



IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA ESTUDIO EN CASA
 AREA: MATEMÁTICAS/LENGUAJE/NATURALES.
 DOCENTES: ORFA SALAZAR- CLEDY HERRERA
 GRADO: 3°. PERIODO: FECHA: AGOSTO
 GUIA #4



Con ayuda del padre de familia y las orientaciones del docente se trabajará esta guía para introducir al estudiante en el logro de algunas habilidades que lo conlleven al desarrollo integral.

COMPETENCIA

1. Interpretará la noción de fracción como parte de un todo y la usará en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
2. Aplicará diferentes movimientos a una figura plana.
3. Comprenderá el lenguaje utilizado en las historietas ordenado y completando secuencias de viñetas.
4. Comprenderá que Colombia es una nación diversa, que existen vínculos de unión entre sus habitantes, así como el hecho de que los niños tienen unos derechos y deberes.
5. Reconocerá la posible alteración del deterioro ambiental y sus causas
6. Apreciará y valorará las celebraciones religiosas del entorno
7. Continuará practicando normas de bioseguridad del COVID-19

CONTENIDO TEMATICO

1. Fracción como parte de la unidad
2. Fracción de un conjunto
3. Representación de fracción
4. Comparación de fracciones
5. Traslación y rotación de figuras
6. Partes de la oración
7. Lenguaje del comic
8. Comprensión lectora
9. La nación colombiana
10. Símbolos y emblemas patrios
11. Deterioro ambiental
12. Destrucción del ambiente natural
13. Extinción de flora y fauna, causas
14. Derechos y deberes de los niños
15. La oración y canto de alabanza
16. Textura táctil y visual
17. Números en ingles

FRACCION COMO PARTE DE LA UNIDAD

TERMINOS DE UNA FRACCION

¿QUÉ ES UNA FRACCIÓN?

- La fracción está formada por una parte que es el numerador y por otra que se llama denominador.
- El denominador nos indica las partes en que vamos a dividir una cantidad
- El numerador nos indica las partes que tomamos
- La fracción es una manera de representar la división, donde el numerador es el dividendo y el denominador el divisor.

Ejemplo: $\frac{2}{6}$

2 6



$\frac{5}{8}$ —————> Numerador: indica las partes que se toman.

$\frac{5}{8}$ —————> Denominador: indica el número de partes en que se divide la unidad.



$\frac{4}{5}$



$\frac{3}{5}$



FRACCION DE UN CONJUNTO

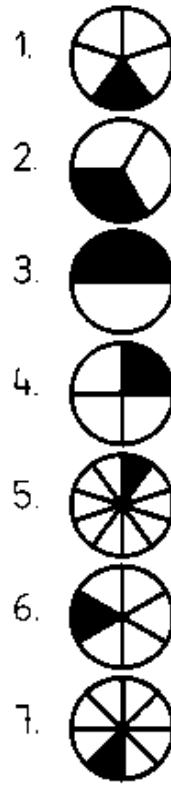
Una fracción puede corresponder a parte de un conjunto.



$\frac{4}{7}$ de este conjunto de barquillos tiene helado.

$$\frac{4}{7} = \frac{\text{número de barquillos con helado}}{\text{número de barquillos en el conjunto}}$$

UNE CON UNA LINEA SEGÚN CORRESPONDA

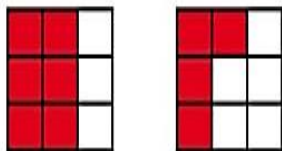


- a. $\frac{1}{2}$ un medio
- b. $\frac{1}{3}$ un tercio
- c. $\frac{1}{4}$ un cuarto
- d. $\frac{1}{5}$ un quinto
- e. $\frac{1}{6}$ un sexto
- f. $\frac{1}{8}$ un octavo
- g. $\frac{1}{10}$ un décimo

Comparación de fracciones

- Cuando dos o más fracciones tienen igual denominador es mayor la que tiene el numerador mayor.
- Cuando dos o más fracciones tienen igual numerador es mayor la que tiene el denominador menor.

Observa en cada pareja la fracción que representa la parte coloreada.



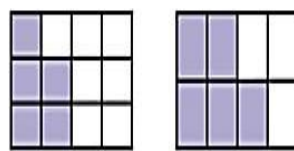
$$\frac{6}{9} \quad \frac{4}{9}$$

Tiene más parte coloreada la primera figura.

$$\frac{6}{9} > \frac{4}{9}$$

Fíjate:

- $9 = 9$ ▶ Los denominadores son iguales.
- $6 > 4$ ▶ Es mayor la fracción que tiene el numerador mayor.



$$\frac{5}{12} \quad \frac{5}{8}$$

Tiene más parte coloreada la segunda figura.

$$\frac{5}{8} > \frac{5}{12}$$

Fíjate:

- $5 = 5$ ▶ Los numeradores son iguales.
- $12 > 8$ ▶ Es mayor la fracción que tiene el denominador menor.

Escribe la fracción y compara utilizando los signos $>$ $<$ $=$.

(1) $\frac{\quad}{\quad} \quad \frac{\quad}{\quad}$

(2) $\frac{\quad}{\quad} \quad \frac{\quad}{\quad}$

(3) $\frac{\quad}{\quad} \quad \frac{\quad}{\quad}$

(4) $\frac{\quad}{\quad} \quad \frac{\quad}{\quad}$

(5) $\frac{\quad}{\quad} \quad \frac{\quad}{\quad}$

(6) $\frac{\quad}{\quad} \quad \frac{\quad}{\quad}$

(7) $\frac{\quad}{\quad} \quad \frac{\quad}{\quad}$

(8) $\frac{\quad}{\quad} \quad \frac{\quad}{\quad}$



Colorea la fracción que se te pide.

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> $\frac{5}{5}$ cinco quintos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> $\frac{1}{6}$ un sextos
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> $\frac{4}{5}$ cuatro quintos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> $\frac{4}{6}$ cuatro sextos
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> $\frac{1}{5}$ un quinto	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> $\frac{2}{6}$ dos sextos
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> $\frac{2}{5}$ dos quintos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> $\frac{3}{6}$ tres sextos
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> $\frac{3}{5}$ tres quintos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> $\frac{5}{6}$ cinco sextos

OBSERVA EL EJERCICIO ANTERIOR ESCRIBE LOS SIGNOS $>$, $<$ O $=$

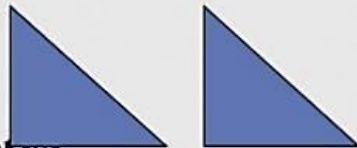
$\frac{1}{5}$ <input type="checkbox"/> $\frac{3}{5}$	$\frac{4}{6}$ <input type="checkbox"/> $\frac{3}{6}$	$\frac{5}{6}$ <input type="checkbox"/> $\frac{5}{6}$
$\frac{4}{5}$ <input type="checkbox"/> $\frac{5}{5}$	$\frac{4}{5}$ <input type="checkbox"/> $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{6}$ <input type="checkbox"/> $\frac{4}{6}$
$\frac{3}{6}$ <input type="checkbox"/> $\frac{2}{5}$	$\frac{5}{6}$ <input type="checkbox"/> $\frac{1}{5}$	$\frac{2}{5}$ <input type="checkbox"/> $\frac{5}{6}$

GEOMETRIA

TRASLACION

Existe traslación si dos figuras tienen...

- igual tamaño
- igual forma
- igual posición, una delante de la otra.



Existe traslación en el movimiento de esta figura.

