

**INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ**

**GRANADA CUNDINAMARCA**

**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2020**

**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE DOCENTE: EISA AVILA**  
**Grado: CUARTO Periodo: PRIMERO FECHA: DE 20 ABRIL HASTA 15 MAYO**

**TITULO DE LA GUÍA: "CON MI FAMILIA JUGANDO VOY APRENDIENDO"**

**1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

Clasificará en un texto dado los sustantivos, adjetivos y verbos para aplicarlos correctamente en la ejercitación de oraciones
identificará las partes principales de la oración(sujeto y predicado)Para producir párrafos coherentes
Reconocerá los elementos constitutivos de una acto comunicarse, receptor, mensaje, código y canal) para tener fluidez, en la comunicación escrita y oral.
Identificará las características utilidades del guion radial para aplicarlo en su contexto y vivencias diarias.
Identificará las características de un texto informativo.
Reconocerá los pasos para elaborar un texto informativo y los usa en su realización

**2. CONTENIDO TEMATICO**

Signos de puntuación (uso del paréntesis y puntos suspensivos)	La radio
Los sustantivos, los adjetivos.	El guion radial
El verbo	El logotipo
La oración y sus partes	La televisión
La intención y la situación comunicativa	noticias de prensa
Los elementos de la comunicación	Textos informativos

**3. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS**

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Escribo una corta biografía teniendo en cuenta los datos que debe contener.		DESARROLLO Y SUSTENTACION ESCRITA. (REJILLA DE AVALUACION)
1	Coloca los paréntesis donde corresponda en las siguientes oraciones:		SUSTENTACION
1	Escribe los puntos suspensivos donde corresponda en las siguientes oraciones		SUSTENTACION
1	En la siguiente sopa de letras encuentra y marca con rojo los sustantivos propios y de azul los sustantivos comunes		SUSTENTACION
2	Escribe un adjetivo a cada sustantivo en las siguientes frases		SUSTENTACION
2	Colorea el verbo en cada oración		SUSTENTACION
2	Separa en las siguientes oraciones el sujeto del predicado. Fíjate en la primera oración.		SUSTENTACION
2	Identifica y escribe el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado en las siguientes oraciones.		SUSTENTACION
3	Escribe una expresión de felicidad, otra de pregunta y una final donde estés dando un consejo		SUSTENTACION
3	Identifica cada uno de los elementos de la comunicación en los siguientes ejemplos		SUSTENTACION
3	Realizar el ejercicio del guion radial con cuatro integrantes de la familia		SUSTENTACION
3	Busca en revistas u otros medios varios ejemplos de logotipos, isotipos, isologotipos, logotipos figurativos y abstractos. Recortalos, clasificalos y pegalos en una hoja.		SUSTENTACION
4	Escribe tus programas favoritos de la televisión y los que ven en familia(piensa si te enseñan cosas positivas)		SUSTENTACION
4	Recorta una noticia y completa el diagrama en el formato que encontraras a continuación.		SUSTENTACION
4	Responde las siguientes dos preguntas del texto, elabora 3 preguntas más y responde de acuerdo al texto.		SUSTENTACION

**FIRMA DEL DOCENTE**

**FIRMA DEL COORDINADOR**

INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUSTAVO URIBE RAMIREZ

MUNICIPIO DE GRANADA CUNDINAMARCA

Guía No 1 LENGUAJE

GRADO 4 PRIMER PERIODO

1.-LA BIOGRAFÍA:

Es una narración escrita que resume los principales hechos en la vida de una persona. Para elaborar una biografía deben tomarse en cuenta los siguientes datos: Lugar y fecha de nacimiento, lugar donde realizó sus estudios (si es que los tuvo), en qué trabajó o a qué se dedicó, hechos importantes o descubrimientos que haya realizado, año y lugar en que murió (si es que ya murió).

**Biografía**

Gabriel García Márquez nació en Aracataca (Magdalena), el 6 de marzo de 1927. Creció como niño único entre sus abuelos maternos y sus tías, pues sus padres, el telegrafista Gabriel Eligio García y Luisa Santiaga Márquez, se fueron a vivir, cuando Gabriel sólo contaba con cinco años, a la población de Sucre, donde don Gabriel Eligio montó una farmacia y donde tuvieron a la mayoría de sus once hijos.

Escoge un personaje y Escribe una corta biografía teniendo en cuenta los datos que debe contener.

-----  
-----  
-----

2.-EL PARÉNTESIS ( )

Es un signo ortográfico doble (compuesto por dos signos simples, uno de apertura y otro de cierre)

**Uso del paréntesis:** Para intercalar algún dato o precisión: fechas, lugares, significado de siglas, el autor u obra citados...

**A. Encierra en paréntesis la parte que corresponde en las siguientes oraciones**

- El año de su nacimiento 1616 es el mismo en que murió Cervantes.
- Toda su familia nació en Córdoba Argentina.
- Una ONG organización no gubernamental ha de ser, por principio, una asociación sin ánimo de lucro.

**B. Coloca los paréntesis donde corresponda en las siguientes oraciones:**

- La novela del colombiano publicada en 1967 celebraba cincuenta años de su primera edición.
- Como el dinero nunca le faltó venía de una familia acomodada, ni siquiera en ese momento se preocupó.
- Luis se había enterado a mí nadie me había dicho nada de que Mónica había abandonado la universidad.
- La multitud aplaudió su discurso yo no.

3. LOS PUNTOS SUSPENSIVOS:

Los puntos suspensivos son signos de puntuación formados por tres puntos escritos de manera consecutiva (...).

**Uso de los puntos suspensivos:**

- En una enumeración para indicar que tan sólo se mencionan algunos a título de ejemplo pero que hay más. ...
- Para expresar duda, temor, suspense. ...
- Para interrumpir un enunciado porque el resto ya es conocido (algo que ya se ha contado o es conocido, un refrán...)

**Escribe los puntos suspensivos donde corresponda en las siguientes oraciones:**

- Ya no te lo repito más. A buen entendedor
- Estuvieron muy contentos; bailaron, aplaudieron, cantaron
- Creo que yo no podría hacerlo.

**4.- LOS SUSTANTIVOS**

Son palabras que nombran objetos, personas o lugares. Los sustantivos propios se refieren a personas o lugares y se escriben con mayúscula. Sin embargo, los sustantivos comunes se refieren a cosas u objetos y se escriben con minúscula.

**En la siguiente sopa de letras encuentra y marca con rojo los sustantivos propios y de azul los sustantivos comunes**



## GUIA N° 2

### 5.-EL ADJETIVO:

Es una palabra que acompaña al sustantivo y nos dice una cualidad de él, ejemplo:

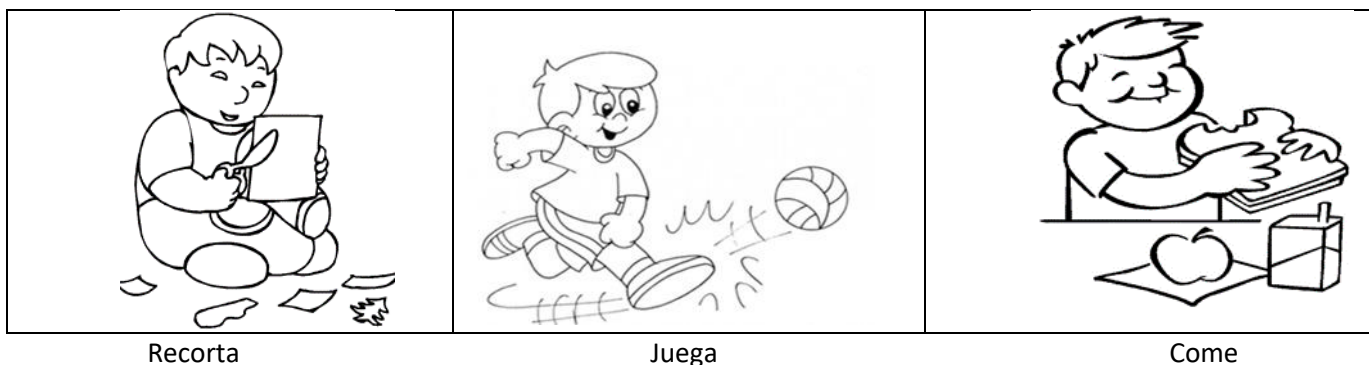
- Coche azul (nos dice el color del coche)
- Perro peligroso (nos dice el comportamiento del perro)
- Niño estudioso (nos dice cómo se comporta el niño)
- Comida sabrosa (nos dice qué sabor tiene la comida)

Escribe un adjetivo a cada sustantivo en las siguientes frases:

- Vi una casa \_\_\_\_\_
- Busca detrás de la puerta \_\_\_\_\_
- Es el retrato de una mujer \_\_\_\_\_
- Necesito una mesa \_\_\_\_\_
- Elegimos el camino \_\_\_\_\_
- No quedan manzanas \_\_\_\_\_
- Voy a pedir carne \_\_\_\_\_
- Prefiero sabanas \_\_\_\_\_

### 6.- LOS VERBOS

Son las palabras que indican la acción que realizan o el estado en el que están las personas, los animales, las plantas o las cosas. Ejemplo:



Recorta

Juega

Come

Colorea el verbo en cada oración:

1- Yo como pizza con piña	6- Alan limpia su casa
2- María canta los pollitos	7- Carlos estudia mucho
3- Juan camina despacio	8- Rebeca peina su cabello
4- Pedro baila vals	9- Rossana maquilla a su prima
5- Mariana cocina delicioso	10- Sofía espera a su hermana

### 7. LA ORACIÓN Y SUS PARTES

**La oración:** Es la palabra o conjunto de palabras con sentido completo, que está conformada por **predicado y sujeto**.

