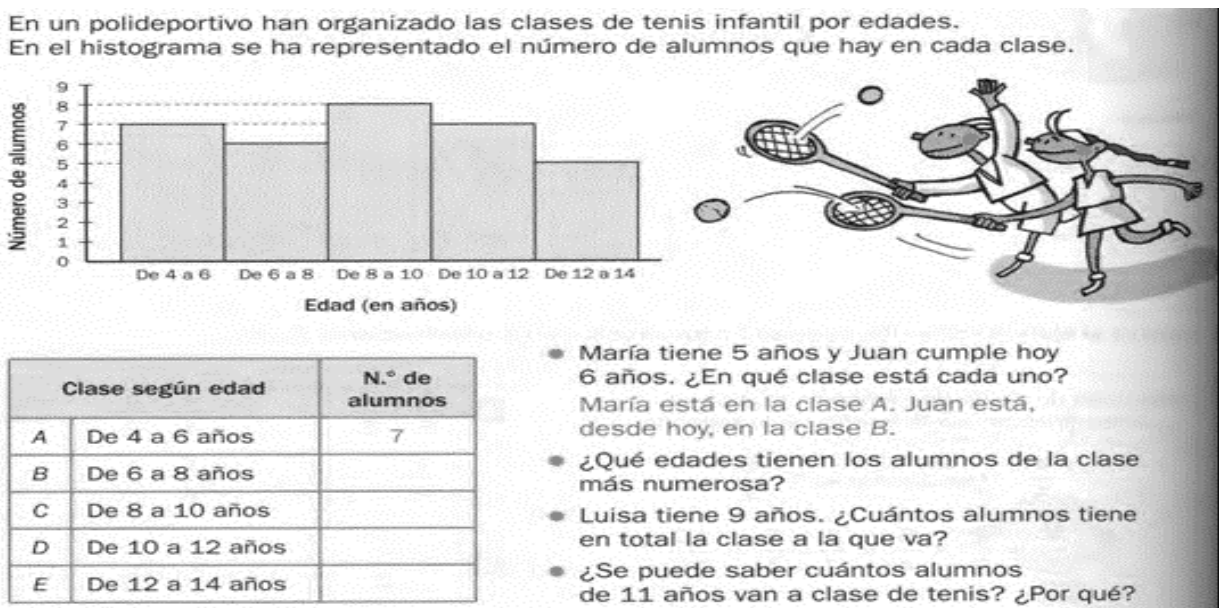


ACTIVIDAD

1. Utiliza material reciclable y elabora en un octavo de cartulina tres polígonos cóncavos y tres polígonos convexos.

CONSTRUCCION E INTERPRETACION DE GRAFICAS

1. Observa el histograma y después contesta.



COMPETENCIAS CIUDADANAS (Me conozco y conozco a los demás)

Los gustos de cada uno. Cada persona tiene sus propios gustos. ¿Conoces bien los tuyos, y los de tu familia?

*Aislados hoy, para
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie*

1. Completa la tabla.

	Lo que mas me gusta es...	Por que me hace sentir
De mi ciudad		
De mi casa		
De mi familia		
De mis amigos		
De mi		

- Comparte con tu familia lo que has escrito y escucha lo que ellos comentan de la suya.

2. Encierra en un circulo la palabra que expresa como te has sentido cuando tus respuestas han coincidido con algún miembro de tu familia.

SORPRENDIDO CONTENTO EXTRAÑADO ANIMADO

3. Marca la palabra que expresa como te has sentido cuando tus respuestas no han coincidido.

DESILUCIONADO RARO ORGULLOSO RECHAZADO

FORMACION EN VALORES

AUTOESTIMA

Es el conjunto de evaluaciones, percepciones y comportamientos dirigido a nosotros mismos. Permite valorarnos para no afectar nuestra manera de actuar y de relacionarnos con los demás.

- Marca la opción que corresponda según tus actitudes.

Actitud	Siempre	Casi siempre	Pocas veces
Cuando tengo dificultades me siento menos que mis amigos.			
Me considero una persona optimista que alcanzara grandes metas.			
Confío en mi propio criterio para actuar, sin sentirme culpable cuando a otros no les parece bien.			

- Concluye: ¿tienes autoestima? ¿Cómo puedes mejorar?

EVALUACION: PRESENTAR LOS TRABAJOS EN FORMA VIRTUAL O FISICA SEGÚN INDICACIONES DE LOS DOCENTES.

SE TIENE EN CUENTA ORDEN, Y BUENA PRESENTACION.

*¡DÍAS BELLOS
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie!*

DOCENTES: GUSTAVO GOMEZ Y GLORIA CASALLAS

AREA: LENGUAJE

TEMAS: LA NARRACION: Estructura y elementos.

DESEMPEÑOS

- Tiene en cuenta los elementos de la narración en sus producciones orales.
- Identifica el dialogo en la narración.
- Reconoce las características textuales de diferentes textos.

CONTENIDO

¿Qué es la narración?

Una narración es **una sucesión secuencial de eventos o acciones**, realizadas por personajes reales o imaginarios, en un lugar determinado y durante una cantidad de tiempo determinada, contada por alguien de una manera específica. Es decir, de cierta forma una narración es equivalente a un relato, una historia o un cuento, aunque no sean del todo sinónimos. Fuente: <https://www.caracteristicas.co/narracion/#ixzz6MHXYFUGk>

En otra definición La narración es el relato detallado de sucesos reales o imaginarios. La narración generalmente, se presenta en orden cronológico para facilitar su comprensión. Consta de tres partes básicas, que son: inicio, nudo y desenlace.

INICIO

En esta parte empieza la historia, y en ella se presenta a los personajes, la situación que viven y el lugar donde suceden los hechos.

NUDO

En esta parte se cuentan las aventuras o problemas que se les presentan a los personajes.

DESENLACE

En esta parte se narra la forma como se resuelven los conflictos del relato. En las narraciones, se necesita de alguien que cuente la historia; es decir, un agente a través del cual se expresa el autor: es el narrador.

Hay diferentes tipos de narrador:

- ▲ **Narrador omnisciente:** Describe detalladamente las situaciones, sentimientos y pensamientos de los personajes de la narración, pero no participa en ella; en ocasiones, puede ser el mismo autor.

Por ejemplo: el camino estaba desolado y la humilde mujer, caminaba con afán y temor, sin detenerse un momento a descansar, ya que su único interés era llegar a la cabaña antes de que cayera la noche.

- ▲ **Narrador testigo o protagonista:** Participa en la narración pues es uno de los personajes.

Por ejemplo: al entrar en la antesala de mi despacho, Narda me miró como si estuviese viendo un fantasma. Supongo que estaba pálido.

Elementos de la narración

En toda narración distinguimos:

- Narrador
- Personajes
- Tiempo
- Espacio
- Acciones



El narrador

Es la voz que cuenta al lector lo que va sucediendo en la narración. Presenta a los personajes y sitúa la acción o secuencia de los acontecimientos en un espacio y en un tiempo determinado.



De los personajes

Hay generalmente uno más importante: es el protagonista. Los demás son secundarios. Casi siempre son seres creados por el autor y por medio de ellos expresa sus ideas. Con sus intervenciones y actuaciones dentro de la narración, los personajes revelan una norma de conducta, es decir, su carácter.

El tiempo

En la narración hace referencia a la duración de la acción.

