

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ

GRANADA CUNDINAMARCA

GUIA DE TRABAJO

2020

AREA: humanidades

ASIGNATURA: inglés

DOCENTE: Marisol Schuederg Galvis

CICLO 3

FECHA: DEL 1 AL 30 DE JUNIO DE 2020

READING FOR MY LIFE

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Read and understand short text

Use demonstrative adjective

CONTENIDO TEMATICO

a. Reading comprehension

b. Verb to be form:

I was not

You were not


He, She, It was not

We, they were not

c. Demonstrative adjective is one of the words (singular) **this, this (plural) these and those** used with a noun in English to point out a particular thing or person, for example, **this woman, that dog, these boys, those tables.**

ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SABADO 6 DE JUNIO

S e m a n	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	Crterios de evaluaci3n
1	<p>1. IT'S TIME TO WASH OUR HANDS</p>  <p>2. Make a poster about hand washing. Follow the instructions below.</p> <ol style="list-style-type: none"> You should wash your hands for the amount of time it takes to sing "Happy Birthday" twice (around 20 seconds). Wet your hands with water. Apply enough soap to cover your hands. Rub your hands together. Use 1 hand to rub the back of the other hand and clean in between the fingers. Do the same with the other hand. 	

<p>f. Rub your hands together and clean in between your fingers. g. Rub your thumb using your other hand. Do the same with the other thumb. h. Rub the tips of your fingers on the palm of your other hand. Do the same with other hand. i. Rinse your hands with water. j. Dry your hands completely with a disposable towel. k. Use the disposable towel to turn off the tap. l. If you do not have immediate access to soap and water then use alcohol-based hand rub if available.</p> <p style="text-align: center;">WHEN SHOULD YOU WASH YOUR HANDS</p> <p>m. After using the toilet or changing a nappy. n. Before and after handling raw foods like meat and vegetables. o. Before eating or handling food. p. After blowing your nose, sneezing or coughing. q. Before and after treating a cut or wound. r. After touching animals, including pets, their food and after cleaning their cages washing your hands properly remove dirt viruses and bacteria to stop them spreading to other people and objects, which can spread illness such as food poisoning, flu or diarrhea. It can HELP stop people picking up infections and spreading them to others. It can also HELP stop spreading viruses when you don't visit your family or friend.</p>	
--	--

SABADO 13 DE JUNIO

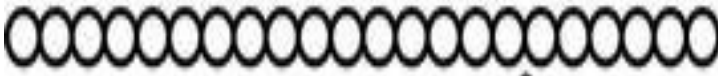
S E M A N A	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
2	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">SINGULAR</th> <th style="text-align: center;">PLURAL</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>THIS Este - Esta</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>THESE Estos - Estas</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>THAT Aquel - Aquella</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>THOSE Aquellos - Aquellas</p> </td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 1. Write 10 sentences with demonstrative adjective. 2. Draw this examples. <ol style="list-style-type: none"> a. This cat is small b. This is my car c. These tables are mine d. That tree is old e. Those boys are tall f. These houses have pools g. Those avenues have lot of traffic 3. Write the correct demonstrative adjective 4. Do an example with this and these. 5. En la imagen 2 debes colorear segun las instrucciones de numeros con colores. 	ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS		SINGULAR	PLURAL	<p>THIS Este - Esta</p>	<p>THESE Estos - Estas</p>	<p>THAT Aquel - Aquella</p>	<p>THOSE Aquellos - Aquellas</p>	
ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS										
SINGULAR	PLURAL									
<p>THIS Este - Esta</p>	<p>THESE Estos - Estas</p>									
<p>THAT Aquel - Aquella</p>	<p>THOSE Aquellos - Aquellas</p>									

IMAGEN 1

Name: _____ Date: _____

That or Those?

