

DOCENTE LUCILA RUEDA ACOSTA-YENNY A. PEREZ BARRERA.

**LENGUAJE Y COMPRENSIÓN LECTORA**

**COMPETENCIA:** Utilizará correctamente los tiempos verbales, sinónimos, antónimos y adjetivos en la oración.

**MICROHABILIDAD:** \_ Emplea de manera adecuada verbos, adjetivos, sinónimos y antónimos.

\_ Organiza la secuencia de eventos en una narración.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Las actividades serán desarrolladas en su totalidad durante los días de la presente semana (1-06-2020-5-06-2020) mostrando con su desarrollo la comprensión de las actividades propuestas se recibirán las evidencias fotográficas mediante WhatsApp o correo electrónico.

**LOS VERBOS:** Son las palabras que indican estados o acciones que hacen las personas, los animales o las cosas.

Tiempo Verbal indica cuando ocurre la acción: Pasado, presente o futuro.

**1, LEE EL TEXTO CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL)**

Choco era un pájaro pequeño que vivía a solas. Tenía muchas ganas de conseguir una mamá, pero ¿Quién podría serlo?

Un día decidió ir a buscar una. Primero se encontró con la señora Jirafa.

¡Señora Jirafa! – dijo- ¡usted es amarilla como yo! ¿Es usted mi mamá?

\_ **Lo siento suspiró la señora Jirafa-. Pero yo no tengo alas como tú.**

**Choco se encontró después con la señora Pingüino. Señora Pingüino exclamó- Señora Pingüino- ¿usted tiene alas como yo! ¿Será que Usted es mi mamá?**

- **Lo siento suspiró la señora Pingüino-, Pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas.**
- **Choco se encontró después con la señora Morsa. -¡Señora Morsa! – exclamó-. Sus mejillas son grandes y redondas como las mías. ¿Es usted mi mamá? -¡mira! -gruñó la Señora Morsa-. Mis pies no tienen rayas como los tuyos, así que, ¡No me molestes!**
- **Choco buscó por todas partes, pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera. Cuando Choco vio a la señora Osa recolectando manzanas, supo que ella no podía ser su madre. No había ningún parecido entre él y la señora Osa.**
- **Choco se sintió tan triste que empezó a llorar:**
- **-¡Mamá, mamá! ¡Necesito una mamá! La Señora Osa se acercó corriendo para averiguar que le estaba pasando, Después de haber escuchado la historia de Choco, suspiró: - En qué reconocerás a tu mamá?**
- **¡Ay! Estoy seguro que ella me abrazaría dijo Choco entre sollozos.**
- **¿Así? – preguntó La Señora Osa? Y lo abrazó con mucha fuerza.**
- **Sí...Y estoy seguro de que también me besaría. Dijo Choco. - ¿Así? Preguntó la Señora Osa, y alzándolo le dio un beso muy largo.**
- **-Sí... y estoy seguro de que me encantaría una canción y que me alegraría el día.**
- **¿Así? - Preguntó la Señora Osa. Y entonces cantaron y bailaron. Después de descansar un rato La Señora Osa le dijo a Choco**
- **Choco, tal vez yo podría ser tu mamá. - ¿Tú?- preguntó choco- Pero tu no eres amarilla. Además, no tienes alas, ni mejillas grandes y redondas.**
- **¡tus pies tampoco son como los míos!-¡Que barbaridad!-Dijo la Señora Osa! ¡Me imagino lo graciosa que me vería! A Choco también le pareció que se vería muy graciosa. -Bueno- dijo la Señora Osa-Mis hijos me están esperando en casa a comer un pedazo de pastel de manzana. ¿Quieres venir?**
- **La idea de comer pastel de manzana le pareció a Choco excelente. Tan pronto como llegaron, los hijos de La Señora Osa salieron a recibirlos.**
- **Choco te presento a Hipo, a Coco y a Chanchi. Yo soy su mamá. El olor agradable a pastel de manzana y el dulce sonido de las risas llenaron la casa de la Señora Osa. Después de aquella pequeña fiesta la Señora Osa abrazo a todos sus hijos, y Choco se sintió muy feliz que su madre fuera tal y como era. FIN**
- **AUTORA. Keyko Kasza.**

**2. Con base en el texto, ordena las siguientes frases siguiendo la secuencia de la historia. ¡Escríbelas!**

. **No había ningún parecido entre él y la señora Osa.**

. **Choco era un pájaro muy pequeño que vivía solo.**

. **¡Mira! Gruñó la señora morsa- mis pies no tienen rayas como los tuyos,**

. **¡Señora Jirafa!,-dijo-¡usted es amarilla como yo!.**

**Choco se encontró después con la señora pingüino.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**3. Describe los personajes del texto utilizando cuatro adjetivos para cada uno.**

**Choco es** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**La jirafa es** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**Mamá pingüino es** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**La morsa es** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**La señora osa es** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**4. Escribe una palabra que signifique lo mismo y otra que signifique lo contrario,**

	Igual significado, diferente palabra Sinónimo	Diferente significado y diferente palabra Antónimo
--	--	---

Pequeño		
Redondo		
Triste		
Calurosa		
Descansar		
Graciosa		
Agradable		

5, conjuga las siguientes palabras en los diferentes tiempos verbales.

Palabras	Tiempo pasado	Tiempo presente	Tiempo Futuro
Buscar			
Suspirar			
Encontrar			
Sentir			
Llorar			
Reír			
Abrazar			
Poder			

En el cuaderno de Ética.

Reflexiona:1, ¿Cómo te sentirías y qué harías si estuvieras en el lugar de Choco? Explica

2. ¿Crees que la jirafa, la mamá pingüino y la morsa actuaron correctamente?

3. Dibuja lo ocurrido en el texto.

### MATEMÁTICAS- GEOMETRIA GRADO TERCERO

#### GUIA 1

JUNIO- 2020 DOCENTE LUCILA RUEDA ACOSTA

COMPETENCIA: Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.

HABILIDAD: Construye secuencias numéricas utilizando propiedades de los números.

#### LOS MÚLTIPLOS DE UN NÚMERO

Los múltiplos de un número son todos aquellos números que se obtienen al multiplicarlo por todos los números naturales. Para simbolizarlo se escribe la letra M.

Ejemplo:

$M_4 = \{0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, \dots\}$

Practica:

1) Busca los siete primeros múltiplos de 5.

5								

2. Escribe cinco múltiplos de cada uno de estos números:

a)15 \_\_\_\_\_

b)24 \_\_\_\_\_

c)30 \_\_\_\_\_

d)25 \_\_\_\_\_

e)20 \_\_\_\_\_

3. Señala cuáles de los siguientes números son múltiplos comunes de 6 y de 9.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Crea los múltiplos del 9 con material del medio.

#### OPERADORES MULTIPLICATIVOS.

Para calcular el doble, el triple, el cuádruple, el quíntuple, se aplican operadores multiplicativos.

$372 \times 2 = 744$

Actividad: a) El triple del número 15 es \_\_\_\_\_.

b) El triple del número 9 es: \_\_\_\_\_

c) El séxtuple del número 15 es: \_\_\_\_\_

d) El quíntuple de 83 es: \_\_\_\_\_.

e) El doble de 500 es: \_\_\_\_\_.

### CIENCIAS SOCIALES

Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.

**GUIA 1**  
**ANDRES BELLO GRADO TERCERO**  
**DOCENTE LUCILA RUEDA ACOSTA AÑO 2020**

**COMPETENCIA:** Identifica y diferencia las Regiones de Colombia de acuerdo a sus características.

**Temática:**

**Las Regiones Geográficas de Colombia**

Las regiones geográficas de Colombia tienen características comunes en relieve, clima, costumbres, tradiciones culturales, actividades económicas o políticas.

**Región del Pacífico:** Aspecto político. Hacen parte de la Región del Pacífico en el Departamento del Chocó y las zonas costeras de los Departamentos del Valle del Cauca, Cauca y Nariño. Las islas de Malpelo y Gorgona también son parte de la Región.

**Actividad 1:** Escribe los departamentos y capitales de la Región del Pacífico.

**Aspecto económico:**

La región tiene importantes recursos de flora, fauna, maderas, pesca y minería, principalmente el oro. Sin embargo, su población es una de las más pobres y marginadas del país.

**Actividad 2** Realiza un collage sobre el aspecto económico de esta región.

**Aspecto Humano:** la mayor parte de la población de la región es afrocolombiana.

**Actividad 3** ¿Qué es afrocolombianidad? Consulta

Existe gran variedad de bailes típicos como: la contradanza, la jota, el currulao que expresan la herencia hispana africana e indígena.

**LA REGIÓN ANDINA**

Se localiza en el centro del país y comprende el espacio que ocupa la cordillera de los Andes. Su relieve incluye colinas, picos, volcanes, nevados, valles, mesetas, altiplanos y cañones por lo que tiene todos los pisos térmicos. La recorren extensos ríos como el Magdalena y el Cauca.

**ASPECTO POLÍTICO.** La conforman los departamentos de Boyacá, Cundinamarca, Huila, Tolima, Santander, Norte de Santander, [Quindío, Risaralda, Caldas, Antioquia y la parte montañosa de Nariño, Cauca y Valle del Cauca.

**AGRICULTURA.** Sus principales cultivos son: café, papa, cebada, caña de azúcar, flores entre otros.

**Actividad 4.** Consulta actividades económicas de la Región Andina.

**Actividad 5.** Realiza una actividad creativa sobre departamentos y capitales de la Región Andina.

**Escribe el nombre las regiones en el mapa y colorea cada región de un color diferente teniendo en cuenta los colores primarios y secundarios.**



**CIENCIAS NATURALES. FUNCIONES VITALES DEL SER HUMANO**

**Competencia:** Identifica las funciones vitales en el ser humano.

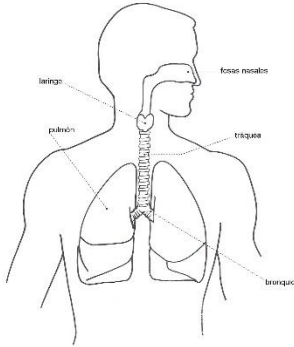
**Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.**

**Habilidad:** Diferencia las funciones del ser humano con las del resto de los seres vivos.

**FUNCIÓN DE NUTRICIÓN:** Es el proceso mediante el cual el cuerpo asimila los alimentos necesarios para el funcionamiento, el crecimiento y el mantenimiento de las funciones vitales.