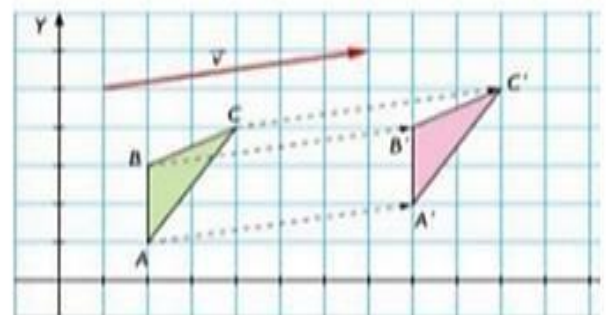
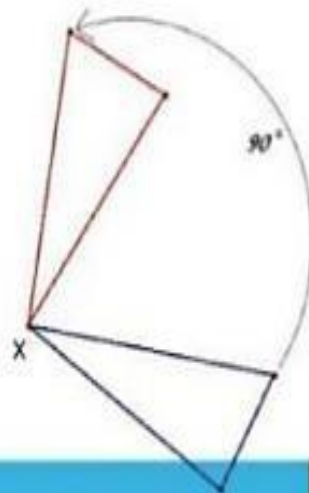
Cuando se habla de traslación de figuras geométricas, se refiere al movimiento que se hace al deslizar o mover una figura en el plano.



Tomando en cuenta:
 ❖ la misma distancia.
 ❖ la misma dirección.

ROTACIÓN

Consiste en rotar la figura al lado derecho o izquierdo o simplemente girar una figura.





Taller

IMPRIMIBLE

INTERACTIVO

1. Observa la posición inicial y la posición final de una figura en una traslación.



Indica la dirección y la cantidad de unidades de esta traslación: _____

2. La imagen que aparece es la posición final después de una traslación. Dibuja cada figura en su posición inicial.

La figura se trasladó 1 unidad hacia abajo y 4 hacia la izquierda.



La figura se trasladó 1 unidad hacia abajo y 5 hacia la derecha.



Une cada figura con su posición final después del movimiento.

Rota 180° hacia la izquierda

Rota 360° hacia la izquierda

Rota 90° hacia la izquierda

3. ¿Qué diferencia encuentras entre una traslación y una rotación? Explica con un ejemplo. _____

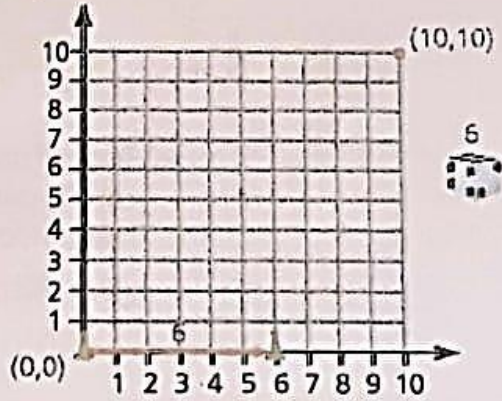
5. Indica en cada caso la amplitud de la rotación que debe realizar la manecilla del horario para indicar la hora señalada. Ayúdate de un reloj.

a. Para que sean las 9 el horario debe rotar _____ grados.

b. Para que sean las 10 el horario debe rotar _____ grados.

Para SABER

Carlos y María inventaron un juego. Cada uno ubicaba una ficha en el punto (0, 0) del plano cartesiano. Luego, lanzaban el dado y trasladaban la ficha tantas unidades como lo indicara el dado, en dirección horizontal o vertical. El ganador era el primero que llegara al punto de coordenadas (10, 10).



Observa los resultados que ha obtenido Carlos.



¿Qué resultado debe obtener en el siguiente lanzamiento para llegar al punto (10, 10)?

A. B. C. D.

Biblioteca



PARTES DE LA ORACION (ESPAÑOL)

*Toda oración posee una estructura interna que está formada por un **sujeto** y un **predicado**.*

Sujeto



Es la persona, animal o cosa de quien se dice algo, en otras palabras es quien realiza la acción del verbo.

Predicado

Es lo que se dice del sujeto. En él siempre está presente la forma verbal (uno o más verbos).

ENCIERRA EN UN CUADRO EL SUJETO EN CADA ORACION Y SUBRAYA EL PREDICADO

COLOREA CON ROJO EL SUJETO Y CON AZUL EL PREDICADO, LUEGO RECORTALOS Y UNELOS CON EL CORRECTO

Ejemplo: El parque está lleno de niños.



1. María canta como un angel.



2. Los niños jugaban en el parque.



3. La llanta de mi carro necesita aire.



4. El presidente de la compañía tiene muchos trabajadores.



5. Mi papá y yo fuimos a la playa.



6. Marco, Eduardo, y Felipe son hermanos.



7. Ella come ensalada todos los días.



8. La casa de mi tío tiene dos pisos.



9. El hombre con el sombrero rojo quiere comprar el carro.



10. El panadero gordo cocinó unos panes deliciosos.



brinca en el estanque.

El domingo pasado

arregló el lavamanos.

es rojo y bonito.

fuimos al parquet.

es muy alto.

El plomero

El carro de mi tío

La rana verde

Mi hermano mayor



EL COMIC

El cómic, comparado con otros medios como la ilustración o la publicidad, tiene un predominio narrativo. En el cómic la imagen se apoya en el texto. Se representa el transcurso del tiempo a través de una sucesión de imágenes que forman una secuencia con significado.

El lenguaje del cómic

- El autor de un cómic organiza la historia que quiere contar distribuyéndola en una serie de espacios o recuadros llamados viñetas.
- El texto escrito suele ir encerrado en lo que conocemos como globo o bocadillo que sirve para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma de los bocadillos depende de la intencionalidad del contenido.

1.- El contorno en forma de nubes significa palabras pensadas por el personaje.

2.- El contorno delineado con tornas temblorosas, significa voz temblorosa y expresa debilidad, temor, frío, etc.

3.- El contorno en forma de dientes de serrucho, expresa un grito, irritación, estallido, etc.



4.- El contorno con líneas discontinuas indica que los personajes hablan en voz baja para expresar secretos, confidencias, etc.

5.- Cuando el rabito del bocadillo señala un lugar fuera del cuadro, indica que el personaje que habla no aparece en la viñeta.



ACTIVIDAD: DISEÑAR UNA HISTORIETA CON BASE EN EL TEMA DEL CORONAVIRUS

COMPRESION LECTORA: DEL LIBRO ENTRE TEXTOS REALICE LA LECTUJRA Y DESARROLLO LOS TALLERES DE LAS SIGUIENTES PAGINAS: 7, 8, 9, 10, 11 Y 12



IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA ESTUDIO EN CASA

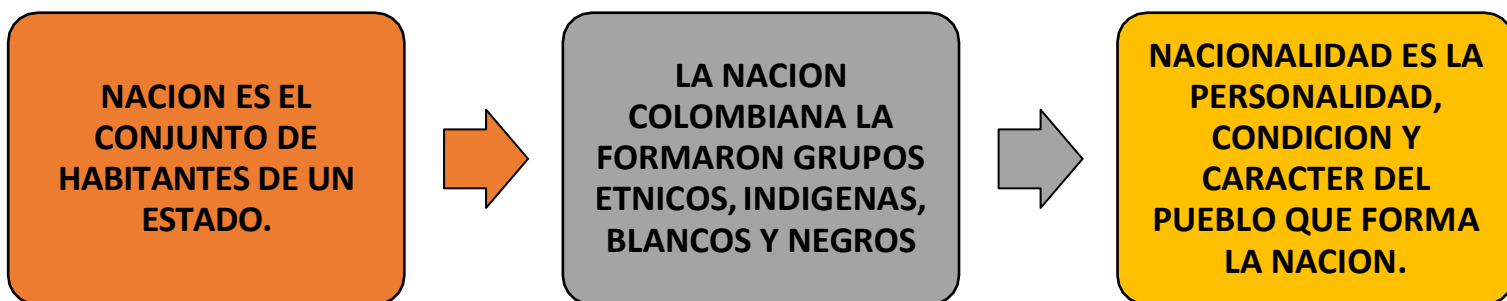
AREA: TODAS

DOCENTES: ORFA SALAZAR-
GRADO: 3º. PERIODO: FECHA:
GUIA #4

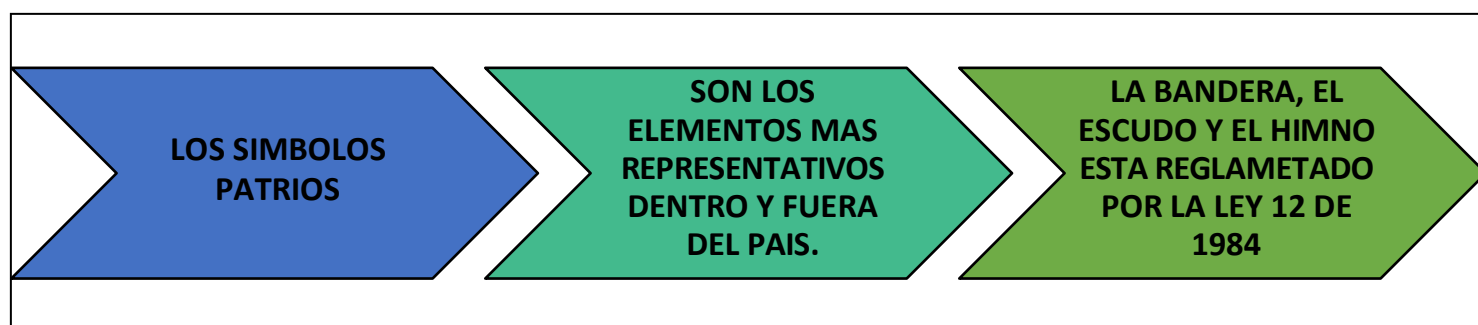
CLEDY HERRERA
AGOSTO



LA NACION COLOMBIANA (SOCIALES)



SIMBOLOS PATRIOS



LA BANDERA



Concebida por el venezolano Francisco Miranda, la actual bandera fue adoptada como símbolo patrio a partir de 1819

El pabellón, bandera y estandarte de la República de Colombia, se compone de los colores amarillo, azul y rojo, distribuidos en tres fajas horizontales, de los cuales el amarillo, colocado en la parte superior, tendrá un ancho igual a la mitad de la bandera, y los otros dos en fajas iguales a la cuarta parte del total, debiendo ir el azul en el centro.

EL ESCUDO

El escudo Colombiano está conformado así:

- El cóndor
- Una granada de oro, un cuerno abierto con monedas y otro abierto con frutos
- Un gorro frigio rojo
- El canal de Panamá con dos buques en cada lado.



HIMNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

El himno nacional fue compuesto en 1887 con versos de Rafael Nuñez y música del compositor italiano, Oreste Sindici, para conmemorar el 11 de noviembre la Independencia de Cartagena. La Ley 33 del 28 de octubre de 1920, sancionada por el presidente Marco Fidel Suárez, le dio carácter oficial. Consta de coro y 11 estrofas:

ACTIVIDAD: COSULTO Y TRANSCRIBO EL HIMNO NACIONAL COMPLETO



IED GUSTAVOURIBERAMIREZ GUIA ESTUDIO EN CASA

AREA: TODAS

DOCENTES: ORFA SALAZAR-
GRADO: 3º. PERIODO: FECHA:
GUIA #4

CLEDY HERRERA
AGOSTO



EMBLEMAS NACIONALES

CONDOR

EN 1834 EL CONDOR FUE RECONOCIDO COMO AVE NACIONAL DEBIDO A SU GRAN PODER Y SOBERANIA.

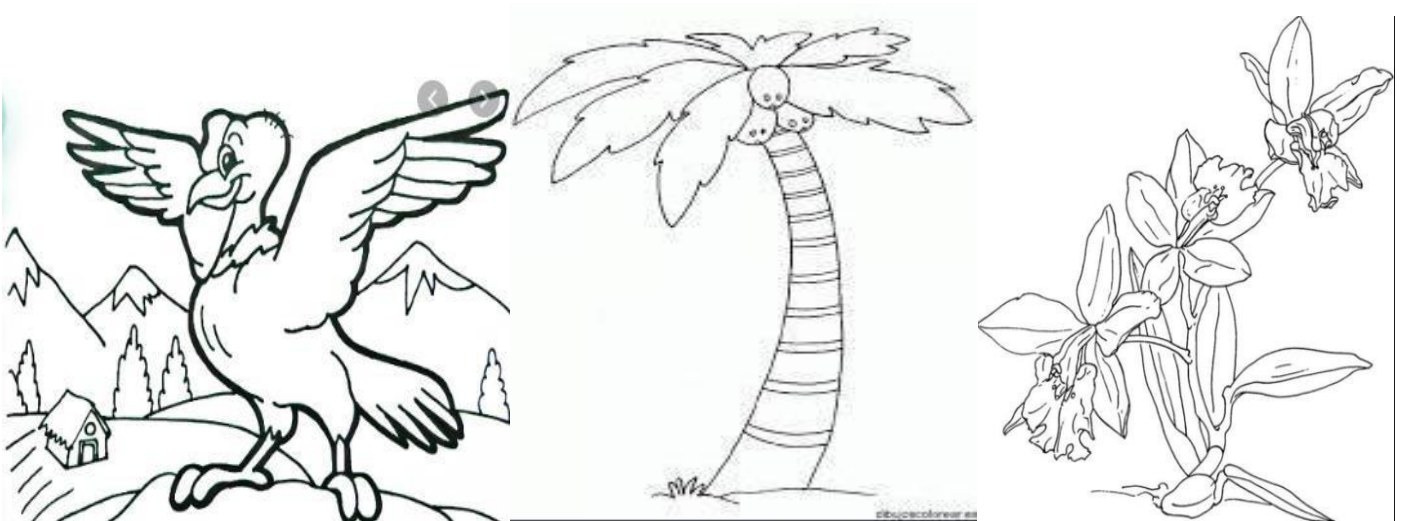
PALMA DE CERA

ES UNA PALMERA DE IMPONENTE BELLEZA, EXTRAORDINARIA FORTALEZA, ES LEGENDARIA DE LOS ANDES COLOBIANOS

LA ORQUIDEA

ES UNA FLOR TRADICIONAL DE ROMANCE, MISTERIO Y LEYENDA. ESCOGIDA COMO FLOR NACIONAL.

COLOREA LOS EMBLEMAS NACIONALES

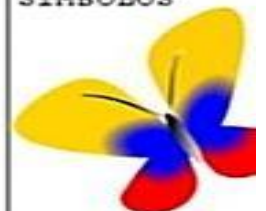


BUSCA Y COLOREA LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS, LUEGO COLOREA LOS SIMBOLOS Y EMBLEMAS E EL MAPA.



SIMBOLOS PATRIOS									
C	Ñ	D	O	X	Z	L	C	S	J
O	Z	M	W	A	D	S	Z	U	J
N	X	Z	F	E	L	X	N	V	S
D	A	R	E	D	N	A	B	H	I
O	J	X	P	I	D	C	W	F	M
R	L	J	Ñ	U	U	O	O	U	B
K	B	G	X	Q	W	L	V	X	O
E	O	P	P	R	J	O	Y	A	L
K	D	A	J	O	A	M	O	I	O
L	L	L	X	L	R	B	N	R	S
U	C	M	X	B	U	I	M	T	R
Y	S	A	N	O	T	A	I	A	H
G	E	Q	K	E	L	G	H	P	L
L	J	S	X	Q	U	A	A	R	W
Q	J	X	F	T	C	V	R	N	I

BANDERA
COLOMBIA
CONDOR
CULTURA
ESCUDO
HIMNO
ORQUIDEA
PALMA
PATRIA
SIMBOLOS





DEBERES Y DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS (DEMOCRACIA)

Los Derechos

El derecho es la facultad o norma que una persona, adulto, niño, niña o adolescente, tiene desde que nace.



¿Que son los Deberes?

Son tareas que cada uno está comprometido a cumplir. Son obligaciones que debemos desarrollar no sólo por nuestro bien sino por el bien de todos. Estas tareas o compromisos hay que cumplirlos con gusto, con alegría y nadie los puede cumplir por ti.