El espacio

Es el lugar o lugares donde se desarrolla la acción.

La acción

Está dada por la serie de acontecimientos simultáneos o sucesivos, reales o imaginarios, entrelazados en la trama del argumento.

ACTIVITY

- Busca en un libro, revista, internet, etc., o material que tengas disponible una narración, cópiala y luego identifica los siguientes aspectos.
 - ▲ Identifica de manera creativa el inicio, nudo y desenlace.
 - ▲ ¿Qué tipo de narrador encuentras en la narración que escribiste? y explica tu respuesta.
 - ▲ Ahora identifica los elementos que componen tu narración (Narrador, Personajes, Tiempo, espacio y la acción).
 - ▲ Por último, realiza el dibujo que represente tu narración.
- Soluciona la siguiente sopa de letras, luego de terminar, busca al menos 6 palabras que no comprendas en un diccionario, internet o un libro, y escribe su significado y la relación que tienen con la narración.

E	N	A	M	O	O	D	I	N	Á	M	I	C	O	D
C	N	C	P	A	M	E	T	D	I	R	E	C	T	O
O	A	O	P	A	N	N	C	U	E	N	T	O	G	A
M	R	N	T	R	R	T	I	B	N	V	A	T	R	S
E	R	T	O	I	O	Á	A	S	G	N	L	N	E	R
S	A	E	R	N	T	T	B	G	C	H	A	J	A	A
T	D	C	E	D	E	A	A	O	O	I	A	I	C	E
Á	O	I	L	I	S	P	T	G	L	N	E	T	T	U
T	R	M	A	R	T	L	T	C	O	A	I	N	H	A
I	N	I	T	E	I	E	O	S	E	N	E	S	T	C
C	O	E	I	C	G	Y	R	O	O	I	I	R	T	E
O	V	N	V	T	O	E	A	E	B	M	R	S	Ó	A
U	E	T	O	O	P	N	A	M	I	T	M	I	T	O
A	L	O	E	V	I	D	A	F	Á	B	U	L	A	A
E	A	S	A	Y	I	A	D	C	Ó	M	I	C	P	C

Palabras a encontrar:

NARRADOR	RELATIVO	CUENTO
PERSONAJES	OMNISCIENTE	NOVELA
ACONTECIMIENTOS	DIRECTO	LEYENDA
AMBIENTE	INDIRECTO	MITO
PROTAGONISTA	ESTÁTICO	CÓMIC
TESTIGO	DINÁMICO	FÁBULA
PARÁBOLA	ANTAGONISTA	

- A partir de lo visto anteriormente, piensa en una narración que puedas escribir, utiliza elementos del lugar donde te encuentras para escribirla, esta debe tener inicio, nudo y desenlace, además de integrar los elementos vistos de la narración.

AREA: CIENCIAS NATURALES

TEMAS: LAS MAQUINAS

DESEMPEÑOS: Identificará algunas máquinas usadas en la actualidad.

CONTENIDO

MÁQUINAS SIMPLES

Las máquinas simples son dispositivos que facilitan las tareas habituales, porque permiten aplicar la fuerza con más comodidad o porque con fuerzas pequeñas permiten vencer fuerzas mayores.



Algunas máquinas simples son:

1. La palanca

Es una barra rígida con un punto de apoyo, a la que se aplica una fuerza y que, girando sobre el punto de apoyo, vence una resistencia.

Existen tres tipos de palancas.

Y **Palanca de primer género**: cuando el punto de apoyo está entre la resistencia y la fuerza. Ejemplo: balancín, alicates, tijeras.

Y **Palanca de segundo género**: cuando la resistencia está entre el punto de apoyo y la fuerza motriz. Ejemplo: carretilla, abridor.

Y **Palanca de tercer género**: cuando la fuerza motriz está en el medio. Ejemplo: pinza para depilar, martillo, bate de beisbol



Nivel básico

1. ¿Qué son máquinas simples?

Resolución:

Son dispositivos que facilitan las tareas habituales.

2. Menciona dos máquinas simples

3. ¿Qué es un plano inclinado?

4. ¿Para qué sirve una polea?

Aislado

2. Plano inclinado

Es una superficie inclinada con un cierto ángulo sobre la horizontal, utilizada para levantar grandes pesos con poco esfuerzo.



3. La polea

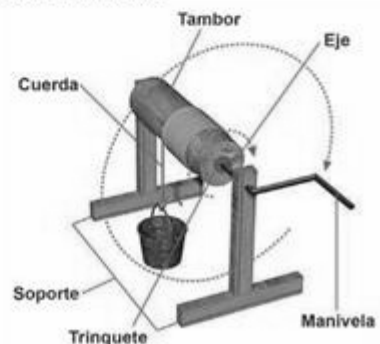
Es un dispositivo mecánico que sirve para transmitir fuerza y disminuir esfuerzo.



4. Torno

Aparato que sirve para la tracción o elevación de cargas por medio de una soga, cable o cadena que se enrolla en un cilindro horizontal, llamado tambor, provisto o no de engranaje reductor

Ejemplos: grúa, fonógrafo, pedal de bicicleta, perilla, arranque de un auto antiguo, grúa, ancla, taladro manual.



Nivel intermedio

5. ¿Qué es una palanca?

Resolución:

Es una barra rígida con un punto de apoyo, a la que se aplica una fuerza y que, girando sobre el punto de apoyo, vence una resistencia.

6. ¿Cuántos tipos de palanca existen?



7. Dibuja dos tipos de palanca

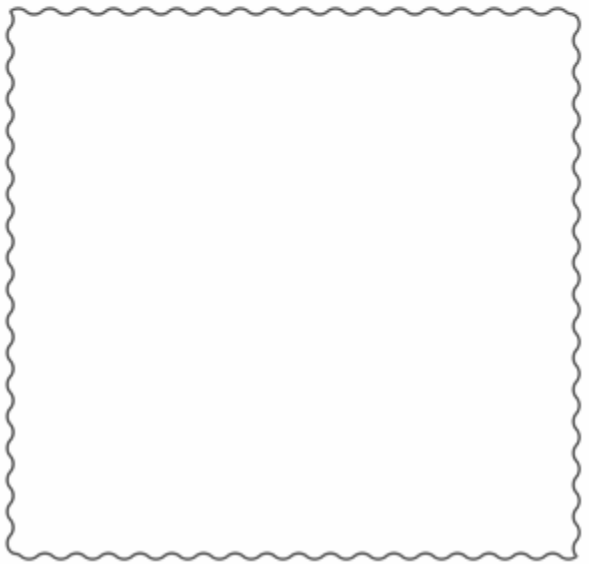


8. ¿Qué es un torno?

Resolución:
Es un aparato que sirve para la elevación de cargas por medio de una soga.

9. Menciona dos ejemplos de torno

10. Dibuja una polea



AREA: CIENCIAS SOCIALES

TEMAS: Los órganos administrativos del estado.

