



AREAS: EDUCACION FISICA, ARTISTICA, RELIGION, ETICA

ASIGNATURAS: EDUCACION FISICA, ARTISTICA, RELIGION, ETICA

DOCENTES: TERESA MARTIN CIFUENTES, HENRY AMAYA RAMIREZ, ARLEY HUMBERTO HERNANDEZ RAVELO, MYRIAM GOMEZ GUZMAN

Grado: ONCE

Periodo: PRIMERO

FECHA: 1 DE FEBRERO AL 30 DE ABRIL

TODO ES POSIBLE SI PERCEVERAS

Desarrollar pensamiento crítico con el fin de buscar formas de participación activa en asuntos colectivos tanto en su comunidad escolar como en la familia.

1. CONTENIDO TEMATICO

<p>REACONDICIONAMIENTO FISICO</p> <p>LA RELIGIOSIDAD, UNA REALIDAD EN LA SOCIEDAD HUMANA.</p> <p>CAMPAÑA PUBLICITARIA</p> <p>REFLEXIONANDO EL PAPEL DE LA HUMANIDAD EN EL MUNDO</p>	<p><u>LA VOLUNTAD DE PODER... VIVIR</u></p> <p>La ética es una filosofía de vida, es el arte de la vida; arte y filosofía que no lo son de la vida orgánica, sino de la buena vida, de la calidad de vida, del sentido de la vida. Si la conciencia de la muerte es el límite desde el cual se significa el sentido de nuestra existencia, la sustentabilidad es la marca del límite de la vida en su órbita biosférica. La muerte entrópica del planeta nos vuelve a la búsqueda de las raíces de la vida, a la voluntad de vida, más allá de la necesidad de conservación de la biodiversidad y del principio de supervivencia de la especie humana. La ética de la vida va dirigida a la voluntad de poder vivir, de poder desear la vida, no como simple reafirmación del instinto vital y más allá de la etología del animal humano que se arraiga a la vida, sino como la voluntad de poder vivir con gracia, con gusto, con imaginación y con pasión la vida en este planeta terrenal.</p> <p>Nunca encontró Nietzsche un mejor nicho donde anidar sus preceptos de vida, donde hacer valer su doctrina del eterno retorno como la voluntad de poder alcanzar ese estado de permanencia del deseo de vida. Es el eterno retorno del deseo de vida lo que haría la vida "sustentable".</p> <p>En este sentido, Nietzsche afirma que "Imponer sobre el devenir el carácter del ser... es la supre (...)</p> <p>La ética es el camino para recrear sentidos existenciales; para que el sentido vuelva a ser sentido, para que la razón se reconecte con la pasión y el pensamiento con el sentimiento. Para volvernos hermanos con-sentidos, solidarios de nuestros derechos de ser, de ser diferentes, de ser únicos, unidos en nuestras especificidades; nunca unificados, homogeneizados, mimetizados, clonados. La ética viene a ocuparse de esta titánica tarea: recrear los sentidos de la vida, ponerles nuevamente nombre a las cosas, movilizar las voluntades de poder (no del poder) para reabrir los cauces al deseo de vida en el torrente de la existencia humana. La ética de la vida es una ética del ser, de una revuelta al ser donde han anidado los sentidos de la existencia, para pensar la sustentabilidad como un devenir conducido por el carácter del ser.</p> <p>Para Nietzsche, lo dionisiaco significa "una búsqueda de unidad, el alcanzar más allá de la persona (...)</p> <p>La ética remite a una genealogía de los valores y saberes que se fueron incorporando al ser como fundamentos de vida, y una hermenéutica de los sentidos desviados, diluidos y sepultados por el predominio de un conocimiento, de una razón, que poco a poco se ha ido separando de la vida. Si Heidegger se pregunta por ese "error" de la metafísica que llevó a la disyunción del ser y el ente, Nietzsche indaga sobre el triunfo de lo apolíneo sobre el espíritu dionisiaco.</p> <p>La doctrina del "eterno retorno" es una apuesta por el retorno del ser, y en el ser, del espíritu dionisiaco. Y por ello afirma que "Dionisio cortado en pedazos es una promesa de la vida; renacerá eternamente y regresará otra vez desde la destrucción...</p>
---	--