**Actividad 1.** Observa y colorea el sistema Digestivo y sus partes. Es sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes sencillos que pasan a la sangre.

1 Sistema respiratorio



2. El sistema Respiratorio



Nombre del alumno \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

**El Sistema Respiratorio** toma aire; aprovecha los gases que necesitamos y expulsa los que no necesitamos.

**Actividad 2** ¿Cuáles son los órganos del sistema Respiratorio? Consulta la importancia del Sistema Respiratorio, sus funciones. 3. Cómo afecta al sistema Respiratorio El Coronavirus? 4. Inventa con material de Reciclaje un Sistema Respiratorio y Explica creativamente a tu profesora.

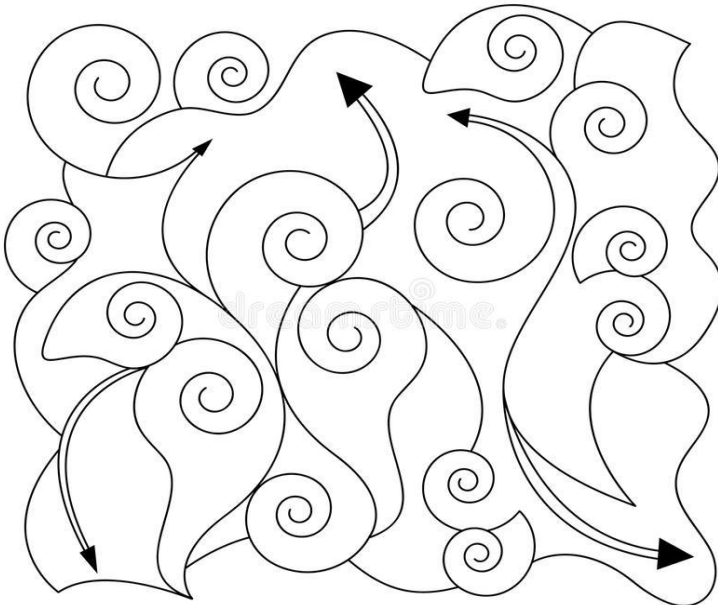
5. ¿Cómo debemos cuidar el Sistema Respiratorio en la actualidad? 6. Qué enfermedades se pueden presentar en el sistema respiratorio? ¿Qué es El Coronavirus? ¿A quiénes afecta? Explica

**EDUCACIÓN FÍSICA: EL SISTEMA LOCOMOTOR**

Permite el movimiento y el desplazamiento. Los huesos y los músculos que dan forma al cuerpo son parte esencial del Sistema Locomotor. Gracias al movimiento las personas podemos relacionarnos con los demás o desplazarnos. Al realizar un giro se ejecuta un cambio de orientación. Consulta qué es un rollo en Educación Física Escríbelo.

Copia la canción la Batalla del Calentamiento y realiza sus movimientos.

Colorea los rollos de acuerdo con tu preferencia.



**HABILIDAD.** Pronuncia correctamente la hora en punto en idioma extranjero.

**INGLÉS.** Representa el reloj con las horas en punto en idioma inglés y español. Practica la pronunciación.



EXAMPLE.

It's one o'clock.

Es la una en punto.

**INFORMÁTICA.** Representa el teclado de un computador con material reciclado o como lo prefieras.

**Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.**

Consulta sobre El teclado. Y explica creativamente.



. ÉTICA Y VALORES. RELACIONES SOCIALES Y FAMILIARES

COMPETENCIA. Reconoce la importancia de respetar normas sociales para una sana convivencia.

Habilidad: Realiza pactos para no cometer errores que afecten a otras personas.

Las relaciones sociales son un elemento importante para el bienestar global de la persona y son determinantes en los hábitos de la vida y la salud de la sociedad, tanto en el sentido positivo como en lo negativo. Colorea la



imagen del respeto.

NO BASTA CON DISCULPARSE (COMPETENCIAS CIUDADANAS)

Jaime estuvo visitando a sus tíos durante las vacaciones. Un día, Jaime llamó a su mamá desde el celular de su primo David, pero no pidió permiso para hacerlo; David se puso muy bravo, pero Jaime le ofreció disculpas y prometió no volverlo a hacer.

Pasados tres días Jaime volvió a llamar sin permiso, pero esta vez lo hizo desde el celular de su tía quien también, muy molesta, lo regañó, ante lo cual Jaime se disculpó de nuevo. A la semana siguiente se repitió la situación y Jaime también se disculpó.

En algunas ocasiones las personas tenemos comportamientos inapropiados que afectan y molestan a los demás. Cuando esto ocurre se debe ofrecer disculpas y no volverlo a hacer.

Por qué los familiares de Juan se disculparon con él? En algunas ocasiones las personas tenemos comportamientos inapropiados que afectan y molestan a los demás. Cuando esto ocurre se debe ofrecer disculpas y no volverlo a hacer.

1. Por qué los familiares de Jaime se disgustaron con él?
2. ¿Qué hizo Jaime para reparar el error?
3. Reflexiona . En cuanto al uso del Celular ¿Cómo afectan los memes o mensajes ofensivos a las personas? ¿Por qué no lo debemos hacer?
4. ¿Cuándo cometo errores ofrezco disculpas?

RELIGIÓN. Observa el video Robert Explica El Coronavirus a los niños y crea una historieta con la información.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA GUIA: -1. Presentación y sustentación de la guía.

2. Creatividad en la presentación de las actividades.

3. Autoevaluación. 4. Coevaluación .

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
SEDE ANDRES BELLO  
GRADO TERCERO (301-302)  
DOCENTE LUCILA RUEDA ACOSTA Y YENNY A. PEREZ BARRERA  
GUIA N° 2 junio 8 a Junio 12 de 2020  
ESPAÑOL

COMPETENCIA: Establece semejanzas y diferencias entre texto instructivo y otra clase de textos.  
-Relaciona el Correo electrónico y el WhatsApp como medios de comunicación.

MICROHABILIDAD. Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee.

. Escribe un correo electrónico o en el WhatsApp utilizando correctamente el tiempo verbal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN; Las actividades serán desarrolladas en su totalidad durante los días de la presente semana (8-06-2020 a 12-06-2020) , mostrando con su desarrollo la comprensión de las temáticas y competencias propuestas, se recibirán las evidencias fotográficas mediante WhatsApp o correo electrónico.

#### EL CORREO ELECTRÓNICO

Es el mismo e-mail es un servicio que permite el intercambio de mensajes a través de sistemas de comunicación electrónicos.

De Rosana from Aprende Hablando <rosana@aprendehablando.com>

Para profedibujo1@gmail.com x CC CCO

CCO academia@gmail.com x

Asunto boletín de notas

Adjuntos Firmas Opciones

Formatos Arial 11pt

**Estimado Carlos:**

**Te envío en un archivo adjunto** los informes de los alumnos de la clase de intermedio. También están los boletines con las notas de cada uno de ellos.

**Espero tus comentarios,**

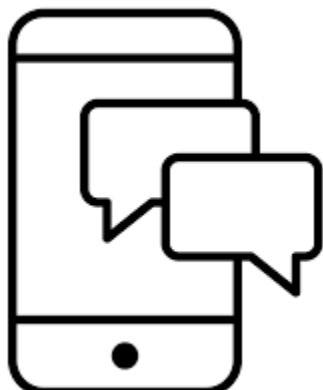
**Un saludo,**

Rosana

1. En el anterior correo electrónico ¿Quién envía el mensaje?
2. ¿A quién va dirigido?
3. ¿Cuál es el asunto?
4. ¿qué le dice en el mensaje?
5. Escribe un correo electrónico con ayuda de tu mamá y envíalo a la profesora. Si no tienen correo electrónico elabóralo en una hoja la estructura correspondiente.

#### EL CHAT

El chat es uno de los métodos de comunicación digital. Consiste en la conversación entre dos o más personas conectadas a la red los mensajes instantáneos se publican instantáneamente en la pantalla del ordenador o el celular. Escribe un chat informando del pico y cédula en el lugar donde vives o en Bogotá. Colorea



Desafío

**Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.**

Reto 1 Piensa y responde: ¿Cómo se puede dar un nuevo uso a los materiales reciclables que hay en nuestra casa?

Escribe algunas ideas: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

El siguiente texto es instructivo:

RECTOR O DOCENTE PROMUEVE EL CORRECTO LAVADO DE LAS MANOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Colorea la imagen

UNESCO/WHO/FAO/UNICEF/UNEP



1. Moja tus manos 2. Enjabónalas bien 3. Frota tus manos incluyendo el dorso, la palma, los dedos y debajo de las uñas. 4. Enjuaga tus manos con agua limpia. 5. Seca tus manos con una toalla limpia o papel desechable.

Una receta también es un texto instructivo. Realiza un texto instructivo de una receta.

La estructura es: 1. Nombre del plato 2. Ingredientes 3. Procedimiento.

El texto instructivo se refiere a la secuencia de indicaciones sobre cómo llevar a cabo determinada acción o los pasos a seguir.

### MATEMÁTICAS

COMPETENCIA: . Identifica la relación entre adición y multiplicación. Adquiere estrategias en las tablas de multiplicar.

HABILIDAD: Resuelve problemas aditivos y multiplicativos siguiendo un proceso.

Y AQUÍ REPASO LAS TABLAS DE MULTIPLICAR .

