

LENGUAJE

Un edificio se construye piso por piso, ¿y un texto?



Cuando Francisco empezó a escribir una carta sobre el nuevo lugar donde vivía, a su amiga Zuleimi le surgieron en desorden las siguientes ideas:

Estoy viviendo
en Bogotá

Soy feliz con mis
nuevos amigos,
jugamos en
el patio.

La otra vez
salimos al parque
cercano de
la cuadra

¿Te ha pasado algo así? ¿Tú cómo organizarías las ideas?

1. Cuando inicias un escrito ¿qué es lo primero que haces?
2. ¿Cuándo escribes algo cómo haces para organizar las ideas?



Recuerda



"Las hadas del agua del riego vienen todos los domingos, al mediodía, entre mayo y octubre. Entran puntuales, por el canal, pasan arrastrando las hojas secas, se deslizan bajo las matas de las margaritas y del romero".

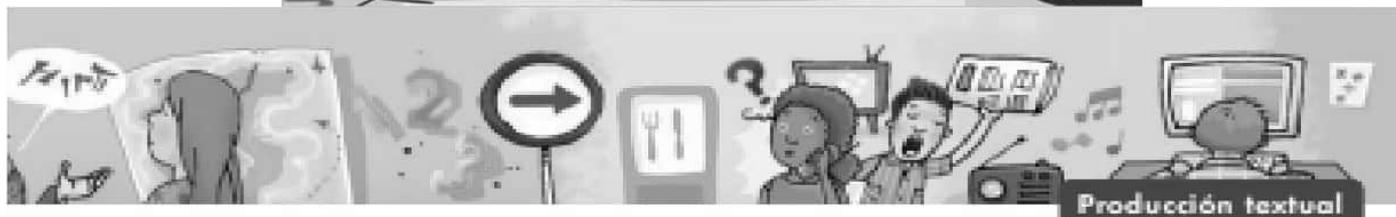
¿Cómo se relaciona la idea principal de una historia con las otras ideas?

Planear y organizar tus ideas al escribir es importante para que cuando te lean puedan entenderte.

Imaginemos que dibujas un cuento en el que se narra la historia de unas hadas; hadas por todas partes. Además hay flores, hojas, agua. Lee el texto de la izquierda, ¿cuál es la idea más importante?, ¿cómo organizar las frases para que se entiendan? .

La oración principal del párrafo es la primera. Las demás ideas se refieren a lo que sucede cuando las hadas entran.

El párrafo de "Las hadas del agua del riego" inicia con una letra mayúscula y termina con un **punto aparte**. Después de la palabra "octubre" hay un punto seguido. Observa que la frase siguiente se escribe con mayúscula y está en el mismo renglón. Podemos decir que el punto sirve para agrupar las ideas.



Aplica y resuelve

- Las hadas del agua del riego corresponden al párrafo número 1 de este ejercicio. Lee los que siguen y numéralos, a partir del 2 hasta el 4, de acuerdo con un orden lógico, para que el texto pueda entenderse.

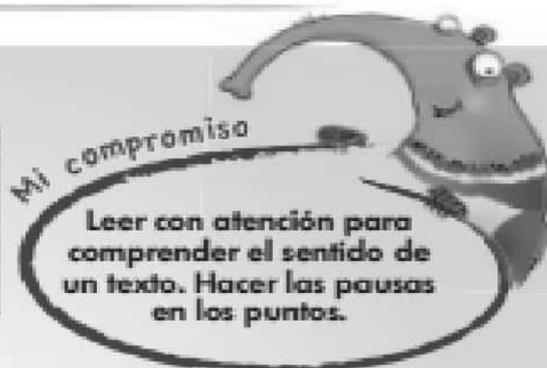
"Y al fin viene Tinín, el jardinero de doce años, y pasa muy serio y muy importante, a buscar el azadón entre la leña. Los mayores cierran los libros, los niños se quedan quietos... Tinín está esperando muy quieto y muy solemne, con las manos apoyadas en el mango del azadón. Él sabe que ha dado suelta a las hadas en algún misterioso y sagrado rincón. Está descalzo y con el pantalón recogido, importante y silencioso como un monaguillo el día de fiesta mayor."

"Si, son hadas que llegan con el agua del riego. Tienen que ser hadas las que de tal forma encantan al jardín y a las personas los domingos. Todas están alegres, impacientes, mirando hacia los canales. Los mayores hacen como que leen algún libro: las niñas saltan por el jardín esperando la llegada de las hadas".

"Y ahora entran ya las hadas, con el agua que burbujea en el canal seco. Llegan mágicas y alegres, y pasan primero por el surco alargado entre las margaritas y los rosales: rodean el tronco liso y delgado del árbol del amor y se detienen en el tronco redondo del ailanto".

Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Observo la construcción ordenada de las frases para que el texto se comprenda.			
Entiendo el uso de los puntos y las mayúsculas.			





MATEMÁTICAS

Repartiendo en partes iguales



En la tienda "Comprando feliz" hay 36 huevos, y el tendero tiene varias opciones de cubetas para organizarlos.

Cubeta A	Cubeta B	Cubeta C	Cubeta D
En grupos de 2	En grupos de 4	En grupos de 6	En grupos de 9



Recuerda

Si utilizara un solo tipo de cubeta, ¿cuántas cubetas de cada una debería organizar?

