



AREAS: EDUCACION FISICA, ARTISTICA, RELIGION, ETICA.

ASIGNATURAS: EDUCACION FISICA, ARTISITICA, RELIGION, ETICA

DOCENTES: TERESA MARTIN CIFUENTES, HENRY AMAYA RAMIREZ, ARLEY HUMBERTO HERNANDEZ RAVELO, MYRIAM GOMEZ GUZMAN

GRADO: NOVENO

PERIODO: PRIMERO

FECHA: 1 DE FEBRERO AL 30 DE ABRIL

# LA DIFERENCIA HACE EL CAMBIO

## 1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

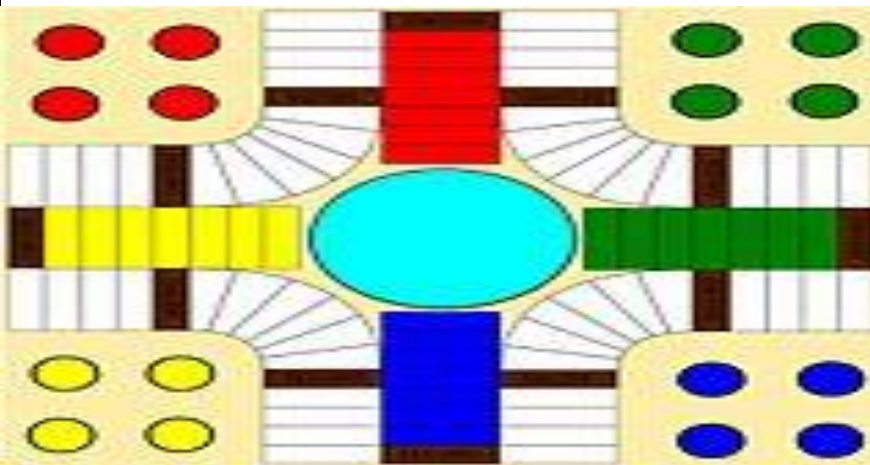
Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables
Reflexiona sobre sus valores y su conducta de contexto social
Identifica las relaciones folclóricas de Colombia
Distingue las diferentes manifestaciones propias de la naturaleza humana y su incidencia en la ciencia

## 2. CONTENIDO TEMATICO

<p>CAPACIDADE MOTRICES DE BASE</p> <p>LA REALIZACION HUMANA</p> <p>REGIONES CULTURALES Y FOLCLORICAS DE COLOMBIA</p> <p>¿COMO INTERPRETAMOS LA NATURALEZA HUMANA?</p>	<p><b><u>LOS SEIS SABIOS CIEGOS Y EL ELEFANTE</u></b></p> <p>“En una ocasión había seis ancianos sabios que no gozaban del don de la vista, siendo ciegos y empleando el sentido del tacto para experimentar y conocer las diferentes realidades, seres y objetos del mundo. Ninguno de estos sabios había visto jamás un elefante, y tras conocer que su rey disponía de uno le solicitaron con humildad poder conocerlo. El monarca decidió concederles su petición y los llevó ante el paquidermo, permitiendo que los ancianos se acercaran y lo tocaran.</p> <p>Los sabios se aproximaron al animal y, uno por uno, tocaron al elefante con el fin de saber cómo era dicho ser.</p> <p>El primero le tocó un colmillo, y consideró que el elefante era liso y agudo cual lanza. El segundo sabio se aproximó y tocó la cola del elefante, respondiendo que en realidad era más bien como una cuerda. El tercero entraría en contacto con la trompa, refiriendo que el animal se parecía más a una serpiente. El cuarto indicaría que los demás debían estar errando, ya que tras tocar la rodilla del elefante llegó a la conclusión de que se trataba de algo semejante a un árbol. El quinto lo desmintió al tocar la oreja del ser, valorando que se parecía a un abanico. Por último, el sexto sabio llegó a la conclusión de que en realidad el elefante era como una fuerte pared rugosa, al haber tocado su lomo.</p> <p>Tras haber llegado a distintas conclusiones, los sabios empezaron a discutir respecto a quién poseía la verdad. Dado que todos defendían sus posiciones con ahínco, recurrieron a la ayuda de un séptimo sabio el cual podía ver. Este les hizo ver que en realidad todos ellos tenían parte de la razón, dado que habían estado describiendo una única parte del conjunto del animal, a la vez que aún sin equivocarse ninguno de ellos había podido conocerlo en su totalidad. “</p>
	<p><b><u>EL ELEFANTE ENCADENADO</u></b> (Jorge Bucay)</p> <p>“Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante.</p> <p>Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de su peso, tamaño y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo. Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra.</p> <p>Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir. El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye?</p>

