

**INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ**  
**GRANADA CUNDINAMARCA**  
**GUIA DE TRABAJO**  
**2020**

AREA: humanidades

ASIGNATURA: inglés

DOCENTE: Marisol Schuederg Galvis

CICLO 4

FECHA: DEL 1 AL 30 DE JUNIO DE 2020

THE PAST

**COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**


Use the simple past of irregular verbs in short texts.

**CONTENIDO TEMATICO**

a. Reading comprehension
b. Simple past irregular verb

**ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS**

**SABADO 6 DE JUNIO**

se ma n	<b>ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
1	<p>1. IT'S TIME TO WASH OUR HANDS</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. Make a poster about hand washing. Follow the instructions below.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. You should wash your hands for the amount of time it takes to sing "Happy Birthday" twice (around 20 seconds).</li> <li>b. Wet your hands with water.</li> <li>c. Apply enough soap to cover your hands.</li> <li>d. Rub your hands together.</li> <li>e. Use 1 hand to rub the back of the other hand and clean in between the fingers. Do the same with the other hand.</li> <li>f. Rub your hands together and clean in between your fingers.</li> <li>g. Rub your thumb using your other hand. Do the same with the other thumb.</li> <li>h. Rub the tips of your fingers on the palm of your other hand. Do the same with other hand.</li> <li>i. Rinse your hands with water.</li> <li>j. Dry your hands completely with a disposable towel.</li> <li>k. Use the disposable towel to turn off the tap.</li> <li>l. If you do not have immediate access to soap and water then use alcohol-based hand rub if available.</li> </ol> <p style="text-align: center;">WHEN SHOULD YOU WASH YOUR HANDS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>m. After using the toilet or changing a nappy.</li> <li>n. Before and after handling raw foods like meat and vegetables.</li> <li>o. Before eating or handling food.</li> <li>p. After blowing your nose, sneezing or coughing.</li> <li>q. Before and after treating a cut or wound.</li> <li>r. After touching animals, including pets, their food and after cleaning their cages washing your hands properly remove dirt viruses and bacteria to stop them spreading to other people and objects, which can spread illness such as food poisoning, flu or diarrhea.</li> </ol> <p>It can HELP stop people picking up infections and spreading them to others.</p>	<p>El desarrollo de la guía se realizará en el cuaderno de inglés</p> <p>Las guías se legajarán en la carpeta de inglés. Los afiches se elaboraran en el material que tengan disponible en sus hogares. Se tendrá en cuenta la responsabilidad, puntualidad, estética de los trabajos y la participación en los espacios programados.</p>

	It can also HELP stop spreading viruses when you don't visit your family or friend.	
--	---	--

SABADO 13 DE JUNIO

se ma na	<b>ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
2	<p>Los verbos irregulares no cumplen ninguna regla como lo hacen los verbos regulares. Sus pasados simples y pasados participios cambian generalmente. Example:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Come-came</li> <li>▪ Drink-drank</li> <li>▪ Have-had</li> <li>▪ Know-knew</li> <li>▪ Buy-bought</li> <li>▪ Eat-ate</li> <li>▪ Begin-began</li> <li>▪ Blow-blew</li> <li>▪ Build-built</li> <li>▪ Draw-drew</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write a simple past sentence with each verb on the list.</li> <li>2. Lee el texto sobre la historia de amor de Sarah y contesta las preguntas. Los verbos en negrilla están en pasado simple</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Sarah's love story</b></p> <p>One Saturday, Sarah <b>woke up</b> early. She <b>had</b> breakfast with her family, she <b>had</b> a quick shower, and <b>left</b> home to work.</p> <p>On her way to the office, a handsome man <b>asked</b> her if she <b>knew</b> where the closest bank was. She <b>told</b> him where it was. The man <b>asked</b> her if she could go with him to the bank and to have a cup of coffee afterwards. She said yes.</p> <p>Sarah and the man <b>had</b> coffee. After that, they <b>went</b> to the cinema and then to a disco. They <b>danced</b> for 3 hours. Sarah <b>didn't ask</b> the man's name, she <b>didn't add</b> him on Facebook or Whatsapp. At midnight, the man <b>said</b> he had to go to the bathroom, but he <b>didn't come</b> back.</p> <p>Sarah <b>fell</b> in love with the man; she <b>wanted</b> the man to come back. She <b>waited</b> for him for 5 years, but he <b>didn't come</b> back. Sarah <b>had</b> lost all hope about love. She <b>prayed</b> to God frequently.</p> <p>One day, Sarah was waiting in line in the bank when a man <b>came</b> up to her and <b>asked</b> her what time it was. His voice <b>sounded</b> familiar, it <b>was</b> the same man; his name <b>was</b> Joseph.</p> <p>They <b>married</b> 8 months later and <b>had</b> 2 beautiful daughters.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Who did Sarah have breakfast?</li> <li>b. Did she spend a lot of time taking a shower?</li> <li>c. Where did go they?</li> <li>d. What did the man do after going to the bathroom?</li> <li>e. How long did Sarah wait for the man?</li> <li>f. Did Sarah and Joseph meet again?</li> </ol>	<p>El desarrollo de la guía se realizará en el cuaderno de inglés</p> <p>Las guías se legajarán en la carpeta de inglés.</p> <p>Los afiches se elaboraran en el material que tengan disponible en sus hogares. Se tendrá en cuenta la responsabilidad, puntualidad, estética de los trabajos y la participación en los espacios programados.</p>

	<p>g. What did Sarah and Joseph do after they met again?</p> <p>3. Write a short text about your past vacation.</p> <p>4. Draw a picture of your vacation.</p>	
--	--	--

**INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ**  
**GRANADA CUNDINAMARCA**  
**GUIA DE TRABAJO**  
**2020**

**AREA: humanidades      PROYECTO: comunicativo      DOCENTE: Marisol Schuederg Galvis**  
**CICLO 4                      FECHA: DEL 1 AL 30 DE JUNIO DE 2020**

COLONIA E INDEPENDENCIA

**COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

Identifica aspectos esenciales de la literature de la colonia y la literature de la independencia.
Vive la lectura como inspiración para realizar otras actividades creativas.