FACTORES IGUALES	PEQUEÑA TABLA DEL 6.7.8.9	TABLA DUPLICADORA	TABLA TRIPLICADORA	TABLA DEL 4	TABLA DEL 5
1X1= 1 2X2 = 4 3X3 =9 4X4=16 5X5= 25 6X6= 36 7X7= 49 8X8= 64 9X9= 81 10X10 = 100	6X7=____ 6x8=____ 6X9=____ 7X8=____ 7X9=____ 8X9=____	2X3=____ 2X4=____ 2X5=____ 2X6=____ 2X7 =____ 2X8 =____ 2X9=____ 2X10=____	3X4=____ 3X5=____ 3X6=____ 3X7=____ 3X8=____ 3X9=____ 3X10=____	4X5=____ 4X6=____ 4X7=____ 4X8=____ 4X9=____ 4X10=____	5X6=____ 5X7=____ 5X8=____ 5X9=____ 5X10=____

No olvides estudiar cambiando el orden de los factores. Si dices  $9 \times 3 = 27$  también debes decir  $3 \times 9 = 27$ . Todo número multiplicado por cero da cero. Ejemplo;  $100 \times 0 = 0$ . Todo número multiplicado por 1 da el mismo número Ejemplo:  $1 \times 1 = 1$ ,  $1.000 \times 1 = 1.000$

REFUERZO A LA MULTIPLICACIÓN POR UNA Y DOS CIFRAS

Tenemos el número  $495 \times 86$

		4	9	5
	x		8	6
	2	9	7	0
3	9	6	0	
4	2	5	7	0

Mentalmente traemos la tabla del 6 y multiplicamos  $6 \times 5 = 30$  ubico el 0 en unidades y llevo 3:  $6 \times 9$  son 54 pero como llevo 3 me da 57 escribo el 7 de las decenas y llevo 5 en las centenas;  $6 \times 4$  son 24 más cinco que llevo son 29. Ahora deajo un cuadro en blanco y selecciono el 8 para multiplicar. Traemos a la mente la tabla del 8.  $8 \times 5$  son 40 coloco 0 y llevo 4;  $8 \times 9$  son 72 más 4 que llevo son 76 coloco el 6 y llevo el 7 en la siguiente casilla;  $8 \times 4$  son 32 más 7 que llevo son 39. Se suman los resultados y da 42.570.

RECUERDA. Los términos de la multiplicación son factor, factor y producto  $5 \text{ factor} \times 5 \text{ factor} = 25$  producto o resultado.

El signo de multiplicación es por x

ACTIVIDADES. 1. Resuelve paso a paso

	4	3	0	7
x				7

		9	8	4
x			8	6

2. Realiza una multiplicación libre de 2 cifras.

3. Resuelve los siguientes problemas: a) Un tapabocas cuesta \$ 1.500 si compran 73 tapabocas ¿cuánto tienen que **Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.**

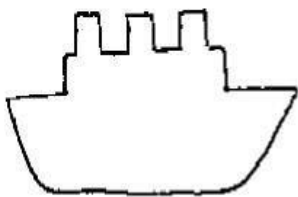
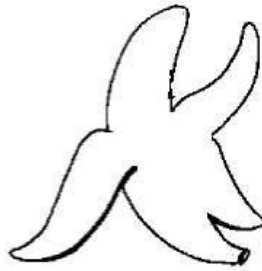
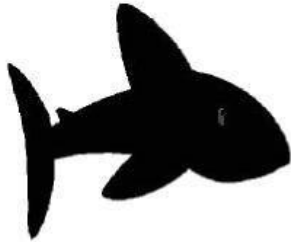
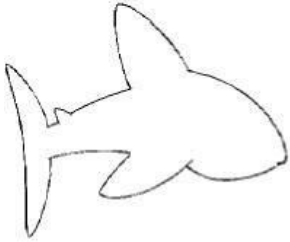
pagar?

b) Compre 85 paquetes de crispetas a \$3.189 cada una. ¿Cuánto gasté?

c) Las primeras guías de grado tercero durante la cuarentena costaron \$2.400 cada una. Si la pagaron 44 acudientes ¿Cuánto cancelaron?

d) Marca la opción correcta: María compró una cubeta de huevos por\$ 12.000. Si compra 7 cubetas de huevos ¿cuánto paga? A. \$60.000 B. \$ 50.000 C.\$84.000 D.\$ 74.000

ARTÍSTICA : LA LUZ Y LA SOMBRA EN EL DIBUJO COMPETENCIA. Reconoce técnicas artísticas.



Dibuja con lápiz aplicando las técnicas de luz y sombra en tu cuaderno. Copia: La técnica que combina las luces con las sombras se denomina claroscuro. El claroscuro es la sensación de volumen producido por el juego de luz y sombra sobre los objetos. Coloca cerca tu ventana un objeto dibújalo y colorea proyectando el lado claro y el lado oscuro.

Ejemplo: pocillo, fruta, etc.

CIENCIAS NATURALES

COMPETENCIA. Determina la importancia del sistema locomotor y el sistema circulatorio.

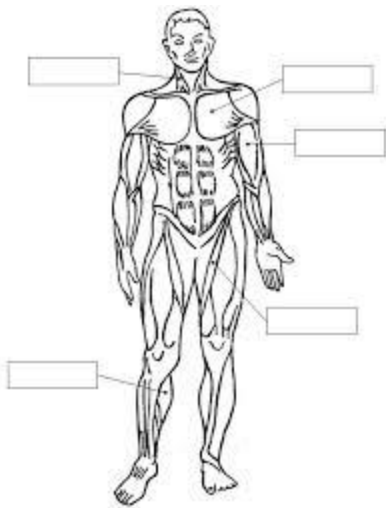
HABILIDAD: Determina la importancia de los sistemas de nuestro cuerpo.

SISTEMA LOCOMOTOR. El sistema locomotor está compuesto por: los huesos, las articulaciones y los músculos.

El conjunto de huesos del cuerpo forma el esqueleto. Este se encarga de sostener el cuerpo. Actividades: 1. Consulta sobre los huesos en el cuerpo humano. 2. Dibuja o representa el esqueleto y sus partes. Completa nombres de huesos y músculos. Colorea





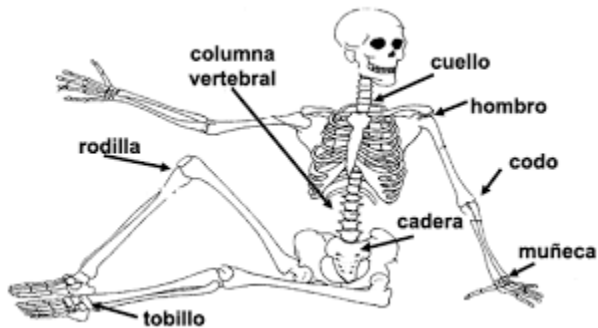


**LOS MÚSCULOS.** Son los órganos blandos del sistema locomotor, que intervienen de forma activa en el movimiento del cuerpo. El cuerpo humano está formado por \_\_\_\_\_ músculos. Los músculos están distribuidos en la cabeza, en el tronco y en las extremidades.

Los músculos de la cabeza: como los maseteros sirven para abrir y cerrar la boca, o los músculos de los párpados que abren y cierran los ojos.

3. Consulta sobre los músculos del tronco y las extremidades y la producción del movimiento gracias a los músculos.

4. LAS ARTICULACIONES: SON ZONAS QUE UNEN DOS O MÁS HUESOS (COLOREA Y BUSCA SU SIGNIFICADO).



5. Consulta sobre el sistema circulatorio y sus cuidados.

**CIENCIAS SOCIALES:**

**COMPETENCIA.** Identifica las Regiones de Colombia. **HABILIDAD:** Se apropia de su trabajo escolar.

**REGIÓN DE LA ORINOQUIA**

Es una inmensa llanura al oriente de los Andes. Consulta sus ríos, sus departamentos y capitales y su economía.

**REGIÓN DE LA AMAZONÍA.** Es una extensa llanura cubierta de selvas. Consulta departamentos y capitales. Fauna y flora y cultivos de esta región. Consulta sobre el Río Amazonas.

**REGIÓN CARIBE E INSULAR.** REPRESENTA EL MAPA DE ESTAS DOS REGIONES.

**INGLÉS. VALORES**

VALUES

LOVE AMOR

PEACE PAZ

RESPONSIBILITY RESPONSABILIDAD

RESPECT RESPETO ACTIVITY. Crea un dibujo con cada valor, colorea. Inventa una sopa de letras con cada estos valores en inglés. Practica su pronunciación y su escritura.

**TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA.** Representa tu celular y explica que puedes realizar con el celular.

**EDUCACIÓN FÍSICA: EJERCICIOS PARA MOVIMIENTO DE ARTICULACIONES Y MÚSCULOS:**

**DE PIE:** - girar tobillos- girar rodillas. Elevar rodilla izquierda luego la derecha- agacharse y levantarse.

**EL TRONCO:** Realizar movimientos de caderas circulares-Girar el tronco- flexión lateral del tronco.

**CUELLO:** Correr y hacer círculos con los brazos-correr con un brazo arriba y otro abajo -correr abriendo y cerrando los brazos.

**EJERCICIOS PARA ESTIRAMIENTO: PIERNAS Y TRONCO:** Abrir y cerrar piernas. Tratar de tocar las puntas de los pies.

Brazos adelante, brazos atrás. - Saltar con soga 10 veces si tiene.

**RELIGIÓN. NORMAS SOCIALES Y RELIGIOSAS- RESPETA Y CONOCE NORMAS ESTABLECIDAS.**

**FORMACIÓN DE VALORES**

Marca con una X según estés de acuerdo o no, justifica tu respuesta.