	<p>Cuanto tenía cinco o seis años, yo todavía confiaba en la sabiduría de los grandes. Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre o a algún tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapa porque estaba amaestrado. Hice entonces la pregunta obvia... sí está amaestrado, ¿por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente.</p> <p>Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca... y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta. Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio para encontrar la respuesta: el elefante del circo no escapa porque ha estado a unido a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño. Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró, sudó, tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo, no pudo.</p> <p>La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado, y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía... Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino. Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no se escapa porque cree -pobre- que no puede. Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez..."</p>
--	--

### 3. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 y 2	<p><b>EDUCACION FISICA:</b>  <b>ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2</b>            Después de leer la primera lectura: ¿Que enseñanza nos dejó? Hoy vamos a fabricar un juego de mesa para poder compartir con nuestra familia un rato de esparcimiento; se hará con material que se tenga en casa no vamos a comprar nada.            El parqué es un juego de mesa de origen colombiano,            . El tablero tiene 96 casillas y las respectivas cárceles (lugar inicial de las fichas) de cada jugador. Hay 16 casillas especiales: 12 casillas de <i>seguro</i> y 4 de <i>salida</i>. Cada jugador posee 4 fichas. El turno se pasa por la derecha y la meta es llevar todas las fichas hasta el final utilizando diferentes estrategias como enviar a otros jugadores a la cárcel, proponer captura de fichas y distribuir las fichas para encerrar a las otras entre seguros, propiciando el riesgo.            Se fabricará el tablero, las fichas y los dados.</p>  <p><b>RELIGION:</b>  <b>ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2</b>            Realiza un dibujo en un papel grande con la figura humana como representación tuya y escribe en las partes del cuerpo tus fortalezas y dificultades, de acuerdo al sitio que elijas. Colócala en un lugar visible a todos para que de acuerdo a como te vean puedas escribir sus apreciaciones.</p> <p><b>EDUCACION ARTISTICA:</b>            Bienvenidos a nuestras asesorías de artística para el año 2021.            El folclor colombiano es una manifestación cultural que comprende la unión y fusión de muchos ritmos, culturas y tendencias. Aunque Colombia es un país relativamente pequeño, tiene una gran diversidad cultural, lo cual genera que cada región del país tenga diferentes</p>	1 de febrero a 12 de febrero	<p>LOS CRITERIOS DE EVALUACION PARA EL TRABAJO VIRTUAL COMO EL REALIZADO DESDE LAS GUIAS SERAN LOS MISMOS EN CADA UNA DE <u>LAS ACTIVIDADES DEL PERIODO.</u>  <u>LAS CUALES SE DESARROLLARÁN A MANO EN EL CUADERNO DE LA ASIGNATURA</u></p> <p>La evaluación se realizara de 1 a 5 puntos de acuerdo a los parámetros de cada area</p> <p>El estudiante presentará evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno</p>

influencias. *El baile más representativo de Colombia, y que ahora le ha dado la vuelta al mundo por su popularidad, sencillez y contagio es la cumbia, la cual se deriva de ritmos producidos por tribus africanas que trabajaban las tierras en la época*

El folclor es el compendio de todas las manifestaciones de la cultura popular e incluye por lo tanto, las leyendas, los cuentos, las danzas, las tradiciones, la música y multitud de expresiones artísticas diversas. El folclor colombiano es muy rico, tanto en el número, como en la variedad de sus manifestaciones, a tal punto que cada una de las distintas regiones geográficas del país, posee sus características folclóricas propias.



#### ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2

1. En su cuaderno y con sus propias palabras, pero con base en la lectura ¿En qué consiste el folclor?
2. Aparte de los ritmos que aparecen en el mapa folclórico averigüe los ritmos típicos característicos de las 6 regiones de Colombia.
3. Averigüe los instrumentos típicos de cada región de Colombia y dibújelos en su cuaderno.
4. Tomando como base la lectura LOS SEIS SABIOS CIEGOS en relación a las 6 regiones folclóricas de Colombia haga una comparación de porque es importante conocer cada una de las regiones folclóricas de Colombia para tener una de la totalidad de la cultura de nuestro país.

