



INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA CUNDINAMARCA
GUIA DE APRENDIZAJE O1 2021



AREA: HUMANIDADES
Shuederg

ASIGNATURA: ENGLISH - SPANISH

TEACHER: Cenia Martinez y Marisol

Grado: NOVENO

TUS SUEÑOS Y METAS SON IMPORTANTES.

YOUR WORLD AND MY FAMILY

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”.

Albert Einstein

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

English	Spanish
Talking about habits and situations	Identifica los movimientos literarios en Colombia por sus características.
Asking and answering about events	Hace uso de la argumentación como una manifestación del discurso oral o escrito.
Describe routines Expressing possession	Reconocimiento de la relación entre los medios de comunicación y los hábitos de consumo.
	Identificación de elementos ideológicos, políticos y culturales en un texto.

CONTENIDO TEMATICO

Present simple: affirmative, negative, questions	Escribe un texto narrativo sugerido.
Adverb frequency	Comentario a partir de la primera lectura
Like and dislikes	Línea del tiempo movimientos literarios en Colombia
adjectives	Elaboro argumentos sencillos.
Past simple: Affirmative, negative and question	-De acuerdo a tu texto argumentativo vas a dibujar todos tus sueños y metas en el corto y largo plazo. Proyecto en familia.
	Medios de comunicación y los hábitos de consumo
	Crucigrama
	Semana de nivelación 11 y 12

ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSO

Semana	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>15 Hábitos de Estudio usados por los Estudiantes más Exitosos</p> <p>Todos tenemos a algún compañero de clase que es increíblemente inteligente y siempre saca las mejores notas. Muchos estudiantes se desmotivan al ver que, por mucho que lo intenten, siempre hay alguien con mejores notas. Tal vez pienses que esto se debe a la genética y que no puedes hacer nada contra ello. Pues bien, ¡estás equivocado! De hecho, es mucho más probable que la razón sea simplemente que sus hábitos de estudio son mejores que los tuyos.</p> <p>Analizando los hábitos de estudio de los estudiantes que consiguen obtener las mejores notas en diferentes países y universidades, existen grandes coincidencias que apuntan a que existe un camino para convertirse en un estudiante 10. A continuación, te ofrecemos estos hábitos de estudio en exclusiva:</p>	<p>Realizar el presente taller, presentar la respectiva sustentación que consistirá en una prueba oral y escrita tomando como base el contenido del presente taller y la siguiente guía de estudio</p>

<p>1. Crear un Plan de Estudio</p> <p>Este parece un hábito común y corriente pero la realidad es que no lo es tanto; son precisamente los mejores estudiantes los que nunca fallan en planificar su éxito futuro. Si te sientes abrumado por la cantidad de trabajo que tienes ante ti, un calendario de estudio equilibrado te dará el extra de motivación que necesitas, ayudándote a concentrarte en una pieza del puzzle cada vez para ir avanzando poco a poco en su construcción.</p> <p>2. Tomar Descansos</p> <p>¿Te sorprende que uno de nuestros hábitos de estudio recomendados sea precisamente interrumpir tu estudio? ¡Déjanos explicarnos! Muchos estudiantes solo conocen la técnica de estudio que consiste en atiborrarse de información los días antes del examen. Sin embargo, está científicamente demostrado que nuestra capacidad de aprender y retener información disminuye en proporción directa al tiempo que pasamos delante de los libros. Por tanto, si quieres maximizar el uso de tu tiempo, es recomendable que dividas tu aprendizaje en el tiempo, realizando descanso entre las diferentes sesiones de aprendizaje.</p> <p>3. Crear Apuntes Propios</p> <p>En GoConqr, siempre hemos sido defensores del aprendizaje activo, es decir, que los estudiantes creen sus propios recursos a la hora de estudiar. Un número incontable de nuestros usuarios nos han mandado sus historias contándonos cómo la creación de recursos en GoConqr les ha ayudado a descubrir una manera diferente de aprender, llevándoles a superar sus retos académicos. Todas estas historias no son más que muestras del poder del aprendizaje activo.</p> <p>4. Dormir lo Suficiente</p> <p>El cansancio es el principal enemigo de la excelencia. La razón por la que dormir es importante es que, cuando descansas adecuadamente, tu cerebro asimila lo que has aprendido durante el día. Por lo tanto, cuanto mejor duermas, más aprendes. Este hábito de estudio es habitualmente menospreciado por muchos estudiantes con la excusa de que están muy ocupados. Sin embargo, los estudiantes de éxito reconocen la importancia de un buen descanso.</p> <p>5. Realizar Preguntas</p> <p>¿Te has dado cuenta de que los estudiantes de más éxito siempre tienen preguntas en clase? En lugar de sentarse pasivamente escuchando lo que el profesor dice, se involucran en la experiencia de aprendizaje a través de preguntas y consulta de dudas. Esto no significa que tengas que estar interrumpiendo siempre la lección; las preguntas también pueden hacerse después de clase, a través de un grupo de estudio, etc. Recuerda: Nunca dejes de cuestionarte el porqué de las cosas; ¡una gran pregunta para un mundo pequeño!</p> <p>6. Repasar Regularmente</p> <p>Como ya hemos comentado en el punto 2, realizar largas y pesadas jornadas de estudio ni siquiera pasa por la cabeza de un estudiante top. Por ello, la técnica del repaso espaciado a través de la cual pones a prueba tu conocimiento regularmente, es una de las más recomendadas para retener conocimiento en la memoria a largo plazo. Descubre más sobre ella y otras técnicas de repaso memorístico.</p> <p>7. Aprender de los Errores</p> <p>Si realmente quieres incorporar los mejores hábitos de estudio en tu rutina, deberías empezar ahora mismo. Echa la mirada atrás, hacia tus últimos exámenes, y repasa dónde te has equivocado y por qué hasta que lo entiendas todo perfectamente. Sin importar si estamos hablando de un examen final, un simple ejercicio de clase o un test online, los estudiantes de éxito siempre analizan sus fallos.</p> <p>8. Practicar Bajo Condiciones de Examen</p> <p>Una de las principales maneras de asegurarnos de obtener el resultado deseado en nuestros exámenes es realizando pruebas y simulaciones que se asemejen al examen real. Esto significa que deberás apartar tus libros, introducir el factor tiempo, etc. En este sentido, los test online son el recurso ideal para preparar exámenes tipo test. ¿Por qué</p>	<p>Conversatorios por WhatsApp, realizar y entregar una actividad semanal previos acuerdos con sus docentes. Es imprescindible que participe de los encuentros con sus profesores de acuerdo a los horarios establecidos u establezca acuerdos para la entrega de sus evidencias de trabajo en casa.</p>
--	--