Ya has resuelto situaciones en las que sumas, restas y otras en las que multiplicas. En todas ellas has comprobado el efecto de las operaciones sobre los números. Ahora vas a distribuir. ¿Alguna vez has estado en un lugar donde se reparte algo? ¿Sabes cuál es la operación matemática que permite llevar a cabo esa repartición?

¿Cómo se hacen repartos iguales?

Hacer un reparto por igual es distribuir una cantidad de objetos en grupos de igual número de objetos.

Por ejemplo, para repartir 8 flores en dos floreros.



A cada florero le corresponden 4 flores y también se puede decir:

8 dividido en 2 es igual a 4.

La forma de escribirlo en matemáticas es: $8 \div 2 = 4$.



Aplica y resuelve

1. Lee y representa en tu cuaderno cada una de las siguientes situaciones:

a. Reparte, en partes iguales, 12 panes en 3 platos.



b. Reparte, en partes equitativas, 8 canicas entre 4 niños.



c. Reparte, en partes iguales, 6 jugos entre tres amigas.



2. Escribe y resuelve la división en cada caso:

a. 15 fresas entre 3 bandejas.

$$\square \div \square = \square$$

c. 10 fichas entre 2 amigos.

$$\square \div \square = \square$$

b. 18 juguetes entre 6 cajones.

$$\square \div \square = \square$$

d. 16 manzanas en 4 cestas.

$$\square \div \square = \square$$

3. Representa en tu cuaderno la forma como realizaste las reparticiones que se plantean en el punto de partida.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el efecto de repartición como operación matemática.			
Represento gráficamente un reparto como una división.			
Relaciono la representación gráfica con la escrita en un reparto como división.			



CIENCIAS SOCIALES



Recuerda

Familias lingüísticas de Colombia

Los grupos indígenas de Colombia estaban agrupados en tres grandes familias. ¿Solo tres? ¿Estas familias eran muy numerosas? ¿Todos eran hermanos?

1. ¿Qué es una familia lingüística?
2. Observa el tipo de adorno que tiene el indígena. ¿De qué está hecho? ¿Qué diseño tiene? ¿Por qué lo estarán cargando? ¿Quiénes son las personas que lo llevan? ¿Qué símbolo tiene el vestido y qué significará?



Las familias lingüísticas

En nuestro país se distinguen tres familias lingüísticas: la chibcha, la caribe y la arawak. Estos grupos pertenecen a una misma comunidad lingüística, aunque presentan diferentes dialectos y características de desarrollo cultural.

Familia lingüística de los chibchas. Este grupo humano habitó la región Andina y la Sierra Nevada de Santa Marta. A esta familia pertenecieron los muiscas, los taironas, koguis y arhuacos. Alcanzaron altos niveles de desarrollo en la agricultura, la arquitectura y la organización social.

Además existen grupos como los guanes, que poblaron los actuales departamentos de Boyacá y Santander; los sutagaos, que habitaron en el Tolima y Huila; los paeces y guambianos, en el Cauca.

La familia lingüística caribe. Esta familia se estableció en la costa Atlántica, aunque también se encontraron grupos alrededor del río Magdalena y en las riberas del río Amazonas. En general, fueron buenos cazadores, pescadores y guerreros.

El desarrollo de los pueblos indígenas de nuestro país no fue igual. Algunos alcanzaron niveles de sociedades bien organizadas, que cultivaban y comercializaban productos; otros permanecieron como pescadores, cazadores y recolectores.



Relaciones con la historia y las culturas

La familia lingüística arawak.

Los arawak llegaron a Colombia por el río Orinoco. El principal representante es el de los guajiros. En el Caquetá se ubicaron los yacuna y kuana, y en el Amazonas, los tikunas. Fueron buenos guerreros y pescadores.

Actualmente se mantienen importantes grupos indígenas en nuestro país.



Aplica y resuelve

- Contesta en tu cuaderno a qué familia lingüística pertenecen las siguientes características:
 - ◆ Está ubicada en la región Andina _____
 - ◆ Entre los pueblos más importantes están los muiscas, taironas y _____.
 - ◆ Se establecieron en los valles y riberas de los ríos _____
 - ◆ Los guajiros son representantes de esta familia lingüística _____
- Realiza un dibujo de las familias lingüísticas colombianas en el que muestres a qué actividades se dedicaban.

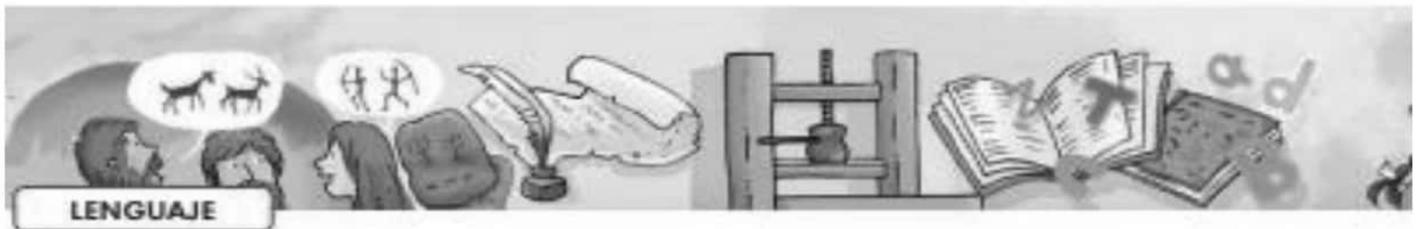
Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las distintas familias lingüísticas de Colombia.			
Ubico los grupos más representativos de las familias lingüísticas de Colombia.			