#### ETICA:

##### ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2

En el transcurso del periodo nos centraremos en el desarrollo de varias actividades que se basaran en las lecturas la cual buscamos hallar la verdadera importancia que le deberíamos estar dando al componente ético en nuestra vida diaria, reflexionando el papel que ha jugado la humanidad en la historia misma. Planteando valores éticos adecuados a nuestro proyecto de vida generando mejores posibilidades de progreso. (Cada actividad debe ser desarrollada en los periodos de tiempos dados para el desarrollo de las clases virtuales, las cuales se desarrollarán, por grupo de **WhatsApp (3133912735)** y video encuentros con la aplicación MEET, DE NO CONTAR CON EQUIPOS TECNOLOGICOS PARA EL DESARROLLO DE LA VIRTUALIDAD, SE PRESTARA **ASESORIA TELEFONICA 3133912735** EN HORARIO ESCOLAR L-V 7 AM A 1 PM Y LA ENTREGA DE TRABAJOS SE HARA POR MEDIO DE CORREO ELECTRONICO **arleyhernandez@gmail.com** O POR EL ACUERDO LLEGADO CON EL DOCENTE DE LA MATERIA.

Durante las primeras clases de la materia de ética se analizará la posibilidad con los estudiantes para participar de videollamadas y de esta manera programar asesorías con ellos en esta metodología, las cuales se llevarán a cabo por la aplicación meet, los estudiantes que no tengan la posibilidad de participar de las videollamadas, les serán

#### PARA ETICA:

El criterio que se manejará para la entrega de evidencias en el trabajo VIRTUAL será por cumplimiento en la entrega de actividades. Si se entrega durante el desarrollo de la jornada de la clase programada virtualmente se calificará sobre 5.0, si se entrega fuera de la jornada de la clase, pero en durante el mismo día se valorará sobre 4.0, pero si se entrega fuera del día de la clase se valorará sobre 3.5, este acuerdo se mantendrá solo

	<p>publicados los audios de la asesoría en el grupo de WhatsApp creado para la clase.</p> <p><b>Actividad:</b> En la lectura “<b>los seis sabios ciegos y el elefante</b>” se evidencia las opiniones divididas debido a la percepción que cada sabio se hizo de su análisis frente al elefante, en un texto no menor a 30 renglones responde la siguiente pregunta ¿Porque solo el sabio que podía ver pudo hacer entrar en razón a los otros seis sabios sobre la verdad del elefante? ¿el sentido de la visión es el único que nos puede ayudar a ver la verdad del mundo o hay otro sentido que nos ayude en su búsqueda?</p>		<p>hasta antes de finalizar la semana 10, pues después se esta semana todo trabajo será valorado sobre 3.0. El criterio de evaluación para el trabajo por GUÍAS también se hará por cumplimiento en la entrega de evidencias, para que cada actividad desarrollada por el alumno sea valorada sobre 5.0 se debe entregar durante el transcurso de la semana de la clase, pero si entrega fuera de tiempo se valorara sobre 4.0 y de ser enviado un solo paquete al final del periodo con la solución de todo el taller se valorara sobre una nota máxima de 3.5. de entregar evidencias fuera del periodo programado se valorarán sobre nota máxima de 3.0.</p>
3 y 4	<p><b>EDUCACION FISICA:</b> <b>ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4</b> También vamos a ejercitarnos ponte ropa cómoda y vamos al patio de la casa llevaras una sogá: rutina de saltos en desplazamiento con pie izquierdo, pie derecho, dos pies, trotando y corriendo completando 10 recorridos, vamos a saltar a pie junto sin rebote hacia adelante 30 salto y hacia atrás 30 saltos. Vamos a practicar hacer el cambio de adelante hacia atrás girando sin detener la sogá; cuando lo logres terminas.</p> <p><b>RELIGION:</b> <b>ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4</b> Dibuja o representa de la forma que desees a todos los integrantes de tu familia y haz una descripción significativa de cada uno de ellos anotando cual es el aporte de cada uno para la unidad familia.</p> <p><b>EDUCACION ARTISTICA:</b> <b>FOLCLOR GRANADINO</b> <b>Competencia:</b> Identifica las regiones culturales y folclóricas de Colombia. <b>ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4</b> Granada está ubicada en el departamento de Cundinamarca es decir la región andina exactamente en la provincia del Sumapaz.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Averigüe cuales son los ritmos típicos o folclóricos de Granada y la región del Sumapaz para lo cual puede preguntar a algún abuelo o familiar o consultar por internet o libros.</li> <li>2. Averigüe un mito o leyenda de Granada o la región de Sumapaz.</li> <li>3. Haga un dibujo de lo que podría ser el traje típico de Granada</li> <li>4. Realice dos coplas tomando como base la lectura LOS SEIS SABIOS CIEGOS.</li> </ol> <p><b>MEDOTOLOGIA.</b> -Los estudiantes preguntaran a adultos mayores información o consultaran en libros o internet.</p> <p><b>ETICA:</b> <b>ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4</b> Redacta un texto comparativo, donde presente su punto de vista frente al texto “los seis sabios ciegos y el elefante” y haciendo la comparación con un acontecimiento actual, el cual usted considere se pueda comparar. El texto no debe ser menor a 50 renglones, y los datos del</p>	15 de febrero al 26 febrero	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p>

	acontecimiento seleccionado deben ser investigados, no solo una interpretación personal.		
5 y 6	<p><b>EDUCACION FISICA:</b>  <b>ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6</b>  El día de hoy terminaremos de fabricar el parque, las fichas y los dados y en un día de descanso de tus padres harás un torneo.  Después de terminar vamos a salir al patio con la soga haremos el calentamiento de a siguiente manera saltos en desplazamiento con pie izquierdo, pie derecho, dos pies, trotando y corriendo completando 10 recorridos, 10 saltos adelante, giro y 10 saltos atrás. Con tu hermanito o una persona que este en casa vamos a hacer el reloj cuando lo hagas sin fallar terminas.</p> <p><b>RELIGION:</b>  <b>ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6</b>  Nombra algunos líderes de tu comunidad que valores se destacan de cada uno de ellos y por qué.?</p> <p><b>EDUCACION ARTISTICA:</b>  <b>COMPOSITORES DE COLOMBIA</b>  <b>Competencia:</b> Identifica las regiones culturales y folclóricas de Colombia.  Colombia ha tenido grandes autores o compositores de música folclórica o tradicional por cada región ellos han creado obras que forman parte de la identidad nacional.  <b>ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6</b>  -Averigüe la biografía y consiga un dibujo o grafico de por lo menos un compositor por cada una de las seis regiones culturales de Colombia.  -Copie la letra de una canción famosa de la región andina de Colombia a la cual pertenece Cundinamarca, puede ser un bambuco, un pasillo, una guabina, una rumba criolla, o un merengue cundinamarqués.</p> <p><b>ETICA:</b>  <b>ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6</b>  En base a la lectura del texto “el elefante encadenado” y su comprensión, responda las siguientes preguntas que se presentan en el texto dando como complemento a su respuesta una reflexión personal sobre la misma pregunta. ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye? Si esta amaestrado, ¿Por qué lo encadenan?  La reflexión no debe ser inferior a 40 renglones.</p>	1 de marzo al 12	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.
7 y 8	<p><b>EDUCACION FISICA:</b>  <b>ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8</b>  La segunda lectura nos deja una gran enseñanza ¿Cuál sería? Vamos a ejercitarnos con un aro salimos al patio (el aro lo harás con maguera que tengas en casa no compraremos nada) realizaras desplazamientos girando el aro con pie izquierdo, pie derecho, dos pies, trotando y corriendo completando 10 recorridos, recorrido llevando el aro en la cintura sin dejarlo caer, Vamos a practicar hacer el cambio de pie derecho a pie izquierdo sin dejar de girar el aro; cuando lo logres terminas.</p> <p><b>RELIGION:</b>  <b>ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8</b>  Elabora un cuadro comparativo sobre las ventajas y desventajas de la vida en comunidad y cómo podríamos convertir nuestras debilidades en fortalezas.</p> <p><b>EDUCACION ARTISTICA:</b>  <b>FOLCLOR LITERARIO</b>  Competencia: Identifica las regiones culturales y folclóricas de Colombia.  Folclor Literario: Contempla el habla, y otras manifestaciones que van con la comunicación, ya sea oral o escrita: Trovas, coplas, dichos, refranes.  <b>ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8</b>  1. Lea minuciosamente LOS SEIS SABIOS CIEGOS y escriba sus enseñanzas.  2. Averigüe y escriba canción folclórica, un cuento o una leyenda de la tradición popular que tenga similitud a él cuento leído. Ej., la pata sola, la madre monte, la candelilla.  3. Que enseñanza deja lo investigado para la vida cotidiana.</p> <p><b>ETICA:</b></p>	15 marzo al 26 de marzo	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.

	<p><b>ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8</b> Realizar un cuadro comparativo en donde no compararemos dos textos, sino compararemos dos dibujos, uno será la interpretación que usted le da al texto, un dibujo que represente el texto, compararlo con un dibujo de la vida diaria que se compare con la situación de resignación del elefante encadenado.</p>		
9y 10	<p><b>EDUCACION FISICA:</b> <b>ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10</b> Como ya han tenido la oportunidad de leer detenidamente las lecturas propuestas en la guía nos damos cuenta de que cada uno tiene su forma de ver la vida de hacer los deberes y de pensar; que nos acostumbramos a determinadas cosas tanto que ya las hacemos por instinto y no nos detenemos a pensar si de otra forma nos quede mas fácil, de acuerdo a estas reflexiones el día de hoy vamos a experimentar diferentes formas de realizar la actividad de sogas y aro que se pidieron anteriormente. Se grabará un video realizando el reloj con la sogas de una forma diferente y otro el ejercicio de cambiar de pie el aro también de una forma diferentes. Para poder grabar el video deben antes haber practicado para que sea a satisfacción, enviar la evidencias.</p> <p><b>RELIGION:</b> <b>ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10</b> Utiliza el medio de comunicación del cual dispongas y pregunta a tus compañeros de qué forma en estos momentos podríamos unirnos para ayudar a una familia necesitada de nuestro grado y saca algunas conclusiones posibles de realizar.</p> <p><b>EDUCACION ARTISTICA:</b> <b>CANCIONES DEL FOLCLOR</b> <b>Competencia:</b> Identifica las regiones culturales y folclóricas de Colombia. <b>ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10</b> Así como los cuentos LOS SEIS SABIOS CIEGOS Y EL ELEFANTE ENCADENADO seleccione dos canciones folclóricas de dos regiones de Colombia (Orinoquia, Atlántica, Pacífica o Insular) que tengan un mensaje positivo el cual aporte a su formación cultural personal</p> <p><b>ETICA:</b> <b>ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10</b> Realiza un poster gigante en un PLIEGO DE CARTULINA en donde crearan un mensaje y lo acompañaras de un dibujo, el cual busque ayudar a esas personas que se encuentran encadenadas en sus vidas, que sienten que los obstáculos en la vida son insuperables. Con el poster se busca brindar un mensaje de apoyo alguien que considere lo necesite. Tome evidencia del poster y remítase regalárselo a esa persona o en su defecto pegarlo de tal forma que lo pueda ver y recibir el mensaje.</p>	5 de abril al 16 de abril	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.
11 y 12	<p><b>ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10</b></p> <p><b>ESTA SESION ESTA DEDICADA AL REFUERZO O REPASO TEMATICO Y NIVELACION.</b> Los estudiantes que por cualquier motivo no enviaron las actividades en los horarios de acompañamiento en esta sesión los podrán enviar y los que se encuentran a paz y salvo y quieran reforzar alguno de los temas vistos se realizará el acompañamiento.</p> <p><b>ETICA:</b> <b>Actividades Complementarias de refuerzo</b></p> <p>Luego de visualizar la película <b>“YO ROBOT”</b> protagonizada por <b>Will Smith</b>. Análisis de forma comparativa la situación vivida por los sabios al mal interpretar al elefante y como el otro elefante al tener un poder tan grande se limitaba a sí mismo por una barrera de cristal perdiendo toda su fuerza. Frente a lo que nos planteaba la película de como la humanidad mal interpretaron el uso de la tecnología y como los robots al tener tanto poder se limitaban a los humanos. El texto debe ser superior a 60 renglones y no puede contener información transcrita de internet. (DE NO CONTAR CON LOS EQUIPOS TECNOLÓGICO PARA LA VISUALIZACIÓN DE LA PELÍCULA SE HACE LA ACLARACIÓN QUE ESTA ACTIVIDAD NO SERÁ TENIDA EN CUENTA, SOLO COMO NOTA EXTRA PARA QUIENES PUEDAN COMPLETAR SU DESARROLLO, DE NO REALIZARLA NO AFECTARÁ LA NOTA FINAL DEL PERÍODO) Para los alumnos que a la fecha de desarrollo de las semanas 11 y 12 estén pendientes con la entrega de actividades podrán ponerse al día con el total de actividades propuestas para la materia, pero cada</p>	19 abril al 30 abril	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.

	actividad será calificada sobre nota máxima de 3.0 y la nota se mantiene dependiendo de la calidad del trabajo ADEMÁS DE TENER QUE REALIZAR DE MANERA OBLIGATORIA LA ACTIVIDAD DEL ANALISIS DE LA PELICULA.		
--	---	--	--

#### 4.OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

### BIENVENIDOS A NUESTRO AÑO ACADÉMICO 2021 NUESTROS MEJORES DESEOS PARA USTEDES Y CADA UNA DE SUS FAMILIAS

Antes de empezar queremos dejarles algunos tips para que su desempeño académico en nuestras áreas sea lo más óptimo y agradable.

