



INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ

GRANADA CUNDINAMARCA

GUÍA DE TRABAJO 2021

GUIA No. 1



AREAS: EDUCACION FISICA, ARTISTICA, RELIGION, ETICA

ASIGNATURAS: EDUCACION FISICA, ARTISTICA, RELIGION, ETICA

DOCENTES: TERESA MARTIN CIFUENTES, HENRY AMAYA RAMIREZ, ARLEY HUMBERTO HERNANDEZ RAVELO,

MYRIAM GOMEZ GUZMAN

GRADO: OCTAVO

PERIODO: PRIMERO

FECHA: 1 DE FEBRERO AL 30 DE ABRIL

AMOR Y DISCIPLINA BASE DEL EXITO

1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Reconozco las diferencias individuales y el carácter único de cada persona y me integro con facilidad a través de actividades lúdicas.
Contribuye a difundir la enseñanza acerca de la convivencia y la construcción de la comunidad desde un proyecto de vida social
Utiliza la degradación de grises en diferentes creaciones artísticas.
Tiene claridad sobre lo que es conciencia y sus implicaciones en la vida humana.

2. CONTENIDO TEMATICO

<p>CUALIDADES MOTRICES DE BASE</p> <p>LUCES, SOMBRAS Y PERSPECTIVA</p> <p>VALORES EN FAMILIA</p> <p>LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA</p>	<p><u>CUANDO TE SIENTAS AGOBIADO...RECUERDA EL FRASCO DE MAYONESA Y CAFÉ</u></p> <p>Un profesor en su clase de Filosofía, sin decir palabra, cogió un frasco grande y vacío de mayonesa y lo llenó con pelotas de golf.</p> <p>Luego preguntó a sus estudiantes si el frasco estaba lleno y ellos estuvieron de acuerdo en decir que sí.</p> <p>De nuevo, sin decir nada, el profesor cogió una caja llena de canicas y la vació dentro del frasco de mayonesa.</p> <p>Las canicas llenaron los espacios vacíos entre las pelotas de golf.</p> <p>El profesor volvió a preguntar a los estudiantes si el frasco estaba lleno y ellos volvieron a decir que sí.</p> <p>Luego...el profesor cogió una caja con arena y la vació dentro del frasco.</p> <p>Por supuesto, la arena llenó todos los espacios vacíos, y el profesor preguntó nuevamente si el frasco estaba lleno.</p> <p>En esta ocasión los estudiantes respondieron con un 'sí' unánime.</p> <p>El profesor enseguida agregó 2 tazas de café al contenido del frasco y efectivamente llenó todos los espacios vacíos entre la arena. Los estudiantes reían en esta ocasión. Cuando la risa se apagaba, el profesor dijo:</p> <p>'QUIERO QUE SE DEN CUENTA QUE ESTE FRASCO REPRESENTA LA VIDA'.</p> <p>Las pelotas de golf son las cosas importantes como la familia, los hijos, la salud, los amigos, ...</p> <p>Son cosas que, aún si todo lo demás lo perdiéramos y solo éstas quedaran, nuestras vidas aún estarían llenas.</p> <p>Las canicas son las otras cosas que importan, como el trabajo, la casa, el coche, etc.</p> <p>La arena es todo lo demás... las pequeñas cosas.</p> <p>'Si ponemos primero la arena en el frasco, no habría espacio para las canicas ni para las pelotas de golf.</p> <p>Lo mismo ocurre con la vida'.</p> <p>Si gastamos todo nuestro tiempo y energía en las cosas pequeñas, nunca tendremos lugar para las cosas realmente importantes.</p> <p>Presta atención a las cosas que son cruciales para tu felicidad.</p> <p>Juega con tus hijos, dedica tiempo a revisar tu salud, ve con tu pareja a cenar, practica tu deporte o afición favoritos, siempre quedará tiempo para limpiar la casa y reparar la llave del agua.</p> <p>Ocúpate de las pelotas de golf primero, de las cosas que realmente importan.</p> <p>Establece tus prioridades, el resto es solo arena...</p> <p>Uno de los estudiantes levantó la mano y preguntó qué representaba el café...</p> <p>El profesor sonrió y dijo:</p>
---	--