no pruebas el que hemos preparado aquí debajo para así aprender cómo funcionan?
¡No te preocupes! Es facilito.

9. Aplicar el Conocimiento a Problemas Reales

Los estudiantes más destacados tienen claro que aprender no consiste en aprobar exámenes y obtener buenas notas sino en entender conceptos y descubrir cómo puedes usarlos para resolver problemas reales. El aprendizaje basado en problemas es un método que enfatiza precisamente este aspecto, por lo que se encuentra habitualmente entre los más comúnmente usados por los mejores estudiantes.

10. Concentrarse solo en el estudio y no usar el móvil o el ordenador

Los primeros de la clase saben que no deben distraerse usando el móvil o el ordenador durante una sesión de estudio. Si no tienes el suficiente autocontrol para no usar WhatsApp cada 15 minutos, entonces hay algunas apps que pueden ayudarte. Estas bloquean aplicaciones o páginas web durante cierto tiempo y le hacen la vida más fácil al estudiante.

11. Escuchar música mientras se estudia

Está comprobado que escuchar cierto tipo de música durante el estudio es beneficioso para la concentración, la productividad y el buen humor. ¿Qué esperas para hacerte una lista de reproducción de Mozart en tu Spotify?

12. Estudiar el temario entero la noche antes no sirve de nada

Mi profesor de filosofía de bachillerato me dijo una vez que él, el día antes de un examen, se iba al cine en lugar de estudiar. ¡Y cuánta razón tenía! Estudiar el temario entero la noche antes del examen es como no hacer nada. Te abrumarás por la cantidad de información que tienes que leer y aprender, no recordarás mucho al día siguiente, y no recordarás nada al cabo de una semana. Lo mejor es estudiar un poco cada día, irse a dormir a una hora normal y estar bien descansado para el día del examen. Cuando dormimos, nuestro cerebro asimila la información que hemos aprendido. Así pues, un buen descanso la noche antes es esencial. Los buenos estudiantes ya lo saben.

13. Meditar

La meditación puede ser un buen método para ayudar a los estudiantes a concentrarse mientras estudian. Además, también puede ayudarte a reducir el estrés ante los exámenes y a mejorar tanto tu salud mental como física.

14. Descubrir nuevas formas de aprender

Probar nuevos métodos o técnicas de estudio puede ayudarte a encontrar aquél que realmente te funciona. Sácale provecho a la tecnología usando plataformas como GoConqr, mira charlas TED, o utiliza aplicaciones como diccionarios, etc.


15. Seguir lo que les Apasiona

A los estudiantes a los que te gustaría parecerle les gusta lo que aprenden y disfrutan haciéndolo. Gracias a esa pasión, cada día aprenden más y más. Por tanto, otro hábito común entre los mejores estudiantes es que siguen y se interesan por la actualidad y por lo que los expertos opinan. Por ejemplo, si estás estudiando economía, debes estar al día de lo que sucede en la actualidad económica del mundo.