	<p>Mi consolación es que todo lo que ha sido es eterno: el mar lo arrojará otra vez... Dionisio: sensualidad y crueldad. La transitoriedad podría ser interpretada como el gozo de la fuerza productiva y destructiva, como creación continua” (Nietzsche WTP: 543, 548, 1049).</p> <p>El eterno retorno es la alegría de la vida reconociéndose en el universo, en su apertura infinita hacia el devenir. Es la fusión de la vida en:</p> <p>El mundo como un movimiento circular que ya se ha repetido infinitamente con frecuencia y que juega su juego in infinitum... Este mundo: un monstruo de energía, sin comienzo, sin fin; una firme, férrea magnitud de fuerza que no aumenta o disminuye [...] que sólo se transforma [...]; circundada por “nada” como por una frontera [...]; un mar de fuerzas fluyendo y apresurándose juntas, cambiando eternamente, eternamente en reflujo, con tremendos años de recurrencia, menguando y desbordándose sus formas; moviéndose de las formas más simples a las más complejas, de las formas más quietas, más rígidas y frías hacia las más calientes, más turbulentas, más auto contradictorias, y luego otra vez retornando a lo simple desde su abundancia, del juego de contradicciones a la alegría de la concordia, aun afirmándose en esta uniformidad de sus cursos y sus años, bendiciéndose como eso que debe retornar eternamente, como un devenir que no conoce la saciedad, el disgusto, el hastío: éste mi mundo dionisiaco de la eterna auto creación, la eterna autodestrucción, el mundo misterioso de la doble delicia voluptuosa, mi “más allá del bien y el mal”, sin meta, a menos que el gozo del círculo sea en sí mismo una meta; sin voluntad, a menos que el anillo sienta hacia sí mismo buena voluntad [...] Este mundo es la voluntad de poder (Nietzsche, WTP:549-550).</p> <p>¿Habremos de reconocer que no es preciso ser un posmoderno del tercer milenio para iniciar la desconstrucción del mundo? ¿Que el pensamiento de la complejidad, la hermenéutica del ser, la reivindicación del sentido de la existencia, la solidaridad de la diferencia, están ya en germen y en acto en la disidencia nietzscheana frente al proyecto apolíneo y prometeico de la modernidad?</p> <p>Toda ética es una ética de la vida. La ética del desarrollo sustentable, más que un “juego de armonización” de éticas y racionalidades implícitas en el discurso del “desarrollo sostenible” (del mercado, del Estado, de la ciudadanía) y de la inclusión del ethos de las diferentes culturas, implica la necesidad de conjugar un conjunto de principios básicos dentro de una ética del bien común y de la sustentabilidad. Y ello lleva a transgredir la ética implícita en la racionalidad económica e instrumental que se ha incorporado en el ser humano moderno y que resultan antitéticas con el propósito de la sustentabilidad. Estas racionalidades se han vuelto irracionales al cristalizar en creencias y conductas irreflexivas y en comportamientos insustentables.</p> <p>La ética debe ser una ética creativa, capaz de reconstruir pensamientos y sentimientos hacia la vida y la buena vida. No puede quedarse entonces en una deontología, en un deber ser, en una obediencia acrítica a preceptos y principios, sino llevar a su continua renovación. La ética recrea al ser para devolverle lo que Nietzsche quiso darle, la voluntad de poder ser, de querer ser. Sólo la autoría y autonomía permiten construir a una ética que pueda ser socialmente asimilada y subjetivamente incorporada como una forma de ser en el mundo, más que como un código social de conducta.</p>
--	--

2. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 y 2	<p>EDUCACION FISICA:</p> <p>ACTIVIDAD: charla con los estudiantes sobre la conciencia de retomar buenas prácticas de ejercicio aun cuando estemos en la virtualidad y de qué forma esto nos ayuda a superar los estados de ánimo y las dificultades que se nos presentan a diario. El estudiante desarrollara de acuerdo a sus capacidades el taller número 1 que es un diagnóstico de las condiciones físicas que se encuentran.</p>	1 febrero al 12 febrero	<p>LOS CRITERIOS DE EVALUACION PARA EL TRABAJO VIRTUAL COMO EL REALIZADO DESDE LAS GUIAS SERAN LOS MISMOS EN CADA UNA DE <u>LAS ACTIVIDADES DEL PERIODO. LAS CUALES SE DESARROLLAN A MANO EN EL</u></p>