	<p>'Qué bueno que me hagas esta pregunta... Sólo es para demostraros, que no importa cuán ocupada tu vida pueda parecer, siempre hay lugar para un par de tazas de café con un amigo.'</p>
	<p><u>EL HOMBRE.</u></p> <p>Sebastián Pereira Rodríguez.</p> <p>El hombre veía a todos los que pasaban por allí. Todos los que pasaban por allí, veían al hombre. En una mañana templada, me dirigía a mi empleo; con mi termo y mate bajo el brazo. Caminaba sin apuro.</p> <p>Miraba cómo la ciudad se despertaba lentamente; las corridas a las paradas de ómnibus, los bostezos de las personas, y el rugir de los vehículos que rompían el silencio. Cuando llegué a la importante joyería en la que trabajo como guardia de seguridad, me quedé parado esperando que abrieran.</p> <p>Mientras tanto me detengo a mirar a una persona; una persona que hace tiempo está frente a la joyería, y no sé por qué hoy, me llamó la atención. Este hombre vive en la esquina de una importante avenida, rodeado de enormes edificios y lujosos automóviles, lugar donde se respira riqueza. Cuando el dueño de la joyería apareció me encerré en mi cabina, y desde allí, continué observándolo con la mirada detenida en él.</p> <p>Estaba amaneciendo cuando el hombre fue despertado por un perro que lamió su oreja. Aquél con su mano y un fuerte gruñir alejó al animal. Quería seguir durmiendo, pero el sol se hacía cada vez más fuerte y no tuvo otra opción que levantarse. El tiempo transcurría lento; entre gestos y un largo desperezar, se levantó y se preparó para la sobre vivencia de otro día. Lo miraba y no podía dejar de pensar. Miles de porqué se venían a mi mente, no encontraba explicaciones.</p> <p>Era casi el mediodía cuando agarró sus cartones y trapos, y los puso en aquel rincón, lugar en el cual guardaba sus pertenencias, donde para muchos, "tenía sus porquerías". Estaba listo para comenzar con su tarea; se refregó los ojos; tomó su abrigo lleno de agujeros y salió. Con sus pelos duros y los zapatos sin suela, caminaba sin importarle nada, sólo cumplía con su rutina, sin pensar en lo futuro o en el que dirán.</p> <p>El hombre estaba solo, ni siquiera la soledad lo acompañaba. Desde la distancia observaba sus movimientos, los suyos, y el de las personas; trataba de no perderme detalles. El hombre con su lento caminar, se dirigió a su empleo; se dirigió a una volqueta; de allí sacaría sus alimentos para el día, o para varios días, ¡vaya a saber!... Revolvió bolsas y bolsas; sacaba papeles y desechos, pero su esfuerzo fue en vano.</p> <p>Sin suerte, pero sin preocupación continuó con su búsqueda. Sin molestar a los peatones que ambulaban por la calle, caminó hacia la otra esquina, y ahí, a un costado de una columna, encontró su objetivo. Abrió una bolsa y comió restos de comida, los que, por un instante, lo alimentaron, pero no lo saciaron, porque su estómago le seguía clamando. Continuó. No recuerdo cuánto tiempo llevaba mirando a este sujeto, pero me envolvió por completo; quería saber qué pensaba, conocer sus sentimientos, sus perspectivas, si es que las tenía.</p> <p>De pronto una señora muy bien vestida entró a la joyería, me saludó educadamente, pero ignoró lo que sucedía a su alrededor. Cuando la señora terminó de realizar su compra, salió, y vio lo mismo que yo estaba mirando; ella sacudió su cabeza negativamente; y casi sin mirar, se subió a su costoso automóvil y se fue.</p> <p>Yo sentí lo contrario cuando vi al hombre esconderse entre cartones para realizar sus necesidades biológicas, al igual que un animal. Pero más animales eran aquellas personas que no dejaban al hombre utilizar su baño, porque no lo veían como humano, lo veían... ¡vaya a saber cómo! Quizás estos lujosos negocios al permitir ingresar a una persona como ésta, perderían imagen, o tendrían quejas de su clientela; ponían por encima la ambición del capital relegando principios, desvalorizando la vida; la vida de este hombre.</p> <p>Sin importarle nada, como si viviese solo en la ciudad, siguió buscando su alimento, olvidando lo realizado, porque para él es parte de su vida. Sus intentos fracasados llevaron al hombre a un kiosco; se paró a observar los artículos que se vendían, y sin poder resistir la tentación, suplicó al despachante por algo que aplacara sus ansias de comer. Pero sus palabras no fueron escuchadas. Con mucho respeto, se retiró.</p> <p>Sin darse por vencido siguió con su lento caminar, deteniéndose en cada local de comidas para mirar cómo las personas saciaban sus barrigas con especialidades de la casa e imaginando poder hacer lo mismo. Sin perder la ilusión de introducir algo en su cuerpo, siguió en su búsqueda; ahora su destino fue una panadería.</p>