**El sujeto** es la parte de la oración que nos indica de quién se habla.

**El predicado** es la parte que se relaciona con lo que se dice del sujeto.

1.- separa en las siguientes oraciones el sujeto del predicado. (Fíjate en la primera oración).

ORACION	SUJETO	PREDICADO
El conejo salta por el prado	El conejo	Salta por el prado
Mi abuela descansa en el pueblo		
Los pájaros vuelan hacia el mar		
La barquita está en el muelle		
Alfredo ganó el campeonato		
Las olas rompían contra las rocas		
Matías pintaba la pared de su casa		
Nosotros fuimos a la fiesta		
Nosotros fuimos a la fiesta		
El Sol calienta la ciudad		
La habitación está ordenada		

**8. Tanto el sujeto como el predicado de una oración tienen una palabra esencial, es decir, un núcleo. El núcleo del sujeto es un sustantivo, mientras que el núcleo del predicado es un verbo.** Ejemplo:

"Mi perro tiene siete años", el sujeto está formado por Mi perro y, por tanto, **su núcleo es la palabra perro.**

"La selección ganó el campeonato", el núcleo del sujeto es la palabra **selección** y el **núcleo del predicado es la palabra ganó.**

**Identifica y escribe el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado en las siguientes oraciones:**

ORACION	SUJETO	Núcleo del sujeto	Núcleo del predicado
El conejo salta en el prado	El conejo	conejo	Salta
Mi abuela descansa en el pueblo			
Los pájaros vuelan hacia el mar			
La barquita está en el muelle			
Alfredo ganó el campeonato			
Las olas rompían contra las rocas			
Matías pintaba la pared de su casa			
Nosotros fuimos a la fiesta			
Nosotros fuimos a la fiesta			
El Sol calienta la ciudad			
La habitación está ordenada			

## GUIA N° 3

### 9. LA INTENCION Y LA SITUACION COMUNICATIVA

Existen diferentes intenciones comunicativas. Una misma frase puede expresar un mensaje diferente si se dice en manera de orden, pregunta, información, advertencia, ruego o para convencer. Ejemplos:

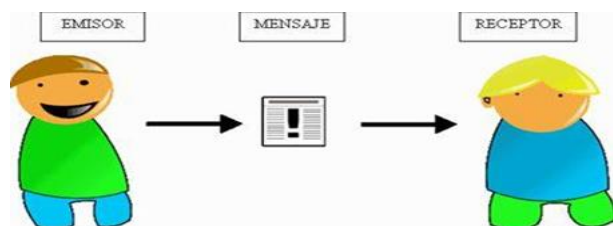
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo:</li> <li>• ¡Por favor, recoge la mesa!</li> <li>• ¡Haz tu cama!</li> <li>• ¡Estudia para el examen!</li> </ul>	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-No llegues tarde a cenar</li> <li>-apaga la luz</li> <li>-escucha esta noticia</li> </ul>	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Puedes servirme el café, por favor?</li> <li>-Vete a dormir</li> <li>Por favor, recoge tu habitación</li> </ul>
--	--	--

Escribe una expresión de felicidad, otra de pregunta y una final donde estés dando un consejo.

<p>Estas feliz: _____</p> <p>—</p>	<p>Estas preguntando: _____</p> <p>—</p>	<p>Estas aconsejando: _____</p> <p>—</p>
------------------------------------	--	--

#### Situación comunicativa:

Es el conjunto de elementos que intervienen en un acto de comunicación: el emisor; el receptor; el mensaje.



### 10. ELEMENTOS DE LA COMUNICACION

“Es todo aquel acto en el que la persona establece contacto con otra para intercambiar y transmitir información. Pueden ser emociones, sentimientos, opiniones, entre otros.”

Ahora, los elementos de la comunicación son:

- ❖ **Emisor** =la persona cual quiere comunicar algo y envía el mensaje.
- ❖ **Receptor** =persona cual recibe el mensaje.
- ❖ **Mensaje** =lo que se comunica, el contenido de la información.
- ❖ **Código** =el lenguaje común para los dos; emisor y receptor
- ❖ **Canal/contacto** =la forma cómo se están comunicando: escrita u oral, audio o video, entre otros.

Ejemplos de las situaciones comunicativas:

<p><b>1. Laura está leyendo el "Don Quijote" de Miguel de Cervantes.</b></p> <p><b>Emisor</b> = Miguel de Cervantes</p> <p><b>Receptor</b> = Laura</p> <p><b>Mensaje</b> = la obra "Don Quijote"</p> <p><b>Código</b> =lengua española</p> <p><b>Canal</b> = escritura libro.</p>
<p><b>2.-.- Una Madre aconsejando a sus hijos en la casa</b></p> <p><b>Emisor:</b> La madre</p> <p><b>Receptor:</b> Los hijos</p> <p><b>Mensaje:</b> Los consejos</p> <p><b>Código:</b> El idioma usado</p> <p><b>Contexto:</b> La casa</p> <p><b>Canal:</b> El lenguaje oral, la conversación</p>

Identifique cada uno de los elementos de la comunicación en los siguientes ejemplos

<p>- Pilar está viendo el noticiero en la tele.</p>
---

<b>Emisor:</b> _____ <b>Receptor:</b> _____ <b>Mensaje:</b> _____ <b>Código :</b> _____ <b>Canal :</b> _____
- <b>Mama está regañando a Pedro por volver tarde a casa.</b> <b>Emisor:</b> _____ <b>Receptor:</b> _____ <b>Mensaje:</b> _____ <b>Código :</b> _____ <b>Canal :</b> _____
- <b>Una novia y un novio hablando por teléfono.</b> <b>Emisor:</b> _____ <b>Receptor:</b> _____ <b>Mensaje:</b> _____ <b>Código:</b> _____ <b>Canal :</b> _____

### 11. LA RADIO Y EL GUIÓN RADIAL

**La radio** es un medio de comunicación que ofrece una programación con contenidos de distinto tipo para muchas personas. Se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio.

En la radio el emisor y receptor se comunican sin verse. La radio posibilita que el receptor imagine lo que se le está transmitiendo; crea sus propias imágenes mentales.

#### GUIÓN RADIAL

**El Guion Radial** es la herramienta que permite planificar un programa radiofónico y muy especialmente para tener registro de todo el material sonoro que será necesario para la realización del programa.

**Ejemplo de guion radial (puedes realizar este ejercicio con cuatro integrantes de la familia)**

<b>GUIÓN RADIAL:</b> <b>STUDIO:</b> Entra música 3 segundos.-En seguida, se baja volumen y mantiene de fondo. Entran locutores <b>LOCUTOR 1:</b> ¡Buenos días radio espectadores! Estamos muy contentos de volver a transmitir en este día el programa de radio en el que los niños y las niñas tenemos un espacio en los medios de comunicación. <b>LOCUTOR 2:</b> ¡Si así es, y esperemos que la estén pasando muy bien este viernes 03 de octubre Día mundial del no maltrato a los animales! <b>LOCUTOR 1:</b> Bueno y sin rodeos el tema de hoy es el siguiente! <b>ESTUDIO:</b> Música de entrada 5 segundos <b>LOCUTOR2:</b> Como siempre revisando el blog de la página web de la radio, dimos a ceder en una pregunta de uno de los espectadores nos escribió ¿Cómo ser más inteligente? <b>LCUTOR2:</b> No...ver más... <b>LOCUTOR 3:</b> Pedido de indulto para Alberto Fujimori se presentará este viernes. <b>LOCUTOR 4:</b> Alejandro fuentes, congresista y ex presidente, su médico, informó que los documentos están listos. Criticó a los “opositosores” que niegan que tenga cáncer <b>LOCUTOR 3:</b> Y esos fueron los titulares del día <hr style="border: 0.5px solid black; margin: 5px 0;"/> <b>LOCUTOR 4:</b> ¡Y ahora de los chistes fónicos! <b>LOCUTOR 5:</b> Claro que sí, a continuación para recordar los números de teléfono: 155422
--

**ESTUDIO: Tono de bloque de chistes – música de fondo (baile del caballo)**

**LOCUTOR 4** Hola! ¿Dime cuál es tu nombre?

**LLAMADA 1:** Hola que tal como están chicos, yo me llamo Mario

**LOCUTOR 4:** Hola que tal Mario de donde nos llamas

**LLAMADA 1:** Les llamo desde Granada

**LOCUTOR 4:** Así como va a ser. Ahora si te escuchamos, cuéntanos tu chiste

**ESPECTADOR:** Claro! Claro! Dice que una maestra nueva, trata de aplicar sus cursos de Psicología.

Comienza su clase diciendo:

- Todo aquel que crea que es tonto, que se ponga de pie.

-Luego de unos segundos de silencio, Jaimito, se pone de pie.

-La docente le pregunta:

- Jaimito, ¿crees que eres tonto??

- No, señorita..., pero me da pena verla parada solita...

**LOCUTOR 4:** Jajá que buena, bueno te has ganado los pases que damos para cine planet.

## 12. EL LOGOTIPO

Es un distintivo formado por un grupo de letras o símbolos que representan una empresa, un producto, la celebración de un acontecimiento etc.

Los logotipos se dividen en tres grupos:

1. **LOGOTIPO:** Los que están hecho exclusivamente de texto
2. **ISOTIPO:** Los que utilizan solamente una imagen.
3. **ISOLOGOTIPO:** Utilizan texto e imagen.

Fíjate en estas marcas y escribe debajo de qué tipo son:



Isotipo

isologotipo

logotipo

Un logotipo puede ser de dos tipos dependiendo de la imagen:

- **FIGURATIVO.** Representa imágenes reconocibles de la realidad.
- **ABSTRACTO.** Cuando no representa figuras. A veces están basados en formas geométricas simples.