Mi compromiso

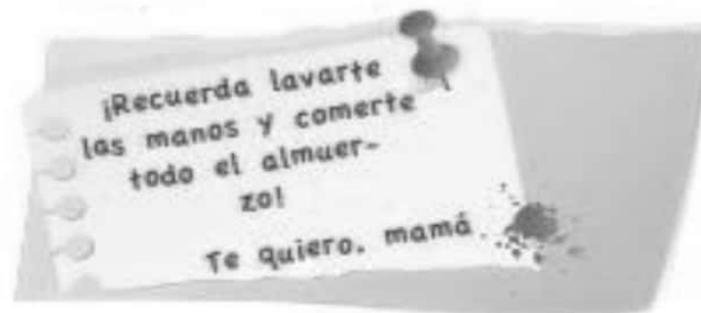
Reconocer que en mi país existen diferentes raíces sociales y culturales, y las respeto.



Cuando el renglón no me alcanza



A Natalia, su mamá le dejó esta nota. ¿Será que Natalia entiende el mensaje que le dejó su mamá aunque la palabra esté partida en dos?



Recuerda

✦ ¿Has tenido que usar un guion para partir alguna palabra?

¿Cómo usar un guion al final del renglón?

Ya conoces otros signos que te ayudan a comprender ciertas emociones que quieren transmitir los textos: la coma, el punto, los dos puntos.

Nos dicen dónde hacer pausas, cómo interrogar y exclamar: ¡Ni lo sueñes! ¿Qué opinas?

Ahora, encontraremos otro signo de gran utilidad.

Cuando estamos escribiendo y al final de la línea no nos cabe una palabra completa, es necesario usar una raya que indica que continúa en la siguiente línea. Para usar la raya o el guion, ten en cuenta.

El guion **no** puede dividir letras que pertenecen a una misma sílaba, como en el siguiente ejemplo:

★ Estudi-oso ★ ★ Camin-aba ★ ★ Esc-ribía ★ ✘

Sino que debe quedar así:

★ Estudio-so ★ ★ Cami-naba ★ ★ Escri-bía ★ ✔



Aplica y resuelve

1. Lee el párrafo y copia en el cuaderno la última palabra de cada línea. Luego, divídelas en todas sus posibilidades.

El desfile de los microbios

¡Corre, corre, ven! El desfile ya empezó de unos raros seres que nadie imaginó. Ni piernas, ni aletas, ni boca, ni ojitos, son éstos los más diminutos bichitos. Son tan pequeños que no pueden ser vistos. "¿Seguro que no?. ¿ese zoo es tan pequeñito?" Imagínate, si es que puedes. Zac, un punto diminuto, un granito no más. Rompe cada grano en otros más chiquitos. Tendrás delante de ti miles de granitos. Cada granito que obtengas es como un cajón, donde microbios te caben más de un buen millón.

2. Lee y corrige lo que está mal, revisa con cuidado la última palabra de cada renglón.

"Es el momento de mayor alegría. Todos están ya encantados: las plantas, los niños, las abejas, y un poco también los mayores. Todos se acercan al agua, la tocan, la rodean. Si, son hadas que vienen con el agua del riego."

"Tan solo Tinin quiere olvidarse de que es un niño de doce años y no salta ni ríe. Corta el paso del agua al macizo desbordante y la encausa por el camino de la magnolia altísima, hasta el pequeño membrillo que se inclina con el peso de sus frutos duros y aterciopelados."



Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Comprendo el uso del guion al final de la línea cuando debo dividir la palabra.			
Uso el guion correctamente para dividir las palabras.			





MATEMÁTICAS

¿Qué es dividir por 2?



En esta ocasión nos vamos a enfocar en la distribución por mitades.



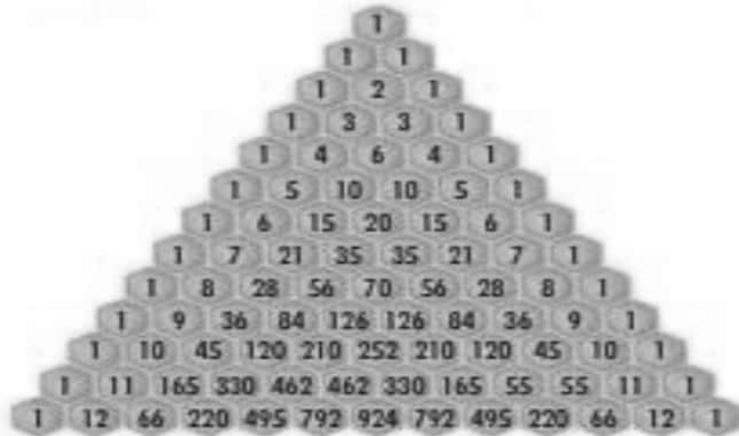
¿Alguna vez te has comido la mitad de algo?

¿Cuáles son los números pares?



Recuerda

Identifica en la siguiente imagen los números pares, cópialos en tu cuaderno y escríbelos en letras y números.



¿Qué es la mitad de una cantidad?

Cuando una cantidad es dividida entre dos, se dice que se divide por la mitad. Con la ayuda de las tablas de multiplicación puedes llegar más fácilmente a la división.

Ejemplo, para repartir 12 caramelos entre dos niños se divide:

$$12 \div 2 = 6 \quad \text{ya que } 6 \times 2 = 12$$

A cada niño le corresponden 6 caramelos.