Comportamientos	Sí	No	Justifique
Las decisiones del aislamiento protegen la vida.			
Debemos aceptar que otros critiquen a una persona.			
Podemos rechazar a personas de otra región.			
El distanciamiento es una norma.			
Es prevención lavar las manos muchas veces.			
Debemos realizar los trabajos escolares.			

**DEMOCRACIA. ESCRIBE** 1. ¿Qué entes del Gobierno han tomado medidas ante la prevención del CORONAVIRUS?

2. Escribe sus nombres, sus cargos y por qué han tomado estas medidas.

**Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.**

EVALUACIÓN. 1. Elaboración de la guía y sustentación. 2. Compromiso y responsabilidad. 3. Autoevaluación.

***Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.***



**Macro habilidades:** Se potenciará la comprensión de las temáticas trabajadas en cada asignatura mediante la lectura y la escucha junto a la expresión de lo entendido por medio de la escritura y el habla.

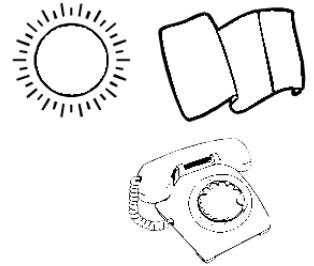
**Criterios de evaluación:** Las actividades serán desarrolladas en su totalidad durante los días de la presente semana (15.06.2020 – 19.06.2020), mostrando con su desarrollo la comprensión de las temáticas propuestas; se recibirán las evidencias fotográficas mediante Whatsapp o correo electrónico.

**Lengua Castellana: La sílaba y el acento.**

**La Sílaba:** recordemos que la sílaba es la letra o el conjunto de letras que conforman una palabra y que se pronuncia en un solo golpe de voz.

Observa y coloca el número de sílabas que tienen las siguientes palabras.

SOL	→	_____ sílaba: palabra monosílaba.
PE RÚ	→	_____ sílabas: palabra bisílaba.
BAN DE RA	→	_____ sílabas: palabra trisílaba.
TE LÉ FO NO	→	Más de tres sílabas: palabra polisílaba.



**Actividad:**

Ⓢ Pronuncia las palabras, luego escribe el número de sílabas que tienen y según el número de sílabas registra si la palabra es monosílaba, bisílaba, trisílaba o polisílaba.

<b>madera</b>	( 3 )	<b>Palabra trisílaba.</b>	queso	( )	_____
sofá	( )	_____	libreta	( )	_____
pan	( )	_____	luz	( )	_____
paloma	( )	_____	roca	( )	_____
aro	( )	_____	profesor	( )	_____

El acento es la mayor intensidad con que se pronuncia una de las sílabas de la palabra.

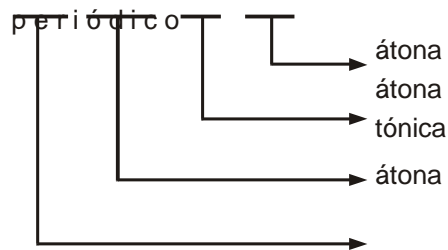


La ubicación de la sílaba acentuada otorga a la palabra cambios importantes en su significación. Por ejemplo:

<b>hábito</b>	habito	habitó
<b>célebre</b>	celebre	celebré
<b>último</b>	ultimo	ultimó

Sin duda, en estos ejemplos no sólo reconocemos las clases de palabras por el acento (esdrújulas, llanas, agudas), sino también el gran valor expresivo del acento español. De ahí la importancia para su adecuado uso en los planos oral y escrito. La sílaba sobre la que recae el acento o la mayor intensidad se denomina **sílaba tónica**, y la(s) sílaba(s) pronunciada(s) con menor intensidad son las **átonas**.

Ejemplo:



El acento puede ser:

Ⓢ **Prosódico:** Consiste en la mayor fuerza de voz con que se pronuncia la sílaba de una palabra. Su carácter es fónico.  
Ejemplos: español - domingo - pintura.

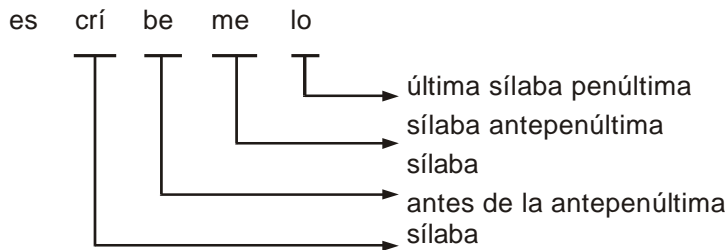
Ⓢ **Ortográfico:** Es la rayita oblicua o tilde que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica en determinadas palabras.  
Ejemplos: canción - apúrate - ortografía.

Según la ubicación del acento, las palabras se clasifican en:

- **Agudas:** Llevan el acento en la última sílaba.
- **Graves o llanas:** Llevan el acento en la penúltima sílaba.
- **Esdrújulas:** Llevan el acento en la antepenúltima sílaba.
- **Sobresdrújulas:** Llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba.

di rec tor  
○ ○ ●  
fút bol

● ○  
sá ba do  
● ○ ○  
pí de se lo  
● ○ ○ ○



□ Escribe algunos ejemplos:

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	<b>SOBRESDRÚJULAS</b>

**Acentuación de palabras (Resumen).**

PALABRAS	SIN TILDE	CON TILDE
<b>AGUDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• genial</li> <li>• honor</li> <li>• pared</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminan en vocal o en consonantes N, S: rincón, compás, estudió.</li> </ul>
<b>GRAVES O LLANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dulce</li> <li>• joven</li> <li>• justicia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminan en cualquier consonante, menos en N, S o vocal: frágil, cáncer, lápiz.</li> </ul>
<b>ESDRÚJULAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas llevan tilde: décimo, película, vigésimo.</li> </ul>
<b>SOBRESDRÚJULAS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas llevan tilde: muéstrame, hágaselo.</li> </ul>

📌 **Actividad:**

® Tilda adecuadamente las siguientes palabras, luego escribe en el círculo la inicial **S** a las sobresdrújulas, **E** a las esdrújulas, **G** a las graves o **A** a las agudas.

- coctel <input type="radio"/>	- Peru <input type="radio"/>	- pideselo <input type="radio"/>	- trebol <input type="radio"/>
- sabado <input type="radio"/>	- informacion <input type="radio"/>	- higado <input type="radio"/>	- logica <input type="radio"/>
- anis <input type="radio"/>	- viajare <input type="radio"/>	- angel <input type="radio"/>	- llovio <input type="radio"/>
- menu <input type="radio"/>	- intencion <input type="radio"/>	- exito <input type="radio"/>	- numero <input type="radio"/>
- digaselo <input type="radio"/>	- palido <input type="radio"/>	- cesped <input type="radio"/>	- fortisimo <input type="radio"/>
- marmol <input type="radio"/>	- detras <input type="radio"/>	- ortografico <input type="radio"/>	- jovenes <input type="radio"/>
- silaba <input type="radio"/>	- cometelo <input type="radio"/>	- grafico <input type="radio"/>	- lindisima <input type="radio"/>
- America <input type="radio"/>	- fabula <input type="radio"/>	- Ivan <input type="radio"/>	- compraselo <input type="radio"/>

Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.

**Matemáticas: Triángulos y Polígonos.**

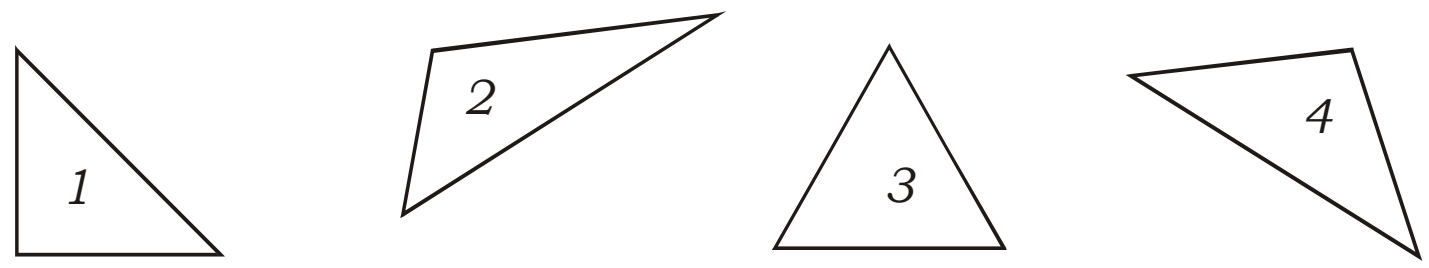
¿Qué es un triángulo? Son polígonos de tres lados, tres ángulos y tres vértices.

**Clasificación según sus lados.**

- *Tres lados iguales* → *equilátero*
- *Dos lados iguales* → *isósceles*
- *Tres lados desiguales* → *escaleno*

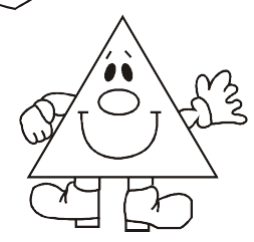
**Actividad 5**

Ⓜ Mide los triángulos y marca con una "X" en las casillas correspondientes del cuadro.