DESEMPEÑOS:

- Reconozco la organización y las funciones de los elementos del estado colombiano.
- Describe la estructura del estado colombiano, para desarrollar principios ciudadanos y democráticos

CONTENIDO

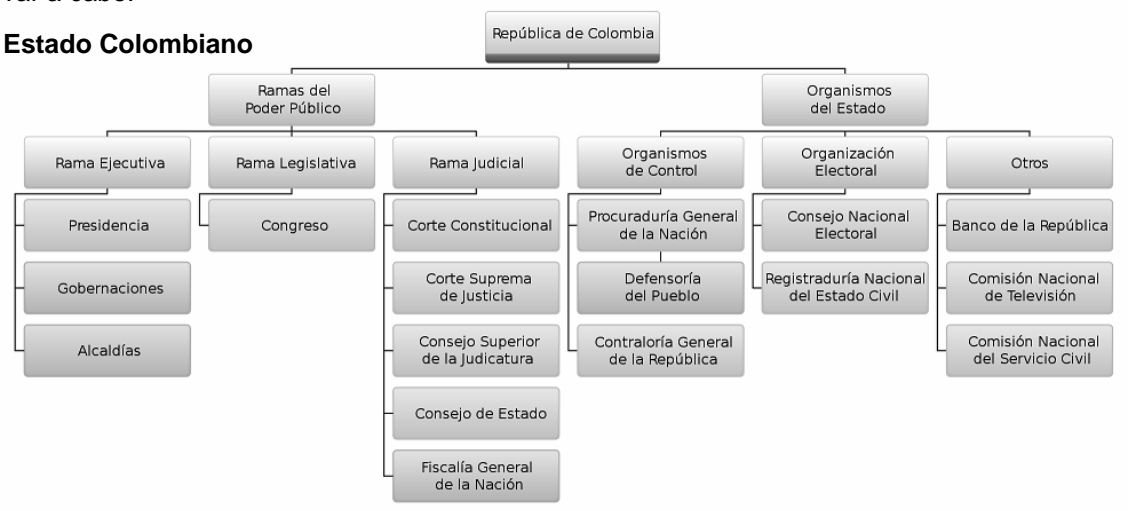
Organización del Estado colombiano.

¿Como es?

El Estado colombiano está organizado en dos partes: las ramas del poder público y los organismos del Estado.

- Las ramas del poder público son: la rama ejecutiva, la rama legislativa y la rama judicial.
- La otra parte que compone la organización del Estado es el conjunto de Organismos, estos son: las instituciones que componen el grupo de los organismos de control como la Procuraduría General de la Nación, la Defensoría del pueblo y la Contraloría General de la República. Un segundo grupo es el de los organismos de la Organización electoral, los cuales son: el Consejo Nacional Electoral y la Registraduría Nacional del Estado Civil. El tercer grupo de los Organismos del Estado son el Banco de la República y la Comisión Nacional del Servicio Civil. La Comisión Nacional de Televisión entró en liquidación el 10 de abril de 2012, pero entidades como la Autoridad Nacional de Televisión, la Comisión de Regulación de Comunicaciones, la Superintendencia de Industria y Comercio y la Agencia Nacional del Espectro, son las entidades competentes en las labores que esta Comisión solía llevar a cabo.

Estructura orgánica del Estado Colombiano



ACTIVITY

1. Busca en cualquier medio que tengas a tu alcance las tres ramas del poder público, escribe para que sirven y pega con recortes la representación de cada una de estas.
2. Busca así mismo los tres organismos del estado, escribe para que sirven y dibúlos según lo entendido.

Aislados hoy, para que cuando nos volvamos a juntar no falte nadie

AREA: MATEMATICAS

TEMAS: División de fracciones, área de triángulos y cuadriláteros,

DESEMPEÑOS:

- Realiza operaciones con números fraccionarios utilizando operaciones básicas.
- halla área de diferentes figuras geométricas.

CONTENIDO

División de Fracciones

La división de dos fracciones es otra fracción que tiene como numerador el producto del numerador del dividendo por el denominador del divisor, y cuyo denominador es el producto del dividendo por el numerador del divisor.

$$\frac{7}{3} \div \frac{1}{4} = \frac{28}{3}$$

↓ Dividendo ↓ Divisor ↓ Cociente

AulaFacil.com

Método de productos cruzados

El primer método lleva un patrón de zig zag, ya que el numerador de cociente se obtiene multiplicando el numerador de la primera fracción por el denominador de la segunda, el denominador del cociente se obtiene multiplicando el denominador de la primera fracción por el numerador de la segunda.

Ejemplo:

$$\frac{7}{3} \div \frac{1}{4} = \frac{28}{3}$$

x

Se multiplican productos cruzados

Método del inverso

Este método se caracteriza por invertir la segunda fracción pasando el numerador a la posición del denominador y el del denominador al del numerador, y el cociente de la nueva fracción se obtendrá realizando la multiplicación de numeradores y denominadores.

$$\frac{7}{3} \div \frac{1}{4} =$$

Se invierte segunda fracción

$$\frac{7}{3} \div \frac{4}{1} =$$

Se realiza la multiplicación

$$\frac{7}{3} \times \frac{4}{1} = \frac{28}{3}$$

1) Multiplicar el primer **numerador** con el segundo **denominador**, obtendrás el nuevo

2) Multiplicar el primer **denominador** con el segundo **numerador**, obtendrás el nuevo

$$\frac{1}{2} \div \frac{3}{4} = \frac{1 \times 4}{2 \times 3} = \frac{4}{6} = \frac{2}{3}$$

$$\frac{5}{7} \div \frac{2}{9} = \frac{\square \times \square}{\square \times \square} = \frac{\square}{\square}$$



¡A Practicar!

Aislados hoy para que cuando nos volvamos a juntar no falte nadie

I. Resuelve las siguientes divisiones:

$\frac{1}{11} \div \frac{41}{8} =$	$\frac{36}{9} \div \frac{9}{6} =$	$\frac{37}{6} \div \frac{3}{6} =$
$\frac{2}{6} \div \frac{42}{6} =$	$\frac{12}{9} \div \frac{43}{9} =$	$\frac{39}{5} \div \frac{2}{5} =$
$\frac{5}{45} \div \frac{12}{7} =$	$\frac{3}{12} \div \frac{5}{12} =$	$\frac{17}{5} \div \frac{1}{4} =$
$\frac{14}{35} \div \frac{26}{35} =$	$\frac{6}{46} \div \frac{3}{9} =$	$\frac{4}{4} \div \frac{44}{4} =$
$\frac{8}{9} \div \frac{10}{5} =$	$\frac{13}{47} \div \frac{2}{3} =$	$\frac{7}{4} \div \frac{3}{8} =$
$\frac{15}{6} \div \frac{1}{5} =$	$\frac{9}{7} \div \frac{3}{7} =$	$\frac{18}{2} \div \frac{6}{2} =$
$\frac{35}{3} \div \frac{4}{3} =$	$\frac{16}{48} \div \frac{7}{2} =$	$\frac{10}{15} \div \frac{4}{3} =$

II. Hallar el resultado de las divisiones y, según el orden, halla el camino que deberá seguir el saltamontes para encontrar la salida.

a. $\frac{2}{4} \div \frac{4}{7} = \frac{\square}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

b. $\frac{9}{8} \div \frac{6}{4} = \frac{\square}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

c. $\frac{10}{7} \div \frac{2}{7} = \frac{\square}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

d. $\frac{13}{9} \div \frac{26}{5} = \frac{\square}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

e. $\frac{15}{8} \div \frac{30}{16} = \frac{\square}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

f. $\frac{12}{25} \div \frac{20}{7} = \frac{\square}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

g. $\frac{16}{18} \div \frac{4}{9} = \frac{\square}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

h. $\frac{32}{9} \div \frac{16}{5} = \frac{\square}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