Observa estos ejemplos y escribe debajo a que grupo pertenecen:



**EJERCICIO.** Busca en revistas u otros medios varios ejemplos de logotipos, isotipos, isologotipos, logotipos figurativos y abstractos. Recórtalos, clasifícalos y pégalos en la hoja.



13. LA TELEVISION

forma parte de los medios de comunicación, que se difunden masivamente; es decir que es visto por un numeroso grupo de personas. Es un medio con imagen, movimiento, color y sonido.

Escribe tus programas favoritos de la television y los que ven en familia.


14. NOTICIAS DE PRENSA

# LA NOTICIA

## ¿Qué es una noticia?

La noticia es un relato sobre un tema de actualidad y de interés público, en el que se busca proporcionar la máxima información en el menor tiempo o espacio posible.  
 La intención de las noticia es informar de forma objetiva, sin transmitir la opinión del periodista que la ha redactado.

## Pasos para elaborar una noticia

- 1 Infórmate bien sobre lo sucedido y, si puede ser, pregunta a personas que hayan presenciado el suceso o estén involucradas en la noticia.
- 2 Escribe un titular que recoja en una sola línea el tema de la noticia y que, además, sea atractivo.
- 3 Redacta una entradilla en la que resumas la principal información, de modo que el lector pueda saber qué ha ocurrido sin necesidad de leer toda la noticia. Esta entradilla debería responder a las preguntas:
  - ¿quién? ¿qué? ¿cuándo? ¿dónde? y ¿cómo?
- 4 Organiza todos los detalles que vayas a explicar en el cuerpo de la noticia de modo que empieces narrando lo más importante y acabes dando los detalles de menos importancia.
- 5 Repasa la ortografía y asegúrate que se entienden cada uno de los párrafos.

**PARTES DE UNA NOTICIA**

**Titular**  
**Muere Gabriel García Márquez, un genio de la literatura universal**

• El escritor y periodista colombiano fallece en Ciudad de México a los 87 años. Obtuvo el Nobel en 1982 gracias a obras como 'Cien años de soledad'

**Subtitular**  
Destacado uno de los grandes escritores colombianos, ganador del Nobel en 1982, falleció el escritor colombiano Gabriel García Márquez, autor de obras como 'Cien años de soledad', 'El amor en los tiempos del cólera' y 'La mala hora'. Nació en Aracataca el 6 de marzo de 1927 y fue el artífice de un territorio etéreo llamado Macondo donde conviven imaginación, realidad, mito, sueño y deseo. Con él la literatura abrió rutas maravillosas. García Márquez fue uno de los protagonistas de la universalización de 'boom' de la novela hispanoamericana.

**Foto**  


**Cuerpo**

Construye una noticia en el formato que encontraras a continuacion:

**Organizador gráfico:** Una noticia muy interesante

**Instrucciones:** Elige una noticia del periódico y completa el siguiente diagrama.

Diagrama de un organizador gráfico para una noticia, con un efecto de esquina doblada en la parte inferior derecha. El diagrama está dividido en cinco secciones:

- Título de la noticia
- ¿De qué se trata la noticia?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Cómo sucedió?
- Yo opino al respecto que...

## 15. TEXTOS INFORMATIVOS


**Características de los textos informativos.** Transmitir un conocimiento acerca de un tema con un lenguaje claro y conciso los resultados de un trabajo de investigación. Este tipo de textos añaden dibujos y gráficas para explicar un concepto.

El texto informativo tiene: tema y subtemas en forma ordenada.

Lee el siguiente texto informativo encontraras un ejemplo de informacion ordenada sobre un tema un tema.

- Durante la lectura del siguiente texto informativo deberás comprobar si encuentras respuestas a algunas de tus preguntas.

**Las ballenas**



Las ballenas y los delfines forman parte de la categoría de los mamíferos. A pesar de que su cuerpo es muy voluminoso, es decir, muy grande y pesado, logran una propulsión o velocidad rapidísima, gracias a que tienen una aleta en la cola, que posee muchos músculos y es muy gruesa. La cabeza y la boca son enormes. Estos animales están desprovistos de pelo; solamente poseen unos pocos cerca de la boca y no sienten frío, porque cuentan con una capa de grasa de hasta 60 centímetros de espesor.

Las ballenas poseen un cerebro muy evolucionado, y por eso podemos asegurar que son inteligentes. Aunque falta mucho por investigar sobre estos habitantes de aguas frías, se sabe que son capaces de comunicarse entre ellos y que están dotados de un enorme sentido de la solidaridad. Esto se sabe, porque siempre acuden a ayudar a sus compañeros cuando se encuentran en peligro.

- Responde las siguientes dos preguntas del texto, elabora 3 preguntas mas y responde de acuerdo al

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.Cual es el tema de la lectura?	
2.A que categoria pertenecn las ballenas?	
3.	
4.	
5	

texto.

- Busca un texto informativo y escribo en tu cuaderno de apuntes , además escribe 5 preguntas relacionadas con el tema.

INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUSTAVO URIBE RAMIREZ

MUNICIPIO DE GRANADA CUNDINAMARCA

Guía No 1 MATEMATICAS

GRADO 4 PRIMER PERIODO

AREA: MATEMATICAS

ASIGNATURA: MATEMATICAS

DOCENTE: EISA

GRADO: CUARTO Periodo: PRIMERO

FECHA: DE 20 ABRIL HASTA 15 MAYO

TITULO DE LA GUÍA: "CON MI FAMILIA JUGANDO VOY APRENDIENDO"

4. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Reconocerá el cálculo exacto o aproximado entre diferentes operaciones numéricas para resolver eventualidades matemáticas.

Utilizará diferentes patrones de medida para clasificar diferentes elementos en situaciones dadas.

Reconoce en los elementos de su entorno diferentes figuras bidimensionales y sus características.

Identifica en la seriación el patrón de cambio.

5. CONTENIDO TEMATICO

Ejercicios de cálculo mental	
Orden de los números mayor y menor	
Polígonos y su clasificación	
Triángulos y cuadriláteros	
Secuencias numéricas	

6. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Ejercicios de cálculo metal		DESARROLLO Y SUSTENTACION ESCRITA. (REJILLA DE AVALUACION)
1	Cuadro multicolor		REGILLA DE EVALUACIÓN
1	Colorear de acuerdo a la indicación		
1	Ejercicios de preparación mental		
2	Taller de números naturales		
2	Ordenar números naturales		
2	Recorta y da forma		
2	Colorear polígonos regulares e irregulares		
3	Clasifica polígonos y completa la tabla		
3	Dibuja y clasifica triángulos según su medida		
3	Ubica los nombres de los cuadrilateros		
3			
4			
4			
4			

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

# Calculo Mental



• Resuelven mentalmente cada operación

$25 + \square = 75$

$200 - \square = 125$

$34 + \square = 80$

$55 - 25 = \square$

$65 + 24 = \square$

$90 - \square = 65$

$150 + \square = 280$

$81 - 15 = \square$

$65 + 24 = \square$

$78 - \square = 70$

$8 \times 3 = \underline{\quad\quad}$

$5 \times 7 = \underline{\quad\quad}$

$3 \times 4 = \underline{\quad\quad}$

$3 \times 4 = \underline{\quad\quad}$

$2 \times 2 = \underline{\quad\quad}$

$7 \times 2 = \underline{\quad\quad}$

$6 \times 7 = \underline{\quad\quad}$

$2 \times 7 = \underline{\quad\quad}$

$8 \times 7 = \underline{\quad\quad}$

$6 \times 4 = \underline{\quad\quad}$

$4 \times 9 = \underline{\quad\quad}$

$8 \times 6 = \underline{\quad\quad}$

$4 \times 8 = \underline{\quad\quad}$

$9 \times 9 = \underline{\quad\quad}$

$6 \times 9 = \underline{\quad\quad}$

$6 \times 5 = \underline{\quad\quad}$

$8 \times 10 = \underline{\quad\quad}$

$7 \times 6 = \underline{\quad\quad}$

$4 \times 2 = \underline{\quad\quad}$

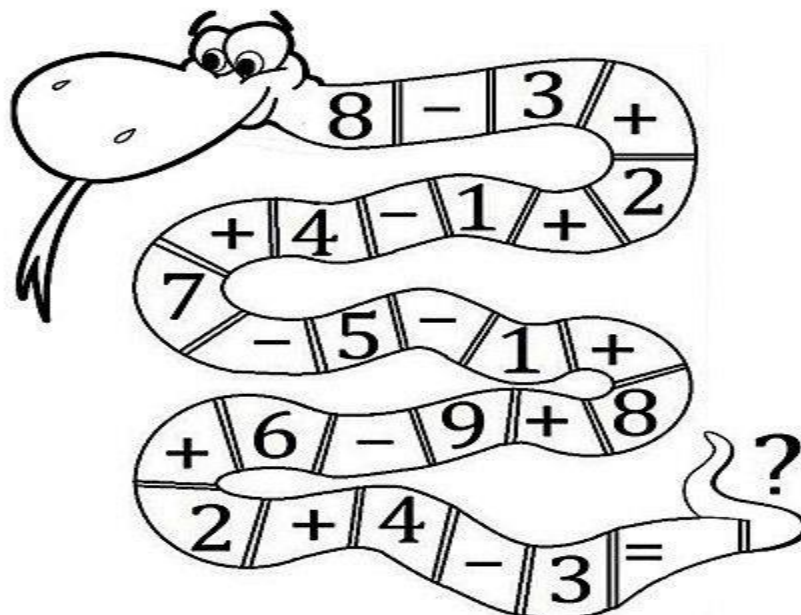
$9 \times 3 = \underline{\quad\quad}$



NOMBRE:

FECHA:

## CÁLCULO MENTAL



$1 + \square = 4$

$7 + \square = 9$

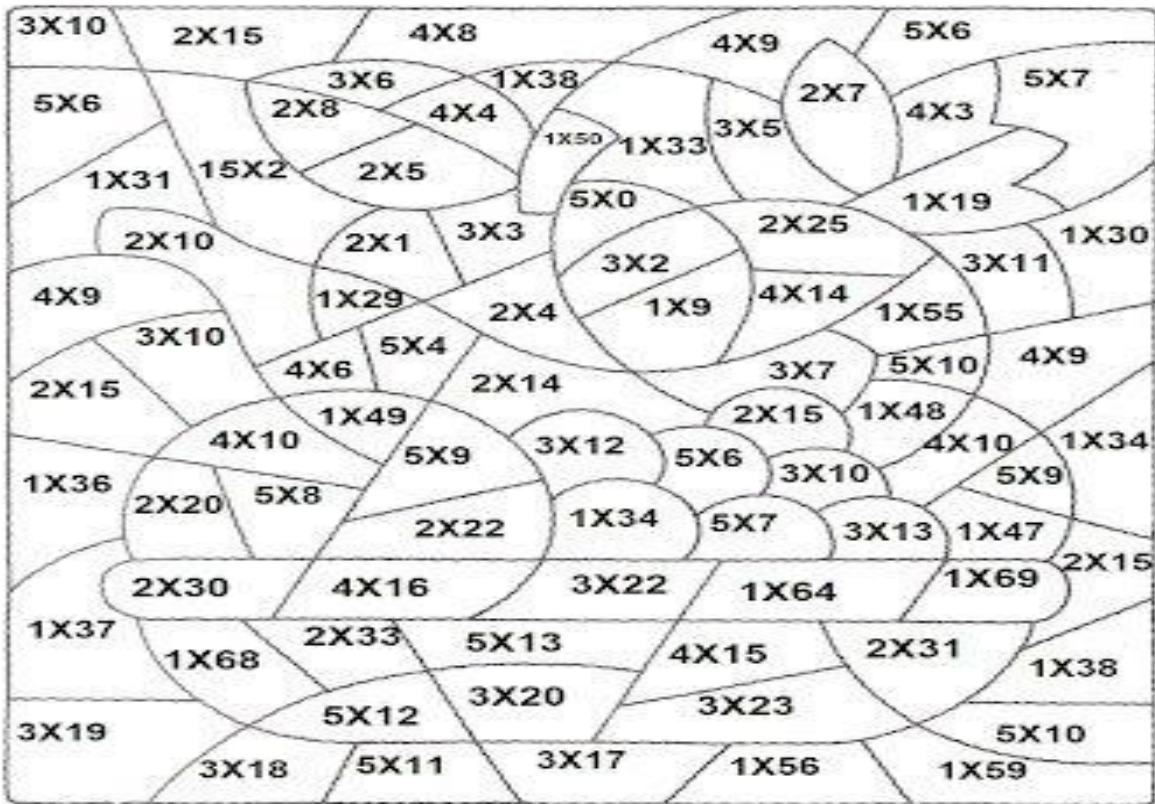
$6 + \square = 10$

$3 + \square = 4$

$5 + \square = 8$

$9 + \square = 10$

- UN CUADRO MULTICOLOR  
 • COLOREA SEGUN EL CÓDIGO INDICADO DEBAJO DEL CUADRO.



- ROJO 0 AL 9 VIOLETA 30 AL 39  
 VERDE 10 AL 19 NARANJA 40 AL 49 AZUL 60 AL 69  
 AMARILLO 20 AL 29 MARRÓN 50 AL 59

DOMINIA

68

## Divisiones

- Colorea de acuerdo a lo que se indique
- AZUL: todos los resultados de la tabla de multiplicar del 3
- VERDE: todos los resultados de la tabla de multiplicar del 4
- ROJO: todos los resultados de la tabla de multiplicar del 5
- AMARILLO: todos los resultados de la tabla de multiplicar del 7



➤ Ejercicios de preparación para la competencia:

- 1)  $(7 \times 9) - (20 \div 2) + 6$ :
- 2)  $(34 \times 2) \div 7$ :
- 3)  $(35 \div 5) \times (10 \times 4)$ :
- 4) 3 Centenas  $\div 3 + 10 \times 7$ :
- 5) (8 Pares  $+ \frac{1}{2}$  centena)  $\div 2$ , el antecesor:
- 6) El triple de 12 entre  $2 \times 10 \div 2$ :
- 7)  $(20 + \text{su sucesor} + 9) \times 2$ :
- 8)  $(15 + 65) + (120 - 70)$ :
- 9) (La mitad de 6 pares)  $\times 10 + 1$  centena:
- 10) La mitad de 700  $- 5$  decenas:
- 11) Docena y media  $+ 22 - 20$ :
- 12) La mitad de un siglo  $+ \text{el triple de } 20$ :
- 13)  $(4 \text{ décadas} + 50) \div 10 \times 9 + 9$ :
- 14) El triple de 20  $- 40 + 1$  docena:
- 15) La mitad de 120  $- (5 \times 4)$ :
- 16) (El doble de  $6 \times 8$ )  $+ 2$  docenas:
- 17) (La mitad del sucesor de  $21 + 9$ )  $- 7$ :
- 18) Media centena  $+ 4$  decenas  $- 12$ :
- 19)  $55 + 5 + 15 + 1$  docena:
- 20)  $6 \times 4 - 6 + \frac{1}{2}$  decena:
- 21)  $9 \times 6 - 5 + 4 - 2$ :
- 22)  $(18 - 9) \times 6$ :
- 23) 2 docenas  $+ 6$  tríos:
- 24) 8 pares  $\times 9 - 8$ :
- 25) El triple de 150  $- 6$  decenas:
- 26) El cuádruplo  $5 \times 5 + 2$  docenas:
- 27)  $6 + 4 + 3 + 9 + 8 + 1 + 6 + 9 + 3 + 7 + 2 + 4 + 8 + 3 + 1$ :
- 28) 5 siglos  $+ 8$  décadas:
- 29)  $30 \times 2 - 6 \times 8$ :
- 30)  $15 + 3 \times (7 + 5)$ :

NOME: _____				
<h2 style="text-align: center;">Cálculo mental</h2>				
Número	mais 10	menos 10	mais 100	menos 100
476				
261				
852				
758				
663				
329				
165				

## Comparación de Números Naturales

Para comparar números naturales se utilizan los signos de desigualdad e igualdad:

**>** “mayor que”      **<** “menor que”      **=** “igual que”

- Se compara primero la cantidad de cifras. Será mayor el que tenga más cifras. Ejemplo:

$$626\ 423 > 2\ 685$$

*6 cifras      4 cifras*

- Si tienen igual cantidad de cifras, se compara de **izquierda a derecha** hasta encontrar la cifra desigual. Ejemplo:

$$6\ 423 < 6\ 485$$

Ginés Ciudad-real Núñez      Competencia Matemática: Números Naturales

1.- Escribe con letra los siguientes números:

80 \_\_\_\_\_  
 87 \_\_\_\_\_  
 43 \_\_\_\_\_  
 45 \_\_\_\_\_  
 46 \_\_\_\_\_

2.-Escribe el anterior y el posterior:

_____	20	_____	_____	86	_____
_____	92	_____	_____	59	_____
_____	31	_____	_____	32	_____
_____	31	_____	_____	82	_____
_____	32	_____	_____	40	_____

3.-Coloca el signo correspondiente: menor que (<) igual que (=) mayor que (>):

37	_____	38		32	_____	86
27	_____	77		12	_____	57
70	_____	9		55	_____	23
37	_____	60		52	_____	29

4.- Indica las unidades y las decenas de los números:

1	_____
9	_____
28	_____
2	_____



**4. Compara y completa con el signo >, < o =, según corresponda.**

- |   |   |
|---|---|
| a) 278 090 <input type="text"/> 278 900 | d) 260 300 <input type="text"/> 260 300 |
| b) 450 100 <input type="text"/> 420 100 | e) 900 100 <input type="text"/> 900 200 |
| c) 408 000 <input type="text"/> 408 000 | f) 970 301 <input type="text"/> 970 300 |

**5. Con los dígitos de las siguientes tarjetas, sin repetirlos, forma los números según las indicaciones.**



- a) El número mayor de seis cifras: \_\_\_\_\_
- b) El número menor de seis cifras: \_\_\_\_\_
- c) Tres números distintos que tengan el dígito 2 en las centenas de mil:  
 \_\_\_\_\_
- d) Tres números distintos que tengan 2 decenas de mil:  
 \_\_\_\_\_
- e) Tres números distintos que tengan 7 decenas:  
 \_\_\_\_\_
- f) Tres números distintos que tengan 0 unidades de mil:  
 \_\_\_\_\_

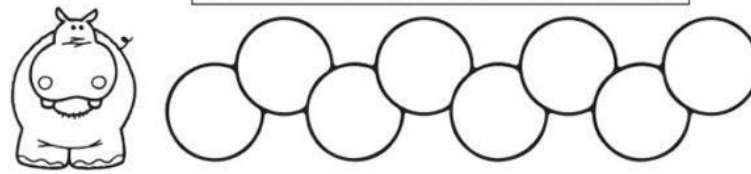
Escrita los números en los casillas vacías ordenándolos según se te pide.