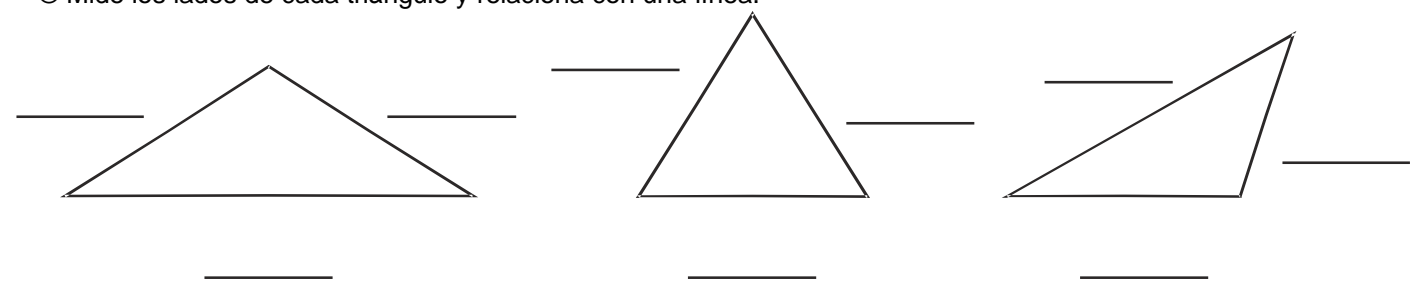


	<i>Equilátero</i>	<i>Isósceles</i>	<i>Escaleno</i>
<i>Triángulo 1</i>			
<i>Triángulo 2</i>			
<i>Triángulo 3</i>			
<i>Triángulo 4</i>			

Puedes ayudarte usando una regla.



Ⓜ Mide los lados de cada triángulo y relaciona con una línea.

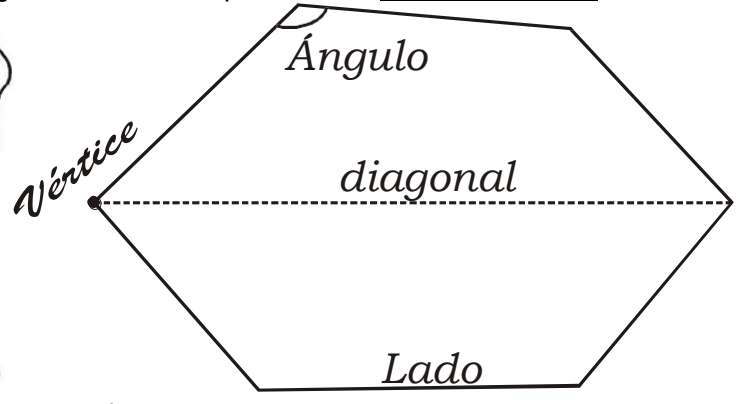


*Triángulo equilátero*

*Triángulo isósceles*

*Triángulo escaleno*

¿Qué son los Polígonos? Un polígono está formado por una línea \_\_\_\_\_; su interior es llamado polígono. Los elementos del polígono son:



Ⓜ Completa con las palabras de los recuadros.

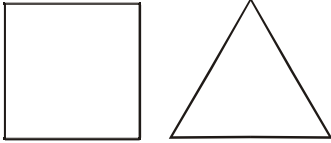
- Vértice
- lado
- ángulo
- diagonal

- Ⓜ Segmentos que forman el polígono: \_\_\_\_\_.
- Ⓜ Son los puntos donde se unen los lados: \_\_\_\_\_.
- Ⓜ Tienen dos lados y un vértice en común: \_\_\_\_\_.
- Ⓜ Son segmentos que unen dos vértices no consecutivos: \_\_\_\_\_.

**Clasificamos polígonos**

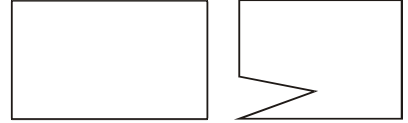
**Regulares:**

Son los que tienen sus \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ iguales.



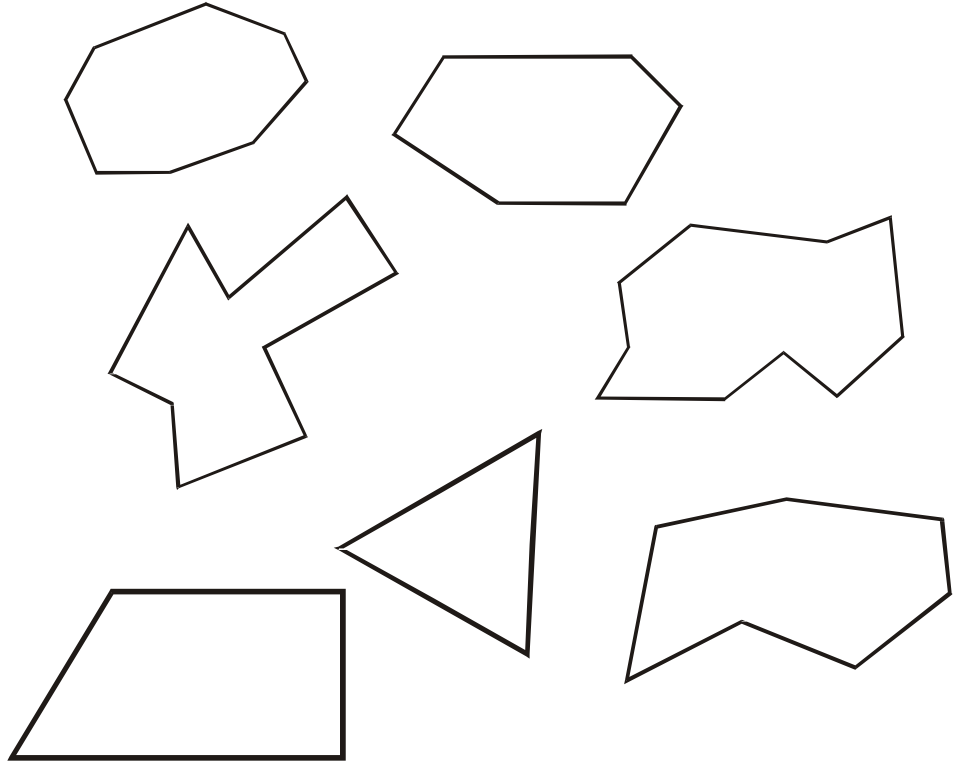
**Irregulares:**

Son los que tienen sus \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ desiguales.



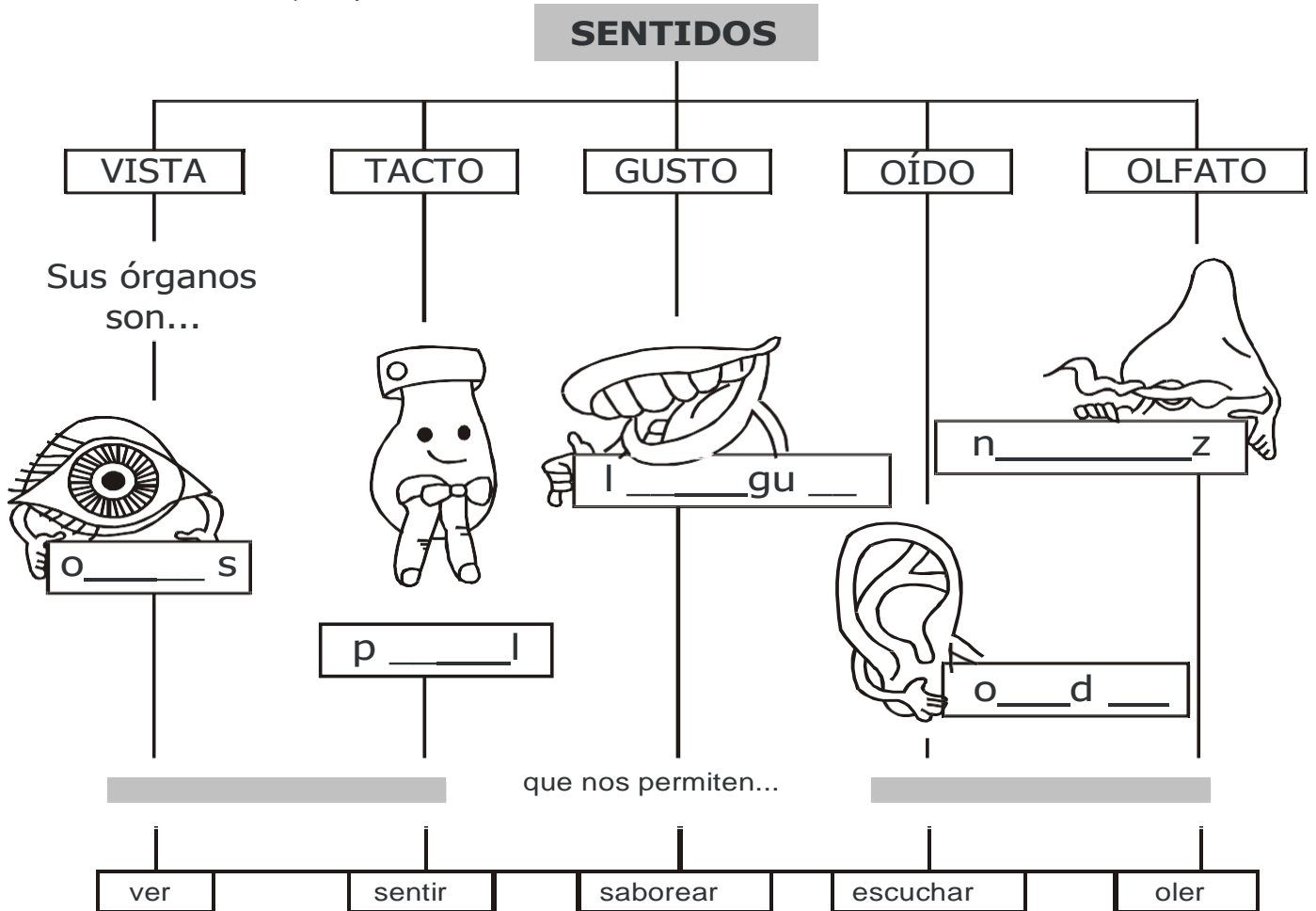
📌 Coloca el número de lados que tiene cada polígono, luego une el nombre con la figura que corresponde. Utiliza diferentes colores.

- Cuadrilátero ○
- Pentágono ○
- Hexágono ○
- Octágono ○
- Decágono ○
- Heptágono ○
- Eneágono ○
- Triángulo ○



**Ciencias Naturales: Los Sentidos – Artística: La textura – Ed. Física: El equilibrio.**

📌 Observa el cuadro, completa y colorea.



**Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.**

- 📌 Observa tus ojos y los de tus familiares:
  - ¿De qué color son tus pupilas? \_\_\_\_\_.
  - ¿De qué color es tu iris? \_\_\_\_\_.
  - ¿Son todas las pupilas del mismo color? \_\_\_\_\_.

- 📌 Investiga y responde en tu cuaderno.
  - Ⓜ ¿Cómo hacemos daño al sentido del oído?
  - Ⓜ ¿Por qué se dice que el oído nos permite mantener nuestro cuerpo en equilibrio?
  - Ⓜ ¿Qué es equilibrio?
  - Ⓜ Dibuja dos ejercicios que puedes hacer para mantener el equilibrio.
  - Ⓜ Pega figuras de los usos que le damos a nuestros sentidos.
  - Ⓜ Gracias al tacto sabemos si un objeto es: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
  - Ⓜ Gracias al órgano del tacto podemos diferenciar las texturas existentes en nuestro entorno. Consulta:
    - ¿Qué es una textura?
    - ¿Cuáles son las clases de texturas?
  - Ⓜ Realiza un collage de texturas con los materiales que tengas en tu hogar o entorno.


**Sociales: Sectores de la Economía – Informática: Historia del computador - Religión: Valor de la Unidad. Ética y valores: La responsabilidad.**

Las **actividades económicas** son las que realizan tanto las personas y familias como las empresas y administraciones públicas para poder subsistir. Se pueden dividir en tres partes: producción, distribución y consumo. En función de la división de la economía clásica, las actividades económicas se clasifican en cuatro grupos, denominados **sectores de la economía**. Son los siguientes: sector primario, secundario, terciario y cuaternario.

- Dentro del **sector primario o agropecuario** incluiríamos las actividades mediante las cuales se adquieren de la naturaleza alimentos y materias primas. Por ejemplo, son actividades de este sector la agricultura, la ganadería, la pesca, la explotación forestal y la minería.
- El sector **secundario o industrial** engloba a las actividades económicas que transforman las materias primas en productos elaborados. Por tanto, serían todas las vinculadas con la industria.
- En el **sector terciario o de servicios** tienen lugar las actividades que prestan servicios a la sociedad, como el comercio, el transporte, la educación, el ocio, etc.
- Por último el **sector cuaternario** es un sector económico que incluye los servicios altamente intelectuales tales como investigación, desarrollo, innovación, e información. Incluye la industria de alta tecnología, de tecnologías de la información y las telecomunicaciones y algunas formas de investigación científica, así como la educación, la consultoría y la industria de la información.

📌 **Actividad.**

Ⓜ Completa el siguiente cuadro.

Imagen	Clasificación	Imagen	Clasificación	Imagen	Clasificación
 Educación	Sector Terciario	Ganadería		Fábricas	
Salud		Textiles		Alimentos	
Pesca		Ganado		Agricultura	
Transporte		Industria		Seguridad	

En el sector cuaternario esta incluida la industria de alta tecnología, de tecnologías de la información y las telecomunicaciones y algunas formas de investigación científica, así como la consultoría y la industria de la información. Abarca la tecnología vía satélite, radio, telegrafía, televisión, telefonía, transmisión de datos e interconexión de **computadoras** a nivel de enlace, bibliotecas virtuales, fabricantes de ordenadores, programas de ordenador, nuevas tecnologías como CAD/CAM, SIG, GPS y los portales de internet.

📌 **Actividad.**

- Ⓜ Consulta y escribe una corta historia del computador, en la que incluyas representaciones gráficas.
- Ⓜ Consulta y escribe el significado de: Responsabilidad y Unidad.
- Ⓜ Dialoga con tus familiares y escribe en tu cuaderno:
  - ¿Por qué es importante el valor de la responsabilidad en el proceso económico?
  - ¿Cómo se evidencia el valor de la unidad en el trabajo realizado por los cuatro sectores de la economía?

**Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.**

**Inglés: Wh-Questions (What – Where) - Adjetivos posesivos.**

Pregunta	Significado	Referente a:	Ejemplo
Who	¿Quién?	Personas	Who are you?
What	¿Qué?	Cosas o actividades	What is your last name?
Where	¿Dónde?	Lugares	Where is the class?
When	¿Cuándo?	Fecha u hora	When is the class?
Why	¿Por qué?	Causa	Why are you late?
How	¿Cómo?	Método	How are you?
Which	¿Cuál?	Selección	Which is your classroom?

Conjugación	Inglés	Español
1ª per. singular	my	mío/a - míos/as
2ª per. singular	your	tuyo/a - tuyos/as
3ª per. singular	his her its	suyo/a - suyos/as suyo/a - suyos/as (para objetos)
1ª per. plural	our	nuestro/a nuestros/as
2ª per. plural	your	vuestro/a vuestros/as
3ª per. plural	their	suyo/a - suyos/as (de ellos/as)

Cross out the correct answer with an "X".

Answer the following questions.

1- This is ..... bedroom.(mía)

a my       b your       c their

2- This is ..... garage.(de ella)

a his       b her       c its

3- This is ..... house.(tuya)

a my       b your       c their

4- This is ..... classroom.(nuestra)

a you       b our       c ours

5- These are ..... flats.(de ellas)

a my       b your       c their

**Greetings**  
Conversation starters

1. Hello! How are you?
2. How old are you?
3. Do you have any brother or sister?
4. What is your favourite subject?
5. Who is you best friend?
6. What is your favourite food?
7. Where are you from?
8. Where do you live?
9. What is your name?
10. When is your birthday?

**Comprensión lectora: V v/s B. Algunas reglas ortográficas sencillas y fáciles de recordar.**

**Se escriben con b:**

- Las palabras en las que el sonido "b" está precedido por una consonante, como bravo, brazo o blanco.
- Los verbos que terminan en "aba", "abas", "abais", "aban" y "ábamos", como cocinaba, bailabais o cantábamos.
- Las palabras que incluyen el prefijo "bi", "bis" o "biz", como bicolor, bisnieto o bizcocho.
- Los verbos que terminan en "bir", excepto vivir, hervir y servir.
- Las palabras que incluyen el prefijo biblio, del griego libro, como biblioteca o bibliotecaria.
- Las palabras que indican dirección, como arriba, abajo, subir y bajar.
- Los meses del año que incluyen el sonido "b", con excepción de noviembre, que también se escribe con v.
- Las palabras que contienen las sílabas "bra", "bre", "bri", "bro", "bru", como bruja, brote o brazo.

**Se escriben con v:**

- Las palabras en las que el sonido "v" está antecedido por la "b", "d" o "n", como advertir, obvio y envolver.
- Las palabras que empiezan con el prefijo "eva", "eve", "evi" o "evo", como evento o evitar, exceptuando la palabra ébano y sus derivados.
- Los números que incluyen el sonido "v", como nueve o veintinueve.
- Las palabras que terminan en "viro", "vira", "voro" y "vora", excepto víbora.
- Los adjetivos que terminan en "ava", "ave", "avo", "eva", "eve", "evo" e "iva", excepto árabe y sus derivados.
- Las palabras que comienzan con el prefijo "vice" o "villa", como vicepresidente.

**Actividad.**

- Ⓜ Lee la anterior información sobre las reglas ortográficas que debes tener en cuenta para escribir palabras que contengan la Vv o la Bb.
- Ⓜ Construye una oración por cada una de las reglas nombradas en el texto anterior, en cada oración debes

**Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.**



aplicar el uso correcto de dicha pauta.



Institución Educativa Departamental "Gustavo Uribe Ramírez"  
Municipio De Granada Cundinamarca.  
**Sede Andrés Bello – Grado Tercero (301 – 302).**  
**Guía N°4: Semana del 22 de junio al 30 de junio del 2020.**  
**Docentes: Lucila Rueda Acosta – Yenny A. Perez Barrera.**



**Macro habilidades:** Se potenciará la comprensión de las temáticas trabajadas en cada asignatura mediante la lectura y la escucha junto a la expresión de lo entendido por medio de la escritura y el habla.

**Criterios de evaluación:** Las actividades serán desarrolladas en su totalidad durante los días de la presente semana (22.06.2020 – 30.06.2020), mostrando con su desarrollo la comprensión de las temáticas propuestas; se recibirán las evidencias fotográficas mediante Whatsapp o correo electrónico.

Lengua Castellana: El diálogo como medio de comunicación.

**¿Cómo nos comunicamos?**

Con mis padres analizo el siguiente texto:

“Paco fue a jugar fútbol con sus amigos y al regresar encontró a su mascota muy triste. La acarició y, como por arte de magia, el perrito movió su colita, saltó y ladró de contento”.

Contestamos:



En el párrafo anterior, ¿crees que hubo comunicación?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Según tu opinión, ¿qué significa comunicarse?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Vivir en sociedad requiere interrelacionarse con los demás. Esta relación se produce gracias a la comunicación, al entablar comunicación e intercambiar mensajes claros.

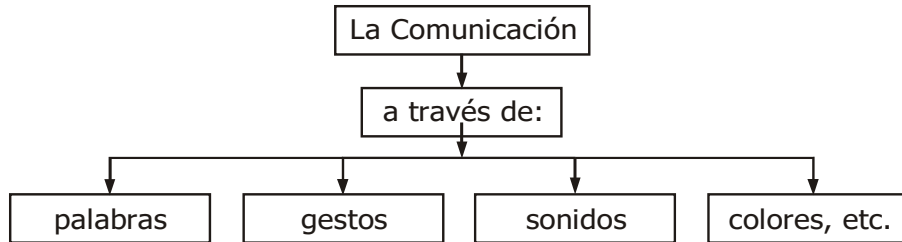
Al leer los letreros de las calles, ¿nos estamos comunicando?, ¿de qué manera? Explica poniendo dos ejemplos:



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Definimos:

La comunicación es el proceso de interacción social a través del cual un individuo transmite a otro lo que piensa, siente o desea.