SABADO 20 DE JUNIO

<b>se ma na</b>	<b>ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
3	<p>El desarrollo de la guía se realizará en el cuaderno de inglés  Las guías se legajarán en la carpeta de inglés.  Los afiches se elaboraran en el material que tengan disponible en sus hogares.  Se tendrá en cuenta la responsabilidad, puntualidad, estética de los trabajos y la participación en los espacios programados.</p> <p>Características de la literatura de la colonia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se glorifica el papel de los conquistadores, los gobernadores.</li> <li>▪ La estructura de la crónica se fisiona con el lenguaje de la novela.</li> <li>▪ La poesía imita a los poetas españoles del barroco.</li> </ul> <p>Temas de la literatura de la colonia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La vida de las ciudades: crónica urbana</li> <li>▪ La religión: crónica eclesiástica.</li> </ul> <p>Géneros de la literatura de la colonia: durante la colonia sobresalieron las <b>CRÓNICAS</b> y los <b>POEMAS INDEPENDENCIA</b></p> <p>Características de la literatura de la independencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Predomina el pensamiento político social sobre la actividad literaria.</li> <li>▪ Se exalta el valor del individuo y la libertad de las personas.</li> </ul> <p>Temas de la literatura de independencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La ciencia</li> <li>▪ El nacionalismo</li> </ul> <p>Géneros de la literatura de la independencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La oratoria</li> <li>▪ El ensayo</li> <li>▪ El tratado</li> <li>▪ El periodismo</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza un mapa conceptual comparativo entre la literatura de la colonia y la literatura de la independencia.</li> <li>2. Lee el siguiente poema de Sor Juana Inés de la Cruz y contesta las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica la idea principal del poema.</li> </ul> </li> </ol>	<p>El desarrollo de la guía se realizará en el cuaderno de español  Las guías se legajarán en la carpeta de español.  Los afiches se elaboraran en el material que tengan disponible en sus hogares.  Se tendrá en cuenta la responsabilidad, puntualidad, estética de los trabajos y la participación en los espacios programados.</p>

COMUNICATIVO CICLO 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿qué sentimientos se ven reflejados en el poema?</li> <li>▪ Por qué es un texto propio de la literatura de la independencia?</li> </ul> <p>¿En perseguirme, mundo, qué interesas?  ¿En qué te ofendo, cuando sólo intento poner bellezas en mi entendimiento y no mi entendimiento en las bellezas?</p> <p>Yo no estimo tesoros ni riquezas,  y así, siempre me causa más contento poner riquezas en mi entendimiento que no mi entendimiento en las riquezas.</p> <p>Y no estimo hermosura que vencida es despojo civil de las edades ni riqueza me agrada fermentada,</p> <p>Teniendo por mejor en mis verdades consumir vanidades de la vida que consumir la vida en vanidades.</p> <p>3. Escribe un poema sobre tus sentimientos y vivencias en esta cuarentena.</p>	
--	---	--

SABADO 27 DE JUNIO

se ma na	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee el siguiente texto y haz 6 preguntas sobre el texto.</li> <li>2. Escribe un final para la historia.</li> <li>3. Dibuja y describe a los personajes.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>CRISTINA</b></p> <p>Desde hace tres meses, como cada domingo por la mañana, Cristina se peina con cuidado, se viste con sus mejores ropas, se mira varias veces en el espejo y sale a comprar el periódico para su padre. Pero Cristina no compra el periódico en el quiosco de la esquina. Cristina está enamorada de Carlos, un chico que los domingos por la mañana ayuda a sus padres en la librería Celta que está un poco más lejos. ¡Hola ¡ aquí tienes tu periódico. Me gustaría quedar contigo esta tarde para ir al cine o tomar algo por ahí. La cara de Cristina se pone colorada y siente tanta emoción que es incapaz de controlar sus pensamientos y menos sus palabras. Lo siento. Pero hoy no puede ser. Sale apresuradamente de la librería. Siente una enorme alegría por las palabras de Carlos y una profunda tristeza y arrepentimiento por su respuesta. ¡Qué tal si esta tarde vamos al cine? Aunque no está segura de sí será capaz de reunir el valor suficiente como para proponérselo.</p>	<p>El desarrollo de la guía se realizará en el cuaderno de español</p> <p>Las guías se legajarán en la carpeta de español.</p> <p>Los afiches se elaboraran en el material que tengan disponible en sus hogares. Se tendrá en cuenta la responsabilidad, puntualidad, estética de los trabajos y la participación en los espacios programados.</p>

#### OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

Si tienes algunos problemas de conectividad o de otra índole debes avisar al docente para llegar a un acuerdo o solución y así seguir tu aprendizaje.

Pueden enviar el desarrollo de la guía al correo o al whatsapp.

BIBLIOGRAFIA INGLES: way to go 8° book student, Goal 8° BIBLIOGRAFIA ESPAÑOL: Cartilla ciclo 4, Lenguaje 8°

MARISOL SCHUEDER GALVIS

FIRMA DOCENTE

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA  
COMUNICATIVO CICLO 4