	<p>El hombre con un fuerte olor a mugre, con las manos negras de costra, entró al lugar; así como lo hizo, salió; agotado, con hambre y ¡vaya a saber qué más!, volvió a su rincón. En mi cabina pensaba: “¿Y su pasado?... ¿Cómo fue?... ¿Por qué llegar a este extremo?... ¿Y su familia?...”</p> <p>En su retorno, algo me sorprendió, el hombre vio a una persona perder su billetera. Sus ojos se iluminaron, corrió y la tomó entre sus manos. No la abrió, sólo la miro por unos segundos y caminé hasta alcanzar al despistado; éste se sorprendió de haber extraviado su billetera, la agarró y, desconfiando del hombre, contó su dinero.</p> <p>Desde la distancia que me encontraba no pude ver cuánto tenía, pero por lo que demoró en contar, supe que era bastante, y con unas simples gracias, el despistado se fue. Cuando el hombre llegó al lugar donde vivía, buscó entre sus pertenencias y sacó tres pelotitas de trapo; las guardó en su bolsillo y partió hasta el semáforo, y en cada luz roja, realizaba malabares; de esa forma lograba monedas para poder vivir. Con sus piruetas divertía a los chóferes que se detenían en aquella esquina; muchos se maravillaban del equilibrio de aquel hombre.</p> <p>Era admirable el dominio que tenía; pero a la hora de recompensar el espectáculo, esos chóferes, los mismos que admiraban y se deleitaban viéndolo, se marchaban, sin darle nada, y creo que solo con una mísera moneda, acompañada de una pequeña sonrisa, cambiarían su ánimo, fortaleciendo sus ganas de seguir intentando seducir al público hostil, con el cual se enfrentaba a diario.</p> <p>De repente se le acercó una persona de idénticas características, pero ésta comía un pedazo de pan. Al finalizar uno de sus malabares, se le aproximó la persona y cortando con su mano un trozo, lo convida con algo de pan que en un abrir y cerrar de ojos desapareció. Yo miraba con admiración el gesto de esa persona, que quizás tenía menos que aquel hombre, pero sin importarle, y sin pedir nada a cambio, compartía su banquete con su colega.</p> <p>Así pasé parte del día observando al sujeto; era casi la tarde y algo en particular me conmovía, algo de valorar: más allá de su situación, este hombre jamás dejó de sonreír. Yo no sabía el porqué de la sonrisa en su rostro, lo miraba y no lograba entender, no tenía nada, ni motivos, pero eso parecía no molestarle, siempre estaba feliz; ¿de qué? no lo sé.</p> <p>Quizás no está cuerdo – pensé. Estuvo en la esquina hasta que el sol comenzó a retirarse, y cuando lo hizo, retornó a su pocilga. La noche dijo presente, mi horario finalizaba, era hora de regresar a casa, con mi familia; pero no podía dejar de observarlo. Continuaba con un montón de preguntas, un montón de incógnitas que nunca podré entender, y para las que, quizás, nunca encontraré respuestas. La joyería cerró, el dueño se retiró junto conmigo, pero me detuve para mirar al hombre por última vez, al menos por ese día.</p> <p>Él tomó sus cartones, los puso sobre el piso frío y húmedo, se recostó en ellos y se tapó con unos trapos. Así terminó un día más.</p> <p>El hombre, veía a todos los que por allí pasaban, todos los que por allí pasaban, jamás lo vieron, y yo, solamente lo observé, a este hombre que no tenía más de diez años.</p> <p>Fin</p>
--	---

3. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 y 2	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2 Como ya has leído la primera lectura nos damos cuenta que todas las cosas son importantes para lograr la felicidad de una familia por lo tanto vamos a incentivar el aprovechamiento del tiempo libre en nuestra familia, el día de descanso de tus padres y hermanos vamos a jugar yermis para ello vamos a elaborar algunas cosas que debemos de tener consigue una pelota pequeña si no la tienes vas a elaborar con retazos de tela que tengan en su casa, 10 tapas de cerveza o gaseosa, y tablas o palos que nos sirvan como bates igual a la cantidad de personas que van a participar en el juego.</p> <p>RELIGION: ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2 Reunidos en familia desarrolla el siguiente cuestionario en forma de cuento, texto o dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿quién soy? - ¿dónde vivo? - ¿con quién vivo? - ¿Cómo vivo? - ¿siempre he vivido así? 	1 de febrero a 12 de febrero	<p>LOS CRITERIOS DE EVALUACION PARA EL TRABAJO VIRTUAL COMO EL REALIZADO DESDE LAS GUIAS SERAN LOS MISMOS EN CADA UNA DE <u>LAS ACTIVIDADES DEL PERIODO.</u></p> <p><u>LAS CUALES SE DESARROLLARÁN A MANO EN EL CUADERNO DE LA ASIGNATURA</u></p> <p>La evaluación será de 1 a 5 puntos en cada actividad</p>