<p>Ordéna de mayor a menor</p> <p>72 25 29 14 89 50</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	<p>Ordéna de mayor a menor</p> <p>43 53 69 21 23 99</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>
<p>Ordéna de mayor a menor</p> <p>39 35 12 8 95 19</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	<p>Ordéna de menor a mayor</p> <p>17 39 55 59 25 40</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>

## Actividades para trabajar el orden de los números

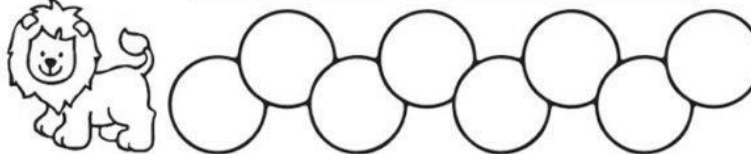
Menor a mayor

14	67	3	78	34	89	4	55
----	----	---	----	----	----	---	----



Mayor a menor

22	34	9	99	45	78	1	34
----	----	---	----	----	----	---	----



## COMPARACIÓN DE NÚMEROS NATURALES

1. Un número es mayor que otro si tiene mayor cantidad de cifras.

**Ejm:**  $\underbrace{843121}_{6 \text{ cifras}} > \underbrace{12321}_{5 \text{ cifras}}$

2. Si tenemos 2 números con igual cantidad de cifras, empezamos a comparar por la izquierda.

**Ejm:**  $\begin{array}{ccccccccc} 6 & 4 & 5 & 7 & 2 & 1 & & & & & 6 & 8 & 5 & 2 & 1 & 0 \\ \uparrow & & & & & & & & & & & & & & & \uparrow \\ \hline & & & & & & & & & & & & & & & \\ \hline & & & & & & & & & & & & & & & \\ \hline & & & & & & & & & & & & & & & \\ \hline & & & & & & & & & & & & & & & \end{array}$

### Practiquemos

Compara los siguientes números naturales y escribe los símbolos  $>$ ;  $<$ ;  $=$

875	.....	869
12 349	.....	12 371
468 952	.....	468 983
1 745 943	.....	1 745 837
5 762 154	.....	5 762 154
23 456 204	.....	9 589 742
728 649	.....	728 647
245 746	.....	245 923

## RELACIÓN DE ORDEN

### SUCESIONES CRECIENTES:

Son aquellos donde los números van de menor a mayor

**Ejm:** Ordena en forma creciente:

$43287 - 42873 - 42378 - 40378 - 48732$   
 $= 40378 < 42378 < 42873 < 43287 < 48732$

### SUCESIONES DECRECIENTES:

Son aquellas donde los números van de mayor a menor

**Ejem:** Ordena en forma decreciente:

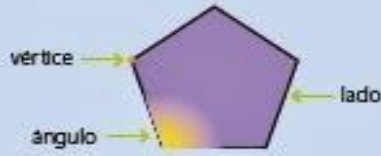
$2222222 - 222222 - 22222222 - 222 - 2222$   
 $= 2222222 > 222222 > 222222 > 2222 > 222$

## GUIA N°3



### LOS POLIGONOS Y SU CLASIFICACIÓN



Un **polígono** está formado por una línea poligonal cerrada y su interior.  
Los elementos de un polígono son:






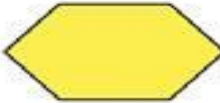
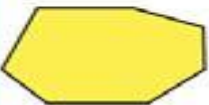

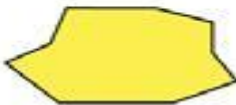

El nombre de los polígonos depende del número de lados.

<b>triángulo</b>	<b>cuadrilátero</b>	<b>pentágono</b>	<b>hexágono</b>
			
			
3 lados	4 lados	5 lados	6 lados

Un polígono es **regular** si todos sus lados y sus ángulos son iguales.

### Clasificación de polígonos

Según su número de lados:

<b>Triángulo</b> 3 lados.	<b>Cuadrilátero</b> 4 lados.	<b>Pentágono</b> 5 lados.	<b>Hexágono</b> 6 lados.
			
<b>Heptágono</b> 7 lados.	<b>Octógono</b> 8 lados.	<b>Eneágono</b> 9 lados.	<b>Decágono</b> 10 lados.
			

**ALUMNOS DE LA ESCUELA FRESCA**  
(CLASIFICACIÓN DE LOS POLÍGONOS SEGÚN SUS LADOS)

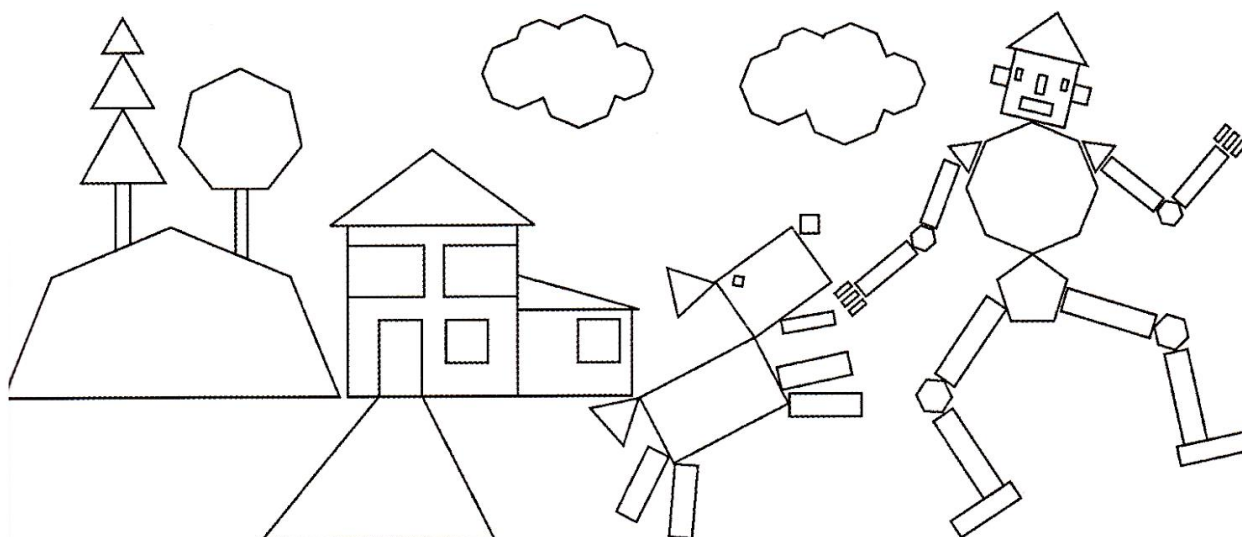
¡Cuenta en cada polígono el número de lados y en los cuadros que aparecen el nombre de cada polígono y el nombre de cada alumno por escrito. Luego colorea.

**CLAVES**

1) lados: triángulo y triángulo  
2) lados: cuadrilátero y cuadrilátero  
3) lados: pentágono y pentágono  
4) lados: hexágono y hexágono  
5) lados: heptágono y heptágono  
6) lados: octógono y octógono  
7) lados: eneágono y eneágono  
8) lados: decágono y decágono

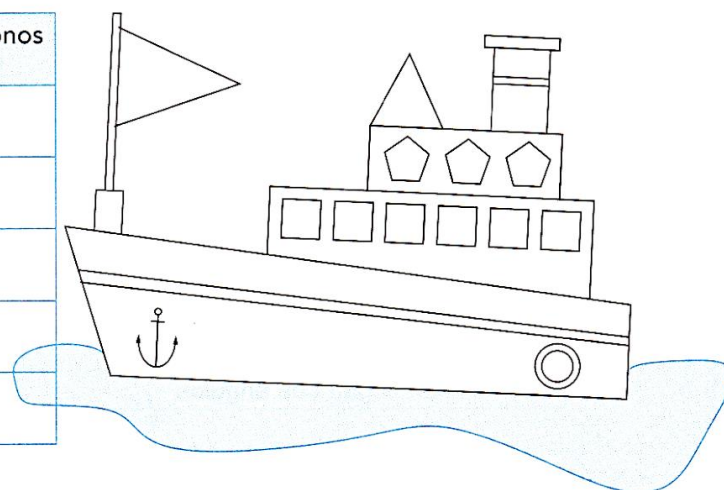
 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.	 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.	 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.	 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.
 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.	 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.	 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.	 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.
 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.	 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.	 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.	 Nombre: _____ Tiene <input type="text"/> lados.

En la ilustración, colorea de azul los polígonos irregulares y de verde los regulares.



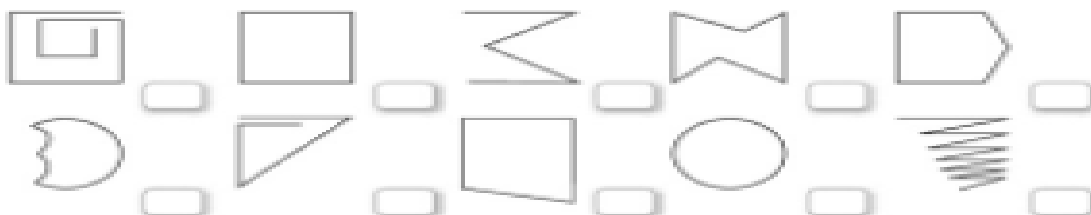
¿Cuáles polígonos identificas en la figura? Completa la tabla según lo que observas.

Nombre del polígono	Número de polígonos

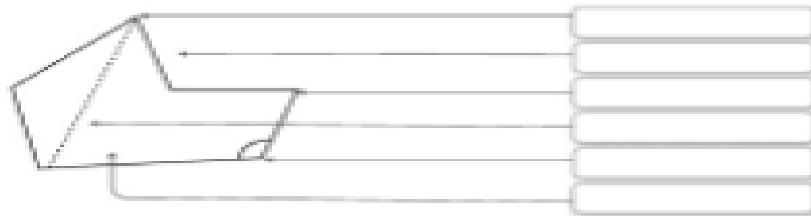


**Lección 1** Clasifiquemos los polígonos

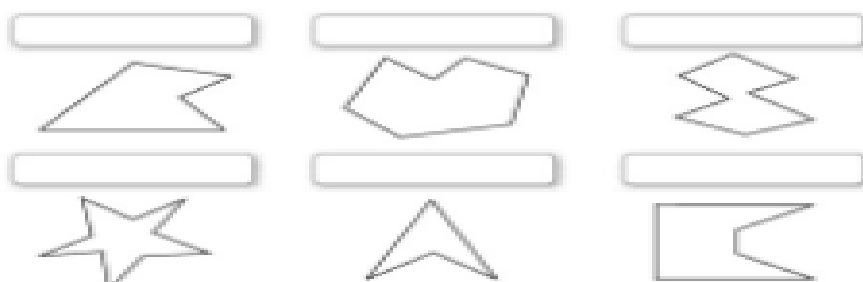
1. Marca con X los que son polígonos.



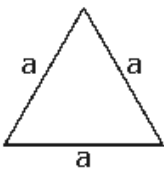
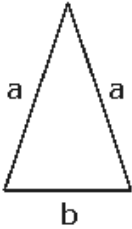
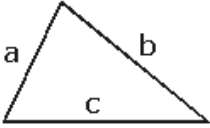
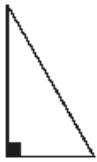
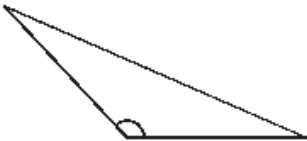

2. Escribe el nombre de las partes del polígono.



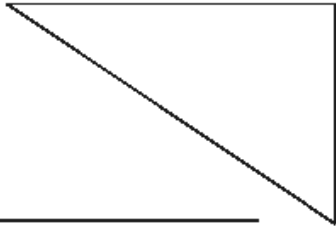
3. Escribe el nombre del polígono dibujado.

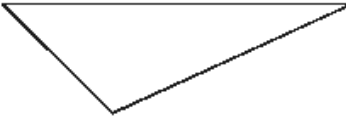


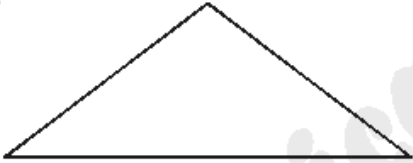
# Clasificación de triángulos

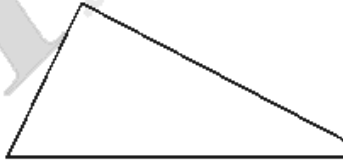
Según la medida de sus lados
 <p>Equilátero</p>
 <p>Isósceles</p>
 <p>Escaleno</p>
Según la medida de sus ángulos
 <p>Rectángulo</p>
 <p>Obtusángulo</p>
 <p>Acutángulo</p>

1. Clasifica cada triángulo como rectángulo, obtusángulo, acutángulo. Además determina si es equilátero, isósceles, escaleno. Usa regla y transportador para una mejor precisión.

a.  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b.  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c.  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d.  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Dibuja el triángulo indicado, de ser posible, si no, explica por qué sucede esto. Resuelve en el cuaderno.

- a. Rectángulo e isósceles      b. Escaleno y rectángulo
- c. Escaleno y obtusángulo      d. Acutángulo e isósceles
- e. Acutángulo y equilátero      f. Rectángulo y equilátero

# CLASIFICACIÓN DE CUADRILÁTEROS

## PARALELOGRAMOS



## NO PARALELOGRAMOS

### Trapezios



### Trapezoides



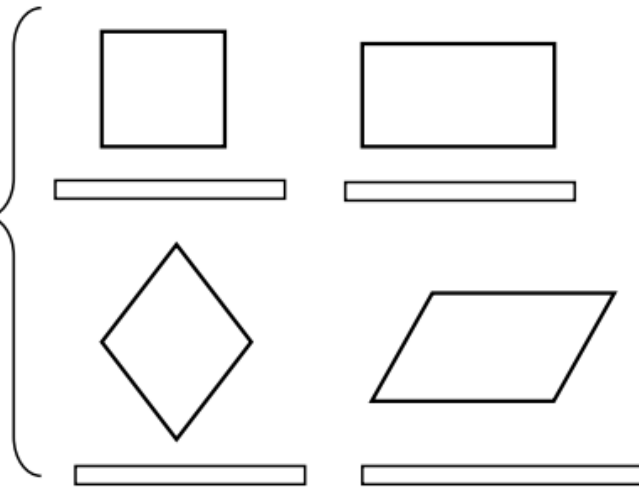
www.profesordibujos.com

- Escribir los nombres:

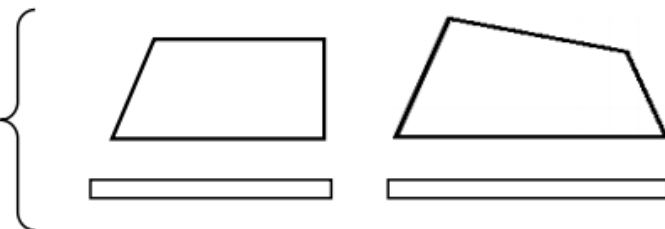
C  
U  
A  
D  
R  
I  
L  
Á  
T  
E  
R  
O  
S

4  
L  
A  
D  
O  
S  
Y  
4  
Á  
N  
G  
U  
L  
O  
S

**PARALELOGRAMOS**  
(Lados paralelos dos a dos)



**NO PARALELOGRAMOS**



Escribe el nombre de cada figura geométrica y colorea.

INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUSTAVO URIBE RAMIREZ

MUNICIPIO DE GRANADA CUNDINAMARCA

Guía No 1 CIENCIAS NATURALES

GRADO 4 y 5 PRIMER PERIODO

AREA: NATURALES

ASIGNATURA: NATURALES

DOCENTE: EISA ARACELY

GRADO: CUARTO

Periodo: PRIMERO

FECHA: DE 20 ABRIL HASTA 15 MAYO

TITULO DE LA GUÍA: "CON MI FAMILIA JUGANDO VOY APRENDIENDO"

7. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Identificará la organización de los seres vivos y su clasificación hará respetar la vida de todos los seres , los más simples hasta los más evolucionados.

Comprenderá la importancia de la nutrición, la reproducción en los animales..

8. CONTENIDO TEMATICO

Los animales y su clasificación	
Nutrición de los animales	
Reproducción de los animales	