ACTIVIDAD 1

Ejercicio	Día 1 Ronda 1	Día 1 Ronda 2	Día 2 Ronda 1	Día 2 Ronda 2
Abdominales				
Piernas				
Brazos				
Skipping	N° Pausas	N° Pausas	N° Pausas	N° Pausas
Skipping bajo				
Skipping Alto				
Salto con lazo "1Minuto"				

Precepción de la actividad:

RELIGION:**ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2**

¿Leemos detenidamente la primera lectura cual sería la reflexión? De acuerdo a tu reflexión crea un cuento reflejando cual sería el personaje y ejemplo vida que tomarías. Enviar evidencia.

EDUCACION ARTISTICA:

Bienvenidos a nuestras asesorías de artístico año 2021.

ELEMENTOS DE PUBLICIDAD PARA CAMPAÑA DE PERSONERO ESTUDIANTIL

Como es de su conocimiento este en el 2021 ustedes tendrán la posibilidad de elegir EL PERSONERO ESTUDIANTIL es decir quien DEFIENDE Y LOS DERECHOS Y HACE CUMPLIR LOS DEBERES por tal motivo se deben manejar adecuadamente la campaña publicitaria con el fin de lograr que el candidato de su preferencia logre máximos resultados.

Emisor

Es el encargado de definir los objetivos publicitarios, los medios publicitarios y los mensajes publicitarios que se envía al receptor (público). El Emisor es la en la campaña publicitaria.

Objetivo publicitario

Es el objetivo que se pretende alcanzar al hacer uso de la publicidad, por ejemplo, el de dar a conocer la existencia de un nuevo producto (candidato), el de informar sobre sus principales características, el de persuadir o motivar al electorado, el de hacer posible elector recordar su nombre o número, etc.

Medio o canal publicitario

Es el medio o canal a través del cual se envía el mensaje publicitario al público objetivo; ejemplos de [medios publicitarios](#) son: la televisión, el radio, diarios, re Internet, WhatsApp, correo electrónico, campañas, eventos, afiches, memes, carteles, folletos, volantes electrónicos,

Mensaje publicitario

Es el mensaje que se envía al público objetivo a través de los medios o canales publicitarios.

El mensaje publicitario debe señalar las principales características, beneficios o atributos del candidato. Debe estar co impuesto de un lenguaje claro, fluido y fácil de entender.

El mensaje publicitario deberá captar la atención del consumidor, y deberá ser un mensaje veraz, no se debe ofrecer algo que el producto no posea o algo que no se pueda cumplir.

Receptor

Es quien recibe el mensaje publicitario, a través de los medios o canales publicitarios. El receptor está conformado lo integra el público objetivo.

ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2

Determine respeto a la campaña Al Personero Escolar:

CUADERNO DE LA ASIGNATURA


Se evaluará de 1 a 5 puntos con los criterios de cada una de las áreas.

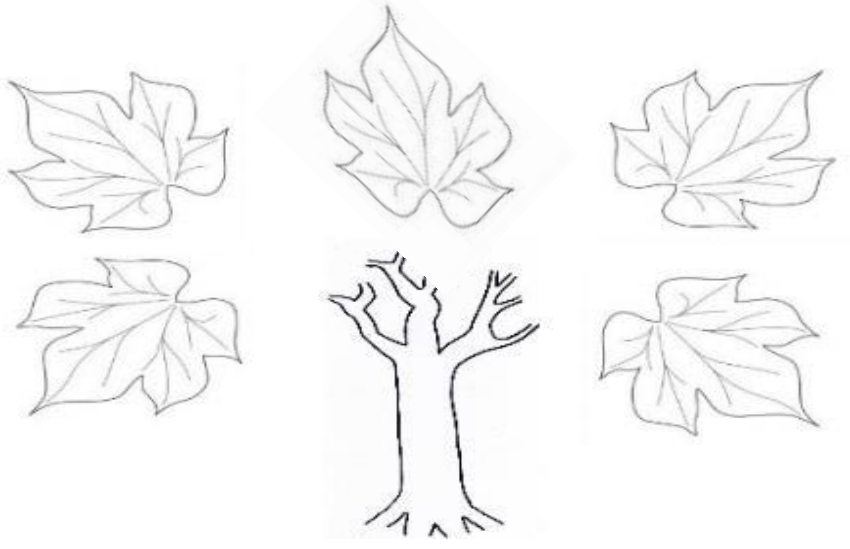
El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.