EDUCACION ARTISTICA:**Bienvenidos a las asesorías de artística para el año 2021**

Un **degradado** es un conjunto de colores ordenados linealmente. ... Este filtro permite "colorear" una imagen a escala de **grises**, reemplazando cada nivel de **gris** con el color correspondiente del **degradado**

**ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2**

Efectué en su block con lápiz, color o carboncillo una degradación de grises. Metodología Observe detalladamente la degradación Utilizando la regla realice un rectángulo y divídalo en partes iguales Utilizando lápices claros y oscuros o color negro realice la degradación no olvide ir graduando la intensidad del color aplicado el lápiz más suave o más fuerte.

ETICA:

En el transcurso del periodo nos centraremos en el desarrollo de varias actividades que se basaran en las lecturas inicial con la cual buscamos hallar la verdadera importancia que le deberíamos estar dando al componente ético en nuestra vida diaria, reflexionando el papel que ha jugado la humanidad en la historia misma. Planteando valores éticos adecuados a nuestro proyecto de vida generando mejores posibilidades de progreso.

ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2

En base a la lectura reflexiva "Del frasco de mayonesa y el café" intenta recrear el experimento del profesor, pero al finalizar vas a redactar un relato donde explicarás para ti que significado tiene cada capa de objetos dentro del recipiente. Al momento de recrear puedes variar los objetos según sus posibilidades, se enviará la evidencia del experimento junto a usted y del texto.

METODOLOGIA:

Cada actividad debe ser desarrollada en los periodos de tiempos dados para el desarrollo de las clases virtuales, las cuales se desarrollaran, por grupo de **WhatsApp (3133912735)** y video encuentros con la aplicación MEET, DE NO CONTAR CON EQUIPOS TECNOLOGICOS PARA EL DESARROLLO DE LA VIRTUALIDAD, SE PRESTARA **ASESORIA TELEFONICA 3133912735 EN HORARIO ESCOLAR L-V 7 AM A 1 PM Y LA ENTREGA DE TRABAJOS SE HARA POR MEDIO DE CORREO ELECTRONICO arleyhernandez@gmail.com O POR EL ACUERDO LLEGADO CON EL DOCENTE DE LA MATERIA.**

Durante las primeras clases de la materia de ética se analizará la posibilidad con los estudiantes para participar de videollamadas y de esta manera programar asesorías con ellos en esta metodología, las cuales se llevarán a cabo por la aplicación meet, los estudiantes que no tengan la posibilidad de participar de las videollamadas, les serán publicados los audios de la asesoría en el grupo de WhatsApp creado para la clase.

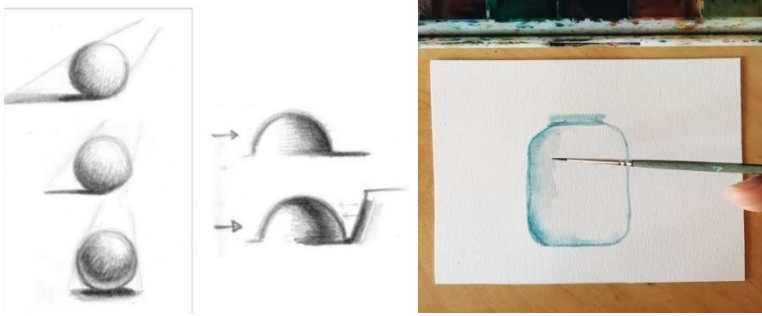
El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.

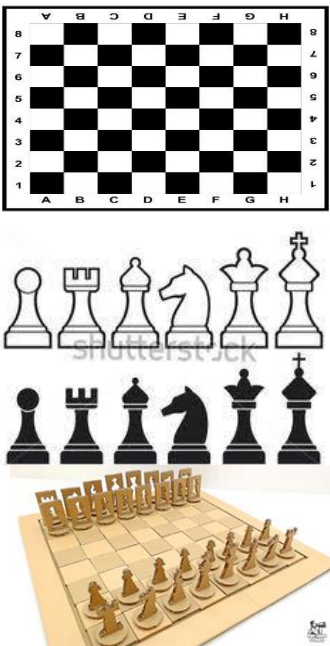
Limpieza y buena presentación del trabajo Cumplimiento de pautas dadas.