RELACIONA

3	1	2	4	5
CASA	NOMBRE	FAMILIA	COLEGIO	COMER

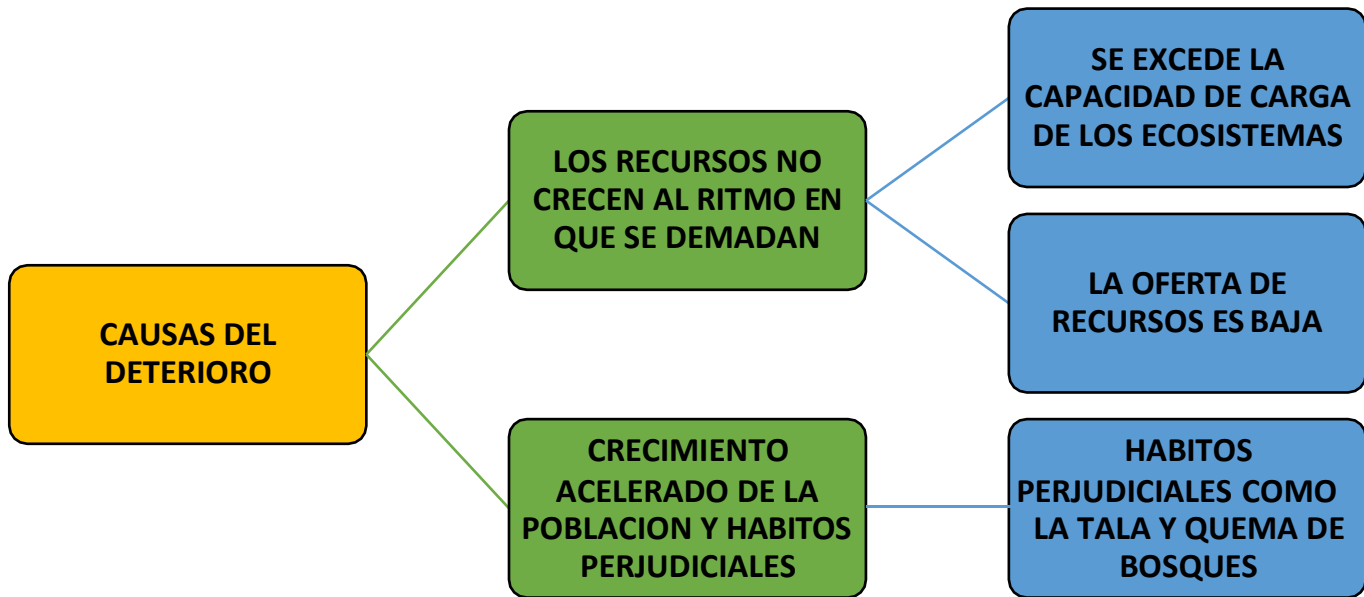
ACTIVIDAD: REALIZO UN VIDEO CUMPLIEDO MIS DEBERES EN MI HOGAR

EL DETERIORO AMBIENTAL (CIENCIAS NATURALES)

ES LA PERDIDA DE LA CAPACIDAD DEL MEDIO AMBIENTE

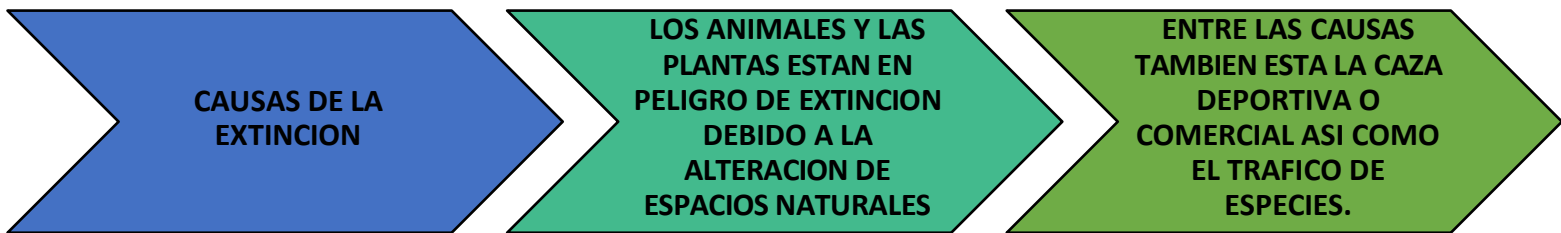
PARA SATISFACER NECESIDADES DE LA BIODIVERSIDAD Y SOCIALES

OCURRE DETERIORO AMBIENTAL CUANDO LOS RECURSOS DE LA TIERRA SE DAÑAN



EXTICION DE LA FLORA Y LA FAUNA

Flora y fauna son el conjunto de seres vivos que forman parte de un ecosistema. **Flora** hace referencia a las especies vegetales, mientras que **fauna** es el término utilizado para categorizar a los animales



DIVERSIDAD

N	N	H	Q	C	N	B	Z	A	U
P	Y	B	A	Q	O	B	D	R	E
R	D	H	N	J	E	S	A	O	V
E	U	Q	U	X	S	O	D	L	O
S	T	D	A	I	E	M	I	F	L
E	N	S	F	U	D	A	N	D	U
R	E	A	V	X	I	R	U	A	C
V	V	V	A	S	S	A	M	D	I
A	U	R	R	C	T	P	O	I	O
C	J	E	I	I	I	Y	C	S	N
I	G	S	E	E	N	Z	M	R	A
O	B	E	D	N	C	A	T	E	D
N	Y	R	A	C	I	C	T	V	I
S	I	J	D	I	O	C	J	I	V
J	O	C	D	A	N	Y	J	D	G

BUSCA Y COLOREA LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS

- CIENCIA
- COMUNIDAD
- DESEO
- DISTINCION
- DIVERSIDAD
- EVOLUCION
- FAUNA
- FLORA
- JUVENTUD
- PARAMOS
- PRESERVACION
- RESERVAS
- VARIEDAD
- VIDA



LA ORACION Y EL CANTO DE ALANBAZA (ETICA Y RELIGION)

La oración y el canto de alabanza

Los israelitas utilizaban la música para alabar y dar gracias a Dios por su gran amor. Entonaban himnos alegres y versos llamados salmos. Además, ellos también se comunicaban con Dios por medio de la oración, que es el diálogo amoroso que tenemos con el Señor. Cuando oramos, crece nuestra amistad con Dios.

La oración de los amigos (Gn 22, 18; Ex 19, 20)



1 Dios escogió a Abraham para hacer de él un gran pueblo. Abraham oraba todos los días y le agradecía a Dios por la forma como lo había bendecido.



2 Moisés subió a la montaña muchas veces para orar con Dios y saber cómo debía guiar al pueblo de Israel.



3 Ester le pidió a Dios que librara a Israel del poder de los malvados. Dios escuchó su oración y la de los israelitas.



4 Los israelitas alababan a Dios con cantos de alabanza, himnos y salmos.

1. Leo y reflexiono el siguiente texto

La oración es un diálogo personal con Dios que debe cultivarse cada día, personal y comunitariamente. Los mensajes inspirados por Dios en la oración y en su Palabra son para vivirlos. Para vivir una relación cercana con Jesús es importante sentirlo como hermano para relacionarnos cercanamente con Dios nuestro Padre.

Es un deber de nosotros orar por nuestros familiares y amigos, por los que sufren en el mundo y por quienes están alejados de nosotros.



2. Colorea esta imagen de Jesús y escribe:



Lo que hace: -----

Con quién habla: -----

Por qué: -----

TEXTURA TACTIL Y VISUAL

La **textura táctil**, es aquella que podemos percibir a través del tacto y podemos encontrar texturas rugosas, con relieve, lisa, etc.

La **textura visual**, es aquella textura que solo se puede ver a través de la vista, en ella encontramos las que son graficadas por el dibujo y representan alguna forma. Pueden ser naturales, son aquellas que se encuentran en la naturaleza, como un tronco, un árbol, la piel de un animal, ó artificiales, son aquellas superficies que tienen los objetos fabricados por el ser humano, como la pared, un auto, un rayador de cocina, etc.