Por supuesto, es importante señalar que cada estudiante es un mundo y no todos ellos siguen estrictamente los mismos hábitos de estudio. La mejor manera de convertirte en un estudiante destacado es probar distintas técnicas y descubrir cuáles son las que mejor se adaptan a ti.

1. ¿Tienes algún hábito de estudio que te está dando buenos resultados y que te gustaría compartir con nosotros? ¡Déjanos un comentario!
2. Find and underline the following sentences in the text above. Write the sentences in the notebook in English and Spanish. Draw the situation.

	<p>a. Listening to certain types of music during study is proven to be beneficial for concentration.</p> <p>b. My high school teacher told me that he, before an exam, was going to the movies instead of studying</p> <p>c. When you rest properly your brain assimilates what you've learned during the day.</p> <p>3. Write a short text how you study for Spanish and English assessment.</p>	
--	---	--

semana	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	<p style="text-align: center;">Literatura del Modernismo</p> <div data-bbox="337 1139 1170 1701" style="background-color: #333; color: white; padding: 10px;"> <h2 style="text-align: center;">EL MODERNISMO EN COLOMBIA</h2>  <p>El modernismo es un fenómeno que no sólo se presentó en el campo de la literatura, también influyó dentro del arte, la filosofía y hasta la misma política.</p> <p>Este movimiento nació como la búsqueda del pensamiento independiente latinoamericano con respecto al europeo. Se trata de una revolución que significó, para las letras latinoamericanas, la independencia de las normas literarias impuestas por España desde el momento del descubrimiento. Gracias al modernismo se alcanzó, por fin, una autonomía cultural.</p> </div> <p>1. Haz un mapa mental con las características de la literatura del modernismo. Hacerlo en inglés y en español (En los encuentros tendrás más información).</p> <div data-bbox="240 1857 386 2378" style="background-color: #ccc; border: 1px solid #000; margin-bottom: 10px;"></div> <h3 style="color: #000080;">Characteristics of Modernism</h3> <ul style="list-style-type: none"> ● Marked by a strong and intentional break with tradition. ● Belief that the world is what we say it is ● There is no such thing as absolute truth ● No connection with history or institutions ● Championship of the individual and celebration of inner strength ● Life is unordered ● Concerned with the sub-conscious 	

	<p>BIOGRAPHY</p> <p>Félix Rubén García Sarmiento, known as Rubén Darío, was a Nicaraguan poet who initiated Spanish-American literary movement known as modernismo (modernism) that flourished at the end of the nineteenth century. Darío has had a great and lasting influence on twentieth-century Spanish literature and journalism. He has been praised as the "Prince of Castilian Letters" and undisputed father of the modernismo literary movement. Darío is revered as Nicaragua's greatest diplomat and a leading voice of Central and South America.</p> <p>2. Read the poem and make a poster where you represent the theme of the poem.</p> <p style="text-align: center;">FATALITY</p> <p>The tree is happy because it is scarcely sentient; the hard rock is happier still, it feels nothing: there is no pain as great as being alive, no burden heavier than that of conscious life.</p> <p>To be, and to know nothing, and to lack a way, and the dread of having been, and future terrors... And the sure terror of being dead tomorrow, and to suffer all through life and through the darkness,</p> <p>and through what we do not know and hardly suspect... And the flesh that tempts us with bunches of cool grapes, and the tomb that awaits us with its funeral sprays, and not to know where we go, nor whence we came! ...</p> <p>Ruben Dario</p>	
--	---	--

semana	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	<p>1. Haz primero una lectura del texto para comprender su sentido y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y pon mucha atención. A partir de esta poesía y otras que encuentres del mismo movimiento vas a intentar redactar la tuya teniendo en cuenta las características del modernismo.</p> <p style="text-align: center;">Juntos los dos</p> <p style="text-align: center;">Juntos los dos reímos cierto día... ¡Ay, y reímos tanto Que toda aquella risa bulliciosa Se tornó pronto en llanto!</p> <p style="text-align: center;">Después, juntos los dos, alguna noche, Reímos mucho, tanto, Que quedó como huella de las lágrimas Un misterioso encanto!</p> <p style="text-align: center;">Nacen hondos suspiros, de la orgía Entre las copas cálidas Y en el agua salobre de los mares, Se forjan perlas pálidas!</p> <p style="text-align: right;">José Asunción Silva</p> <p>Explica el tema del poema</p> <p>3. Write in English your opinion about the video. 50 words. 4. Read the text and the sentences a-e. Are the sentences true (T) or false (F)? 5. Underline the verb to be and write the sentences in the notebook.</p>	