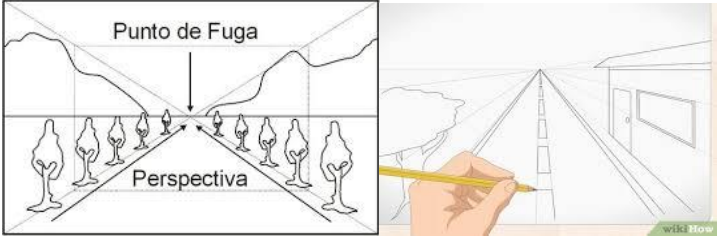
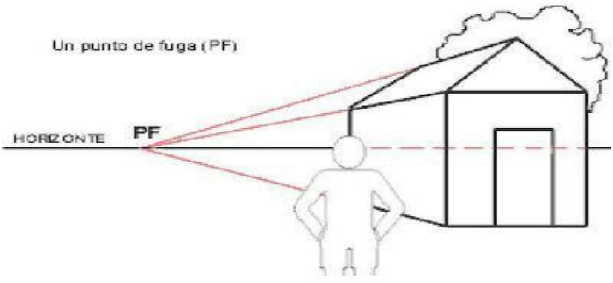
PARA ETICA:

El criterio que se manejará para la entrega de evidencias en el trabajo VIRTUAL será por cumplimiento en la entrega de actividades. Si se entrega durante el desarrollo de la jornada de la clase programada virtualmente se calificará sobre 5.0, si se entrega fuera de la jornada de la clase, pero en durante el mismo día se valorará sobre 4.0, pero si se entrega fuera del día de la clase se valorará sobre 3.5, este acuerdo se mantendrá solo hasta antes de finalizar la semana 10, pues después se esta semana todo trabajo será valorado sobre 3.0.

El criterio de evaluación para el trabajo por GUÍAS también se hará por cumplimiento en la entrega de evidencias, para que cada actividad desarrollada por el alumno sea valorada sobre 5.0 se debe entregar durante el transcurso de la semana de la clase, pero si entrega fuera de tiempo se valorara sobre 4.0 y de ser enviado un solo paquete al final del periodo con la solución de todo el taller se valorara sobre una nota máxima de 3.5. de entregar evidencias fuera del periodo

			programado se valorarán sobre nota máxima de 3.0.
3 y 4	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4 ¿El ejercicio físico es importante para nuestras vidas? ¿Es parte de nuestra felicidad y la de nuestra familia? Respondámonos estas preguntas...hoy vamos a ejercitarnos ponte ropa cómoda y vamos al patio de la casa llevaras una sog: saltos en desplazamiento con pie izquierdo, pie derecho, dos pies, trotando y corriendo completando 10 recorridos, vamos a saltar a pie junto sin rebote hacia adelante 30 salto y hacia atrás 30 saltos. Vamos a practicar hacer el cambio de adelante hacia atrás girando sin detener la sog; cuando lo logres terminas.</p> <p>RELIGION: ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4 Crea una fábula donde resalten los valores que hay en tu hogar y donde cada personaje sea un integrante de tu familia.</p> <p>EDUCACION ARTISTICA: Competencia: Utiliza la degradación de grises en diferentes creaciones</p>  <p>ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4 1. Con base en la lectura CUANDO TE SIENTAS AGOBIADO...RECUERDA EL FRASCO DE MAYONESA Y CAFÉ intenta realizar un dibujo donde solo se usen colores negros, grises y blanco para lo cual puede tomar como ejemplo la imagen de la parte superior, no olvidar que con base en la degradación de los colores usted puede dar sensación de luz y sombra es decir dibujos sombreados, donde el lugar donde llegue la luz será más claro, donde llegue luz media será gris y donde llegue luz oscura un poco más negro.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lea detalladamente la lectura sugerida. 2. Realice el dibujo del frasco de mayonesa y las bolas de golf 3. No olvide utilizar la sensación de luz y sobras usando colores blancos, grises y negros <p>ETICA: ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4 Explica en un texto no menor a 40 renglones la reacción que tuvieron los estudiantes frente a la pregunta de su profesor, de si el frasco ya estaba lleno. Y has un ejemplo de la vida diaria en donde creas que es el límite, pero llegue otra persona y te demuestre que aun falta para llegar a lo que habíamos creído el límite.</p>	15 de febrero al 26 febrero	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p> <p>Limpieza y buena presentación del trabajo</p> <p>Cumplimiento de pautas dadas de</p>
5 y 6	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6 Hoy vamos a escribir en una página, que sintió que emociones afloraron al leer la segunda lectura, nos deja alguna enseñanza para nuestras vidas? Con materiales que tengas en tu casa (solo con materiales que tengas en casa no compra nada) vamos a fabricar un ajedrez.</p>	1 de marzo al 12	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con</p>

	 <p>El ajedrez es un juego de mesa consiste en mover las piezas (16 blancas/16 negras) por un tablero cuadrulado de 8x8, con casillas alternadas en blanco y negro. Las piezas del juego son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Rey (pieza de ajedrez más importante) - 1 Reina - 2 Torres - 2 Alfiles - 2 Caballos - 8 Peones <p>Las reglas de las piezas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - peón: siempre hacia delante, avanzando una casilla, excepto primer movimiento (2 opcional). - caballo: trayectoria en forma de L (4 casillas). - torre: horizontal o verticalmente, sin límite. <ul style="list-style-type: none"> - alfil: diagonalmente, sin límite. - reina: sin límite, menos L. - rey: todas direcciones, sólo una casilla. <p>RELIGION: ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6 Con ayuda de tu familia elabora un listado de necesidades que tú crees que tiene tu comunidad, barrio o vereda donde vives y las posibles soluciones a corto o mediano plazo y de qué forma podrías contribuir con algunas de ellas. (si puedes, ponlo en práctica) artísticas.</p> <p>EDUCACION ARTISTICA: Competencia: Utiliza la sensación óptica de proximidad y lejanía en creaciones artísticas. ACTIVIDAD SESION TRES Tomando como base la lectura EL HOMBRE realiza un dibujo libre donde se evidencien la sensación de profundidad y cercanía. "no hay que olvidar que para que un objeto se vea más lejano se debe hacer más atrás y de tamaño pequeño, si se desea que el objeto se vea cercano se debe hacer un poco más adelante y tamaño más grande</p> <p>ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lea detalladamente la lectura sugerida. 2. Realice el dibujo libre usando diferentes tamaños con el fin de dar sensación de proximidad y lejanía. 3. No olvide utilizar la sensación de luz y sombras usando colores blancos, grises y negros. <p>ETICA: ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6 Se volvió común el mirar con desprecio a esas personas olvidadas por la sociedad, esos habitantes de calle. Por medio de un audio no menor a 5 minutos, se debe explicar por qué en la sociedad actual los lujos y el dinero se volvieron más importantes que la vida humana. Este análisis se debe hacer desde lo interpretado por la lectura de título "el hombre" y su propio punto de vista frente a esta problemática.</p>		<p>respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p> <p>Limpieza y buena presentación del trabajo</p> <p>Cumplimiento de pautas dadas de</p>
7 y 8	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8 Continuaremos en la fabricación de nuestro ajedrez y el domingo con tu familia realizaras un torneo relámpago.</p> <p>Después de terminar vamos a ejercitarnos con un aro salimos al patio (el aro lo harás con maguera que tengas en casa no compraremos nada) realizaras desplazamientos girando el aro con pie izquierdo, pie derecho, dos pies, trotando y corriendo completando 10 recorridos, recorrido llevando el aro en la cintura sin dejarlo caer, Vamos a practicar hacer el cambio de pie derecho a pie izquierdo sin dejar de girar el aro; cuando lo logres terminas.</p> <p>RELIGION: ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8</p>	15 marzo al 26 de marzo	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y</p>