**Actividad.**

® Recordamos los elementos de la comunicación:

Elemento	Significado

® Ahora reconocemos los elementos del circuito comunicativo en los siguientes ejemplos:

1. María recibe una llamada telefónica de José preguntándole por la salud de su mamá.

E	:	_____	R	:	_____
M	:	_____	Ca	:	_____
Co	:	_____	R	:	_____

2. Por la televisión nos enteramos de un gran terremoto en Argentina.

E : \_\_\_\_\_  
 M : \_\_\_\_\_

Co : \_\_\_\_\_ R : \_\_\_\_\_

3. El árbitro expulsó al futbolista James Rodríguez por agredir a un compañero.

E : \_\_\_\_\_ R : \_\_\_\_\_  
 M : \_\_\_\_\_ Ca : \_\_\_\_\_  
 Co : \_\_\_\_\_ R : \_\_\_\_\_

4. Una mujer grita desesperada por la ventana de su casa: ¡Fuego!

E : \_\_\_\_\_ R : \_\_\_\_\_  
 M : \_\_\_\_\_ Ca : \_\_\_\_\_  
 Co : \_\_\_\_\_ R : \_\_\_\_\_

: \_\_\_\_\_ Ca  
 : \_\_\_\_\_

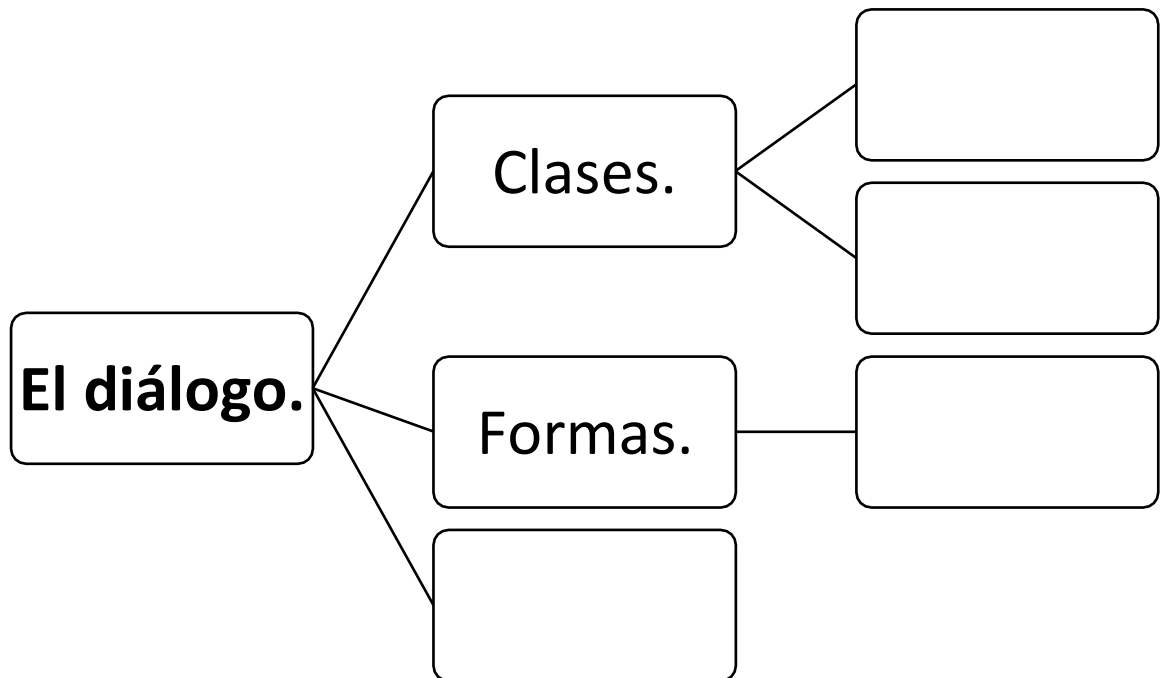
El Diálogo.

¿Qué es el diálogo? El diálogo es el intercambio de información entre dos o más personas. Aunque el diálogo es un género oral puede transcribirse, es decir, puede ser escrito. Por ejemplo, en las obras teatrales o en las narraciones.

Diálogo oral.	Diálogo escrito.
<input type="checkbox"/> Necesita de gestos y entonación. <input type="checkbox"/> Los interlocutores no necesitan tener una buena ortografía. (Presenta errores). <input type="checkbox"/> Es espontáneo.	<input type="checkbox"/> Es necesario describir la situación y el tipo de entonación que se debe tener. (Menos expresivo) <input type="checkbox"/> Es muy importante evitar los errores ortográficos.

- R El diálogo puede ser de dos formas:
- Directo:** El autor reproduce exactamente las palabras de los personajes que hablan. Cuidado –dijo Frodo- podrías quemarte.
  - Indirecto:** El autor explica lo que ha sucedido. Utiliza los verbos “se dice que”, “contestó”, etc. Frodo dijo que tuviera cuidado que podría quemarse.

- 📌 Actividad.
- Ⓜ Marca con una “x” las características que corresponden a cada clase de diálogo.
  - Ⓜ Completa este esquema.



® Transforma estos diálogos de estilo directo a indirecto.  
 ¿Cuándo me vas a enseñar a tocar la guitarra, Inés? Preguntó Antonio.

Bueno, de acuerdo, ven mañana a mi casa y empezamos. Respondió Inés.

® Completa el siguiente diálogo.  
 Hola Teresa, ¿Cómo estás?

Dime qué podemos hacer para este fin de semana.

® Realiza un diálogo diferente por cada grupo de los siguientes personajes.

- Dos animales.
- Tus padres.
- Profesor(a) y estudiante.
- Tu mejor amigo(a) y tú.

**Matemáticas: Elaboración y análisis de tablas de frecuencia (Moda).**

Recordemos que la estadística es una ciencia con la cual recolectamos datos, para clasificarlos, presentarlos y analizarlos, durante dicho proceso hacemos uso de la elaboración de tablas de frecuencia y de la obtención de la moda.

**Tablas de frecuencia.**

Los estudiantes y las estudiantes del tercer grado entrevistaron a sus compañeros y les preguntaron: ¿Qué es lo que más traen en la lonchera?

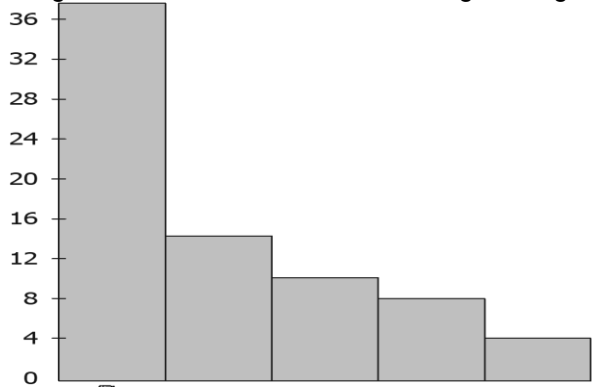
Para anotar sus respuestas usaron la siguiente tabla:

Lonchera	N° de niños que traen:	Total
bebidas		36
sandwich		14
bocaditos		10
frutas		8
dulces		4

*Se le atribuye el nombre de Tabla de Frecuencia porque anotamos el número de veces que se repite cada respuesta.*




Luego con los resultados hicieron el siguiente gráfico estadístico utilizando barras:



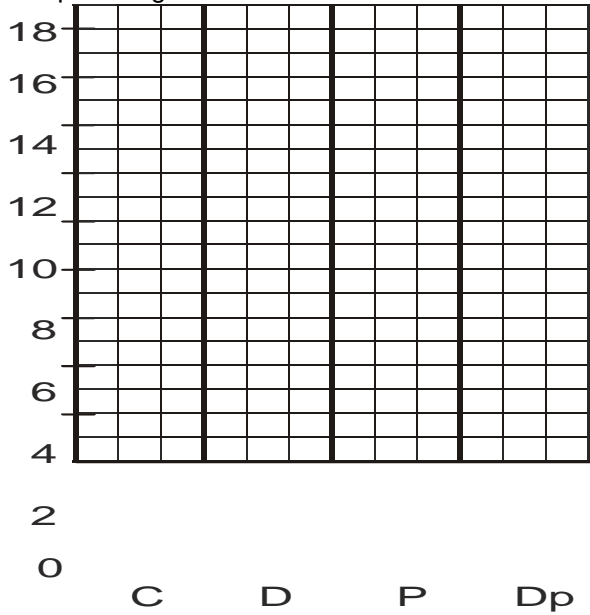
Observa el gráfico de barras y contesta teniendo en cuenta que los estudiantes y las estudiantes del tercer grado son 36.

1. ¿Qué es lo que más traen en la lonchera?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué es lo que menos traen?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué es lo que siempre traen?  
\_\_\_\_\_

↑ Actividad.   
 ® En la celebración del Aniversario de nuestra Escuela, los(as) estudiantes del 3er grado se inscriben para participar en concursos o actividades de:

Concursos y actividades	Inscritos	Total
Conocimientos		4
Danzas		12
Pintura		5
Deportes		15

® Completa el gráfico de barras con los datos obtenidos.



Observa el gráfico y responde:

a. ¿En qué actividades participan más los alumnos?  
\_\_\_\_\_

b. ¿En qué participan menos alumnos?  
\_\_\_\_\_

c. ¿Cuál es el total de alumnos que participan?  
\_\_\_\_\_

La moda (Mo).

El lunes 11/05/2020 se les preguntó a los estudiantes del cuarto grado de primaria de la escuela. ¿Cuál era su fruta favorita? Obteniendo los siguientes resultados.

- naranja: 18

- piña: 4

- fresa: 8

Ordenamos en la tabla de frecuencia:

Título: Fruta favorita de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Sede Andrés Bello.