Pensamiento numérico



Aplica y resuelve

1. Completa cada espacio con la mitad de los puntos.



La mitad de 6 es



La mitad de 12 es



La mitad de 8 es

2. Reparte y completa.

✦ Reparte los pollitos en dos corrales.

En cada corral hay pollitos.

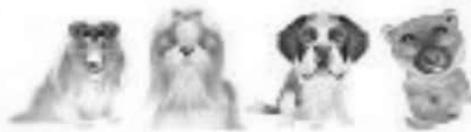
÷ =



✦ Reparte los cachorros en dos grupos.

En cada grupo hay cachorros.

÷ =



✦ Reparte las conchas para cinco amigos.

Para cada amigo hay conchas.

÷ =



✦ Reparte las zanahorias para tres conejos.

Para cada conejo hay zanahorias.

÷ =



3. Explica en tu cuaderno por qué 24 es la mitad de 48.

Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Entiendo qué es la mitad de un número.			
Encuentra la mitad de un número.			



CIENCIAS SOCIALES



Punto de partida



Recuerda

Las familias lingüísticas, más que un pueblo, una tradición

La música, la danza, el idioma, las artes y otros elementos forman parte de la cultura de los grupos indígenas.

1. La religión, la música, las artes son parte fundamental del desarrollo social de un pueblo. Describe los elementos culturales que te identifican como niño o niña.
2. ¿Cuáles fueron las tres grandes familias lingüísticas indígenas precolombinas? ¿Recuerdas dónde están ubicados y algunos de los pueblos más representativos?

Tradiciones culturales

Arawak. Fueron seminómadas y se dedicaban a la recolección de alimentos, oficio que realizaban las mujeres y los niños. Los hombres se dedicaban a la caza y a la pesca, para lo cual utilizaban cerbatanas, flechas y lanzas. Este grupo elaboró telas, cestas, hamacas con fibras de las cortezas de árboles. Practicaban ritos religiosos que duraban hasta tres días; se pintaban el rostro, el cuerpo lo adornaban con plumas, collares y máscaras de madera. Utilizaban tambores para sus rituales y para apoyar las danzas que realizaban a sus dioses.

Caribe. Fueron sedentarios y guerreros fuertes. Se pintaban la piel; se enfrentaban en sus guerras con flechas envenenadas, lanzas y ondas. Se dedicaron a la cerámica, la orfebrería y se destacaron por ser buenos navegantes, pues vivían en la ribera de los ríos. De esta familia se destacaron los quimbayas, que se reconocen por ser los mejores orfebres de América. De esta familia, actualmente sobreviven los chocoes.

Chibcha. Fueron pacíficos y sedentarios. Se dedicaban a la caza, pesca, minería de sal, cestería y comercio. Se unían en clanes o unión de varias familias. Los clanes formaban tribus, gobernadas por un jefe. En algunas comunidades, como la muisca, las tribus se unían en cacicazgos o confederaciones, que eran dirigidas por un cacique. Tenían leyendas como la de Bochica, que le enseñó a su pueblo la agricultura y fue el creador del salto de Tequendama.





Relaciones con la historia y las culturas

Se destacaron en el arte textil, la metalurgia, la cerámica. De esta familia, se destacan los muisca, quienes realizaban una ceremonia especial en la laguna de Guatavita donde el cacique se cubría de oro y se arrojaba a la laguna, el pueblo también lanzaba objetos de oro para ofrendar a sus dioses.



Mito del Dorado

Aplica y resuelve

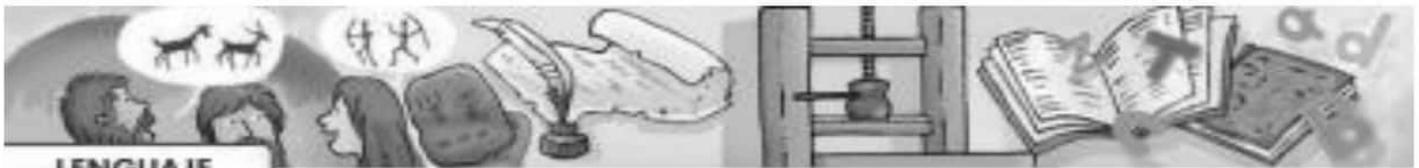
1. Observa la imagen y menciona las actividades a las que se dedicaban los muisca.
2. Imagina que fuiste parte de una familia de los caribes. Narra cómo sería tu vida, qué actividades realizarías y qué dificultades se te presentarían en un día común.
3. Dibuja como vive un niño arawak con su familia.



Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Identifico los aportes culturales de las familias lingüísticas de Colombia.			
Caracterizo los principales grupos aborígenes de las familias lingüísticas de Colombia.			
Comparo los aportes culturales de las familias lingüísticas de Colombia.			





LENGUAJE

Un mundo de historias cuadro a cuadro



¿Qué dirías que hacen estos dos personajes? ¿Puedes entenderlos sin palabras?



<http://images4.fanpop.com/image/photos/237000000/Calvin-Hobbes-calvin-and-hobbes-23762777-1280-800.jpg>



Recuerda

1. ¿Has leído historietas?
2. ¿Dónde las has leído?
3. Dibuja los personajes de tus historietas preferidas.

En todos los casos en los que se trabaja sobre cómo escribir una narración, hay que planear primero. Cuando planeas, ¿piensas en tus personajes?, ¿en el tema que quieres narrar?, ¿qué otras cosas se pueden planear?