	<p>Investiga cómo se elabora una carta y escribe alguna identidad o persona que pueda ayudar a solucionar algún problema en tu comunidad, si es posible hazla llegar y cuenta el resultado de tu petición</p> <p>EDUCACION ARTISTICA: PUNTO DE FUGA Y LINEA DE HORIZONTE. Competencia: Conoce los fundamentos de punto de fuga línea de horizonte y perspectiva aplicándolo a dibujos básicos. Perspectiva Conocer bien conceptos como los puntos de fuga o las líneas de horizonte es imprescindible para dibujar correctamente fondos de diversas creaciones artísticas. El punto de fuga es el punto de origen de los dibujos con perspectiva, gracias a la perspectiva, las imágenes planas o 2D pueden gozar de tridimensionalidad o pasa a 3D. Para lograr este efecto, es necesario dibujar los elementos cercanos a la cámara con un mayor tamaño que los lejanos.</p>  <p>Línea del horizonte</p>  <p>En el arte, la línea del horizonte hace referencia a la altura del horizonte, también la línea de horizonte sirve como base o piso de los dibujos con perspectiva.</p> <p>En fotografía, sería la línea que indica la altura de la cámara. La línea del horizonte nos ayuda a determinar la estructura general de la imagen. Por ejemplo, si colocamos la línea del horizonte al mismo nivel que el personaje, sabremos que la cámara está mirando directamente a este.</p> <p>ACTIVIDAD SESION CUATRO SEMANA 7 Y 8 1.Realice una creación libre usando línea de horizonte, punto de fuga</p> <p>METODOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe detalladamente las imágenes. 2. Realice el dibujo usando el kit de geometría 3. No olvide realizar en dibujo siempre partiendo del punto de fuga. <p>ETICA: ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8 Por medio de una pancarta gigante recrea la escena del relato donde el habitante de calle es observado por la señora elegante y propone un mensaje positivo para que dejemos de discriminar a otras personas por su situación económica. La pancarta debe ir dibujada en un pliego de cartulina y se debe ubicar en un lugar visible para otras personas, la evidencia que se deberá enviar es imágenes de la pancarta y de una con la pancarta ubicada en su lugar final.</p>	<p>firmar debajo de cada uno.</p> <p>Limpieza y buena presentación del trabajo Cumplimiento de pautas dadas</p>
9 y 10	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10 Hoy vamos a ejercitarnos ropa cómoda y al patio de la casa llevaremos la soga y el aro, empezaremos calentando realizando recorridos de ida y vuelta con la soga pie derecho, pie izquierdo, dos pies; luego con el</p>	<p>5 de abril al 16 de abril</p> <p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos</p>

aro; para el día de hoy ya logramos realizar saltos a pie junto sin rebote adelante con cambio y atrás y girar el aro con pie derecho y pasarlo al pie izquierdo sin que deje de girar...enviar el video de las dos actividades. En la primera sesión hicimos una pelota y buscamos palos para jugar yermis en un rato de tiempo libre de tu familia juguemos...enviar video.

RELIGION:

ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10

Realiza un frizzo con materiales que tengas a la mano cuyo tema sea la solidaridad y en el cual plasmes con textos y dibujos los momentos y cosas que compartiste en las vacaciones con tu familia.

EDUCACION ARTISTICA:

UTILIZACION DE PUNTO DE FUGA, LINEA DE HORIZONTE Y PERSPECTIVA



ACTIVIDAD SESION CINCO SEMANA 9 Y 10

De manera libre recree UNA O DOS escenas la historia del cuento del HOMBRE utilizando imágenes, colorea solo utilizando colores negros, grises y blanco.

METODOLOGIA

1. Lea detalladamente la lectura sugerida.
2. Realice el dibujo utilizando kit de geometría.
3. No olvide utilizar la sensación de luz y sombras usando colores blancos, grises y negros

ETICA:

ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10

Desde su punto de vista ¿es normal aun encontrarnos en las calles con niños habitantes de calle?, Consulta con tus mayores si en los tiempos de ellos era común encontrar niños habitantes de calle y pregúntales el ¿por qué? de esta situación en el país y si en ocasiones se toma como normal. Lo consultado y reflexionado debe redactarse en un texto no menor a 30 renglones

textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.

Limpieza y buena presentación del trabajo Cumplimiento de pautas dadas

11 y 12	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 6 SEMANA 11 Y 12 Esta semana la vamos a dedicar a la profundización y nivelación, esto es si por algún motivo no ha presentado alguna actividad anterior o quiere profundizar en algún tema lo puede hacer.</p> <p>EDUCACION ARTISITICA: ACTIVIDAD 6 SEMANA 11 Y 12 ESTA SESION ESTA DEDICADA EL REFUERZO Y REPASO TEMATICO.Es decir si por algún motivo no ha enviado las actividades de alguna guía o requiere profundizar en alguno de los temas vistos lo puede realizar en esta sesión.</p> <p>ETICA: ACTIVIDAD 6 SEMANA 11 Y 12 Actividades Complementarias de refuerzo. Luego de visualizar el video “Niños en la vía, Beatriz Bermúdez y Carlos Bernal, Bogotá, Colombia. 1990”. Analizo la situación que exponen los niños del video, frente a la visión que mantienen sobre el niño del relato “el hombre” El texto debe ser superior a 60 renglones y no puede contener información transcrita de internet. (DE NO CONTAR CON LOS EQUIPOS TECNOLOGICO PARA LA VISUALIZACION DE LA PELICULA SE HACE LA ACLARACION QUE ESTA ACTIVIDAD NO SERA TENIDA EN CUENTA, SOLO COMO NOTA EXTRA PARA QUIENES PUEDAN COMPLETAR SU DESARROLLO, DE NO REALIZARLA NO AFECTARA LA NOTA FINAL DEL PERIODO) Para los alumnos que a la fecha de desarrollo de las semanas 11 y 12 estén pendientes con la entrega de actividades podrán ponerse al día con el total de actividades propuestas para la materia, pero cada actividad será calificada sobre nota máxima de 3.0 y la nota se mantiene dependiendo de la calidad del trabajo ADEMÁS DE TENER QUE REALIZAR DE MANERA OBLIGATORIA LA ACTIVIDAD DEL ANALISIS DEL VIDEO.</p>	19 abril al 30 abril	
---------	---	----------------------------	--

