

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ, MUNICIPIO DE GRANADA CUNDINAMARCA
Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES

AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA

Grado: NOVENO Periodo: SEGUNDO

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Conoce e identifica características de las regiones folclóricas de Colombia.

CONTENIDO TEMATICO

REGIONES MUSICAS Y FOLCLORICAS DE COLOMBIA.

ACTIVIDAD 1. SEMANA DEL 20 A L 24 DE ABRIL

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

ACTIVIDADES

1. Mirar minuciosamente los trabajos realizados en el block .
2. Si no se han terminado finalícelos en block con normas de estética y calidad.
3. Realice un dibujo libre tomando como referencia lo visto en el período es decir el paisaje y los objetos con figuras geométricas a partir de lo observado haga un paisaje coloreado con las técnicas vistas en clase donde vincule los diferentes elementos vistos en la clase de educación artística en lo corrido del presente año.

MEDOTOGIA.

4. Revise los trabajos realizados y complételos “en caso de no haberlos terminado”.
5. En el block otro block blanco “no se admiten trabajos en hojas rayadas o cuadriculadas” efectúe una trabajo libre que vincule los elementos vistos.
6. El trabajo presentado debe ser uniforme y parejo si desea puede combinar varios colores o colores de un mismo tono en varias gamas.

RECURSOS

Block papel edad media

Kit de geometría

Colores

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 25%

Creatividad 25%

Coloreado 25%

Detalles utilizados en la elaboración del trabajo 25%

RECOMENDACIONES

Se deben entregar trabajos totalmente terminados y teniendo en cuenta muchos detalles para enriquecer el dibujo.

NO se admiten trabajos arrugados, sucios o traspasados por haber sido mal coloreados o dibujados a lápiz incorrectamente.

Si el trabajo realizado no lo satisface proceda a realizar uno o uno nuevo hasta que el resultado sea el esperado.

FECHA DE ENTREGA

Si sus trabajos del primer período **NO HAN SIDO CALIFICADOS** los podrá dejar 27 de abril de 2020 en el Colegio **GUR EN HOJAS INDIVIDUALES DEBIDAMENTE MARCADAS CON NOMBRE , GRADO, ASIGNATURA (no es necesario dejar todo el block)**, si ya fueron calificados por parte de la profesora no los vuelva a presentar, si por algún motivo no puede llevarlas en físico, enviar al correo electrónico amayasax@gmail.com

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Conoce e identifica características de las regiones folclóricas de Colombia.

CONTENIDO TEMATICO

REGIONES GEOGRAFICAS Y CULTURALES DE COLOMBIA Y SU FOLCLOR.

ACTIVIDAD 2. SEMANA DEL 27 ABRIL AL 1 DE MAYO**ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS****REGIONES Y FOLCLOR COLOMBIANO**

El folclor colombiano es una manifestación cultural que comprende la unión y fusión de muchos ritmos, culturas y tendencias. Aunque Colombia es un país relativamente pequeño, tiene una gran diversidad cultural, lo cual genera que cada región del país tenga diferentes influencias. *El baile más representativo de Colombia, y que ahora le ha dado la vuelta al mundo por su popularidad, sencillez y contagio es la cumbia, la cual se deriva de ritmos producidos por tribus africanas que trabajaban las tierras en la época.*

El folclor es el compendio de todas las manifestaciones de la cultura popular e incluye por lo tanto, las leyendas, los cuentos, las danzas, las tradiciones, la música y multitud de expresiones artísticas diversas. El folclor colombiano es muy rico, tanto en el número, como en la variedad de sus manifestaciones, a tal punto que cada una de las distintas regiones geográficas del país, posee sus características folclóricas propias.

**ACTIVIDADES**

1. En su cuaderno y con sus propias palabras pero con base en la lectura ¿En qué consiste el folclor?
2. Aparte de los ritmos que aparecen en el mapa folclórico averigüe los ritmos típicos característicos de las 6 regiones de Colombia.
3. Averigüe los instrumentos típicos de cada región de Colombia y dibújelos en su cuaderno.