	<p>Dear Megan, I'm very pleased to 'meet' you. I'm happy you're my penfriend. I'm Angélica Pérez and I'm 13 years old. At school I'm in Class 9F. Here's a photo – it is me and my friend.</p> <p>Her name is Liliana – or Lili to her friends. She's 14 years old. We're in the school dance group. Lili is my best friend. She's very nice.</p> <p>The other photo is my brother. His name is Jonás Pérez. He's with his classmate, Patricio. He's from Chile. They're in the school baseball team. They're both 15 years old.</p> <p>We're all at the same school. It's The Columbus School. My email address is angelip@me.com and my mobile number is 011 57 315 75364.</p> <p>Please write soon.</p> <p>Best wishes, Angélica</p> <p>a. Angélica is Megan's penfriend. ____ b. Angélica and Lili are 13 years old. ____ c. Angélica and Lili are best friends. ____ d. Patricio is Angélica's brother. ____ e. They are all at the same school.</p> <p>Lengua Castellana: https://www.youtube.com/watch?v=fO5pS8jhHY4 Apartir de este video y una investigación que vas a hacer orientada por tu profesor realizaremos nuestra linea del tiempo con los movimientos literarios en Colombia.</p> <p>6. Write in English your opinion about the video. 50 words. 7. Read the text and the sentences a-e. Are the sentences true (T) or false (F)? 8. Underline the verb to be and write the sentences in the notebook.</p> <p>Dear Megan, I'm very pleased to 'meet' you. I'm happy you're my penfriend. I'm Angélica Pérez and I'm 13 years old. At school I'm in Class 9F. Here's a photo – it is me and my friend.</p> <p>Her name is Liliana – or Lili to her friends. She's 14 years old. We're in the school dance group. Lili is my best friend. She's very nice.</p> <p>The other photo is my brother. His name is Jonás Pérez. He's with his classmate, Patricio. He's from Chile. They're in the school baseball team. They're both 15 years old.</p> <p>We're all at the same school. It's The Columbus School. My email address is angelip@me.com and my mobile number is 011 57 315 75364.</p> <p>Please write soon.</p> <p>Best wishes, Angélica</p> <p>f. Angélica is Megan's penfriend. ____ g. Angélica and Lili are 13 years old. ____ h. Angélica and Lili are best friends. ____ i. Patricio is Angélica's brother. ____ j. They are all at the same school.</p>	
--	---	--

semana	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	<p>¿Cómo empieza la literatura colombiana? Aunque la literatura hispanoamericana comenzó a desarrollarse en 1492, la literatura de la actual Colombia inicia en el año de 1519, cuando aparecen los primeros documentos que dan cuenta del descubrimiento del Reino de Tierra Firme, que fue el nombre genérico que se le dio a los territorios costeros septentrionales.</p> <p>Lengua Castellana: https://www.youtube.com/watch?v=fO5pS8jhHY4 Apartir de este video y una investigación que vas a hacer orientada por tu profesor realizaremos nuestra linea del tiempo con los movimientos literarios en Colombia.</p>	

1. Draw and color the flag of five countries of Latin America
 2. Write the nationalities of the people born in the countries you chose.
 3. Write an email following the examples.

Hi! My name is Pedro. I'm not argentinian, I'm from Peru.
 My favourite colour is blue. I want to have friends from
 all the countries. Contact me at riko_riko@friendsmail.com

Hello!! My name is Bernardo. I am from Ecuador. My favourite
 colour is orange. I'm not a teacher. I am a student. My email is
bernie@friendsmail.com. Write!

Hi! I'm Jude. I'm Venezuelan. My favourite colour is red.
 I am not in the music group, but I am in the sports team.
 Contact me at j_ude09@friendsmail.com

Hello! I'm Sara. I'm not Colombian, I'm Mexican. My favourite
 colour is green. I am in 9th grade. Please write to me. My email is
Sarita@friendsm.com