PARA ETICA:

El criterio que se manejará para la entrega de evidencias en el trabajo VIRTUAL será por cumplimiento en la entrega de actividades. Si se entrega durante el desarrollo de la jornada de la clase programada virtualmente se calificará sobre 5.0, si se entrega fuera de la jornada de la clase, pero en durante el mismo día se valorará sobre 4.0, pero si se entrega fuera del día de la clase se valorará sobre 3.5, este acuerdo se mantendrá solo hasta antes de finalizar la semana 10, pues después se esta semana todo trabajo será valorado sobre 3.0.

	<p>Quien es el emisor de la campaña Cuál sería el objetivo publicitario Cúales serían los medios o canales publicitarios más adecuados para dar a conocer el candidato. Cuáles serían las características o atributos de un buen candidato Cuáles serían los receptores.</p> <p>ETICA:</p> <p>En el transcurso del periodo nos centraremos en el desarrollo de varias actividades que se basaran en la lectura del texto inicial “La voluntad de poder.... Vivir”, con la cual buscamos hallar la verdadera importancia que le deberíamos estar dando al componente ético en nuestra vida diaria, reflexionando el papel que ha jugado la humanidad en la historia misma. Planteando valores éticos adecuados a nuestro proyecto de vida generando mejores posibilidades de progreso. (Cada actividad debe ser desarrollada en los periodos de tiempos dados para el desarrollo de las clases virtuales, las cuales se desarrollaran, por grupo de WhatsApp (3133912735) y video encuentros con la aplicación MEET, DE NO CONTAR CON EQUIPOS TECNOLOGICOS PARA EL DESARROLLO DE LA VIRTUALIDAD, SE PRESTARA ASESORIA TELEFONICA 3133912735 EN HORARIO ESCOLAR L-V 7 AM A 1 PM Y LA ENTREGA DE TRABAJOS SE HARA POR MEDIO DE CORREO ELECTRONICO arleyhernandez@gmail.com O POR EL ACUERDO LLEGADO CON EL DOCENTE DE LA MATERIA.</p> <p>Durante las primeras clases de la materia de ética se analizará la posibilidad con los estudiantes para participar de videollamadas y de esta manera programar asesorías con ellos en esta metodología, las cuales se llevarán a cabo por la aplicación meet, los estudiantes que no tengan la posibilidad de participar de las videollamadas, les serán publicados los audios de la asesoría en el grupo de WhatsApp creado para la clase.</p> <p>ACTIVIDAD 1 SEMANA 1 Y 2 Desde un relato creativo (cuento o poesía) o argumentativo (ensayo) busco recrear 5 posibles ejemplos de vida, que traten de igualar a el planteamiento echo por Nietzsche en el texto, en especial lo dicho en los primeros párrafos. Los detalles que se presenten en el relato seleccionado deben ser claros y coherentes. La extensión del relato no debe ser inferior a 25 renglones.</p>		<p>El criterio de evaluación para el trabajo por GUÍAS también se hará por cumplimiento en la entrega de evidencias, para que cada actividad desarrollada por el alumno sea valorada sobre 5.0 se debe entregar durante el transcurso de la semana de la clase, pero si entrega fuera de tiempo se valorara sobre 4.0 y de ser enviado un solo paquete al final del periodo con la solución de todo el taller se valorara sobre una nota máxima de 3.5. de entregar evidencias fuera del periodo</p>
<p>3 y 4</p>	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4</p> <p>El estudiante desarrollara el taller anterior y realizara elementos de pesas como: botellas con arena, mancuernas, maletas con elementos pesados etc...</p> <p>RELIGION: ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4</p> <p>En esta sesión hablaremos de valores. Crea una historieta con mínimo 10 cuadros donde refleje los valores mas importantes que tu familia te ha inculcado. Enviar evidencia</p> <p>EDUCACION ARTISTICA: IMAGEN DE CAMPAÑA Y MEDIOS PUBLICITARIOS</p> <p>Con el fin de posicionar electoramente al candidato o candidata se deben utilizar una serie símbolos, medios o elementos publicitarios adecuados para lograr el objetivo final que como tal es ganar las elecciones.</p> <p>Ejemplo de logos</p>	<p>15 febrero al 26 febrero</p>	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p> <p>Entrega oportuna de las actividades.</p>