REALIZO UN DIBUJO UTILIZANDO DIFERENTES TEXTURAS QUE SE PUEDAN VISUALIZAR CON MATERIALES QUE TENGO EN CASA

NUMBERS FROM ZERO TO ONE HUNDRED

1. ONE	20. TWENTY	40. FORTY	60. SIXTY	80. EIGHTY
2. TWO	21. TWENTY-ONE	41. FORTY-ONE	61. SIXTY-ONE	81. EIGHTY-ONE
3. THREE	22. TWENTY-TWO	42. FORTY-TWO	62. SIXTY-TWO	82. EIGHTY-TWO
4. FOUR	23. TWENTY-THREE	43. FORTY-THREE	63. SIXTY-THREE	83. EIGHTY-THREE
5. FIVE	24. TWENTY-FOUR	44. FORTY-FOUR	64. SIXTY-FOUR	84. EIGHTY-FOUR
6. SIX	25. TWENTY-FIVE	45. FORTY-FIVE	65. SIXTY-FIVE	85. EIGHTY-FIVE
7. SEVEN	26. TWENTY-SIX	46. FORTY-SIX	66. SIXTY-SIX	86. EIGHTY-SIX
8. EIGHT	27. TWENTY-SEVEN	47. FORTY-SEVEN	67. SIXTY-SEVEN	87. EIGHTY-SEVEN
9. NINE	28. TWENTY-EIGHT	48. FORTY-EIGHT	68. SIXTY-EIGHT	88. EIGHTY-EIGHT
10. TEN	29. TWENTY-NINE	49. FORTY-NINE	69. SIXTY-NINE	89. EIGHTY-NINE
11. ELEVEN	30. THIRTY	50. FIFTY	70. SEVENTY	90. NINETY
12. TWELVE	31. THIRTY-ONE	51. FIFTY-ONE	71. SEVENTY-ONE	91. NINETY-ONE
13. THIRTEEN	32. THIRTY-TWO	52. FIFTY-TWO	72. SEVENTY-TWO	92. NINETY-TWO
14. FOURTEEN	33. THIRTY-THREE	53. FIFTY-THREE	73. SEVENTY-THREE	93. NINETY-THREE
15. FIFTEEN	34. THIRTY-FOUR	54. FIFTY-FOUR	74. SEVENTY-FOUR	94. NINETY-FOUR
16. SIXTEEN	35. THIRTY-FIVE	55. FIFTY-FIVE	75. SEVENTY-FIVE	95. NINETY-FIVE
17. SEVENTEEN	36. THIRTY-SIX	56. FIFTY-SIX	76. SEVENTY-SIX	96. NINETY-SIX
18. EIGHTEEN	37. THIRTY-SEVEN	57. FIFTY-SEVEN	77. SEVENTY-SEVEN	97. NINETY-SEVEN
19. NINETEEN	38. THIRTY-EIGHT	58. FIFTY-EIGHT	78. SEVENTY-EIGHT	98. NINETY-EIGHT
	39. THIRTY-NINE	59. FIFTY-NINE	79. SEVENTY-NINE	99. NINETY-NINE
				100. ONE HUNDRED



IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA ESTUDIO EN CASA

AREA: TODAS

DOCENTES: ORFA SALAZAR- CLEDY HERRERA

GRADO: 3º. PERIODO: FECHA: AGOSTO

GUIA #4



LOOK THE TABLE AND COMPLETE THE OPERATIONS (MIRA LA TABLA Y COMPLETA LA TABLA)

OPERATIONS	RESULTS	LETTER NUMBERS
11+20	31	THIRTY-ONE
50-15		
30 X 2		
60+40		
30 X 3		
30-23		
10 X 2		

COMPETENCIA

1. Usará fracciones en diferentes situaciones de la vida cotidiana
2. Aplicara diferentes movimientos de rotación a una figura plana
3. Precisara el orden de los párrafos de un texto e identificara la idea principal
4. Comprenderá que la nación colombiana es pluriétnica, multicultural, así como el hecho de que todos tenemos derechos y deberes como ciudadanos
5. Reconocerá las principales acciones para proteger el medio ambiente
6. Llevará a la práctica una actitud bondadosa hacia los demás

CONTENIDO TEMATICO

1. Fracciones propias e impropias
2. Fracciones homogéneas y heterogéneas
3. Medición del tiempo
4. El párrafo, ideas principales y secundarias
5. Diversidad cultural de Colombia (respeto, herencia indígena, legados culturales y herencia africana)
6. Derechos humanos
7. La contaminación
8. El planeta tierra
9. Jesús enseña con parábolas
10. Partes y objetos de la casa
11. El origami.



FRACCIONES PROPIAS E IMPROPIAS

1. Colorea e indica si es fracción propia o impropia

Fracción propia

El numerador es menor que el denominador, por lo tanto la fracción es menor que la unidad.

$$\frac{6}{8} < 1$$

Fracción impropia

El numerador es mayor que el denominador, por lo tanto la fracción es mayor que la unidad.

$$\frac{11}{8} > 1$$

$\frac{2}{6}$ _____	$\frac{3}{2}$ _____
$\frac{13}{4}$ _____	$\frac{8}{12}$ _____

• FRACCIONES HOMOGÉNEAS

Se llaman fracciones homogéneas a aquellas que comparten el mismo denominador

• FRACCIONES HETEROGÉNEAS

Se llaman fracciones heterogéneas a aquellas que no comparten el mismo denominador

$\frac{11}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{5}{7}$
Mismo denominador		

Fracciones homogéneas

$\frac{3}{11}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{6}{7}$
Diferente denominador		

Fracciones heterogéneas

COLOREA CON ROJO LAS FRACCIONES HOOGENEAS Y CON VERDE LAS FRACCIONES HETEROGENEAS

$\frac{8}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$	$\frac{8}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{8}$
$\frac{2}{8}$ $\frac{5}{7}$ $\frac{9}{4}$	$\frac{8}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{5}{2}$
$\frac{8}{8}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{4}$	$\frac{9}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{5}$
$\frac{8}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{5}{4}$	$\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$



OBSERVE EL EJEMPLO Y COMPLETE

Fracciones equivalentes

Dos fracciones son equivalentes cuando representan la misma cantidad.

Ejemplos:

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8}$$

$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{4}{12}$
$\frac{1}{2} = \frac{\square}{4}$	$\frac{1}{3} = \frac{\square}{6}$	$\frac{2}{6} = \frac{\square}{12}$	$\frac{1}{2} = \frac{\square}{8}$	$\frac{1}{3} = \frac{\square}{12}$	$\frac{2}{6} = \frac{\square}{3}$
$\frac{2}{4} = \frac{\square}{8}$	$\frac{4}{8} = \frac{\square}{2}$	$\frac{4}{12} = \frac{\square}{3}$	$\frac{2}{4} = \frac{\square}{2}$	$\frac{4}{8} = \frac{\square}{4}$	$\frac{4}{12} = \frac{\square}{6}$

MEDICION DEL TIEMPO (GEOMETRIA)

Unidades de tiempo Son magnitudes físicas creadas para medir el intervalo en el que suceden una serie ordenada de acontecimientos.

El tiempo es la magnitud física que mide la duración o separación de las cosas sujetas a cambio, de los sistemas sujetos a observación.