MEDOTOLOGIA.**RECURSOS**

Block papel edad media
Kit de geometría
Colores

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 25%

Creatividad 25%

Coloreado 25%

Detalles utilizados en la elaboración del trabajo 25%

RECOMENDACIONES

Se deben entregar trabajos totalmente terminados y teniendo en cuenta muchos detalles para enriquecer el dibujo.

NO se admiten trabajos arrugados, sucios o traspasados por haber sido mal coloreados o dibujados a lápiz incorrectamente.

Si el trabajo realizado no lo satisface proceda a realizar uno o uno nuevo hasta que el resultado sea el esperado.

FECHA DE ENTREGA

27 de abril de 2020 en el Colegio **GUR**, si por algún motivo no puede llevarlas en físico, enviar al correo electrónico amayasax@gmail.com

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ, MUNICIPIO DE GRANADA CUNDINAMARCA**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES****AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA MUSICAL****Grado: NOVENO****Periodo: SEGUNDO****COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

Conoce e identifica características de las regiones folclóricas de Colombia.

CONTENIDO TEMATICO

RITMOS TIPICO y GRANDES COMPOSITORES DE COLOMBIA

ACTIVIDAD 3. SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO**ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS****ACTIVIDADES**

Granada está ubicada en el departamento de Cundinamarca es decir la región andina exactamente en la provincia del Sumapaz.

1. Averigüe cuales son los ritmos típicos o folclóricos de Granada y la región del Sumapaz para lo cual puede preguntar a algún abuelo o familiar o consultar por internet o libros.
2. Averigüe un mito o leyenda de Granada o la región de Sumapaz.
3. Haga un dibujo de lo que podría ser el traje típico de Granada

MEDOTOGIA.

-Los estudiantes preguntaran a adultos mayores información o consultaran en libros o internet.

RECURSOS

Block papel edad media

Kit de geometría

Colores

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.**CRITERIOS DE AVALUACION**

Estética y calidad del trabajo 25%

Creatividad 25%

Coloreado 25%

Detalles utilizados en la elaboración del trabajo 25%

RECOMENDACIONES

Se deben entregar trabajos totalmente terminados y teniendo en cuenta muchos detalles para enriquecer el dibujo.

FECHA DE ENTREGA

Los podrá dejar el 11 de mayo 2020, si por algún motivo no puede llevarlas en físico, enviar al correo electrónico amayasax@gmail.com

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Conoce e identifica características de las regiones folclóricas de Colombia.

CONTENIDO TEMATICO

REGIONES FOLCLÓRICAS DE COLOMBIA

ACTIVIDAD 4. SEMANA DEL 11 DE MAYO AL 15 DE MAYO

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

Colombia ha tenido grandes autores o compositores de música folclórica o tradicional por cada región ellos han creado obras que forman parte de la identidad nacional.

ACTIVIDADES

- Averigüe la biografía y consiga un dibujo o gráfico de por lo menos un compositor por cada una de las seis regiones culturales de Colombia.
- Copie la letra de una canción famosa de cada uno de ellos.
- Seleccione solo una de ellas y apréndasela con el fin de luego ser cantada o socializada ante el curso.

MEDOTOGIA.

-Revisar datos en libro o por internet.

-Anotar en la biografía solo los datos más importantes

RECURSOS

lápiz

Colores

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE EVALUACION

Estética y calidad del trabajo 25%

Creatividad 25%

Coloreado 25%

Detalles utilizados en la elaboración del trabajo 25%

Se deben entregar trabajos totalmente terminados y teniendo en cuenta muchos detalles para enriquecer el dibujo.

FECHA DE ENTREGA

18 de mayo 2020 en el Colegio **se recibirá la parte teórica, la canción será revisada al inicio de clases presenciales** si por algún motivo no puede llevarlas en físico, enviar al correo electrónico amayasax@gmail.com estrictamente en la fecha asignada.