4. Read the text again and complete the table in your notebook.

Name	country	Nationality	Favourite color
Ruben Dario			X
Jose Asucion Silva			X

semana	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5	<p style="text-align: center;">ARGUMENTACIÓN:</p> <p>Realiza la siguiente lectura, primero tú, y luego la compartes con tu familia, la conversan, mientras tú vas tomando una posición y la vas a defender en un texto argumentativo.</p> <p style="text-align: center;">Cultura y educación</p> <p>Los alumnos son como mis hijos, dice en una entrevista con Noticias ONU, la directora de una de las ocho escuelas de oficios donde UNICEF apoya el desarrollo de nuevos programas de estudio en el país caribeño. En los centros, los estudiantes no solo se forman en una profesión, también se sienten acompañados y se educan en la igualdad de género y contra la violencia.</p> <p>Habla bajo, como si quisiera evitar que su voz de directora de escuela sobresaliera entre las de sus profesores y estudiantes. Es una de esas personas a las que casi nada se le escapa. Recorre la escuela de un extremo a otro: rápida, ligera, de una delgadez extrema, que acentúa la percepción de una maestra hiperactiva, a pesar de sus 62 años.</p> <p>“Tengo que prepararme para el día en que esta no sea mi vida, pero no es ahora. Siempre que pienso en dejar las aulas lo veo como algo distante. Mis alumnos son mis hijos. Esta es mi familia”.</p> <p>Se llama Liliam Martínez García, pero todo el mundo, en la Escuela de Oficios América Latina, del municipio habanero del Cotorro, la conoce por Lili. Desde hace 15 años llegó a este centro como “directora provisional”, sin prever que la coyuntura se prolongaría por tanto tiempo.</p> <p>“Vine por un año y decidí quedarme, porque empecé a comprender que había aristas de la educación que yo desconocía. Esta es una escuela muy compleja, donde muchos</p>	

niños y niñas tienen baja autoestima y son más propensos a cometer actos violentos porque no saben cómo reaccionar cuando se sienten agredidos”, explica.

Más que una escuela de oficios

La interacción con niños que provienen de hogares disfuncionales, a veces sin amparo familiar, ha planteado a la vocación pedagógica de Lili no pocos desafíos.

“He visto de todo: una niña que su mamá regaló. Vivía en un hogar sin amparo familiar. No quería saber de nadie que le demostrara cariño o afecto. Se negaba a decir la palabra MAMÁ, hasta que terminó llamándonos así a las profes de la escuela”, cuenta con emoción.

El acompañamiento en las escuelas de oficio forma parte del trabajo de UNICEF en Cuba, en alianza con el Ministerio de Educación. Surgidas en mayo de 1989, tienen el objetivo de formar a adolescentes entre 13 y 17 años con retraso escolar.

La formación abarca especialidades de oficios deficientes en las localidades donde se ubican los centros. Las escuelas desarrollan en las jóvenes habilidades para el trabajo en diversas ramas de la industria, la agroindustria y los servicios, previo a su desempeño en escenarios laborales facilitados por las propias instituciones docentes.

Actualmente existen 54 escuelas de oficios, con una matrícula de más de 4100 niños y niñas, 16% de ellos con algún tipo de discapacidad.

Las acciones de UNICEF abarcan entre los años 2020 y 2021 siete escuelas de este tipo en La Habana y una en Las Tunas, al Oriente de Cuba.

El proyecto apoya el diseño e implementación de nuevos programas de formación de competencias para la vida y el empleo, que beneficiarán, en una primera etapa, a 482 adolescentes egresados de la Educación especial, de ellos 104 mujeres.

Al mismo tiempo, se implementará una Estrategia de Comunicación para el Desarrollo que beneficiará a 8000 estudiantes y 900 docentes de Escuelas de Oficios de todo el país y que, probablemente, **contribuirá a derrotar también estereotipos sobrevivientes** entre las personas de las comunidades. Por ejemplo, Lili recuerda que cuando asumió su puesto como directora de “América Latina”, a su centro se le conocía en la zona como “la escuela de los locos y de los bobos”.

Educando con enfoque de género: otro desafío

Sensibilizar a los estudiantes con una visión de igualdad de derechos y opuesta a la violencia de género, fue la prioridad de uno de los talleres realizados recientemente.

Junto a UNICEF, participaron expertos del Centro Oscar Arnulfo Romero, que aborda entre sus agendas la violencia de género y dirige la campaña Evoluciono, una iniciativa por la no violencia que, desde hace varios años, viene derribando estereotipos sexistas y patrones de machismo, con énfasis en las poblaciones jóvenes.

Varios de los participantes escenificaron frente a los alumnos la dinámica de una relación de pareja, donde la esposa vestía con short corto, mientras su compañero la recriminaba y exigía más atención en el trabajo doméstico. “Y ustedes, ¿qué piensan?”, preguntaron los improvisados actores a los jóvenes:

- “Ella no tiene que estar exhibiendo lo que le pertenece a él”, respondió uno.

- “Ella tiene un esposo, y no puede vestirse así”, agregó otro.

- “Las mujeres tienen que darse a respetar si quieren que las respeten”, sentenció un tercero.

Fue el punto de partida de dos sesiones, una con docentes y otra con estudiantes, donde se desnudaron los prejuicios y las visiones históricamente aprendidas sobre los roles sociales de las mujeres y los hombres.

Para muchos, denunciar y combatir la violencia física es más fácil, pero menos reconocer manifestaciones de violencia psicológica cotidiana.

Esa es la razón por la que el Sistema de Naciones Unidas en Cuba ha concentrado una parte de sus esfuerzos en visibilizar manifestaciones de violencia psicológica.