Cut and paste the correct demonstrative adjective.




























	cake				that
	cakes				those
	book				that
	books				those
	school				that
	schools				those
	nest				that
	nests				those

IMAGEN 2

Name _____

Color by Teen Number

11 = yellow 13 = pink 15 = green
12 = purple 14 = blue 16 = orange

GEMS

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ

GRANADA CUNDINAMARCA

GUIA DE TRABAJO

2020

AREA: humanidades PROYECTO: comunicativo DOCENTE: Marisol Schuederg Galvis

CICLO 3 FECHA: DEL 1 AL 30 DE JUNIO DE 2020

IMAGINACION Y CREATIVIDAD

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Disfruta y crea cuentos teniendo en cuenta parametros dados en clase.
Se reconoce por medio de la lectura

SABADO 20 DE JUNIO

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A	<ol style="list-style-type: none"> 1. lee con atención el cuento, subraya los términos desconocidos y busca el significado. 2. ¿cómo se imagina al personaje? 3. ¿qué cualidades tiene? Haz un dibujo del personaje. 4. ¡Cómo es su familia? 5. Escribe un final para la anterior narración. 6. Escribe una situación parecida a la narrada por el autor, intenta utilizar la misma estrategia, usando comas para separar los momentos que sucedieron de manera secuencial y escribiendo el final. <p>HISTORIA, JULIO CORTÁZAR Un cronopio pequeñito buscaba la llave de la puerta de la calle en la mesa de luz, la mesa de luz en el dormitorio, el dormitorio en la casa, la casa en la calle. Aquí se detenía el cronopio, pues para salir a la calle precisaba la llave de la puerta.</p> <p>NOTA: Los cuentos pueden estar inspirados en la realidad o en la imaginación, algunas personas plasman sus sueños en relatos que pueden ser muy interesantes para comprender nuestra vida.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Lee un cuento que tengas en casa y haz un resumen. 8. Dibuja y describe el o los personajes principales. 	

SABADO 27 DE JUNIO

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A		

4	<p>NOTA: El cuento es un tipo de texto que permite comprender la posición de otra persona, aprender de las situaciones vividas por los personajes, es una oportunidad para mejorar nuestra propia existencia. Las reflexiones de un autor, de una autora son su mensaje de vida y es nuestra misión comprenderlo para crecer como seres humanos.</p> <p>Julián tiene un hijo, vive sólo y visita al niño los fines de semana. Él trabaja de lunes a viernes y en su empresa encontró a una muchacha muy simpática llamada Mariana, han salido a bailar juntos, pero ella no quiere “enredarse” con un hombre comprometido.</p> <p>Pasan los días, Julián y Mariana se enamoran y salen con frecuencia a bailar, los fines de semana Mariana acompaña a Julián para llevar al niño a diversos lugares como la biblioteca pública o el parque. Durante la semana ellos sólo pueden verse a la salida del trabajo pues ambos estudian durante la noche así que el fin de semana es el tiempo para compartir juntos.</p> <p>A pesar de la actitud tolerante de Mariana, el hijo de Julián la trata muy mal y busca maneras de atormentarla haciendo comparaciones, portándose grosero y molestándola con comentarios pesados. Cansada de la situación, la muchacha decide alejarse de Julián y gozar de la compañía de sus padres durante el fin de semana...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe un título para la anterior narración. 2. Elabora un final para la situación en que se encuentran estas personas. 3. ¿cómo una situación así podría pasar a constituir un cuento? 4. Describe la personalidad de los personajes. 5. ¿Qué diferencia estos relatos de los que se pueden escuchar en nuestros hogares cuando alguien narra un hecho cotidiano? 6. Entrevista a una persona de tu familia, pregúntale cuáles fueron los momentos más importantes de su vida, cómo llegó hasta el barrio o vereda y cuáles son sus proyectos. 7. Escribe un cuento corto acerca de la persona que te respondió la entrevista, recuerda utilizar un lenguaje adecuado, valora las virtudes y olvida los defectos del entrevistado. 8. Elaborar un afiche donde cuentes a través de imágenes tus vivencias en la cuarentena. 9. 	
---	---	--

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

La guía se debe responder en el cuaderno de inglés y español. Legajar la guía a la carpeta.

Pueden enviar el desarrollo de la guía al correo o al whatsapp.

BIBLIOGRAFIA: way to go 6° book student, Goal 6°

BIBLIOGRAFIA: Cartilla ciclo 3, Lenguaje 6°

MARISOL SCHUEDER GALVIS

FIRMA DOCENTE

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA