



INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ

GRANADA CUNDINAMARCA

Guía de trabajo 2020



AREA: EDUCACION FISICA

ASIGNATURA: EDUCACION FISICA

DOCENTE : TERESA MARTIN

Grado: 10°

Periodo: SEGUNDO

FECHA: 28 DE SEPTIEMBRE HASTA: 3 DE NOVIEMBRE

A RITMO Y FOLCLOR

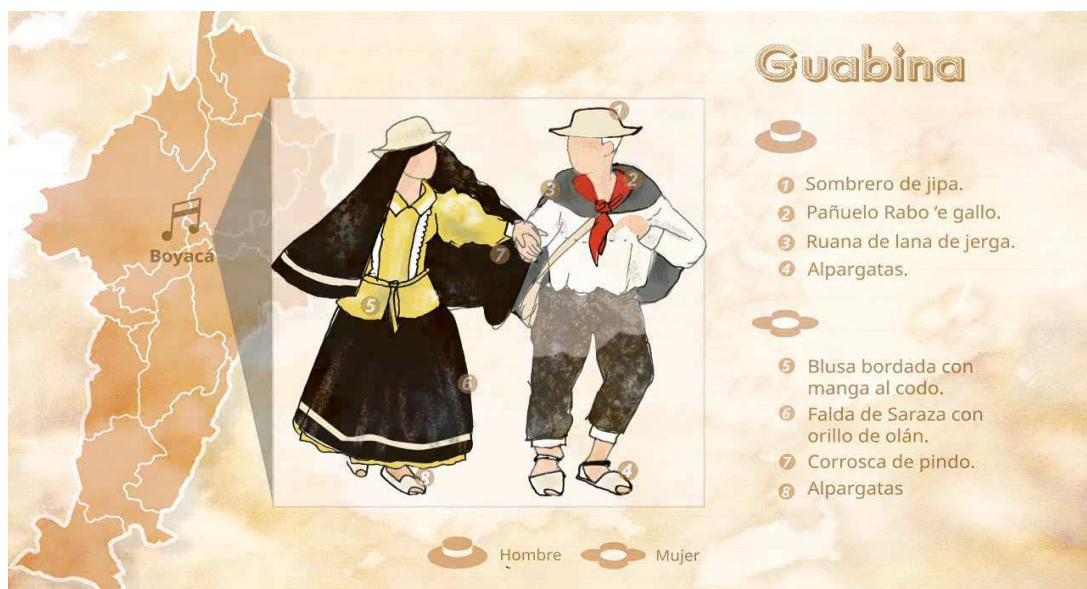
COMPETENCIAS PLANEACIÓN DEL PERIODO

1. Respeto y valoro las diferencias de cultura corporal en los distintos grupos étnicos y sociales.
2. Asumo la educación física como una práctica diaria para contrarrestar la influencia nociva de la vida sedentaria y el Estrés.

1. CONTENIDO TEMÁTICO

<p>LA REGION ANDINA</p>	<p>La región andina abarca los departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y Antioquia (Eje Cafetero), Nariño, Huila, Tolima, Cundinamarca, Boyacá, Santander y Norte de Santander.</p> <p>En ella prevalece la "cultura mestiza", con un fuerte predominio de las supervivencias españolas sobre las indígenas. La mayoría de sus danzas, cantos y ritmos tienen orígenes hispánicos, con adaptaciones y creaciones autóctonas colombianas. De igual forma, sus instrumentos musicales; como el tiple y la guitarra, las fiestas populares como las de San Juan y San Pedro, las romerías a los santos patronos, la mayor parte de los mitos y supersticiones folclóricas, las copias, leyendas, costumbres refranes y proverbios, presentan predominio de las supervivencias españolas.</p> <p>Entre las tradiciones folclóricas andinas, se destacan los siguientes bailes: Bambuco, Torbellino, Guabina, Pasillo, Bunde.</p> <p>Esta región es la más poblada de Colombia, con 34 millones de habitantes; comprende las cordilleras Central, Oriental y Occidental y sus ríos más importantes son: Magdalena y Cauca.</p> <p>Eje cafetero: Caldas, Risaralda, Quindío (Triángulo del café) y Medellín</p> <p>La zona cafetera fue declarada Patrimonio de la Humanidad desde 2011. Su vestuario es, sin duda, una de las características propias de esta región que desde ese año se convirtió en zona de interés para el mundo, gracias a ese reconocimiento otorgado por la Unesco, que determinó que el triángulo del café sea denominado Patrimonio Cultural Cafetero.</p> <p>Los hombres que la habitan se caracterizan por vestir pantalón negro o blanco, camisa estampada, alpargatas, poncho, carriel, sombrero, y pañuelo. Las mujeres llevan falda larga, por lo general de flores pequeñas, blusa blanca, cuello bandeja no muy escotado y de mangas al codo, con un bolero de la misma tela; su pelo por lo general son trenzas al hombro. La utilería es una canasta para recolectar café. Muchas de ellas llevan sombrero para tapar el sol mientras hacen la recolección.</p> <p>LA GUABINA Folclor - Región Andina Colombia.com</p> <p>Es otra de las danzas y cantos típicos del folclor musical andino, muy extendida en los departamentos de Santander, Boyacá, Tolima, Huila y antiguamente en Antioquia. Aún cuando el ritmo es común, en cada departamento la guabina adquiere una melodía especial. Tiene ascendencia europea y adaptaciones regionales muy sugerentes. Sobre su nombre no existe definición, se habla de la existencia de un pez guabina en los Llanos, y muy apreciado en Cuba por su carne; asimismo se ha tomado el nombre de guabina para designar a un hombre simple.</p> <p>Los instrumentos típicos para la ejecución de la guabina son el tiple y el requinto, la bandola y el chucho o guache, a veces reemplazado por la pandereta.</p> <p>Para bailar la guabina boyacense se utiliza una vestimenta del altiplano: el hombre con</p>
--------------------------------	---

pantalón de manta y alpargatas de fique, un sombrero de paja pequeño que cubre una montera de lana oscura y camisa de color vivo. La mujer lleva falda oscura y enaguas blancas que asoman el encaje, alpargatas con galones negros, blusa bordada, mantilla corta que cae a la espalda y sombrero de paja, igualmente con montera. Ambos llevan a la espalda, cogidas con cargadores que se anudan sobre el pecho, una canastilla de bejuco, pequeña como para llevar artículos de mercado, o bien jaulas pequeñas de "chusque" como las utilizadas por los campesinos para llevar huevos al mercado.



• **NOTA: PARA LA PRESENTE GUIA DE TRABAJO LOS ESTUDIANTES TIENEN DOS OPCIONES:**
1) REALIZAR EL BAILE DE LA TAMBORA Y ENVIARLO EN UN VIDEO PARA LA NOTA DE LA CLASE O PARA LA PRESENTACION DEL DIA DE LA FAMILIA QUE SE LLEVARA A CABO A FINALES DEL MES DE OCTUBRE (ESOS ESTUDIANTES SOLO PRESENTARIAN ESTA ACTIVIDAD)

2) LOS ESTUDIANTES QUE NO DESEEN PRESENTAR EL BAILE, DESARROLLARAN LAS DOS ACTIVIDADES DE LA GUIA FORMULADAS A CONTINUACION

2. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

<https://youtu.be/BffsgBXh0II>

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<ul style="list-style-type: none"> Con base en los temas leídos, realiza un texto mínimo de media hoja donde expongas tu opinión sobre el folclor de la región andina y realiza un glosario con 20 palabras desconocidas de la lectura y su definición respectiva. 	28 DE SEPTIEMBRE - 2 DE OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> CADA ACTIVIDAD TIENE UN VALOR DE 2,5

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	<ul style="list-style-type: none"> Elabora en material reciclado el traje típico de hombre y mujer de LA GUABINA, toma fotografías y envía la evidencia. Las medidas del traje no deben sobre pasar la medida de 50 cm 	5 DE OCTUBRE - 9 DE OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> .CADA ACTIVIDAD TIENE UN VALOR DE 2,5

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3	<ul style="list-style-type: none"> Esta semana la dedicaremos para enviar las todas las evidencias a la docente y recibir su respectiva calificación. 	19- 30 DE OCTUBRE	
---	--	-------------------	--

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

<ul style="list-style-type: none"> Quiero que tengan en cuenta, que el orden, la presentación y desarrollo de las guías, será tenidos en cuenta en la evaluación final. Los trabajos serán enviados al correo teladama7@gmail.com Solo y exclusivamente cuando estén terminados. También se recibirán por el GRUPO de Whatsapp. Solo y exclusivamente cuando estén terminados. Para los estudiantes que no sea posible enviarlo por ninguno de estos medios, guardaran los trabajos y les estaremos comunicando de qué forma los evaluaremos.
--