UNIDADES DE TIEMPO EQUIVALENCIAS

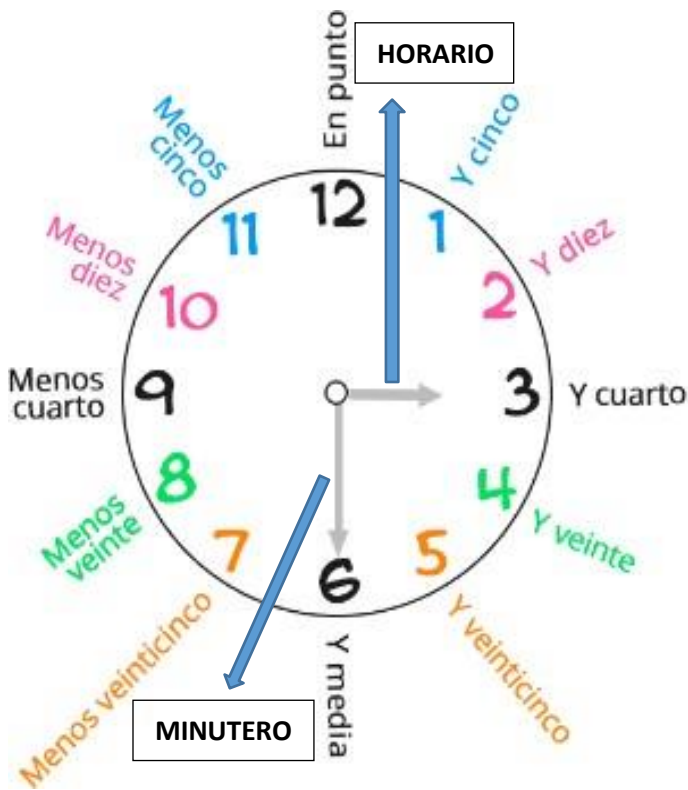
- | | | |
|---------|---------|--------|
| Segundo | Minuto | Hora |
| Día | Semana | Mes |
| Año | Lustro | Década |
| Siglo | Milenio | |

- 1 minuto = 60 segundos
- 1 hora = 60 minutos = 3.600 segundos
- 1 día = 24 horas
- 1 semana = 7 días
- 1 mes = 30 días

- 1 año = 365 días = 52 semanas
- 1 lustro = 5 años
- 1 década = 10 años
- 1 siglo = 100 años
- 1 milenio = 1.000 años



PINTA CON EL MISMO COLOR LAS UNIDADES DE TIEMPO EQUIVALENTES



12 meses	<input type="text"/>	1 minuto	<input type="text"/>
60 segundos	<input type="text"/>	1 día	<input type="text"/>
100 años	<input type="text"/>	1 hora	<input type="text"/>
10 años	<input type="text"/>	1 milenio	<input type="text"/>
72 horas	<input type="text"/>	1 década	<input type="text"/>
26 semanas	<input type="text"/>	1 año	<input type="text"/>
1000 años	<input type="text"/>	1 siglo	<input type="text"/>
24 horas	<input type="text"/>	3 días	<input type="text"/>
60 minutos	<input type="text"/>	Medio año	<input type="text"/>

COLOCA LAS HORAS

:

OCHO Y CUARTO



:

TRES EN PUNTO



:

SEIS Y MEDIA





EL PARRAFO (ESPAÑOL Y LECTURA)

- El párrafo es el conjunto de oraciones que tratan la misma idea.
- Está compuesto por una idea central que sintetiza o resume el contenido del párrafo.
- Las restantes oraciones del párrafo servirán para explicar matizar o ampliar la idea central.

Estructura del párrafo

- **Idea principal:** contenidos fundamentales sin los cuales no se entiende el texto.

Idea principal: →

El uso de los celulares ha facilitado la comunicación.

- **Ideas secundarias:** amplían y complementan la idea principal: ejemplifican, dan detalles adicionales, comparan, comentan.

Ideas secundarias: →

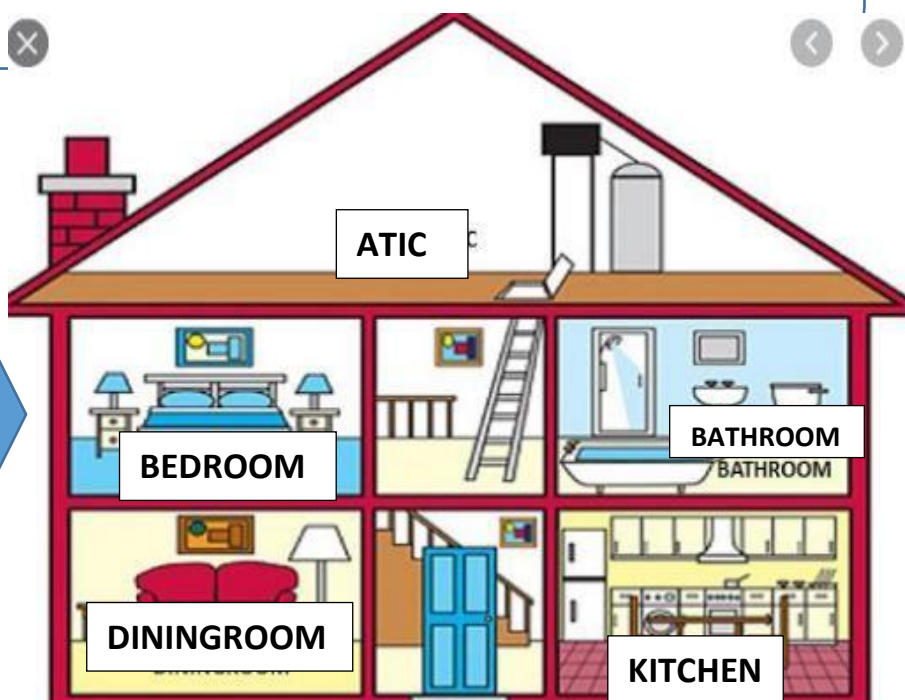
1. La mayoría de la población tiene acceso.
2. Permite salvar las distancias con cualquier lugar del planeta.

8 x 479

ACTIVIDAD:

- LEO Y DESARROLLO ACTIVIDADES DE LA PAGINA 13 A LA 18 DEL LIBRO ENTRE TEXTOS
- REALIZO LA LECTURA DE LA PAGIA 19-20 DEL LIBRO ENTRE TEXTOS Y ENUMERO LA CATIDAD DE PARRAFOS E EL TEXTO, LUEGO ESCRIBO LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO.