	 <p>Ejemplo de lema NO SUPERIOR A 5 PALABRAS.</p> <p>El lema o slogan es una frase muy corta que identifica a un candidato. "Motivos para creer", "Con cabeza y corazón" "hechos, no palabras", "Es pa'lante que vamos".</p> <p>ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñe o invente logo que identifique al grupo político estudiantil, una bandera (opcional) y un lema muy corto. 2. Diseñe o planee los medios de o canales publicitarios por medio de los cuales posicionará al candidato o candidata a personería. ejemplos de medios publicitarios son: la radio comunitaria, Internet o redes sociales , WhatsApp Correo electrónico, campañas, eventos virtuales, afiches, memes, carteles, folletos, volantes electrónicos etc. <p>ETICA: ACTIVIDAD 2 SEMANA 3 Y 4</p> <p>¿Por qué esperar más de nosotros mismos?, ¿de qué sirve unificar la pasión de los sentidos con la racionalidad de la mente? ¿cómo hallarles sentido a los valores, si diariamente nos bombardean con noticias, donde nos demuestran que muchos humanos tienen menos cerebro que un animal salvaje? En base al texto inicial, y las dos incógnitas presentadas cree un ensayo no menos a 50 renglones en donde usted argumente las respuestas a las preguntas planteadas.</p>	<p>Interés en la participación asincrónicamente o Sincrónicamente.</p>
<p>5 y 6</p>	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6</p> <p>el estudiante desarrollará el taller de frecuencia cardiaca y medirá los resultados antes y después de hacer el ejercicio.</p> <p>RELIGION: ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6</p> <p>¡Proyecto de vida ¡qué piensas de esta frase? ¿Cuál es tu proyecto de vida? Elaborar un afiche donde plasmes tus etapas de vida desde que naciste hasta este momento y sus proyectos en cada una utiliza tu creatividad; lo pondrás en un sitio de tu casa donde lo puedas ver todos los días y analices si estas cumpliendo o algunas cosas solo fueron proyectos.</p> <p>EDUCACION ARTISTICA: ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6</p> <p>Lea detalladamente el cuento LA VOLUNTAD DEL PODER</p> <p>Elija una técnica por ejemplo, lápiz de color, lápiz, carboncillo, sanguina, lápiz acuarelable, etc.</p> <p>Realice una creación libre inspirada en el cuento en el block o en un octavo de cartulina.</p> <p>ETICA: ACTIVIDAD 3 SEMANA 5 Y 6</p> <p>Bajo la doctrina del "eterno retorno" que nos propone Nietzsche, que no es otra interpretación muy alejada a la propuesta por la religión budista donde se habla de la eterna reencarnación. Pero usted como un joven colombiano en proceso de terminación de su etapa escolar, y próximo al ingreso de la vida productiva, tiene aún muchas dudas de que querer hacer de su vida, o puede hasta limitarse por no contar con recursos ilimitados para soñar como gigante. En esta actividad se busca que usted</p>	<p>1 marzo al 12 marzo</p> <p>El estudiante presentará evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p> <p>Entrega oportuna de las actividades.</p> <p>Interés en la participación asincrónicamente o</p>