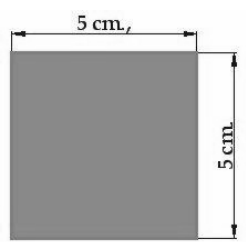
i. $\frac{40}{35} \div \frac{15}{7} = \frac{\square}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

j. $\frac{54}{20} \div \frac{24}{6} = \frac{\square}{\square} \times \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

CONTENIDO

Cálculo del Área del Cuadrado y del Triángulo

Nos basamos en lo estudiado en el caso del rectángulo. El cuadrado tiene sus cuatro lados iguales, lo que quiere decir que la largura y la anchura son iguales:



Para calcular el área del cuadrado tengo multiplicar el largo por el ancho, pero como valen lo mismo, multiplico por sí misma una de las medidas:

Área del cuadrado : $5 \text{ cm} \times 5 \text{ cm} = 5^2 \text{ cm}^2 = 25 \text{ cm}^2$

Comprobación:

Si cuentas los centímetros **cuadrados** verás que son 25:



*Aislados hoy para
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie*

ACTIVITY

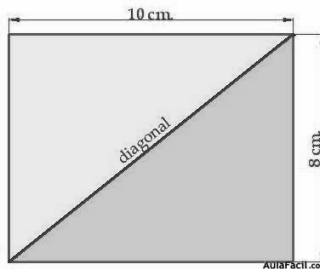
- ¿Cuál es el área de una pared cuyas medidas son 2 metros de longitud por 2 metros de altura?, realiza el dibujo y halla el área.

CÁLCULO DEL ÁREA DEL TRIÁNGULO

Nos vamos a fijar en el rectángulo para saber cómo se calcula el área del triángulo.

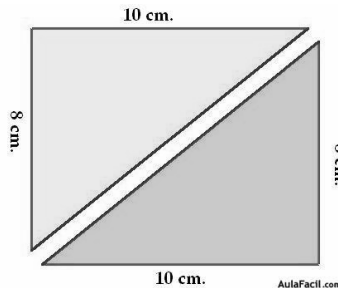
En la figura siguiente tenemos un rectángulo que tiene 10 cm. de largo por 8 de ancho.

No pierdas de vista a la diagonal:



Dibuja en un papel un rectángulo con las medidas de la figura anterior y traza la diagonal. Recorta la figura y no la estropees que la vas a necesitar.

Observa la figura siguiente:



Hemos cogido las tijeras y hemos cortado por la diagonal y nos han quedado dos triángulos iguales.

Haz tu lo mismo, corta por la diagonal y tendrás en tus manos dos triángulos que tienen 10 cm., de largo por 8 centímetros de alto o de anchura máxima. Es mejor que hablemos de altura.

Antes de cortar por la diagonal, ¿cuál era el área del rectángulo?

Exactamente: $10\text{ cm} \times 8\text{ cm} = 80\text{ cm}^2$

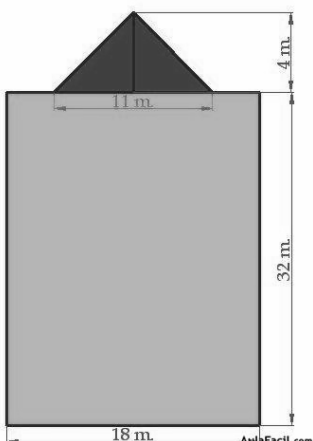
Como el rectángulo ha quedado dividido en dos partes iguales, cada una de ellas valdrá:

$$\frac{80\text{ cm}^2}{2} = 40\text{ cm}^2.$$

Cada una de las dos partes es un triángulo cuya superficie vale 40 cm^2 .

Para obtener esta cantidad, hemos multiplicado la base por la altura del rectángulo y luego hemos dividido por dos ya que los dos triángulos juntos valen el área del rectángulo.

Fíjate bien en los dos recortes que has obtenido al cortar el rectángulo por la diagonal. Tienes dos superficies triangulares que al juntarlas por la diagonal forman el rectángulo.



ACTIVITY

En la figura que hay a tu izquierda tienes un dibujo que representa la fachada de una casa a la que hay que pintarla. Su figura geométrica la componen un triángulo y un rectángulo cuyas medidas las tienes indicadas.

Calcula el precio que cuesta pintarla si tenemos que pagar a \$ 2300 pesos el m^2

NOTA: primero halla el área de la figura de arriba, luego el área de la figura de abajo como lo hicimos anteriormente y luego suma las dos áreas de cada figura y multiplícalo por el valor del metro cuadrado (\$ 2300 pesos el m^2).

¡DÍAS BELLOS
hoy para
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie!

DOCENTES: GUSTAVO GOMEZ Y GLORIA CASALLAS

AREA: LENGUAJE

TEMAS: SUFIJOS Y PREFIJOS

DESEMPEÑOS

- Mejorará su escritura y oralidad a partir del conocimiento gramatical.

CONTENIDO

SUFIJO

El sufijo es una terminación (morfema) que se pone al final de la palabra y permite formar una palabra nueva con un significado diferente.

Veamos algunos ejemplos:

- Florero: al sustantivo “flor” le hemos añadido el sufijo “-ero” para referirnos al objeto en el que se colocan las flores.
- Carnicero: al sustantivo “carne” le hemos añadido el sufijo “-icero” para referirnos a la persona que vende la carne.
- Goleador: al sustantivo “gol” le hemos añadido el sufijo “-eador” para referirnos al jugador que marca goles.

Hay numerosos sufijos:

Algunos ejemplos:

Bañista: persona que se da un baño

Pintor: persona que se dedica a la pintura

Zapatería: tienda en la que se venden zapatos

Campanario: torre donde se sitúa la campana

Taponar: acción de poner un tapón

Nuboso: cielo cubierto con nubes

Mexicano: habitante de México

Barbudo: que tiene barba

Hay sufijos que se utilizan para formar el aumentativo de algunos sustantivos:

Por ejemplo: “-ón”, “-ona”, “-azo”, “-aza”, “-ote”, “-ota”.

muchacho – muchachote

barca – barcaza

butaca – butacón

golpe – golpetazo

palabra – palabrota

mujer -mujerona

PREFIJO

El **prefijo** es un morfema (grupo de letras) que se pone al principio de la palabra y que permite formar una palabra nueva con un significado diferente.

Los prefijos son numerosos y cada uno de ellos tiene un significado específico.

Veamos algunos ejemplos:

- Anticonstitucional: al adjetivo “constitucional” le hemos añadido delante el prefijo “anti” que significa “contra”; “anticonstitucional” significa que va contra la constitución.
- Bilingüe: este adjetivo se forma anteponiendo el prefijo “bi” que significa “dos, doble”; “bilingüe” designa a la persona que habla dos lenguas.
- Desmontar: al verbo “montar” le hemos añadido delante el prefijo “des” que significa “contrario”; “desmontar” significa “contrario a montar”, es decir la acción opuesta a montar.
- Extraterrestre: al adjetivo “terrestre” le hemos añadido delante el prefijo “extra” que significa “fuera”; por lo tanto “extraterrestre” significa “fuera de la Tierra”, es decir designa a algo / alguien que procede de un lugar diferente a la Tierra.
- Independiente: al adjetivo “dependiente” le hemos añadido delante el prefijo “in” que significa “lo contrario”; “independiente” significa que no depende de algo o de alguien.
- Monosílaba: al sustantivo “sílabas” le hemos añadido delante el prefijo “mono” que significa “uno”; “monosílaba” designa la palabra que tiene una sola sílaba.