<i>Variable</i> (Característica que se investiga)	Fruta	f	frecuencia
	naranja	18	
	fresa	8	
	piña	4	
	Total	30	

La **Moda (Mo)** de este estudio estadístico es la naranja, ya que es la fruta con el valor que posee mayor frecuencia con el número 18.

**Moda (Mo):** Es aquel valor que más veces se repite dentro de un conjunto de datos ordenados.

Ejemplo:

- ¿Cuál es la moda de: 4, 2, 4, 1, 5, 4, 8, 4, 7, 5, 9, 5?  
Ordenamos: 1, 2, 2, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 7, 9.  
Mo = 4
- ¿Cuál es la moda de: 1, 1, 2, 2, 2, 3, 4, 5, 5, 6, 6, 6, 7?  
Mo = 2 y 6  
El ejemplo es "bimodal".
- ¿Cuál es la moda de: 5, 10, 15 y 20?  
Mo =  
Porque todos los datos se repiten la misma cantidad de veces.

🏠 **Actividad.**

® Resuelve en tu cuaderno:

- Representa en tablas de frecuencia, halla el promedio y la moda de:
  - 25, 13, 14, 12, 25, 14, 13, 10, 12, 12, 12, 12, 12, 15, 12, 12, 10, 14, 25.
  - 10, 12, 11, 9, 10, 7, 14, 10, 12, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 14.
  - 13, 15, 16, 13, 13, 14, 12, 12, 14, 13, 13, 14, 16, 17, 12, 12, 14, 14, 15, 16.
- Beatriz** ha preguntado a sus compañeros el número de miembros de su familia, y estas han sido sus respuestas: 3, 3, 4, 5, 2, 3, 4, 6, 4, 3, 2, 5, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 6, 2, 4, 3, 3.  
Ingresa los datos en una tabla de frecuencia, analízala y registra cual es la moda.

Secuencias de patrones.

Recuerda:  
Para escribir una sucesión creciente o decreciente debe tenerse en cuenta "la regla de formación", es decir la suma o resta de uno o dos números entre los términos para obtener el término siguiente de la sucesión.



🏠 **Actividad.**

® Relaciona cada sucesión de números con su regla de formación.

Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.

3; 4; 6; 9; 13; 18...

180; 150; 120; 90...

sumo 4 al número anterior

sumo 10 y resto 5

320; 330; 325; 335; 330...

22; 24; 28; 34; 42...

sumo 1; 2; 3; 4; 5 al número anterior

resto 30 al número anterior

® Construye en tu cuaderno tres secuencias con patrones numéricos y operacionales, en las que combines la aplicación de la suma, resta y multiplicación.

### Ciencias Naturales: La materia.

Cuando hablamos de materia, nos referimos a cualquier cosa en el universo: el aire, el agua, los animales, las plantas... Todos ellos están compuestos de materia. Todo lo que nos rodea está compuesto de materia.

Materia es entonces, todo aquello que ocupa un lugar en el espacio. Un cuerpo, es una porción limitada de materia. Por ejemplo una silla es un cuerpo.

¿De qué está formada la materia?

La materia es todo lo que existe en el universo y está compuesto por partículas elementales.

La materia se organiza jerárquicamente en varios niveles. El nivel más complejo es la agrupación en moléculas y éstas a su vez son agrupaciones de átomos.

Los constituyentes de los átomos, que sería el siguiente nivel son:

- Protones: partículas cargadas de electricidad positiva.
- Electrones: partículas cargadas de electricidad negativa.
- Neutrones: partículas sin carga eléctrica.

A partir de aquí hay todo un conjunto de partículas subatómicas que acaban finalmente en los quarks o constituyentes últimos de la materia.

### Estados de la Materia

Los tres estados fundamentales de la materia son: sólido, líquido y gaseoso.

- Estado sólido:** Cualquier objeto sólido tienen una forma y un volumen propio y, aunque intentemos comprimirlo, su volumen no se reduce. Por ejemplo, una piedra sigue teniendo la misma forma y volumen aunque la cambiemos de sitio.
- Estado líquido:** Los líquidos tienen volumen propio, pero con su forma no sucede lo mismo, ya que adoptan la forma del recipiente que los contiene. Por ejemplo, al pasar un litro de agua de una botella a una jarra, la forma del agua cambia, pero el volumen sigue siendo el mismo. Los cuerpos líquidos, al igual que los cuerpos sólidos, son difíciles de comprimir.
- Estado gaseoso:** Los gases no tienen forma ni volumen propios. El volumen de un gas se reduce cuando se lo presiona o se lo comprime, por eso se dice que los gases son compresibles. Los gases siempre tienden a ocupar el mayor espacio posible. Por ejemplo, cuando se pincha un globo lleno de aire, el aire se escapa y se reparte por toda la habitación.

El hielo y la roca son cuerpos que están en estado sólido; el agua de un lago y el aceite con el que cocinamos, son cuerpos que están en estado líquido y el aire encerrado dentro de un globo y las burbujas que contienen las gaseosas, son cuerpos que están en estado gaseoso.

Tomado de: <https://cienciaybiologia.com/niveles-de-organizacion-de-la-materia/>

### 🏠 Actividad.

® Coloca "V" si es verdadero o "F" si es falso, donde corresponda:

- Hay cuerpos sólidos, líquidos y gaseosos ( )
- Los líquidos cambia de forma según el recipiente que los contiene ( )
- Todos los cuerpos ocupan un lugar en el espacio ( )
- Los cuerpos gaseosos no mantienen ni la forma ni el volumen ( )

® Completa los espacios en blanco con la respuesta correcta:

- La materia es \_\_\_\_\_
- Los tres estados fundamentales de la materia son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- Son ejemplos de cuerpos: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- Completa el siguiente cuadro esquema:

Estados	Sólido	Líquido	Gaseoso
Forma			
Volumen			
Ejemplos			

Ciencias sociales: Afrocolombianidad y multipluralidad. – Ética y valores: El respeto. – Religión: Trabajo en equipo  
– Artística: Visual y táctica.

El término **afrocolombiano** se utiliza para denominar a las personas de raza negra que habitan en Colombia, descendientes de aquellos que fueron traídos como esclavos por los colonizadores españoles. Es la representación étnica de nuestra raza negra colombiana, es cultura, sabor, color, tradición; es la representación de una raza que desciende directamente de los negros africanos.

Podemos definir la diversidad cultural como la interacción de una o varias culturas. Según la UNESCO, la **multiculturalidad** se refiere a "la naturaleza pluralmente diversa de la sociedad humana". Esto incluye elementos culturales, pero también lingüísticos, religiosos, socioeconómicos, familiares.



#### 📌 Actividad.

® Registra en tu cuaderno las respuestas:

- ¿Qué aportes ha traído la afrocolombianidad a nuestro país?
- ¿Qué es respeto?
- Si llegara un niño o niña afrocolombiano(a) ¿Cómo lo tratarías? ¿Jugarías con él o ella? ¿Lo(a) respetarías? ¿Cómo manifestarías tu respeto hacia él o ella?
- ¿Qué es trabajo en equipo?
- ¿Cuáles crees que serían las ventajas de trabajar en equipo todas las culturas existentes en una comunidad? ¿Crees que traería desventajas?
- Dialoga con tu familia y registra el nombre de tres culturas colombianas.
- ¿Cuáles son las expresiones artísticas de la cultura afrocolombiana?
- Admira la belleza de la imagen y descríbela en tu cuaderno. Dale vida aplicándole color.

Informática: Medidas ergonómicas – Ed. Física: Higiene postural.



La postura corporal se define como la alineación simétrica y proporcional de todo el cuerpo o de un segmento corporal, en relación con el eje de gravedad. El movimiento es considerado una sucesión de posturas. En ella influyen muchos factores: hereditarios, profesionales, hábitos, modas, psicológicos, fuerza, flexibilidad, etc.

📌 **Actividad.**

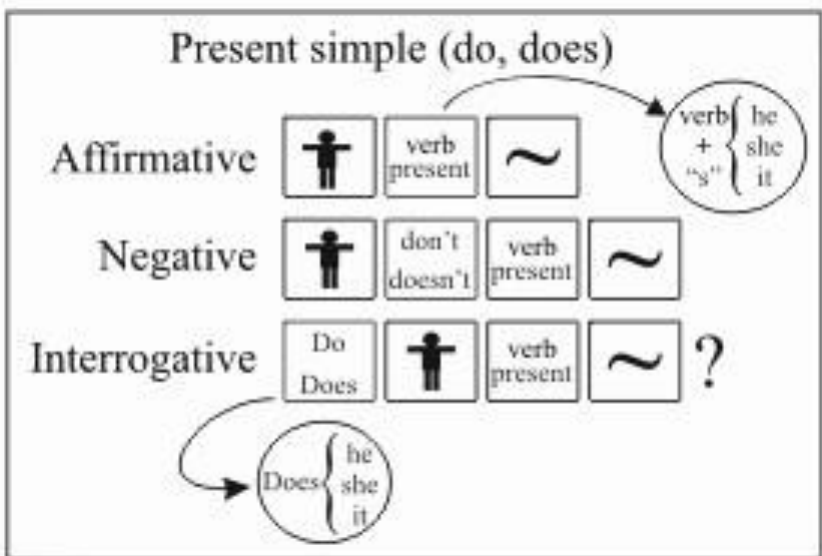
1. Observa las imágenes y describe de manera escrita en tu cuaderno la postura correcta que debemos tener al trabajar frente a un computador.
2. Realiza la representación gráfica de la postura correcta que debemos tener al estar frente al computador.

Inglés: Present simple.

📌 **Actividad.**

Ⓜ Registra en tu cuaderno la siguiente información.

Ⓜ Redacta una oración afirmativa, negativa e interrogativa, haciendo uso del presente simple en inglés.





*Lávate las manos, evita el contacto y la propagación del virus. Recuerda: Agua + Jabón + Casa = - Virus.*