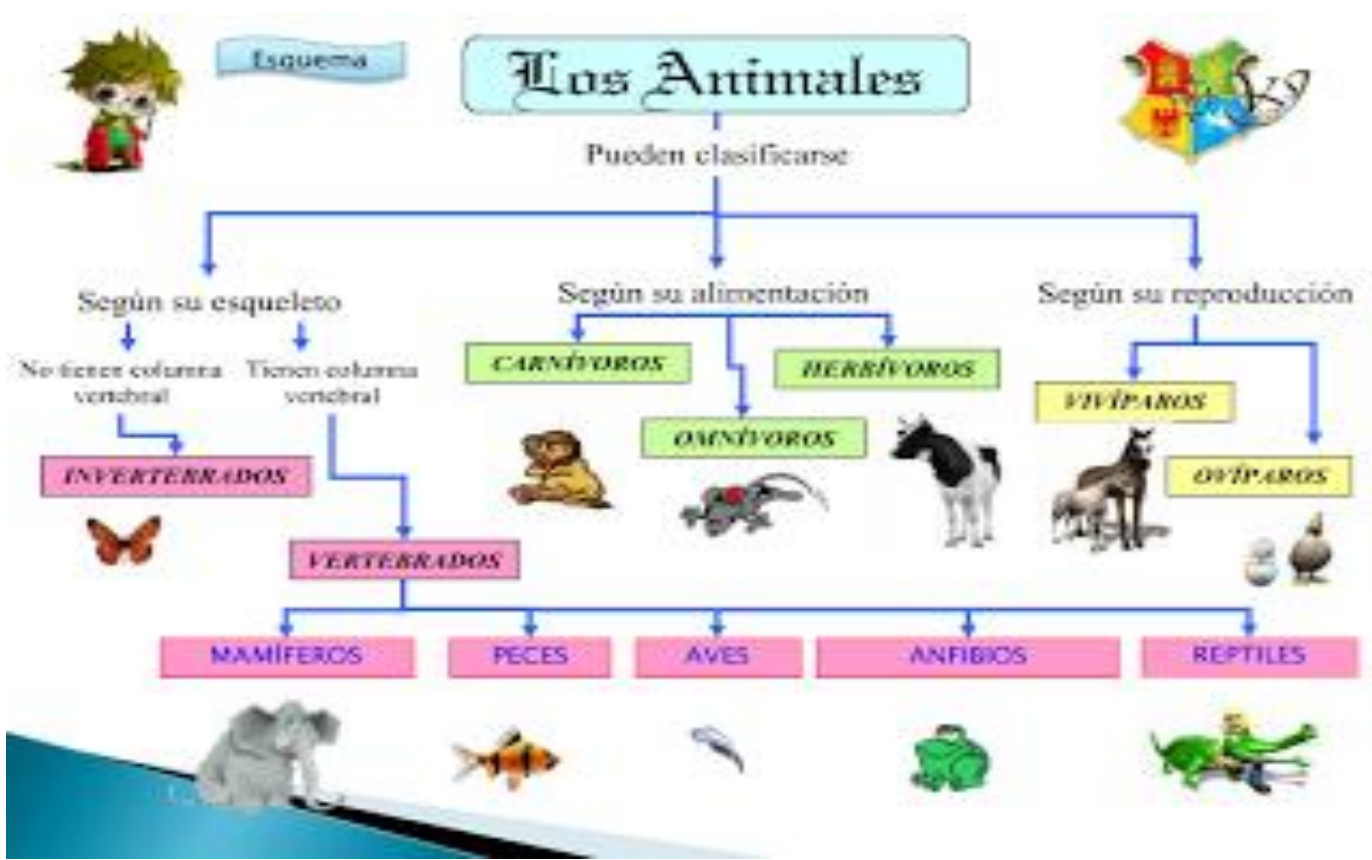
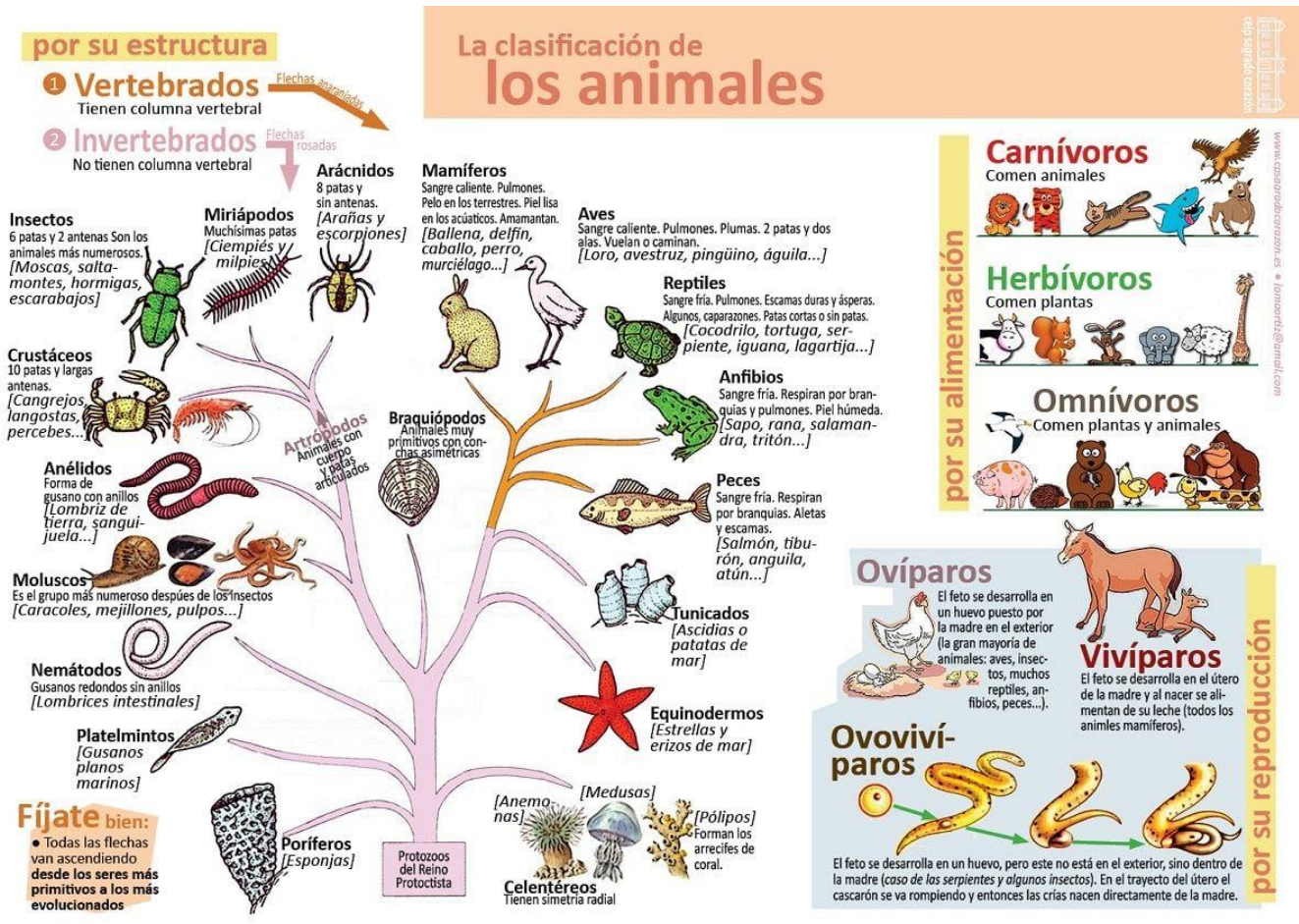
9. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Colorea y analiza		DESARROLLO Y SUSTENTACION ESCRITA. (REJILLA DE AVALUACION)
1	Recortamos imágenes de diferentes animales y escribimos sus características.		REGILLA DE EVALUACIÓN
1	Desarrolla el taller		SUSTENTACION
2	Dibujar 5 cadenas alimenticias		SUSTENTACION
2	Busca información y escribe		SUSTENTACION
3	Ventajas y desventajas de la reproducción sexual y asexual		SUSTENTACION
3			SUSTENTACION
3			SUSTENTACION

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

LOS ANIMALES Y SU CLASIFICACIÓN



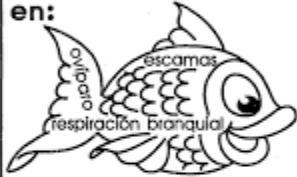
• COLOREA





Los animales se clasifican en vertebrados e invertebrados de acuerdo a su constitución ósea.

**Vertebrados.** – son aquellos animales que tienen columna vertebral y se clasifican en:



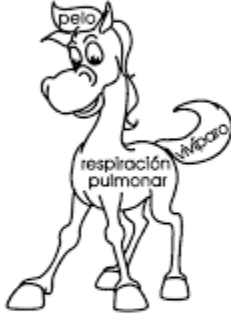
**Pez**



**Anfibio o Batracio**



**Reptil**



**Mamífero**



**Ave**

**Invertebrados.** – son animales que carecen de columna vertebral. Algunas clasificaciones son:



**Artrópodo**



**Equinodermo**



**Molusco**



**Gusano**



- Recortamos imágenes de diferentes animales y escribimos sus características:

**GUIA N° 2**  
**NUTRICION DE LOS ANIMALES**

Los animales, como todos los seres vivos, deben tomar del medio exterior las sustancias necesarias para mantener sus estructuras y realizar sus funciones. Estas sustancias reciben el nombre de nutrientes y el conjunto de procesos que llevan a cabo para obtenerlas y utilizarlas se llama nutrición.

Los animales son seres heterótrofos, lo que quiere decir que necesitan alimentarse de materia orgánica ya elaborada producida por los seres autótrofos y "hacerlas suyas", es decir incorporarlas a su organismo. Surge así, la necesidad de una serie de aparatos implicados en la nutrición.

• **CONTESTA:**

<b>Unidad 2 CIENCIAS NATURALES</b>	<b>LOS ANIMALES</b>	<b>5</b>
<b>ALUMNADO</b>		


  

<b>cont. Ficha 3 (Actividad 3)</b>	<b>FUNCIONES DE LOS ANIMALES:</b> Nutrición, relación y reproducción
------------------------------------	---

1- En la reproducción sexual hace falta un animal macho y otro hembra. En algunos es muy fácil la diferencia entre el nombre del macho y la hembra. Ej.: gato/gata.


¿Sabes cómo se llama el macho que corresponde a estos animales hembra?

- la vaca \_\_\_\_\_
- la yegua \_\_\_\_\_
- la oveja \_\_\_\_\_
- la gallina \_\_\_\_\_



Completa las frases siguientes:

- La hembra del toro es la \_\_\_\_\_
- El caballo es el \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_
- El carnero es el \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_
- La vaca es la \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_




2- El ser humano y otros animales tienen sentidos corporales que les sirven para tener información de lo que les rodea. Completa las frases siguientes con el nombre de un sentido (vista, oído, tacto, gusto, olfato).

- Cuando no hay luz y tocamos un objeto podemos saber cuál es porque nos funciona el sentido del \_\_\_\_\_
- Cuando vemos algo estamos utilizando el sentido de la \_\_\_\_\_
- Estoy oliendo algo que se quema en la cocina porque utilizo el sentido del \_\_\_\_\_
- Puedo saborear la comida que más me gusta gracias al sentido del \_\_\_\_\_
- Oigo que viene un coche porque me funciona el sentido del \_\_\_\_\_

3- ¿Qué sentido(s) tiene(n) muy desarrollado(s) estos animales?

- el perro \_\_\_\_\_
- el gato \_\_\_\_\_
- el águila \_\_\_\_\_

¿Qué otro animal conoces con algún sentido muy desarrollado?



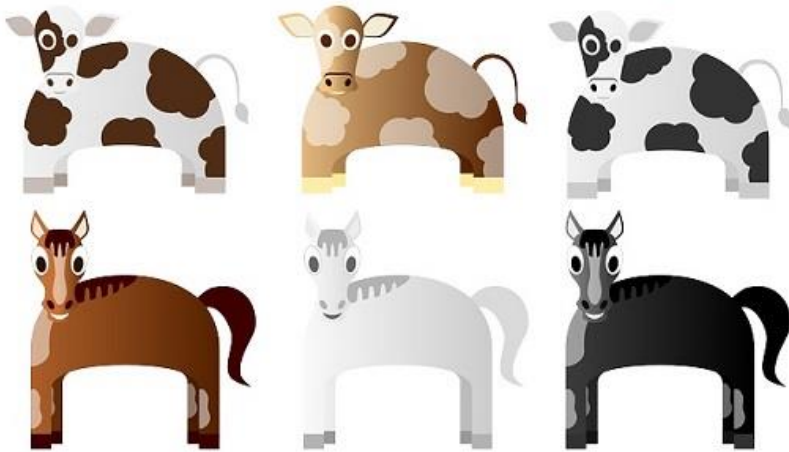
## Cuál es la Alimentación de los Animales?