- Multinacional: al adjetivo “nacional” le hemos añadido delante el prefijo “multi” que significa “numeroso”; “multinacional” significa que está presente en muchos países.
- Predecir: al verbo “decir” le hemos añadido delante el prefijo “pre” que significa “que ocurre antes”; por lo tanto “predecir” significa decir algo antes de que ocurra.
- Reconstruir: al verbo “construir” le hemos añadido delante el prefijo “re” que significa “volver a hacer, repetir”; “reconstruir” significa volver a construir.
- Subcampeón: al sustantivo “campeón” le hemos añadido delante el prefijo “sub” que significa “por debajo”; por lo tanto “subcampeón” significa “debajo del campeón”, el que ha quedado en segundo lugar.
- Televisión: al sustantivo “visión” le hemos añadido delante el prefijo “tele” que significa “a distancia”; por lo tanto “televisión” significa envío de imágenes a distancia.

¡Ayudamos hoy, Resa
 que cuando nos
 volvíamos a juntar
 no faltó nadie

Si la sílaba que va a continuación del prefijo comienza por “l” o “r” entonces este prefijo se escribe “l”.

Por ejemplo: ilimitado, irresponsable

Si la sílaba que va a continuación del prefijo comienza por “b” o “p” entonces este prefijo se escribe “im”.

Por ejemplo: imposible, imborrable

Hemos visto que los prefijos se utilizan con sustantivos, adjetivos y verbos.



ACTIVITY

1. Camina por tu casa y busca 15 palabras que estén constituidas por un **sufijo**, luego busca otras 15 compuestas por un **prefijo**, dibújalas y escribe cada palabra descomponiéndola de la raíz.
2. Busca en la siguiente sopa de letras las palabras y luego clasificalas si son sufijos o prefijos.

D	P	L	U	R	I	C	E	L	U	L	A	R	P	D
S	C	P	P	R	I	O	N	L	V	A	P	T	A	C
U	E	R	N	S	I	A	A	B	I	R	O	A	T	O
B	I	R	I	T	O	L	L	R	C	D	L	N	R	S
T	X	R	E	S	A	E	E	I	E	R	I	T	E	U
E	P	T	R	L	T	T	R	N	P	U	S	I	V	P
R	D	E	A	I	N	I	V	S	R	E	I	A	I	E
R	I	E	R	A	T	R	A	M	E	N	L	E	M	R
A	R	L	L	I	A	A	S	N	S	O	A	R	I	P
N	T	A	B	T	O	C	B	E	I	D	B	E	E	O
E	G	S	G	E	E	D	E	L	D	S	O	O	N	N
O	I	S	T	S	M	B	I	R	E	T	M	E	T	E
O	S	L	S	N	E	D	L	S	N	U	A	O	O	R
M	O	N	O	C	R	O	M	A	T	I	C	O	D	U
I	M	I	T	A	C	I	O	N	E	A	E	I	L	D

Palabras a encontrar:

VICEPRESIDENTE	CRISTIANISMO	SUPERPONER
MONOCROMATICO	SUBTERRANEO	POLISILABO
ATREVIMIENTO	PERIODISTA	IRRITABLE
PLURICELULAR	GALANTERIA	ANTIAEREO
IMITACION		

3. **ORTOGRAFIA:** busca en textos, revistas, periódicos o cualquier artículo que dispongas, 10 palabras con **ll** y 10 con **y**, escríbelas, represéntalas como te guste y luego investiga como es el uso adecuado de estas dos letras.

AREA: CIENCIAS NATURALES

TEMAS: Relación entre fuerza, movimiento y máquinas.

DESEMPEÑOS:

- Conocerá algunas leyes físicas que actúan en nuestro entorno.
- Identificará algunas fuerzas y sus efectos.

CONTENIDO

Aislados hoy para que cuando nos volvamos a juntar no falte nadie



¿Qué es la Fuerza?

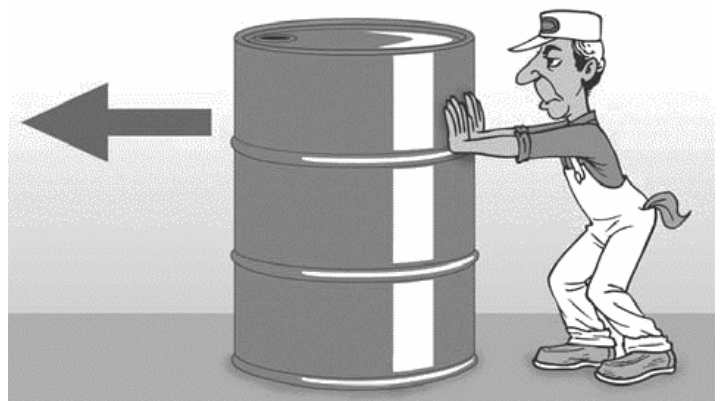
En las actividades que realizamos a diario, aplicamos **fuerzas**. Si bien las fuerzas no se pueden ver, ni tocar, sabemos que existen por sus **efectos**. En este artículo te explicaremos, qué es la *fuerza* y *el movimiento para niños*. Como se representan las fuerzas, las características de un vector y mucho más.

Una fuerza es cualquier *acción capaz de modificar* la forma de un objeto, o de cambiar el estado de reposo o el movimiento de un objeto.

Las Fuerzas y sus Efectos:

Los efectos que provocan las fuerzas en los objetos son muy importantes para identificarlas. Si prestas atención a un objeto sobre el cual se ejercen fuerzas, observarás solo un efecto. Por ejemplo, notamos que el objeto se mueve, se rompe o se deforma. Las fuerzas deforman los objetos cuando les modifican la forma, les cambian el movimiento de los objetos. En ocasiones los objetos se pueden romper. Te explicamos en qué consisten.

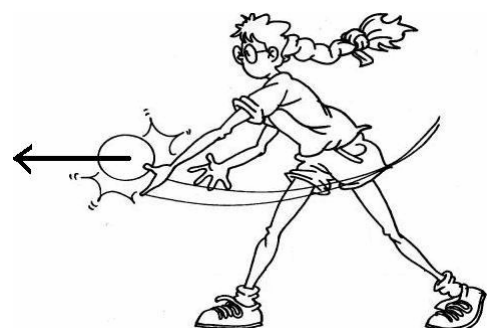
La **deformación** es uno de los efectos, cuando actúan fuerzas de contacto. Los cuerpos sólidos, se clasifican en dos grupos de acuerdo a su comportamiento cuando se aplica una fuerza: Deformables y no deformables.



¿Cómo se relacionan las Fuerzas con el Movimiento?