¿Cómo se organizan los elementos de una historieta para dar continuidad?

La historieta es una narración en imágenes y palabras. A través de ella pueden contarse toda clase de historias, sin embargo las más comunes son las historias de superhéroes.

Para escribir la historieta se necesita preparar un guion, que es un texto escrito para filmar una película.

El guion, y como consecuencia el cómic, está formado por tres partes. Una **introducción**, en la que se describe la acción y los posibles acontecimientos que sucederán; un **nudo**, que explica el desarrollo de la historia, y un **desenlace**, en el que se resuelven las situaciones y se le da un final.



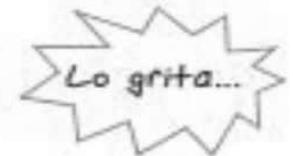
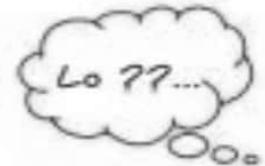
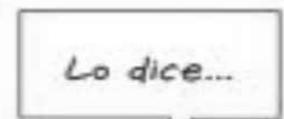
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Para realizar el guion de una historieta, deben definirse primero los personajes. Para construir un buen personaje, es importante trabajar, en sus expresiones faciales, en cómo está vestido, en cómo habla, cómo se mueve y esto lo hacemos a través del dibujo y de las palabras.

Aplica y resuelve

1. Practica el dibujo de expresiones y pon una frase a cada personaje teniendo en cuenta este aspecto. Lo que dice cada cara lo debes poner dentro de un globo, que indica quién está hablando, o de un globo que indique qué está pensando.

Dibuja caras asustadas, tristes, furiosas, sorprendidas, indecisas.



2. Describe a cada personaje, al superhéroe, al villano y el lugar donde se desarrolla la historia.
3. Escribe un guion corto de la historia que te imaginas.
4. Dibuja tu historieta en tres o cuatro viñetas.
5. Después de revisarla y hacer las correcciones dale color.

Para ayudarte puedes buscar otras historietas de otros autores y dibujantes.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo los elementos que se necesitan para construir historietas.			
Creo una historieta teniendo en cuenta sus elementos.			



MATEMÁTICAS

Taller

Se tienen 5 encuestas para ser aplicadas a 15 personas. Si la encuesta debe ser respondida por todas las personas, ¿es posible organizar a las personas en grupos con la misma cantidad? ¿Cuántos grupos se formarían?



Paso 1

Identifica lo que te preguntan.
Escribe las dos preguntas del problema.

◆ _____

◆ _____



Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Para realizar repartos puedes hacerlo de forma gráfica y empleando la división.



Paso 3

Utiliza estrategias de resolución.

1. Realiza una gráfica de la situación.
2. Realiza la división para verificar el análisis gráfico.

$$\boxed{} \div \boxed{} = \boxed{}$$



Paso 4

Comprobar resultados.

Revisa los resultados obtenidos y de acuerdo con esto contesta las dos preguntas.

◆ _____

◆ _____



CIENCIAS NATURALES

El sonido y su propagación



En el espacio exterior el sonido no se puede propagar, y por esta razón, no es posible percibir sonido alguno. ¿Por qué crees que sucede esto? ¿Es posible escuchar en otros lugares como debajo del agua o a través de la pared?



Recuerda

El sonido es un tipo de energía originado por la vibración de la materia.

✦ Marca un ✓ en las imágenes que representen fuentes de sonido.



La propagación del sonido

La materia al vibrar produce ondas que se propagan por el medio y generan el sonido, cuando las ondas llegan hasta nuestros oídos se percibe el sonido.

La propagación del sonido requiere de un medio, que puede ser en estado líquido como el agua, en estado sólido como la madera o el estado gaseoso como el aire.

La imagen de la derecha representa las ondas originadas al vibrar la materia.





Entorno físico

Aplica y resuelve

1. Ordena las palabras y escribe en tu cuaderno una frase sobre el sonido.



Sabías que...

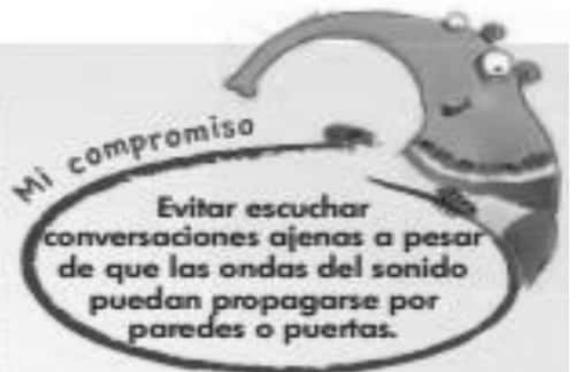
En el espacio exterior no hay aire. en realidad se considera que es el vacío y en estas condiciones las ondas no se desplazan. por lo tanto nunca llegan a los oídos para ser interpretadas como sonidos.

2. Escribe cómo el ser humano percibe la propagación del sonido en líquidos, como el agua, y sólidos, como los rieles del tren.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico cómo se origina el sonido.			
Reconozco la propagación del sonido en el medio sólido, líquido y gaseoso.			
Explico la razón por la cual el sonido no se propaga en el espacio.			



Características del sonido



En ocasiones, y especialmente en lugares sin ruido, cuando hablamos se vuelve a escuchar lo dicho, es decir, se repite el sonido, este fenómeno se llama eco. Experimenta si puedes escuchar el eco de una conversación, y trata de explicar por qué se produce el eco.