	<p>por medio de un dibujo de un árbol con mínimo 10 hojas gigantes, en las cuales usted propondrá una vida distinta, ya sea como humano o como cualquier otro animal, salvaje o doméstico. En las cuales usted le fabricara mínimo 2 propósitos para esa vida y 2 posibilidades de morir en cada una de esas 10 vidas.</p> 		Sincrónicamente.
7 y 8	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8 El estudiante realizará un mapa conceptual sobre un taller de alimentación para deportistas el cual se enviará en el momento de la clase</p> <p>RELIGION: ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8 En la anterior sesión recordamos nuestros proyectos en las etapas de sus vidas hasta ahora y reflexionamos si se han cumplido o no. En esta sesión tomaremos todas las cosas que hemos proyectado y no las hemos podido realizar y plantearemos a corto o mediano plazo actividades que nos lleven a cumplir con el proyecto. De la misma forma que el anterior afiche lo colocaras al lado y marcaremos lo que se vaya cumpliendo.</p> <p>EDUCACION ARTISTICA: ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8 Sueñe en su proyecto de vida con base a ello haga un trabajo libre visualizándose su futuro. Elija una técnica, por ejemplo, lápiz de color, lápiz, carboncillo, sanguina, lápiz o color acuarelable, etc. Realice una creación libre inspirada en el cuento en el block o en un octavo de cartulina.</p> <p>ETICA: ACTIVIDAD 4 SEMANA 7 Y 8 ¿Por qué la ética que nos invita Nietzsche nos sume en el extremo de tener que reconstruir pensamientos y sentimientos? Esto nos da a entender que en la sociedad actual se manejan malos pensamientos y sentimientos, que en ocasiones se buscan ocultar con falsas apariencias y nos hace entender del porque la necesidad de generar leyes junto a códigos sociales de conductas, hasta con penas monetarias y cancelarias por la violación de conceptos y actos sociales que deberían ser algo normal en nuestro día a día, Hacer un uso adecuado de nuestra basura o residuos, procurar disminuir nuestra propia huella de carbono en el mundo la cual es la encargada que hallan cambios más extremos en el clima mundial, dar un trato digno a otros animales no debería ser una imposición sino un acto lógico de la humanidad. Y nos deja ver que, en el</p>	15 marzo al 26 marzo	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p> <p>Entrega oportuna de las actividades.</p> <p>Interés en la participación asincrónicamente o Sincrónicamente.</p>

	<p>fondo de cada ser humano, se requiere con urgencia un cambio profundo en la interpretación de la ética, una que sea socialmente asimilada y nunca se busque quebrantar por principio propio. En un riguroso examen de auto conciencia, cuales serían sus pensamientos y sentimientos que usted cree que debe mejorar o valorar de mejor manera, con lo cual usted crea pueda generar un verdadero cambio hacia el camino de su felicidad. Dando una argumentación clara en un relato mínimo de 50 renglones argumentara su postura, frente a lo planteado en las preguntas, si considera no tener la necesidad de hacer el ejercicio reflexivo, en la misma cantidad de renglones argumente su postura.</p>		
9 y 10	<p>EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10 El estudiante elaborará su propio plan de entrenamiento y lo pondrá en práctica tomando registro de sus resultados</p> <p>RELIGION: ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10 Llegamos a ser adolescentes con ayuda de nuestra familia, amigos maestros, comunidad, pero ya estamos cumpliendo con la segunda etapa de nuestras vidas y empezaremos a subir otro escalón, otra etapa de nuestras vidas iniciará pronto...que queremos de esta etapa...a donde queremos llegar...que me podrán aportar mi familia, amigos, docentes, comunidad para salir adelante en mi proyecto? Mediante un escrito, cuento, narración lo que quieras vas a contar como será el próximo escalón de tu vida. Enviaras evidencias.</p> <p>EDUCACION ARTISTICA: MOTIVOS O PUNTOS DE INSPIRACION. A lo largo de la historia, los artistas han recibido su inspiración de los acontecimientos ocurridos en su momento histórico determinado, de lo que les rodeaba, desarrollos tecnológicos, nuevas culturas, nuevas formas de vida, la naturaleza, historias y todo tipo de transformaciones Si estás buscando temas de inspiración para tu próximo trabajo artístico, tienes que reflexionar a fondo sobre la gran variedad de variedad de temas que se puede elegir, sin embargo, solo se debe elegir uno con el fin de evitar "no picar aquí y allá" por ejemplo, flores, un animal determinado, un medio de transporte, mandalas, arte manga, etc</p> <p>Junto con el tema seleccionado se debe también elegir una técnica básica para trabajar tus obras. ACTIVIDAD 5 SEMANA 9 Y 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione una técnica con la cual trabajara sus futuras obras, por ejemplo, lápiz, bolígrafo, colores etc. 2. Con base en lo leído elija un tema o punto de inspiración, por ejemplo, un animal, un insecto etc. 3. Haga una creación libre tomando como base el punto de inspiración seleccionado y la técnica elegida. <p>ETICA: Actividad ETICA 5. (semanas 9 y 10)</p> <p>Para este ejercicio necesitará de un equipo tecnológico para grabar audios, se hará el planteamiento de 5 preguntas, las cuales hallan nacido de la lectura y previo análisis de la lectura La voluntad de poder ... vivir, estas 5 preguntas serán aplicadas a 5 diferentes personas y al finalizar la grabación usted dará un análisis de las respuestas obtenidas en las entrevistas. El archivo de audio no debe superar la duración de 15 minutos, debido a que si se hace más extenso se haría complicado compartirlo. DE NO CONTAR CON LAS HERRAMIENTA PARA LA GRABACION DEL AUDIO, DEBE GENERAR EN UN TEXTO ESCRITO, DONDE SE ENCUENTREN LAS 5 PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS A CADA UNO DE LOS 5 ENTREVISTADOS.</p>		<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.</p> <p>Entrega oportuna de las actividades.</p> <p>Interés en la participación asincrónicamente o Sincrónicamente.</p>
11 y 12	<p>El estudiante trabajara su propio plan de entrenamiento</p> <p>Actividad 6:</p>	19 de abril al 30 de abril	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos</p>