Los 16 días de activismo contra la violencia de género celebrados en todo el mundo entre noviembre y diciembre sirvieron como contexto para presentar, entre otros productos, **un Violentómetro que muestra en escala dichas situaciones**. El indicador mide desde acciones como ignorar a la pareja, revisar su teléfono sin consentimiento, creerse dueño de la verdad, celar, o impedir el estudio o el trabajo, hasta otras más graves como intimidar o amenazar con la muerte.

En 2018, Cuba presentó los resultados de la Encuesta Nacional de Igualdad de Género. Uno de sus resultados más relevantes fue, precisamente, identificar la

violencia psicológica como la prevaleciente en el país dentro de los tipos de violencia contra la mujer.

El lema del Violentómetro, “Sí es Violencia”, apunta a subrayar la naturaleza abusiva de comportamientos asumidos muchas veces como “naturales” o “socialmente aceptados”.

Tanto es así, que parte de los propios docentes muestran rostros de sorpresa frente al Violentómetro, y se reconocen parte de los patrones machistas que el taller les ha ayudado a derribar.

Sus alumnas y alumnos, por su parte, repiten una y otra vez la palabra “respeto” como clave de las relaciones humanas, cuando alguien pide compartir aprendizajes al cierre de la jornada.

Lili permanece de pie en una esquina, observándolo todo, como calibrando el alcance de lo que ha cambiado y de lo que está por cambiar en el futuro; negociando con alguien una fecha para próximos talleres; maquinando en su cabeza **qué más** puede hacer para que estos muchachos y muchachas multipliquen la fe en sí mismos.

Basta una mañana al lado de esta mujer para saber por qué, a pesar de sus años, prefiere no asumir el descanso como una opción. Lili siente que, todavía, su batalla es demasiado larga.

Día Internacional de la Educación

Este 24 de enero se celebra el Día Internacional de la Educación, que tiene por objeto:

- Estimular los compromisos y las medidas para garantizar la recuperación de la educación, aumentar la inclusión y reducir las tasas de abandono escolar
- Celebrar las iniciativas emprendidas por los gobiernos, los educadores y las organizaciones, así como las asociaciones para reconstruir sistemas educativos más resistentes e inclusivos
- Abogar por un aumento de la financiación y promover las mejores prácticas en materia de financiación equitativa de la educación que sirvan eficazmente a los más desfavorecidos (véanse los nuevos perfiles educativos de países en el sitio web del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo de la UNESCO, PEER).
- Dar voz a la generación COVID-19 para que exprese sus preocupaciones y aspiraciones de cara a un futuro bajo la sombra de la recesión económica y el cambio climático.

Noticias ONU enero 24 2.021

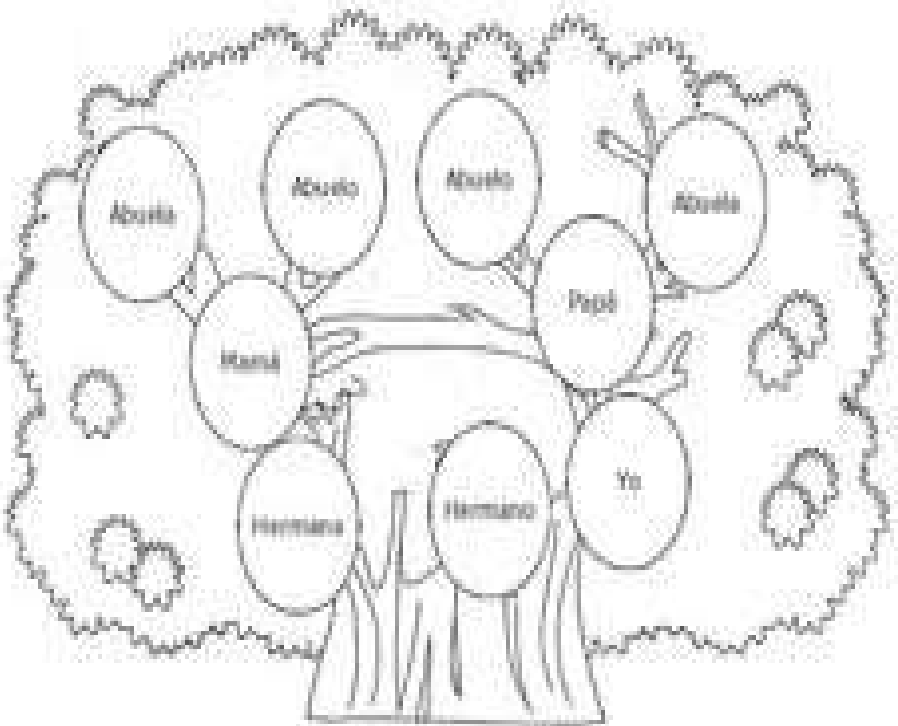
1. Draw the United Nations symbol.
2. Draw the United Nations Flag

The official emblem of the United Nations in White, centered on a light blue background

Official Seal and **Emblem** of the **United Nations**, Report of the Secretary-General, 15 October 1946. The olive branches are a **symbol** for peace, and the world map represents all the people and the countries of the world. White and blue are the official colours of the **United Nations**.

3. Write family members and complete the chart in your notebook.

Name	Female	Male

Semana	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6	<p>1. Read the text. Make the list of words of family members.</p> <p>2. Write a short text similar about your family.</p> <p>MY WONDERFUL FAMILY</p> <p>I live in a house near the mountains. I have two brothers and one sister, and I was born last. My father teaches mathematics, and my mother is a nurse at a big hospital. My brothers are very smart and work hard in school. My sister is a nervous girl, but she is very kind. My grandmother also lives with us. She came from Italy when I was two years old. She has grown old, but she is still very strong. She cooks the best food!</p> <p>My family is very important to me. We do lots of things together. My brothers and I like to go on long walks in the mountains. My sister likes to cook with my grandmother. On the weekends we all play board games together. We laugh and always have a good time. I love my family very much.</p> <p>3. Past a family photo and describe it.(verb to be, adjectives and present simple)</p> <p>4. Haz el árbol genealógico de tu familia. Te doy un ejemplo pero puedes crear el tuyo.</p> 	

Semana	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LOS HABITOS DE CONSUMO</p>	

Analiza el siguiente mapa conceptual.



Escribe con tus palabras lo que son los medios de comunicación y la utilidad que nos prestan a la sociedad.

Mass communication is practiced multiple mediums, such as radio, television, social networking, billboards, newspapers, magazines, books, film, and the Internet.


1. Put the correct Word above in the line





Semana	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8	<p style="text-align: center;">LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LOS HÁBITOS DE CONSUMO DEL TELESPECTADOR</p> <p>La Televisión es el medio de comunicación por excelencia. Al ser la visión el sentido que proporciona una experiencia más directa de las cosas, la televisión desprende la sensación de que lo que en ella se ve es la realidad, y por esto contribuye poderosamente a formar la opinión pública.</p> <p>La mayor parte de las nuevas vías de comportamiento las impone la televisión. La imagen domina sobre la reflexión y convierte en caduco todo lo que no aparece en pantalla. Parece que no es posible imaginar nuestro mundo sin televisión, el medio difusor de mensajes audiovisuales más potente hasta hoy. Los ojos reciben en pocas horas más imágenes que durante cientos de años recibieron decenas de generaciones anteriores a la nuestra.</p> <p>Ese poder de las imágenes es aprovechado por la publicidad, que con imágenes cortas y dinámicas es capaz de seducir al telespectador incitándolo a consumir productos que, en la realidad, se alejan del carácter «maravilloso» que le confiere la televisión.</p> <p>La televisión ha favorecido el consumismo. La sociedad de consumo, nacida en Estados Unidos en la década de 1920 y extendida treinta años después al resto de naciones desarrolladas, se ha visto respaldada por el auge de la televisión y la ingente cantidad de horas que una persona dedica a estar frente a la pantalla, más de tres horas de media. La abundancia de bienes materiales puestos por primera vez a disposición de todos los ciudadanos concordaba con la posibilidad de éstos de adquirirlos y de disfrutarlos.</p> <p>El consumismo es estimulado por la publicidad que aparece en televisión y satisface la pasión compradora del individuo, al tiempo que le proporciona seguridad en sí mismo y le permite repetir los actos de elección.</p> <p>Cada vez más, se dedica mayor porcentaje de tiempo a la interacción con la televisión. Este porcentaje es mayor en jóvenes y adolescentes, que, en su mayoría dedican menos tiempo a la lectura, se interesan poco por las materias escolares, ven mucho la televisión, utilizan videojuegos, etc. Son muchos los estudios que han arrojado datos que demuestran que el abuso de soportes audiovisuales configura un estilo de aprendizaje pasivo, lo que motiva que los niños sean menos creativos e imaginativos e, incluso, muchos pierdan la curiosidad por aprender.</p> <p>Pero no todo lo que aparece en televisión resulta nocivo para la adquisición de hábitos y conductas. Desde la escuela, se deberían realizar campañas educativas orientadas al buen uso de los medios para convertirlos en una herramienta de aprendizaje; a su vez, los padres, deberían enseñar a sus hijos que todo lo que se ve u oye en medios, no corresponde muchas veces con la realidad.</p> <p>El presente trabajo pretende analizar cómo las asociaciones de telespectadores defienden a las audiencias televisivas e intentan regular los contenidos que aparecen en pantalla, con el fin principal de regular los contenidos televisivos que llegan directamente al consumidor.</p> <p>El asociacionismo de telespectadores en España es incipiente y todavía no ejerce un peso específico en los contenidos y en el control de lo que aparece en la programación televisiva.</p> <p>El poder de la televisión para conformar estados de opinión, modas y consumismo en el espectador, así como el papel que ejercen las Asociaciones de Telespectadores son los ejes en los que se centra la temática de esta comunicación.</p> <p style="text-align: center;">María Jesús Fernández Torres</p> <p>Debes conversar la lectura con tu maestra y familia y luego escribir según tus conceptos cual la intervención de los medios de comunicación en nuestra vida. ¿Cuál es su influencia?</p>	