Vamos a explicar un poco estos conceptos. Además de heterótrofos, dependiendo de qué comen, los animales se dividen en:

### Animales Herbívoros: Características

Los herbívoros son los seres que se alimentan de vegetales ya sea de hojas, frutas u otra parte de las plantas, (como por ejemplo el caballo, vaca, conejo, oso Panda). Se caracterizan por tener dientes incisivos afilados, para cortar los vegetales. Sus molares y premolares son planos. Así logran triturar las fibras de las plantas más resistentes.

### Los Animales Herbívoros para niños



### ¿Qué comen los Animales Herbívoros?

Los animales que se incluyen en la clasificación de herbívoros se alimentan de plantas, también de hojas, raíces, flores, semillas, bayas.

### Animales Carnívoros para niños

En cambio, los animales carnívoros, se alimentan de la carne de otros animales (leones, tiburones, hienas), ya sea por depredación o por consumo de carroña (**depredadores y carroñeros**). Algunas sub-especies no consumen exclusivamente carne. Por ejemplo, el tigre, el león. Poseen caninos muy desarrollados, para desgarrar la carne de sus presas. Para triturar la carne, los molares y premolares tienen forma de punta.

### Omnívoros

Son los animales que se alimentan tanto de animales, como de plantas. Su dieta es mixta. Entre los mamíferos se encuentran: el cerdo, el oso polar, el coatí, el erizo y el perro. Entre las aves están: el cuervo, la urraca, los trepadores, otros. Desarrollan todos los dientes en forma similar. Así pueden desmenuzar tanto carne como las fibras vegetales.

El **ser humano** es **omnívoro**, porque consume alimentos de origen animal y de origen vegetal.

## Cuáles son los Animales Carnívoros



### Alimentación de los animales: Carnívoros y Herbívoros

Una comunidad natural depende de la presencia de carnívoros para controlar las poblaciones otros animales. Los animales carnívoros, en un ecosistema, se alimentarán de herbívoros, omnívoros y otros carnívoros.

- Los **grandes carnívoros** incluyen a lobos y leones de montaña. Un carnívoro grande podría cazar herbívoros grandes como alces y ciervos.
- Los **carnívoros de tamaño mediano** incluyen a los halcones y serpientes, estos animales, se alimentan de roedores, aves, huevos, ranas e insectos.
- Ejemplos de **pequeños carnívoros** incluyen algunas aves y sapos más pequeños. Estos carnívoros pueden comer insectos y gusanos. Poseen a menudo garras largas y afiladas que también usan para atrapar sus presas. Los carnívoros necesitan suficientes presas para sobrevivir en la cadena alimenticia, que les proporcionen el alimento que necesitan.

### Animales según su Alimentación: Herbívoros, Carnívoros Omnívoros

#### 15 ejemplos de Animales Carnívoros

Águila, buitres, cocodrilo, coyote, delfín, foca, gaviota, león, lobo, pingüino, puma, serpiente, tiburón, tigre, zorro.

#### 15 ejemplos de Animales Herbívoros

Caballo, cabra, canguro, cebra, ciervo, conejo, elefante, gacela, jirafa, koala, oso Panda, oveja, rinoceronte, tortuga, vaca.

### Tipos de Nutrición y Cadena Trófica

Los seres vivos al alimentarse unos de otros, establecen la llamada **cadena Trófica** (cadena alimentaria o cadena alimenticia). Uno es “comido” por el otro. Los alimentos pasan de un ser vivo a otro en reiteradas actividades de “comer y ser comido”. En función de esto, se establecen los eslabones de esta cadena trófica. La cadena trófica son las relaciones alimentarias entre los organismos **productores, consumidores y descomponedores**. Ahora te explicaremos cada uno de ellos. Para que la materia y la **energía** fluyan normalmente dentro de un ecosistema, debe existir equilibrio en los eslabones de la cadena trófica.

**La Cadena Alimentaria para niños**

**4** Carnívoros de segundo orden

**3** Carnívoros de primer orden

**2** Herbívoros

**1** Productores

PreparaNiños

- Colorea la cadena alimenticia y pega cada uno donde corresponde o dibuja

# ¿Quién se come a quién?

**Cadena alimenticia**

Consumidores cuaternarios

Consumidores terciarios (carnívoros)

Consumidores secundarios (carnívoros)

Consumidores primarios (herbívoros)

Productores

www.thelearningpatio.com

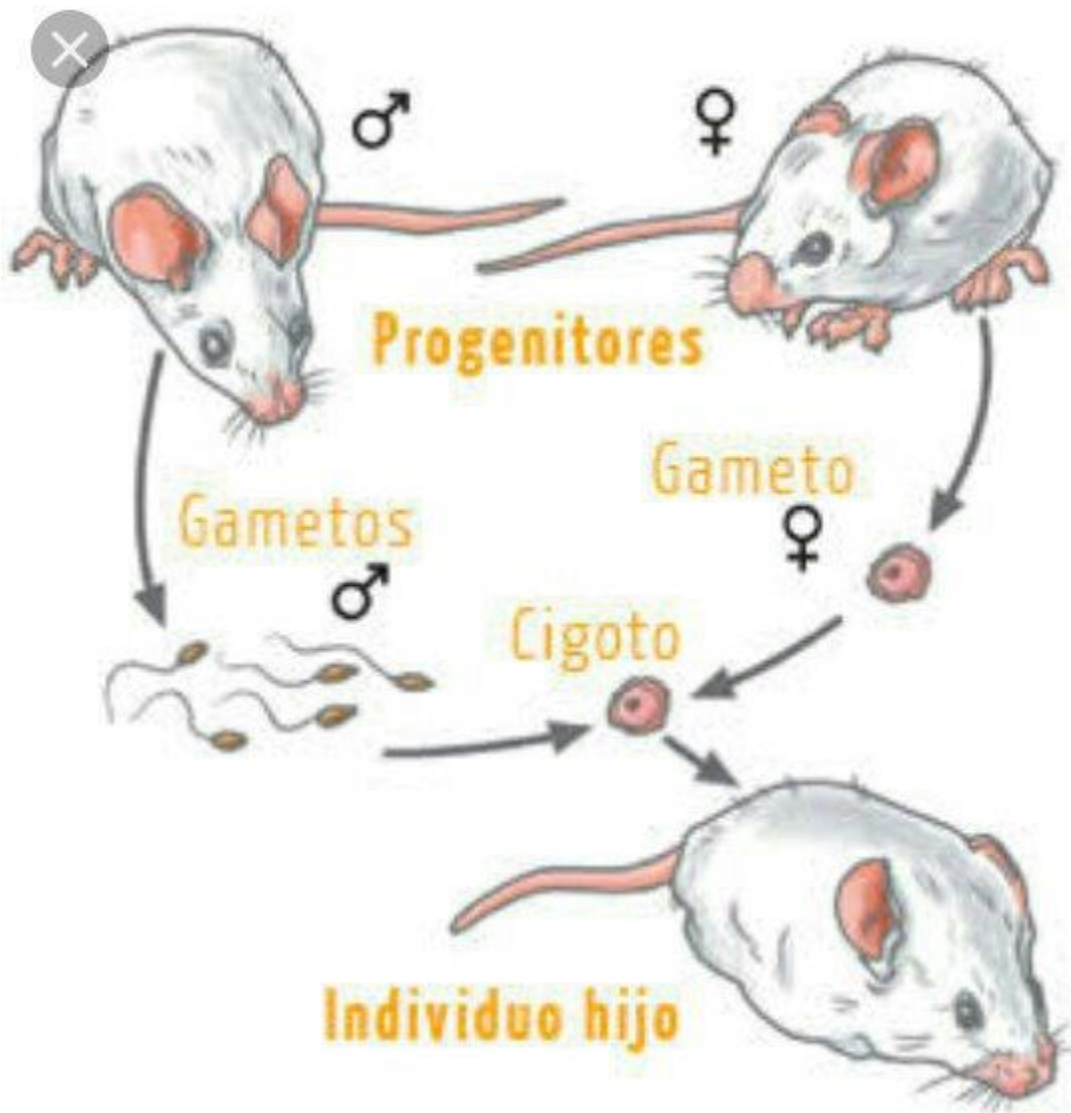
www.thekidscoloringbooks.com

- Dibuja 5 cadenas alimenticias en tu cuaderno de apuntes

GUIA N° 3  
REPRODUCCION EN LOS ANIMALES

**REPRODUCCIÓN  
EN LOS  
VERTEBRADOS**

La reproducción en los vertebrados es sexual con sexos separados; el macho posee testículos productores de espermatozoides y la hembra tiene ovarios productores de óvulos. La fecundación puede ser externa o interna. Los vertebrados pueden ser ovíparos (reproducción mediante huevos) como los peces, anfibios, reptiles y aves o vivíparos, cuando las crías nacen vivas como en los mamíferos.



- **REPRODUCCION SEXUAL:** Los animales que se reproducen sexualmente producen células sexuales o gametos (espermatozoides o ovulos) por meiosis. El ovulo y el espermatozoide deben luego unirse a través del proceso de fecundación para crear una nueva célula, el cigoto.
- **REPRODUCCION ASEXUAL:** Se realiza sin la intervención de los gametos. El único progenitor produce descendientes que son copia idéntica a él mismo. El mecanismo utilizado es la mitosis.

**Existen varios tipos de reproducción asexual:**

Bipartición, gemación, división múltiple, esporulación, multiplicación vegetativa.

**ACTIVIDAD:**

- Busca información sobre cada uno de los tipos de reproducción asexual y realiza un dibujo de cada una.
- Escribe las ventajas y desventajas en un cuadro comparativo de la reproducción sexual y asexual.