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

BIENVENIDOS A NUESTRO AÑO ACADÉMICO 2021 NUESTROS MEJORES DESEOS PARA USTEDES Y CADA UNA DE SUS FAMILIAS

Antes de empezar queremos dejarles algunos tips para que su desempeño académico en nuestras áreas sea lo más óptimo y agradable.

- 1 colocar el despertador muy temprano de tal forma que a las 7 a.m. ya este bañado, haya desayunado y se pueda reportar a tiempo a la tutoría.
2. Tener disposición académica de 7 a.m. a 1 p.m. de tal forma que NO SE COMPROMETA en actividades u oficios que le quiten mucho tiempo, diferentes a las relacionadas con estudiar.
3. Haga pausas activas para descansar en el cambio de cada clase o tutoría.
4. Tener un sitio en casa adecuado para poder desarrollar sus labores académicas.
5. No se distraiga viendo televisión jugando o chateando con el celular u otros aparatos tecnológicos durante los tiempos de la tutoría.
6. Desarrolle las actividades de las áreas vistas después de la tutoría o a más tardar el mismo día en la tarde de tal forma que no se le acumulen actividades al final de las semanas o los periodos así evitará colapsar académicamente.

Esta guía se trabajara transversalizada con las áreas de **EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA, RELIGIÓN Y ÉTICA**, para cada una de las áreas hay actividades específicas, las cuales se desarrollaran en cada una de las asesorías programadas de acuerdo al horario establecido; para la evaluación final se tendrá en cuenta el orden, la presentación y desarrollo de las guías y los parámetros que cada docente solicite, las actividades desarrolladas se enviaran al wasap, correo electrónico de cada docente de acuerdo al área en el horario establecido por cada uno. Las fotos deben ser nítidas, claras y derechas, que contengan nombres y apellidos completos y grado.

Los estudiantes que entregan actividades en portafolio deberán comunicarse con el docente titular de la asignatura mínimo tres (3) veces por periodo para realizar la retroalimentación, aclaración de dudas y asesoría; por el medio que más se le facilite teniendo en cuenta el horario asignado a cada curso y docente.

El compromiso de cada uno de los **PADRES DE FAMILIA** para este año es asegurar que su hijo(a) se encuentre desarrollando las labores académicas en casa en el horario de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes de acuerdo al art 67 de la Constitución Política de Colombia

Teresa Martin: teladama7@gmail.com

Henry Amaya: amayaxas@hotmail.com

Arley Humberto Hernández Ravelo: arleyhernandez@gmail.com

Myriam Gómez Guzmán: miyo1906@hotmail.com

¡MUCHOS EXITOS Y NO OLVIDE QUE LA DISCIPLINA ES LA BASE DEL ÉXITO!

5. AUTOEVALUACION Y COHEVALUACION:

EVALÚA TU PROCESO		AUTO- EVALUACION			PERIODO: PRIMERO	
NOMBRE: _____		GRADO: OCTAVO				
		SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
COMPONENTE ACTITUDINAL						
1.Desarrollo las actividades propuestas en la guía						
2. Diseño y cumpto horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.						
3. Cumpló con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.						
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.						
5. Demuestro interés por las actividades propuestas						
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía						
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje						
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.						
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía						
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9						
TOTAL						

Coevaluación

NOMBRE: _____		GRADO: OCTAVO		PERIODO: PRIMERO		
Quien evalúa	ACCIONES A EVALUAR	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.					
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.					
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.					
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas					
Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.					
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5						
TOTAL						



DEBES ENVIAR TU AUTO EVALUACIÓN Y CO EVALUACIÓN.

TERESA MARTIN CIFUENTES
ARLEY HUMBERO HERNANDEZ ROBELO
HENRY AMAYA HERNANDEZ
MYRIAM GOMEZ GUZMAN

FIRMA DOCENTE

MYRIAM CAICEDO DIAZ

Vo. Bo COORDINACION ACADEMICA



“SI LO PUEDES SOÑAR LO PUEDES LOGRAR”