Ejercicio	Ronda 1 Tiempo Requerido	Ronda 2 Tiempo Requerido
Abdominales (80 repeti)		
Piernas (120 repeti)		
Brazos (50 repeti)		
Ejercicio Skipping	Numero de Pausas Primera Ronda	Numero Pausas Segundo Ronda
Skipping bajo (2 Min)		
Skipping Alto (2 Min)		

Ronda 1 Tiempo Requerido	Ronda 2 Tiempo Requerido
Numero de Pausas Primera Ronda	Numero Pausas Segundo Ronda

En el momento de la clase se enviará el video de la explicación

Análisis de la progresión:

ACTIVIDAD 6 SEMANA 11 Y 12

ESTA SESION ESTA DEDICADA AL REFUERZO Y REPASO TEMATICO Y NOVELACIÓN

Es decir, si por algún motivo no ha enviado las actividades de alguna guía o requiere profundizar en alguno de los temas vistos lo pueden realizar en esta sesión.

ETICA:

Actividades ETICA, Complementarias de refuerzo (semanas 11 y 12)

Luego de visualizar la película “EL DÍA QUE NIETZSCHE LLORÓ” <https://www.youtube.com/watch?v=2CneK2bURaQ>, Hago un análisis de la clase de vida que llevo a tener el filósofo alemán y si intento de vivir bajo lo escrito en su corto texto analizado durante el periodo. El análisis escrito no debe superar los 40 renglones de extensión.

(DE NO CONTAR CON LOS EQUIPOS TECNOLOGICO PARA LA VISUALIZACION DE LA PELICULA SE HACE LA ACLARACION QUE ESTA ACTIVIDAD NO SERA TENIDA EN CUENTA, SOLO COMO NOTA EXTRA PARA QUIENES PUEDAN COMPLETAR SU DESARROLLO, DE NO REALIZARLA NO AFECTARA LA NOTA FINAL DEL PERIODO)

Para los alumnos que a la fecha del desarrollo de las semanas 11 y 12 estén pendientes con la entrega de actividades podrán ponerse al día con el total de actividades propuestas para la materia, pero cada actividad será calificada sobre nota máxima de 3.0 y la nota se mantiene dependiendo de la calidad del trabajo ADEMÁS DE TENER QUE REALIZAR DE MANERA OBLIGATORIA LA ACTIVIDAD DEL ANALISIS DE LA PELICULA.

textos) semanalmente, en el horario establecido. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán escribir y firmar debajo de cada uno.