Las fuerzas producen movimiento, permiten cambiar la posición de un cuerpo, modificar la rapidez y dirección de un objeto. Un cuerpo se mueve cuando, una fuerza actúa, cambiando de posición respecto a un punto de referencia que consideramos fijo. Se le llama *móvil* a cualquier cuerpo en movimiento. El movimiento es otro efecto que se produce al aplicar una fuerza. Pueden suceder diferentes situaciones que cambian el estado del movimiento:

1. Un objeto que estaba en reposo comienza a moverse, *inicia* el movimiento. (Cuando arrojas un objeto como una pelota).
2. Un objeto en movimiento cambia su trayectoria, *desvía* el movimiento. (por ejemplo, cuando pegas con una paleta a una pelota que llega en movimiento).
3. Un objeto en movimiento *modifica la rapidez* con que se mueve. (por ejemplo, cuando sopla el viento y un velero comienza a navegar más rápido en el agua).



4. Un objeto en movimiento pasa a estar en reposo, *frena* el movimiento. (por ejemplo, cuando atrapas una pelota que está en movimiento).

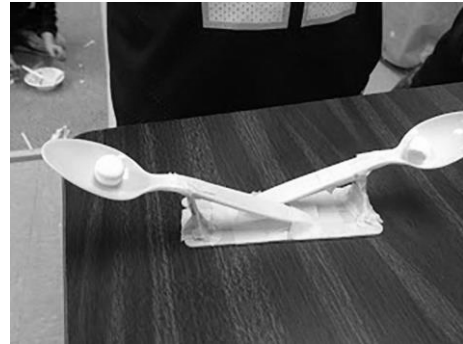
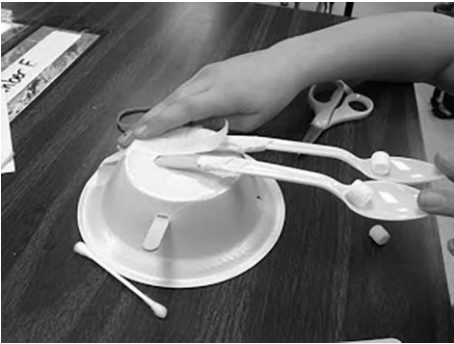
ACTIVITY

1. Para comprender y experimentar un poco más este tema vamos a intentar desarrollar los siguientes proyectos, utiliza los materiales que puedas, los que te voy a mencionar solo son los sugeridos, si deseas puedes desarrollar alguno de los dos proyectos o ambos si es el caso. También si conoces algún experimento propio que puedas observar la fuerza y el movimiento desarróllalo; para contestar las preguntas del punto siguiente.

Catapulta

Para crear una sencilla catapulta, sólo se necesita 1 plato de plástico o poliestireno, 1 o 2 cucharas de plástico, 1 o 2 bandas elásticas, cinta adhesiva, 3 o 4 pajitas (bombillas, pitillos, popotes), 3 o 4 palitos de paleta y mini malvaviscos (la munición). Hay varias formas de hacer esta catapulta, pero la más sencilla es poner el plato boca abajo, insertar un par de palos de paleta a través del plato. Al pegar dichos palos a un par de cucharas, servirán como catapulta para lanzar los malvavisco.

Antes de hacer esto pueden diagramar la catapulta, diseñar su funcionamiento y practicar detalles vistos.



Disparador de malvaviscos

Para esto necesitas vasos de plástico, globos y malvaviscos. Lo primero que hay que hacer es cortar la base de los vasos. Luego se debe cortar la parte superior del globo. Después se le hace el clásico nudo al globo y se estira el lado cortado del globo para adaptarlo a uno de los extremos del vaso. El borde superior del vaso ayudará a mantener el globo en su lugar. Después sólo queda utilizar los malvavisco. Éstos se ponen al interior del vaso, luego se hala el globo, se suelta, y el malvavisco se impulsa.



2. Luego de haber desarrollado alguno de los experimentos, contesta las siguientes preguntas.
- ¿Cómo fue tu experiencia desarrollando el proyecto?
 - ¿tuviste dificultad con los materiales? ¿Por qué?
 - De acuerdo a lo leído en esta guía y el experimento que realizaste, describe ¿dónde observaste la fuerza y el movimiento?
 - Ahora ¿Qué es para ti la fuerza y el movimiento?, describe y dibuja una maquina donde puedas encontrar estos dos elementos (fuerza y movimiento)
 - ¿Qué función tienen las maquinas en la sociedad y en la vida diaria?
 - Para finalizar escribe en dos párrafos lo aprendido sobre lo visto en la guía de ciencias y para que te sirve en tu vida diaria.
 - (punto opcional) si es posible y solo si posible, realiza un video corto o 2 fotos para enviar al whatsapp de tu profesor mostrando tu experiencia.

AREA: CIENCIAS SOCIALES

TEMAS: Afrocolombianidad y multipluralidad (La población Afrocolombiana en la actualidad)

DESEMPEÑOS:

- Identificará el origen del hombre afroamericano como parte de la diversidad cultural y valorará sus aportes a la sociedad.

CONTENIDO

La afrocolombianidad es el término que se usa para designar a aquellas personas nacidas en Colombia y que están emparentadas con la raza africana. Esta población es visualizada como un símbolo de resistencia que, junto los indígenas, han procurado forjar nuevos valores de aceptación y respeto.

A pesar de las numerosas doctrinas de aceptación que se han expuesto, este grupo sigue siendo víctima del racismo no solo en el ámbito social, sino también en el político. Es preciso destacar que dicha desigualdad inició en la época colonial, cuando los conquistadores comenzaron a comercializar con los esclavos provenientes de África.

A partir de ese momento, los negros fueron catalogados como los grupos inferiores; sin embargo, debido al maltrato que sufrieron desde su llegada, algunos africanos decidieron cambiar el oro extraído por armas y tomar venganza contra los españoles.

Por esta razón, se decretó la supuesta Ley de libertad, un código donde se exponía que los esclavos tenían la oportunidad de pagar por su albedrío e incorporarse en la sociedad.

En líneas generales, se puede establecer que la afrocolombianidad es una cultura que se ha unificado con otras etnias y que, a través de sus costumbres, ha contribuido con el desarrollo nacional.

Las danzas, los disfraces y numerosos términos son los aportes más significativos. Un ejemplo notorio se encuentra en la exitosa novela *Cien años de soledad*, del escritor colombiano Gabriel García Márquez, quien usó el vocablo afroamericano "Macondo" para designar a una localidad ficticia.

MULTICULTURALIDAD

El término multiculturalidad se maneja dentro del contexto sociológico, como la existencia de diversas costumbres culturales dentro de una misma área geográfica. Se puede observar entonces que dentro de una población pueden convivir distintas sociedades, que a pesar de sus diferencias culturales, coexisten entre sí. Esta situación estuvo presente en las civilizaciones antiguas.

En la antigüedad la multiculturalidad **se puso de manifiesto con la presencia de diversas sociedades** con su propio conglomerado de expresiones culturales, estas manifestaciones culturales abarcan desde el dialecto hasta la manera de relacionarse, pasando por la religión y el sistema de producción económica que **muestra**.

La multiculturalidad se caracteriza por: la **mezcla de elementos de diversas culturas en una nueva manifestación cultural**, la cual es diferente y novedosa. Otro aspecto característico es la presencia de innumerables culturas sin que exista rechazo hacia ninguna de ellas, ya que todas de alguna manera, contribuyen con la generación de una nueva expresión cultural.

En la actualidad **existen comunidades en donde habitan personas de distintas nacionalidades** (asiáticos, europeos, americanos, latinos), individuos que a pesar de contar con costumbres diferentes, habitan dentro de un ambiente de **respeto y tolerancia**. Sin embargo, las personas procedentes de otras culturas deben adaptarse al país o sociedad que los recibe, eso sí, sin perder sus costumbres.