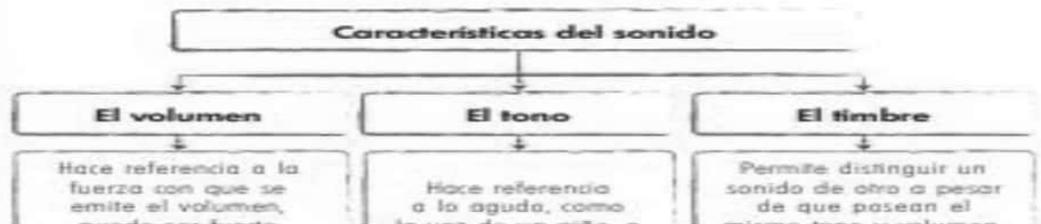
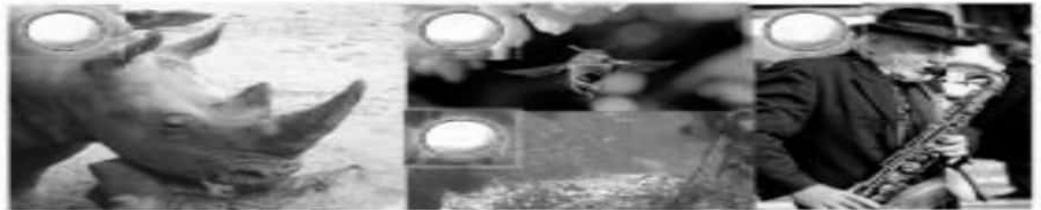


Recuerda

El sonido se propaga a través de ondas; estas ondas pueden transmitirse a través de sólidos, líquidos o gases.

→ Identifica los objetos o animales que emiten sonidos fuertes.

Sabías que...
 Cuando las ondas que propagan el sonido chocan contra una pared o superficie, se experimenta un proceso llamado reflexión, en el cual se devuelven y ocasionan el eco.



Aplica y resuelve

1. Relaciona cada características del sonido con su definición.

Características del sonido

- ▶ Volumen
- ▶ Tono
- ▶ Timbre

Definición

- ▶ Característica que permite diferenciar sonidos.
- ▶ Es la fuerza con que se emite un sonido.
- ▶ Hace referencia a si es agudo o grave el sonido.

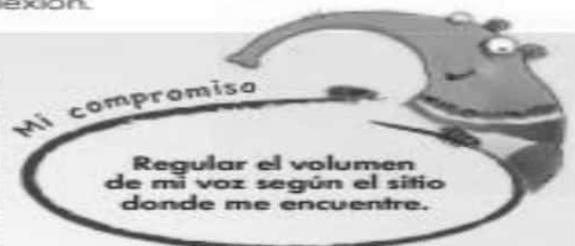
2. Debajo de cada imagen clasifica el tono y volumen de los sonidos que produce.



3. Elabora un dibujo que represente el eco. Ten presente la propagación de sus ondas y el proceso de reflexión.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características del sonido.			
Clasifico sonidos según su tono y volumen.			
Explico la importancia de la reflexión en la producción del eco.			





EDUCACIÓN RELIGIOSA

Respeto las diferentes manifestaciones de alegría



¿Por qué tenemos motivos para estar alegres? Las cosas que nos gustan nos producen alegría. Compartir con un amigo, visitar a un familiar, expresar lo que sientes con alguien que aprecias o sentir que te va bien en un deporte o actividad artística son momentos que pueden hacerte sentir bien.



Recuerda

¿Puedes nombrar algo que te haga feliz? ¿Puedes describir qué hace feliz a un familiar o amigo tuyo? Escribe tus apreciaciones en el cuaderno y compara las respuestas.

¿Por qué son distintas las manifestaciones de alegría entre los seres humanos?

Una de las cosas que debemos aprender para poder convivir sana y respetuosamente es que cada persona tiene gustos diferentes, por eso los motivos que nos hacen felices no son los mismos para todo el mundo. Por ejemplo:

- ✦ Algunas personas expresan su alegría en actividades deportivas y culturales, pues para ellas son un proyecto de vida en el que desarrollan todas sus cualidades y habilidades.
- ✦ Otras personas expresan su alegría en su gusto por la naturaleza; a otros les gusta compartir con sus amigos juguetes, películas o música.

Recuerda que son distintas las causas que producen felicidad en cada persona.



Aplica y resuelve

- Reflexiona sobre la actitud de **tolerancia** frente a las expresiones de alegría y responde:
 - ¿Por qué es importante para ti respetar otras manifestaciones de alegría?
 - ¿Qué valores te permiten aceptar que otras personas tienen gustos y motivos de alegría diferentes a los tuyos?
 - ¿Cómo será una sociedad en la cual no se respetan las diferentes maneras de expresar alegría?
- Escribe en tu cuaderno cinco acciones que puedes realizar para asumir una actitud solidaria. Analiza estos ejemplos:
 - Evito criticar los gustos de otras personas.
 - Me muestro atento y respetuoso cuando alguien me comparte su alegría.
 - No intento imponer mis gustos a otras personas.
- Selecciona una de estas afirmaciones y escribe en tu cuaderno qué relación puede tener con la tolerancia por las diversas manifestaciones de alegría:
 - ✓ Se contruye una sociedad donde se vive la aceptación y el respeto.
 - ✓ Cuando no hay discriminación, se vive en igualdad y se valora la diversidad.