Entrega oportuna de las actividades.

Interés en la participación asincrónicamente o Sincrónicamente.

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

BIENVENIDOS A NUESTRO AÑO ACADÉMICO 2021 NUESTROS MEJORES DESEOS PARA USTEDES Y CADA UNA DE SUS FAMILIAS

Antes de empezar queremos dejarles algunos tips para que su desempeño académico en nuestras áreas sea lo más óptimo y agradable.

1. colocar el despertador muy temprano de tal forma que a las 7 a.m. ya este bañado, haya desayunado y se pueda reportar a tiempo a la tutoría.
2. Tener disposición académica de 7 a.m. a 1 p.m. de tal forma que NO SE COMPROMETA en actividades u oficios que le quiten mucho tiempo, diferentes a las relacionadas con estudiar.
3. Haga pausas activas para descansar en el cambio de cada clase o tutoría.
4. Tener un sitio en casa adecuado para poder desarrollar sus labores académicas.
5. No se distraiga viendo televisión jugando o chateando con el celular u otros aparatos tecnológicos durante los tiempos de la tutoría.
6. Desarrolle las actividades de las áreas vistas después de la tutoría o a más tardar el mismo día en la tarde de tal forma que no se le acumulen actividades al final de las semanas o los periodos así evitará colapsar académicamente.

Esta guía se trabajara transversalizada con las áreas de **EDUCACIÓN FÍSICA, ARTÍSTICA, RELIGIÓN Y ÉTICA**, para cada una de las áreas hay actividades específicas, las cuales se desarrollaran en cada una de las asesorías programadas de acuerdo al horario establecido; para la evaluación final se tendrá en cuenta el orden, la presentación y desarrollo de las guías y los parámetros que cada docente solicite, las actividades desarrolladas se enviaran al wasap, correo electrónico de cada docente de acuerdo al área en el horario establecido por cada uno. Las fotos deben ser nítidas, claras y derechas, que contengan nombres y apellidos completos y grado.

Los estudiantes que entregan actividades en portafolio deberán comunicarse con el docente titular de la asignatura mínimo tres (3) veces por periodo para realizar la retroalimentación, aclaración de dudas y asesoría; por el medio que más se le facilite teniendo en cuenta el horario asignado a cada curso y docente.

El compromiso de cada uno de los **PADRES DE FAMILIA** para este año es asegurar que su hijo(a) se encuentre desarrollando las labores académicas en casa en el horario de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes de acuerdo al art 67 de la Constitución Política de Colombia

Teresa Martin: teladama7@gmail.com

Henry Amaya: amayaxas@hotmail.com

Arley Humberto Hernández Ravelo: arleyhernandez@gmail.com ; WhatsApp (3133912735)

Myriam Gómez Guzmán: miyo1906@hotmail.com

5. AUTOEVALUACION Y COEVALUACIÓN.

EVALÚA TU PROCESO AUTO- EVALUACION					
NOMBRE: _____	GRADO: ONCE		PERIODO: PRIMERO		
	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
COMPONENTE ACTITUDINAL					
1. Desarrollo las actividades propuestas en la guía					
2. Diseño y cumplimiento horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
3. Cumplimiento con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.					
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9					
TOTAL					

Coevaluación						
NOMBRE: _____		GRADO: ONCE		PERIODO: PRIMERO		
Quien evalúa	ACCIONES A EVALUAR	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.					
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.					
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.					
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas					
Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.					
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5						
TOTAL						



DEBES ENVIAR TU AUTO EVALUACIÓN Y CO EVALUACIÓN.

TERESA MARTIN CIFUENTES
HENRY AMAYA RAMIREZ
ARLEY HUMBERTO HERNANDEZ AREVALO
MYRIAM GOMEZ GUZMAN

MYRIAM CAICEDO

FIRMA DOCENTE

Vo. Bo COORDINACION ACADEMICA



“SI LO PUEDES SOÑAR LO PUEDES LOGRAR”