PLACES
AND
OBJECTS
OF HOME



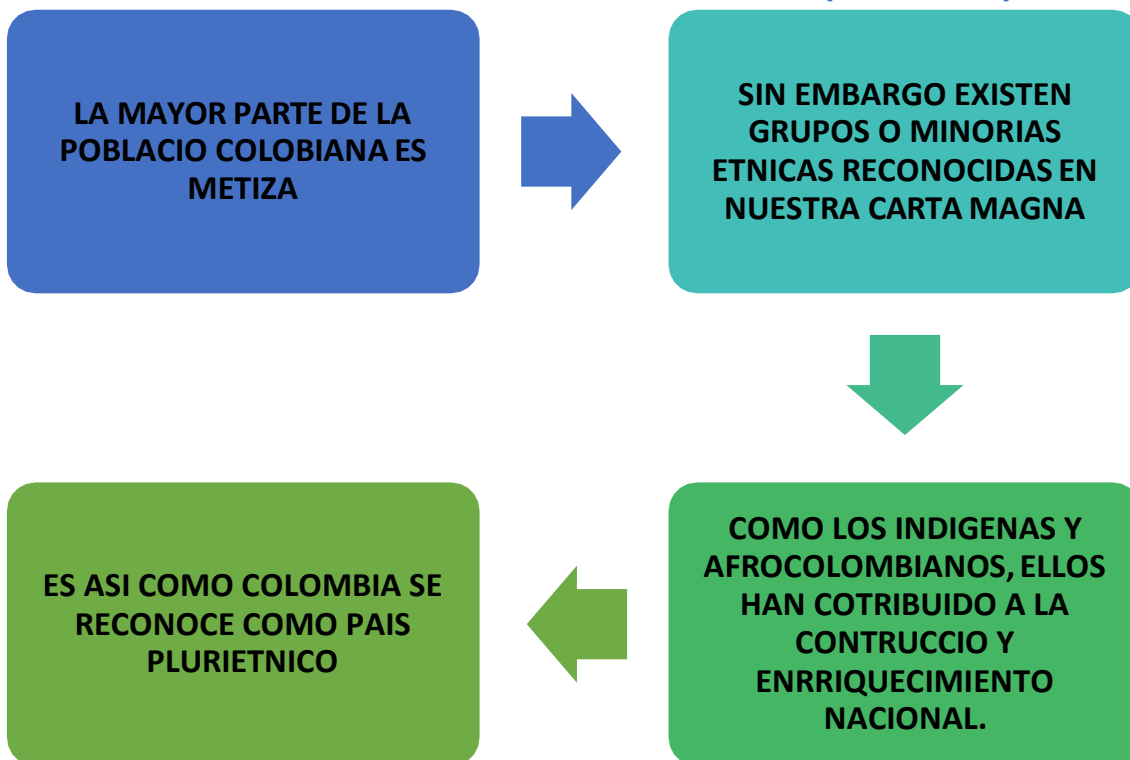


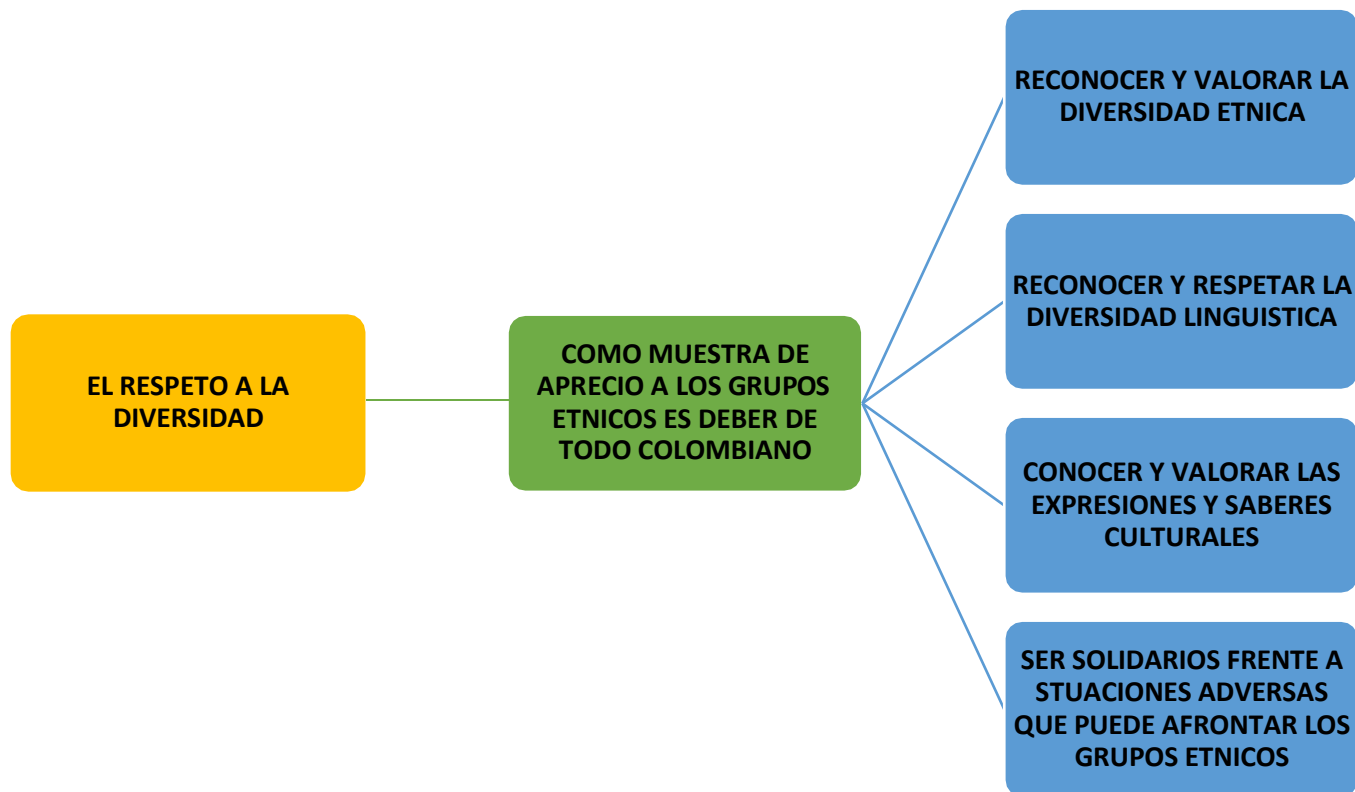
REPASO EL VOCABULARIO DE LA IMAGEN Y CON AYUDA DEL DICCIONARIO DE INGLES BUSCO LA TRADUCCION DE LOS OBJETOS

pillow	fireplace	sofa	armchair	kitchen	kettle
laptop	dining room	television	TV	fridge	cupboard
mobile phone	bed	radio	rug	sink	table

ACTIVIDAD DE PRONUNCIACION: GRABO UN VIDEO DONDE SEÑALE EN INGLES LOS LUGARES Y OBJETOS DE LA CASA

DIVERSIDAD CULTURAL DE COLOMBIA (SOCIALES)





ACTIVIDAD: REALIZO UN COLLAGE QUE EXPRESE LA DIVERSIDAD ETNICA Y CULTURAL DE COLOMBIA, TENIENDO EN CUENTA LOS RECURSOS QUE TENGO EN CASA

<p>AFRODECENDIENTE O AFROCOLOMBIANOS SON PROVENIENTES DE PERSONAS TRAIIDAS DE AFRICA PARA TRABAJAR COMO ESCLAVOS DE ESPAÑOLES Y CRIOLLOS DURANTE LA COLONIA</p>	<p>LOS PALENQUEROS: ESTAN UBICADOS EN EL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR Y DECIENDEN DE ESCLAVOS QUE HUYERON DEL MATRATO.</p>
<p>HERENCIA AFRICANA</p>	
<p>LOS RAIZALES : DESENDIENTES DE LA POBLACION ESCLAVA DE ORIGEN AFRICANO, SE MEZCLARON CON BRITANICOS HEREDANDO SUS TRADICIONES.</p>	<p>EL PUEBLO ROOM: TAMBIEN LLAMDOS GITANOS CONSTITUIDOS POR MAS DE 5000 PEROSNAS DESENDIENTES DE GITANOS EUROPEOS CONSERVAN COSTUMBRES COMO NOMADAS</p>



ACTIVIDAD: SELECCIONA UNO DE LOS GRUPOS ETNICOS COLOMBIANOS Y REALIZA UNA EXPOSICION SOBRE SUS ASPECTOS MAS REPRESENTATIVOS

DERECHOS HUMANOS (DEMOCRACIA)

¿Qué son los derechos humanos?

Los derechos humanos son como un paraguas que está hecho de cosas que necesitas para vivir bien, sano y feliz, como tu familia, tu casa, la comida, los juegos, la escuela e ir con la doctora o el doctor. Todo esto te protege de cosas que pueden hacerte daño, así como el paraguas evita que te mojes.

Se llaman "derechos humanos" porque los tienen todas las personas del planeta Tierra sin importar como sean.

INVESTIGO LOS PRINCIPALES DERECHOS HUMANOS Y CON AYUDA DE MI FAMILIA LOS RECREO UN VIDEO

LA CONTAMINACION AMBIENTAL (CIENCIAS NATURALES)



¡Ya basta de contaminar el planeta Tierra!,
¡está muriendo!,
¡Reflexionen!

I. ¿QUÉ ES LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL?

Es el desequilibrio o daño causado al ecosistema por acción de una sustancia química, física o biológica.

II. TIPOS DE CONTAMINACIÓN

1. Contaminación del agua



- El agua contaminada afecta a plantas, animales y al hombre.
- Los contaminantes del agua son:
 - * Basura dejada por las personas (llantas, latas, plásticos, bolsas, etc.).
 - * Petróleo derramado por accidente en los mares.
 - * Animales muertos.



2. Contaminación del suelo



- El suelo contaminado provoca la muerte de las plantas y la intoxicación de los animales.
- Los contaminantes del suelo son:
 - ❖ Desechos de personas y animales.
 - ❖ Papeles, colillas de cigarro, plásticos, botellas, etc.
 - ❖ Las pilas, que contienen metales venenosos como el mercurio.
 - ❖ Las minas atajos abiertos
 - ❖ Los pesticidas, insecticidas y fertilizantes

3. Contaminación del aire



- El aire contaminado ocasiona serios problemas respiratorios en las personas, también puede ocasionar la muerte.
- Los contaminantes del aire son:
 - ❖ El monóxido y dióxido de carbono.
 - ❖ CFC de las refrigeradoras y aerosoles.
 - ❖ La quema de basura.

Retroalimentación

1. ¿Qué es la contaminación ambiental?