Asumir una actitud generosa y respetuosa frente a las diversas manifestaciones de alegría te ayudará a integrarte más con tu familia, amigos y comunidad.

Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Reconozco que todos los seres humanos tenemos gustos y motivos de alegría diferentes.			
Reconozco que valorar los diversos motivos de alegría abre un camino hacia el respeto, la tolerancia y la comprensión.			



Transformando lo desechado

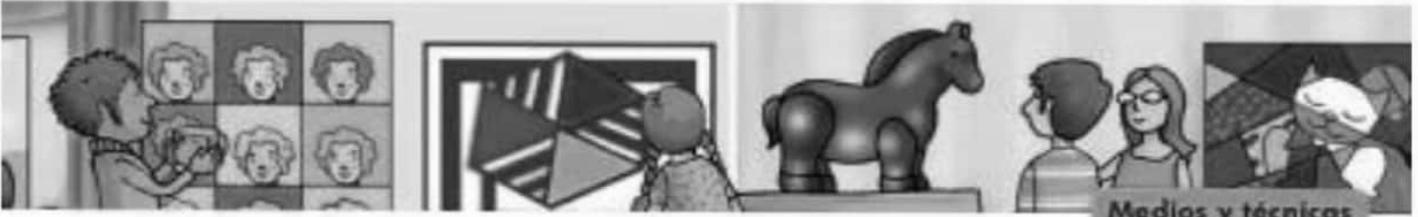
¿Requieres portalápices para organizar tus materiales? Recicla los tubos de papel higiénico, hay una propuesta creativa y decóralos como tú quieras.

Se pueden hacer esculturas, esas figuras con volumen o tridimensionales, con diferentes materiales y técnicas. Una de ellas es la **construcción en cartón**, y qué mejor forma de ayudar a nuestro planeta, que reciclandol!

En vez de desechar el cartón de las cajas de alimentos y tubos de papel higiénico, podemos transformarlo en esculturas creativas o en objetos útiles.

Mira las increíbles esculturas del artista Chris Gilmour, quien transformó un simple cartón en arte. Sus esculturas en tamaño real no cuentan con ninguna estructura interna de metal o de madera. Todas están elaboradas con cartón e ingenio del artista.





Medios y técnicas



Crea

- ✦ Vas a realizar un portalápices al estilo tótem. El tótem es un monumento creado por culturas indígenas, que representa por lo general animales o seres fantásticos para la protección de las personas. Tú puedes crear tu tótem como desees, para proteger del desorden tus útiles de dibujo.

Diséñalo con lápiz, píntalo y al final, cuando esté seca, repasa las líneas con marcador.



Materiales

- Tubos de papel higiénico
- Un círculo de cartón o cartulina un poco más grande para la base
- Marcadores
- Vinilos
- Pinceles
- Trapo
- Tijeras
- Pegante
- Ropa de trabajo



Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Construyo objetos con cartón.			
Reciclo cartón para realizar esculturas y objetos.			



Aprovechar los materiales reciclables para darles nuevos y útiles usos.



TECNOLOGÍA

Retos tecnológicos de las primeras ciudades



Con el surgimiento de las ciudades, ¿cuáles crees que fueron las primeras necesidades que tuvieron que resolverse en esos espacios?



Recuerda

1. Las ciudades surgen como consecuencia del asentamiento de las familias, en torno a la agricultura, la domesticación de animales y las nuevas labores: pastoreo de animales, elaboración de tejidos y vasijas de barro. Realiza en tu cuaderno la representación de un grupo familiar dedicado a estas actividades.
2. Al cabo de un tiempo, cada familia tuvo los suficientes productos para su subsistencia, pudiendo intercambiar con sus vecinos y miembros de la aldea.

En este nuevo escenario, ¿qué necesidades crees que empezaron a ser resueltas en esas comunidades?





EDUCACIÓN RELIGIOSA

Respeto las diferentes manifestaciones de alegría



¿Por qué tenemos motivos para estar alegres? Las cosas que nos gustan nos producen alegría. Compartir con un amigo, visitar a un familiar, expresar lo que sientes con alguien que aprecias o sentir que te va bien en un deporte o actividad artística son momentos que pueden hacerte sentir bien.



Recuerda

¿Puedes nombrar algo que te haga feliz? ¿Puedes describir qué hace feliz a un familiar o amigo tuyo? Escribe tus apreciaciones en el cuaderno y compara las respuestas.

¿Por qué son distintas las manifestaciones de alegría entre los seres humanos?

Una de las cosas que debemos aprender para poder convivir sana y respetuosamente es que cada persona tiene gustos diferentes, por eso los motivos que nos hacen felices no son los mismos para todo el mundo. Por ejemplo:

- ✦ Algunas personas expresan su alegría en actividades deportivas y culturales, pues para ellas son un proyecto de vida en el que desarrollan todas sus cualidades y habilidades.
- ✦ Otras personas expresan su alegría en su gusto por la naturaleza; a otros les gusta compartir con sus amigos juguetes, películas o música.

Recuerda que son distintas las causas que producen felicidad en cada persona.



Aplica y resuelve

- Reflexiona sobre la actitud de **tolerancia** frente a las expresiones de alegría y responde:
 - ¿Por qué es importante para ti respetar otras manifestaciones de alegría?
 - ¿Qué valores te permiten aceptar que otras personas tienen gustos y motivos de alegría diferentes a los tuyos?
 - ¿Cómo será una sociedad en la cual no se respetan las diferentes maneras de expresar alegría?
- Escribe en tu cuaderno cinco acciones que puedes realizar para asumir una actitud solidaria. Analiza estos ejemplos:
 - Evito criticar los gustos de otras personas.
 - Me muestro atento y respetuoso cuando alguien me comparte su alegría.
 - No intento imponer mis gustos a otras personas.
- Selecciona una de estas afirmaciones y escribe en tu cuaderno qué relación puede tener con la tolerancia por las diversas manifestaciones de alegría:
 - ✓ Se contruye una sociedad donde se vive la aceptación y el respeto.
 - ✓ Cuando no hay discriminación, se vive en igualdad y se valora la diversidad.



Asumir una actitud generosa y respetuosa frente a las diversas manifestaciones de alegría te ayudará a integrarte más con tu familia, amigos y comunidad.

Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Reconozco que todos los seres humanos tenemos gustos y motivos de alegría diferentes.			
Reconozco que valorar los diversos motivos de alegría abre un camino hacia el respeto, la tolerancia y la comprensión.			



Transformando lo desechado

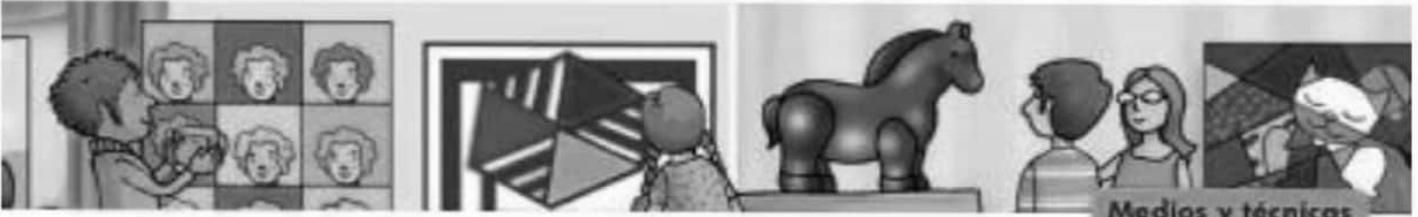
¿Requieres portalápices para organizar tus materiales? Recicla los tubos de papel higiénico, hay una propuesta creativa y decóralos como tú quieras.

Se pueden hacer esculturas, esas figuras con volumen o tridimensionales, con diferentes materiales y técnicas. Una de ellas es la **construcción en cartón**, y qué mejor forma de ayudar a nuestro planeta, que reciclandolo!

En vez de desechar el cartón de las cajas de alimentos y tubos de papel higiénico, podemos transformarlo en esculturas creativas o en objetos útiles.

Mira las increíbles esculturas del artista Chris Gilmour, quien transformó un simple cartón en arte. Sus esculturas en tamaño real no cuentan con ninguna estructura interna de metal o de madera. Todas están elaboradas con cartón e ingenio del artista.





Medios y técnicas



Crea

- ✦ Vas a realizar un portalápices al estilo tótem. El tótem es un monumento creado por culturas indígenas, que representa por lo general animales o seres fantásticos para la protección de las personas. Tú puedes crear tu tótem como desees, para proteger del desorden tus útiles de dibujo.

Diséñalo con lápiz, píntalo y al final, cuando esté seca, repasa las líneas con marcador.



Materiales

- Tubos de papel higiénico
- Un círculo de cartón o cartulina un poco más grande para la base
- Marcadores
- Vinilos
- Pinceles
- Trapo
- Tijeras
- Pegante
- Ropa de trabajo



Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Construyo objetos con cartón.			
Reciclo cartón para realizar esculturas y objetos.			



Aprovechar los materiales reciclables para darles nuevos y útiles usos.



TECNOLOGÍA

Retos tecnológicos de las primeras ciudades



Con el surgimiento de las ciudades, ¿cuáles crees que fueron las primeras necesidades que tuvieron que resolverse en esos espacios?



Recuerda

1. Las ciudades surgen como consecuencia del asentamiento de las familias, en torno a la agricultura, la domesticación de animales y las nuevas labores: pastoreo de animales, elaboración de tejidos y vasijas de barro. Realiza en tu cuaderno la representación de un grupo familiar dedicado a estas actividades.
2. Al cabo de un tiempo, cada familia tuvo los suficientes productos para su subsistencia, pudiendo intercambiar con sus vecinos y miembros de la aldea.

En este nuevo escenario, ¿qué necesidades crees que empezaron a ser resueltas en esas comunidades?





Los retos tecnológicos

El tener gente reunida en un mismo espacio genera nuevos retos tecnológicos: vivienda, vías de acceso, espacios para la producción y comercialización, agua y alimento para todos.

Aplica y resuelve

1. Con el tiempo las aldeas agrícolas se convirtieron en ciudades. Se diferenciaron el sitio de vivienda, al de trabajo, al de adoración religiosa y al de funciones políticas. Representa en tu cuaderno cómo serían estos lugares en el año 500 a.C.



Fabricación de ladrillos en el antiguo Egipto <http://www.ladillooriginal.com/art575.jpg>

2. Con base en lo expuesto en esta guía, identifica cuáles son las problemáticas tecnológicas más importantes de tu municipio o ciudad.

Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Identifico los retos tecnológicos, que surgieron como consecuencia del origen de las ciudades.			
Enumero las problemáticas tecnológicas de mi municipio o ciudad.			