	TRADUCIR EL TEXTO A INGLES.	
--	------------------------------------	--

Semana	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye un crucigrama en el que des cuenta de los medios de comunicación más usados en tu familia. 2. Describe the actual TV and draw. 3. Make a mind map with the information from the previous Reading. 4. Write 5 question about Reading 5. Write a short text about your favourite TV show <div style="text-align: center;">  </div> <p>Television is one of the most wonderful inventions of science and technology. Television has brought the whole world into our house. It is the main source of entertainment in today's life. A Scottish scientist, John Loggie Baird invented the first television in the year 1878. This Television works with the help of the mechanical system and the size of the TV was very large. in the year 1927 electronic television was invented and it was a Black and white television it gets channels by using radio signals. After some time, color TV comes in the market and the name of the first RCA color TV set is the CT -100. Today we use smart LED TVs in our house with a cable connection. On the TV we can watch movies, cartoons, news, dance & drama, and listen songs on various channels. Today TV has become a part of our daily life.</p>	

EVALÚA TU PROCESO AUTO- EVALUACION					
NOMBRE: _____		GRADO: _____ 2. Periodo			
COMPONENTE ACTITUDINAL	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
1.Desarrollo las actividades propuestas en la guía					
2. Diseño y cumpto horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
3. Cumpló con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.					
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9					
TOTAL POR EL 2. PERIODO=					

Co-evaluación						
NOMBRE: _____		GRADO: _____ 2. Periodo				
Quien evalúa	ACCIONES A EVALUAR	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.					
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.					
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.					
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas					
Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.					
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5						
TOTAL POR EL 2. PERIODO						



DEBES ENVIAR TU AUTO EVALUACIÓN Y CO EVALUACIÓN.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

-Por favor enviar las Guías del proceso de aprendizaje al correo electrónico del docente que corresponda:
Colocar en ASUNTO: Nombre y apellido del estudiante, grado y asignatura. Ejemplo: Gabriel García_801_ español o inglés. -Aprovechen los encuentros para hacer las preguntas necesarias para la orientación y realización de sus actividades, por favor trate de enviar sus evidencias en los tiempos acordados.

-No olviden leer la guía y para su mejor comprensión busque palabras que no conozca y realice las preguntas necesarias hasta que comprenda y luego si haga las actividades. Algunos puntos de la guía de español e inglés se hacen en el cuaderno es decir tener un cuaderno para español y uno para inglés cuando el Docente lo indique. Use el diccionario de inglés y de Español.

A la docente de español, Cenelia Martínez, enviar las guías al correo mcenelia835@gmail.com o al número de WhatsApp 3223239771 enviando las evidencias de sus trabajos. Si no hay alguna comunicación por estos medios hacer un portafolio y enviarlo al colegio cuando se den las fechas establecidas.

Al docente de inglés Marisol Shuederg enviar las guías al correo schuederg17@gmail.com o al número de WhatsApp 3212470213 para entregar las evidencias de sus trabajos. Si no hay alguna comunicación por estos medios hacer un portafolio y enviarlo al colegio cuando se den las fechas establecidas. Y realizar la respectiva sustentación.

-El compromiso de cada uno de los PADRES DE FAMILIA para este año es asegurar que su hijo(a) se encuentre desarrollando las labores académicas en casa en el horario de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes según lo estipula la Constitución Política de Colombia en el art 67.

Estudiantes que entregan guías por portafolio deben establecer comunicación con cada docente titular de asignatura mínimo tres veces por periodo para realizar la realimentación, aclaración de dudas y asesoría necesaria, por el medio que más se le facilite teniendo en cuenta el horario asignado a cada curso y docente. Entregar las evidencias debidamente marcadas y separar por áreas donde se pueda ver con facilidad cada actividad propuesta en la guía.

-Semanas 11 y 12 corresponden a actividades de nivelación y/ o profundización. El estudiante que tenga desempeño bajo durante el periodo debe presentar las actividades propuestas en la guía N 1. Los estudiantes que no tengan que nivelar realizan la siguiente actividad: Preparar un audio o video sobre un cuento, fabula o poema, asumiendo roles. Puede participar la familia.

FIRMA DOCENTE

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