2. ¿Cuáles son los tipos de contaminación?

3. Menciona dos consecuencias de la contaminación ambiental.

4. Es importante cuidar el medio ambiente. ¿Por qué?

PLANETA TIERRA

TIERRA

Es el tercer planeta en orden de cercanía al Sol, y tú lo conoces. Hasta ahora, es el único que tiene seres vivos, océanos de agua, mucho oxígeno e infinidad de maravillas naturales. Se formó poco después de que comenzó a formarse el Sol, hace unos 4.5 billones de años.

MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA ESTUDIO EN CASA

AREA: TODAS

DOCENTES: ORFA SALAZAR-
GRADO: 3º. PERIODO: FECHA:
GUIA #4

CLEDY HERRERA
AGOSTO



COMO CUIDAR EL PLANETA



ACTIVIDAD

**PROPONGO
IDEAS PARA LA
CONSERVACION
DEL PLANETA
EN FAMILIA**

JESUS ENSEÑA CON PARABOLAS (ETICA Y RELIGION)

UNA PARABOLA ES UNA BREVE COMPARACION BASADA EN UN HECHO DE LA VIDA, CUYO FIN ES ENSEÑAR UNA VERDAD ESPIRITUAL.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA COMPRENDER LA PARABOLA:

- ¿A QUIENES CONTABA JESUS LA PARABOLA? A SUS DISCIPULOS Y SEGUIDORES INCLUSO LOS FARISEOS
- SOBRE QUE ESTA HABLANDO JESUS CUANDO NARRA LAS PARABOLAS: SOBRE EL PROJIMO, EL PERDON, LOS PECADOS...
- LAS PALABRAS QUE JESUS DICE PARA COMENZAR O TERMINAR LA PARABOLA SON: " EL REINO DE DIOS SE PARECE A "
- QUE SIGNIFICADO TIENE PARA NOSOTROS LA PARABOLA: ES LA MAERA COMO PODEMOS APLICAR LAS PARABOLAS A NUESTRA VIDA



ACTIVIDADES: LEO DE LA BIBLIA UNA DE LAS PARABOLAS Y ESCRIBO LO QUE MAS ME LLAMO LA ATENCION
BUSCO EN LA BIBLIA JEREMIAS CAPITULO 25, VERSICULO 31 AL 33 Y LO RELACIONO CON LA SITUACION ACTUAL DEL COVID-19

EL ORIGAMI (ARTISTICA)

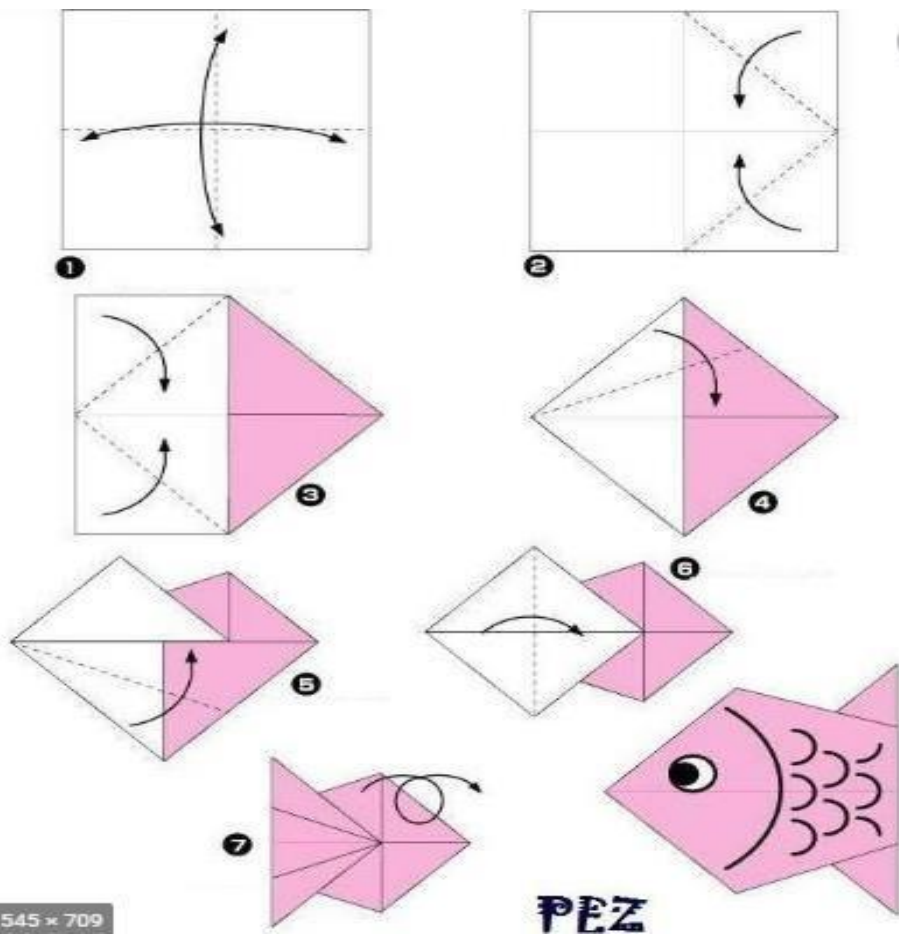
El origami es un arte japonés con un tradición tan larga que se pierde en el tiempo.



Aunque es algo más complicado e incluso puede tener un carácter espiritual si se propone



el origami podría definirse como el plegado de papel con el fin de conseguir una forma figurativa



OBSERVO LA IMAGEN Y REALIZO LA FIGURA CON UNA HOJA RECICLADA

545 x 709



IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA ESTUDIO EN CASA

AREA: TODAS

DOCENTES: ORFA SALAZAR- CLEDY HERRERA

GRADO: 3º. PERIODO: FECHA: AGOSTO

GUIA #4



NOMBRE: _____ **GRADO:** _____
ASIGNATURA: _____ **PERIODO:** _____ **FECHA:** _____

FORMATO AUTOEVALUACION

COMPONENTE	SIEMPRE vale (5.0)	CASI SIEMPRE vale (4.0)	ALGUNAS VECES vale (3.0)	POCAS VECES vale (2.0)	NUNCA vale (1)
ACTITUDINAL					
1) Atiendo las orientaciones y explicaciones del docente					
2) Soy responsable con mis obligaciones académicas- entrego trabajos y tareas a tiempo					
3) Soy respetuoso(a) con el docente y mis compañeros					
4) Demuestro interés por las actividades propuestas					
5) Cuando siento desinterés o desmotivación hablo con el docente para expresar dicha situación y hago aportes para hacerlas más motivantes e interesantes					
CONCEPTUAL					
1) Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados en casa durante este periodo					
2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente					
3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales					
4) Expreso mis puntos de vista con claridad					
5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática.					
PROCEDIMENTAL					
1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa.					
2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc)					
3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guías.					
4) Presento estéticamente los trabajos .					
TOTALES CADA COLUMNA					

LA VALORACIÓN (NOTA) = total 14 ítems / 14 = _____

Calcular el 20%= _____



IED GUSTAVOURIBERAMIREZ GUIA ESTUDIO EN CASA

AREA: TODAS

DOCENTES: ORFA SALAZAR- CLEDY HERRERA

GRADO: 3º. PERIODO: FECHA: AGOSTO

GUIA #4



NOMBRE: _____ **GRADO:** _____
ASIGNATURA: _____ **PERIODO:** _____ **FECHA:** _____

FORMATO DE CO-EVALUACIÓN

Nº.	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO				
		SIEMPRE (5.0)	CASI SIEMPRE (4.0)	ALGUNAS VECES (3.0)	POCAS VECES (2.0)	NUNCA (1.0)
1	Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.					
2	Entrega el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.					
3	Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.					
4	Entrega el reporte de la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.					
5	Participa respetuosamente cuando se hace trabajo virtual.					
6	Apoya virtualmente el trabajo colaborativo.					
	TOTALES COLUMNAS					

LA VALORACIÓN (NOTA) = total 6 ítems / 6= _____

Calcular el 20%= _____