Hoy en día, con el mundo tan globalizado, y con tantas movilizaciones de personas que dejan sus lugares de origen, para emprender una nueva vida en otras tierras, la multiculturalidad está en aumento, en las **escuelas** es posible **encontrarse con niños de distintas nacionalidades**, igualmente en los trabajos y en el comercio.

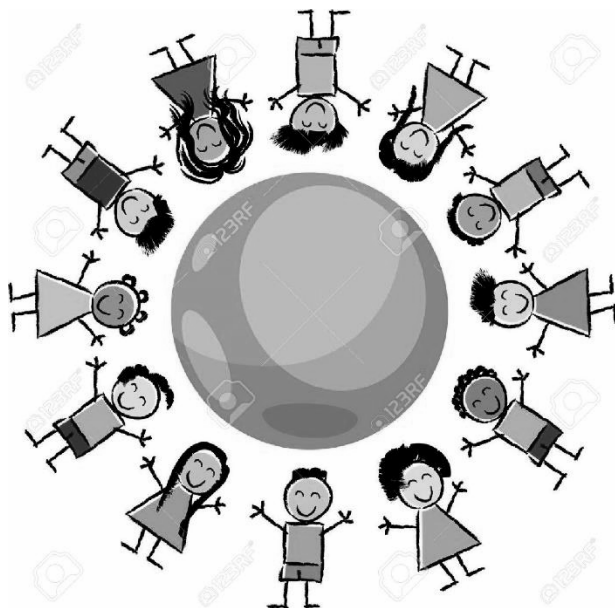
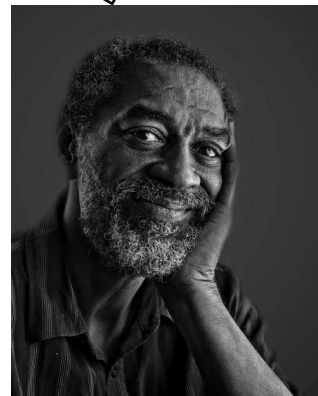
ACTIVITY

- Realiza un dibujo donde muestres que entendiste por afrocolombianidad y otro por multiculturalidad, describe ambos dibujos de lo que entendiste en un párrafo.
- Lee la siguiente historia y desarrolla las preguntas sobre este.

Tres ciegos y un elefante Leyenda Hindú

Había una vez tres sabios. Y eran muy sabios. Aunque los tres eran ciegos. Como no podían ver, se habían acostumbrado a conocer las cosas con sólo tocarlas.

Aislados hoy para
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie



Usaban sus manos para darse cuenta del tamaño, de la calidad y de la calidez de cuanto se ponía a su alcance.

Sucedió que un circo llegó al pueblo donde vivían los tres sabios que eran ciegos. Entre las cosas maravillosas que llegaron con el circo, venía un gran elefante blanco. Y era tan extraordinario este animal que toda la gente no hacía más que hablar de él.

*Aislados hoy, para
que cuando nos
volvamos a juntar
no falte nadie*

Los tres sabios que eran ciegos quisieron también ellos conocer al elefante. Se hicieron conducir hasta el lugar donde estaba y pidieron permiso para poder tocarlo. Como el animal era muy manso, no hubo ningún inconveniente para que lo hicieran.

El primero de los tres estiró sus manos y tocó a la bestia en la cabeza. Sintió bajo sus dedos las enormes orejas y luego los dos tremendos colmillos de marfil que sobresalían de la pequeña boca. Quedó tan admirado de lo que había conocido que inmediatamente fue a contarles a los otros dos lo que había aprendido. Les dijo:

- El elefante es como un tronco, cubierto a ambos lados por dos frazadas, y del cual salen dos grandes lanzas frías y duras.

Pero resulta que cuando le tocó el turno al segundo sabio, sus manos tocaron al animal en la panza. Trataron de rodear su cuerpo, pero éste era tan alto que no alcanzaba a abarcarlo con los dos brazos abiertos. Luego de mucho palpar, decidió también él contar lo que había aprendido. Les dijo:

- El elefante se parece a un tambor colocado sobre cuatro gruesas patas, y está forrado de cuero con pelo para afuera.

Entonces fue el tercer sabio, y agarró el animal justo por la cola. se colgó de ella y

comenzó a hamacarse como hacen los chicos con una soga. Como esto le gustaba a la bestia, estuvo largo rato divirtiéndose en medio de la risa de todos. Cuando dejó el juego, comentaba lo que sabía. También él dijo:

- Yo sé muy bien lo que es un elefante. Es una cuerda fuerte y gruesa, que tiene un pincel en la punta. Sirve para hamacarse.

Resulta que cuando volvieron a casa y comenzaron a charlar entre ellos lo que habían descubierto sobre el elefante no se podían poner de acuerdo. Cada uno estaba plenamente seguro de lo que conocía. Y además tenía la certeza de que sólo había un elefante y de que los tres estaban hablando de lo mismo, pero lo que decían parecía imposible de concordar. Tanto charlaron y discutieron que casi se pelearon.

Pero al fin de cuentas, como eran los tres muy sabios, decidieron hacerse ayudar, y fueron a preguntar a otro sabio que había tenido la oportunidad de ver al elefante con sus propios ojos.

Y entonces descubrieron que cada uno de ellos tenía razón. Una parte de la razón. Pero que conocían del elefante solamente la parte que habían tocado. Y le creyeron al que lo había visto y les hablaba del elefante entero.

Ahora, contesta las siguientes preguntas:

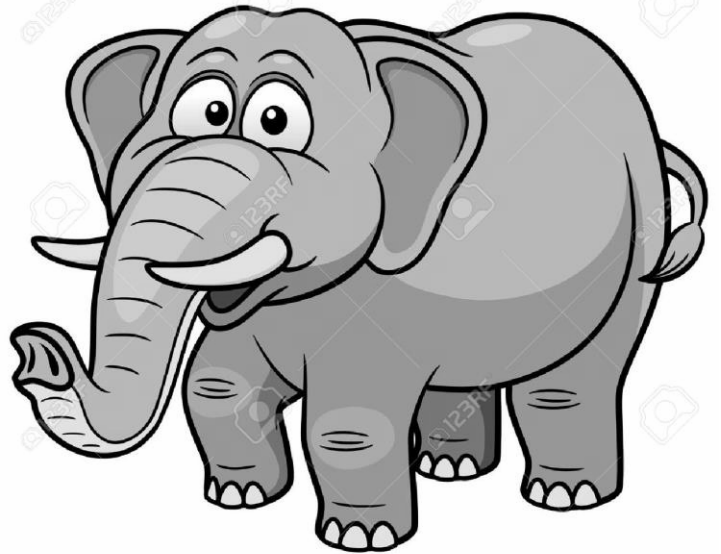
a. El primero de los ciegos decía que: _____

b. El segundo de los ciegos decía que: _____

c. El tercero de los ciegos decía que: _____

d. Muchas historias tradicionales son pequeños cuentos que encierran una enseñanza ¿Cuál es la de la historia? ¿conoces alguna otra que enseñe algo parecido?

e. Recuerdas una situación en la que solo tuvieras una parte de la información. ¿Qué paso?

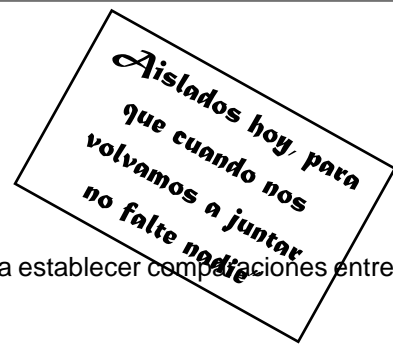


AREA: MATEMATICAS

TEMAS: Problemas con fracciones, conversión de unidades

DESEMPEÑOS:

- Formulará y resolverá problemas haciendo uso de las fracciones para establecer comparaciones entre expresiones que representan una misma cantidad.



ACTIVITY

1. Utiliza operaciones con fracciones para resolver los siguientes problemas.
 - a. Luis se comió $\frac{5}{12}$ de los pasteles y Antonio $\frac{3}{12}$ de los mismos. ¿Qué fracción de los pasteles se comieron?
 - b. De un depósito que contiene los $\frac{5}{6}$ de capacidad se extraen los $\frac{2}{3}$. ¿Cuánto queda aún en el depósito?
 - c. Una bodega tiene 32 cajas de vino. Cada caja contiene 12 botellas de tres cuartos de litro. ¿Cuántos litros de vino hay en la bodega?
 - d. Queremos llenar 100 botellas de agua con una capacidad de $\frac{1}{4}$ de litro. ¿Cuántos litros de agua son necesarios?

CONTENIDO

Medidas de Longitud

Para medir longitudes se pueden utilizar distintas unidades de medida. La unidad de medida más utilizada es el metro (m).

Se utiliza para medir la altura de un árbol, la longitud de una piscina, la longitud de una habitación, la altura de un edificio...

Unidades menores

Hay unidades de medidas menores que se utilizan para medir objetos pequeños (la longitud de un libro, de una goma, de un alfiler...).

Decímetro (dm)

Centímetro (cm)

Milímetro (mm)

La relación con el metro es:

1 metro = 10 decímetros (si dividimos el metro en 10 partes iguales, cada parte es un decímetro)

1 metro = 100 centímetros (si dividimos el metro en 100 partes iguales, cada parte es un centímetro)

1 metro = 1.000 milímetros (si dividimos el metro en 1.000 partes iguales, cada parte es un milímetro)

La relación entre ellas es:

1 decímetro = 10 centímetros

1 decímetro = 100 milímetros

1 centímetro = 10 milímetros

Unidades mayores

También hay unidades de medidas mayores que el metro que se utilizan para medir objetos o distancias grandes: la distancia entre 2 ciudades, la longitud de un río, la altura de las nubes....

Kilómetro (km)

Hectómetro (hm)

Decámetro (dam).

La relación con el metro es:

1 kilómetro = 1.000 metros

1 hectómetro = 100 metros

1 decámetro = 10 metros

La relación entre ellas también va de 10 en 10:

1 kilómetro = 10 hectómetros

1 kilómetro = 100 decámetros

1 hectómetro = 10 decámetros

¿Cómo pasar de unidades mayores a unidades menores?

Para pasar de unidades mayores a unidades menores hay que multiplicar por 10 por cada nivel que descendamos:

Example:

Para pasar de kilómetros a hectómetros hay que bajar 1 nivel por lo que tenemos que multiplicar $\times 10$
 Para pasar de kilómetros a metros hay que bajar 3 niveles por lo que tenemos que multiplicar $\times 10 \times 10 \times 10$, o lo que es lo mismo, hay que multiplicar $\times 1.000$

Para pasar de hectómetros a milímetros hay que bajar 5 niveles por lo que tenemos que multiplicar $\times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10$, o lo que es lo mismo, hay que multiplicar $\times 100.000$

Veamos algunos ejemplos numéricos:

- ¿Cuántos decímetros son 3 kilómetros? $3 \times 10.000 = 30.000$ decímetros
- ¿Cuántos milímetros son 3 metros? $3 \times 1.000 = 3.000$ milímetros
- ¿Cuántos centímetros son 3 metros? $3 \times 100 = 300$ centímetros
- ¿Cuántos centímetros son 7 kilómetros? $7 \times 100.000 = 700.000$ centímetros
- ¿Cuántos decámetros son 9 kilómetros? $9 \times 100 = 900$ decámetros
- ¿Cuántos metros son 12 decámetros? $12 \times 10 = 120$ metros

¿Cómo pasar de unidades menores a unidades mayores?

Para pasar de unidades menores a unidades mayores hay que dividir por 10 por cada nivel que subamos:

Por ejemplo:

Para pasar de metros a hectómetros hay que subir 2 niveles por lo que tenemos que dividir: $10 : 10$, o lo que es lo mismo, hay que dividir entre 100

Para pasar de centímetros a kilómetros hay que subir 5 niveles por lo que tenemos que dividir: $10 : 10 : 10 : 10 : 10$, o lo que es lo mismo hay que dividir entre 100.000

Para pasar de decímetros a decámetros hay que subir 2 niveles por lo que tenemos que dividir $10 : 10$, o lo que es lo mismo hay que dividir entre 100

Veamos algunos ejemplos numéricos:

- ¿Cuántos metros son 7.000 milímetros? $7.000 : 1.000 = 7$ metros
- ¿Cuántos kilómetros son 6.000 hectómetros? $6.000 : 10 = 600$ kilómetros
- ¿Cuántos metros son 8.000 centímetros? $8.000 : 100 = 80$ metros
- ¿Cuántos hectómetros son 200 decímetros? $200 : 1.000 = 0,2$ hectómetros
- ¿Cuántos decímetros son 5.000 milímetros? $5.000 : 100 = 50$ decímetros
- ¿Cuántos decámetros son 120 decímetros? $120 : 100 = 1,2$ decámetros

1. Calcula las siguientes conversiones:

- 1) $7 \text{ m} = \boxed{} \text{ mm}$
- 2) $8 \text{ dm} = \boxed{} \text{ cm}$
- 3) $13 \text{ cm} = \boxed{} \text{ mm}$
- 4) $21 \text{ m} = \boxed{} \text{ mm}$
- 5) $13 \text{ m} = \boxed{} \text{ mm}$
- 6) $21 \text{ m} = \boxed{} \text{ dm}$
- 7) $7 \text{ dm} = \boxed{} \text{ cm}$
- 8) $8 \text{ cm} = \boxed{} \text{ mm}$
- 9) $7 \text{ m} = \boxed{} \text{ dm}$
- 10) $15 \text{ dm} = \boxed{} \text{ mm}$
- 11) $6 \text{ km} = \boxed{} \text{ m}$
- 12) $9 \text{ hm} = \boxed{} \text{ dam}$
- 13) $13 \text{ dam} = \boxed{} \text{ m}$
- 14) $15 \text{ km} = \boxed{} \text{ dam}$
- 15) $18 \text{ dam} = \boxed{} \text{ m}$
- 16) $25 \text{ hm} = \boxed{} \text{ dam}$
- 17) $12 \text{ km} = \boxed{} \text{ hm}$
- 18) $11 \text{ dam} = \boxed{} \text{ m}$
- 19) $14 \text{ km} = \boxed{} \text{ hm}$
- 20) $10 \text{ hm} = \boxed{} \text{ m}$

Aislados hay por que cuando nos volvamos a jugar no falte nadie