1. colocar el despertador muy temprano de tal forma que a las 7 a.m. ya este bañado, haya desayunado y se pueda reportar a tiempo a la tutoría.
2. Tener disposición académica de 7 a.m. a 1 p.m. de tal forma que NO SE COMPROMETA en actividades u oficios que le quiten mucho tiempo, diferentes a las relacionadas con estudiar.
3. Haga pausas activas para descansar en el cambio de cada clase o tutoría.
4. Tener un sitio en casa adecuado para poder desarrollar sus labores académicas.
5. No se distraiga viendo televisión jugando o chateando con el celular u otros aparatos tecnológicos durante los tiempos de la tutoría.
6. Desarrolle las actividades de las áreas vistas después de la tutoría o a más tardar el mismo día en la tarde de tal forma que no se le acumulen actividades al final de las semanas o los periodos así evitará colapsar académicamente.

Esta guía se trabajara transversalizada con las áreas de **EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA, RELIGIÓN Y ÉTICA**, para cada una de las áreas hay actividades específicas, las cuales se desarrollaran en cada una de las asesorías programadas de acuerdo al horario establecido; para la evaluación final se tendrá en cuenta el orden, la presentación y desarrollo de las guías y los parámetros que cada docente solicite, las actividades desarrolladas se enviaran al wasap, correo electrónico de cada docente de acuerdo al área en el horario establecido por cada uno. Las fotos deben ser nítidas, claras y derechas, que contengan nombres y apellidos completos y grado.

Los estudiantes que entregan actividades en portafolio deberán comunicarse con el docente titular de la asignatura mínimo tres (3) veces por periodo para realizar la retroalimentación, aclaración de dudas y asesoría; por el medio que más se le facilite teniendo en cuenta el horario asignado a cada curso y docente.

El compromiso de cada uno de los **PADRES DE FAMILIA** para este año es asegurar que su hijo(a) se encuentre desarrollando las labores académicas en casa en el horario de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes de acuerdo al art 67 de la Constitución Política de Colombia

Teresa Martin Cifuentes: [teladama7@gmail.com](mailto:teladama7@gmail.com)  
 Henry Amaya Ramírez: [amayaxas@hotmail.com](mailto:amayaxas@hotmail.com)  
 Arley Humberto Hernández Ravelo: [arleyhernandez@gmail.com](mailto:arleyhernandez@gmail.com)  
 Myriam Gomez Guzmán: [miyo1906@hotmail.com](mailto:miyo1906@hotmail.com)

**¡MUCHOS EXITOS Y NO OLVIDE QUE LA DISCIPLINA ES LA BASE DEL ÉXITO!**

#### 5. AUTOEVALUACION Y COHEVALUACION:

NOMBRE: _____	EVALÚA TU PROCESO AUTO- EVALUACION				
	GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO				
	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
<b>COMPONENTE ACTITUDINAL</b>					
1.Desarrollo las actividades propuestas en la guía					
2. Diseño y cumpto horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
3. Cumplimiento con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.					
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					

6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9</b>					
<b>TOTAL</b>					

Coevaluación						
NOMBRE:		GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO				
Quien evalúa	ACCIONES A EVALUAR	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.					
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.					
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.					
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas					
Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5</b>						
<b>TOTAL</b>						



**DEBES ENVIAR TU AUTO EVALUACIÓN Y CO EVALUACIÓN.**

TERESA MARTIN CIFUENTES  
HENRY AMAYA RAMIREZ  
ARLEY HUMBERTO HERNANDEZ RAVELO  
MYRIAM GOMEZ GUZMAN

MYRIAM CAICEDO

**FIRMA DOCENTE**

**Vo. Bo COORDINACION ACADEMICA**



**"SI LO PUEDES SOÑAR LO PUEDES LOGRAR"**