



PLAN DE MEJORAMIENTO PARA ESTUDIANTES

<p>DOCENTE: María C. Molano Ibáñez</p>	<p>ÁREA, ASIGNATURA Y/O DIMENSIÓN: Ética y valores humanos</p>
<p>GRADO: 8° PERIODO: Tercer</p>	<p>FECHA ELABORACIÓN Y ENTREGA AL ESTUDIANTE</p>
<p>COMPETENCIA(S) NO ALCANZADA(S)</p> <p>reconocer la globalidad del ser humano. Identificar las metas que le ayudan a alcanzar el éxito. Comprender que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen. Cuestionar y analizar los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.</p>	<p>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR</p> <p>Por medio de la siguiente guía realizarás una serie de actividades con las que lograrás alcanzar los objetivos propuestos, puedes trabajar con los materiales que tengas disponibles en tu casa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responder el cuestionario 2. Realizar collage con recortes, colores y el material necesario. 3. Revisar la lectura, para responder las preguntas que se encuentran en la guía, colorear la caricatura y agregar un elemento que consideres hace falta.
<p>COMPETENCIAS A PROFUNDIZAR</p> <p>Analizo el impacto que produce mi comunicación no verbal en otras personas. Me autoevalúo sobre el grado de autonomía familiar y social que poseo. Contribuye a la creación de normas para mejorar el ambiente escolar. Mantengo ordenados y limpios mi sitio de estudio y mis implementos personales. Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen. Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.</p>	<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responde las siguientes preguntas a partir del texto: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el ser humano? • ¿Qué significa: «Sólo el amor humaniza»? • Enumera cinco aspectos que diferencian al ser humano de los demás seres vivientes. 2. Realiza un collage en el que representes la información encuentras en este documento, junto con las consultas que puedas realizar en la web. Debe contener los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Escribe algunos de los valores que la juventud puede aportar a la vida y a la sociedad en general y explica el por qué de ellos. • Escribe algunas de las enseñanzas que podemos aprender de nuestros mayores. • De acuerdo con el contenido de esta Historia, nosotros, los jóvenes, cómo debemos comportarnos en la vida? • ¿Por qué debemos estar agradecidos con los mayores? • ¿Cómo debemos comportarnos con ellos? Pero también ¿Cómo deben comportarse ellos con nosotros? • ¿Qué valores aportamos los jóvenes a la vida? • Resume en pocas líneas -3 ó 4- la enseñanza que se desprende de esta Historia.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Busca fortalecer las habilidades comunicativas y de la dimensión social, cognitiva, espiritual y emocional, esto relacionado con el proyecto lector. Entrega de evidencia de aprendizaje: 50% Socialización del entregable: 20% Evaluación verbal: 10%</p>	<p>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</p> <p>Profemargarita's Blog (wordpress.com) Valores humanos: qué son, tipos y ejemplos - La Mente es Maravillosa</p>
<p>ANEXOS (Guías- Lecturas – Talleres): Texto de apoyo para realizar el plan de mejoramiento:</p> <p>El zapato joven quería «escalar montañas» pero el zapato viejo le advertía de los peligros que podía encontrar en el camino...</p> <p>El zapato joven deseaba con ansías «trasnochar y pasar la noche en rumba», gozar de la juventud, del sereno y conocer «nuevos tacones» pero el zapato viejo le recomendaba no malgastar su vitalidad en acciones paganas que sólo dejan cansancio físico y malestar emocional debido al estilo tan desenfrenado...</p> <p>El zapato joven anhelaba «conocer el mundo» cada rincón de placer, el espejo social y las risas del poder nocturno». Sin embargo, el zapato viejo con tono enfático le prohibía soñar con ideales tan fatales para su existencia; le mostraba claramente el sendero hacia la muerte... Un día... Mientras el zapato viejo descansaba, el zapato joven salió de viaje... quería conocer el ingreso a la puerta prohibida. su primer recorrido era el «Escalar las montañas», pero mientras</p>	

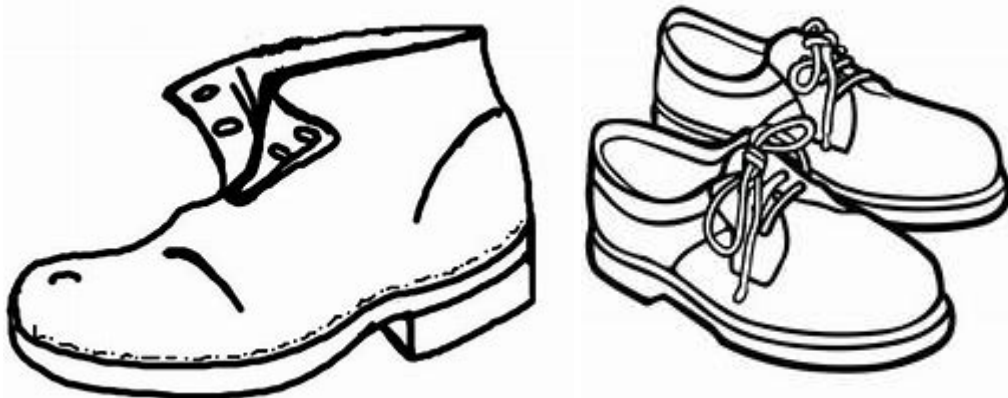
subía... un anciano cansado se detuvo en el camino, él por su parte sintió pesar de los pies de aquél hombre, y sin pensarlo dos veces se prestó para subir con aquél anciano; fue descubriendo los peligros, los que implica escalar en la vida, pero con la experiencia del hombre se dió cuenta que no basta con subir, sino saber con quién caminas. Después se fue de «rumba» para conocer como era sabido, nuevos tacones, saborear el ritmo de la noche... y en medio del ruido, del agite nocturno vio que una mujer era perseguida por delincuentes, y mientras corría, el tacón de su pie izquierdo se quebró. Entonces rápidamente salió a su encuentro y se prestó para aquella carrera; la mujer por su parte se salvó gracias al apoyo del zapato recibido a tiempo. Descubrió las acciones paganas de unos y se dió cuenta que la noche no sólo tiene rumba sino un ritmo de «sálvese quien pueda». Después de haber conocido más de una piedra en su camino, sólo quería conocer el mundo, los rincones del placer social, dar rienda suelta a sus ideales... y habiendo trazado su plan de viaje, se sintió solo, triste; recordó entonces aquél zapato viejo, sus enseñanzas, sus experiencias, su famosa cantaleta «ten cuidado, pero, no todo es fácil, no te apresures, en fin, repetidos consejos algo lejos de sus aventuras». Sintió la necesidad de caminar con el otro, de respetar la diferencia tanto en la edad como en los sueños... en ese momento, decidió regresar y buscar a su amigo: «Aguafiestas» para emprender una nueva ruta... lo encontró aún dormido y despertándolo descubrió el regalo de sus ronquidos y el valor de su voz lenta diciéndole: **¿Por qué me despiertas?**

Él entusiasmado le responde: **«Quiero conocer mi camino y poder divisar la historia de tu experiencia... Ven, vamos a conocer el mundo porque no quiero morir durmiendo sin poder gastar la suela de lo que soy.»**

(Por más joven que te sientas, necesitas indudablemente de las experiencias ajenas; por más fuerte que parezcas, necesitas del apoyo y la compañía del otro.)

Se encontraban dos zapatos en guerra, siendo uno más joven que el otro; por su parte el zapato joven sentía inmensa necesidad de ser libre, sin las correcciones del zapato viejo.

Aprovecha y dale color o agrega desde tu imaginación un elemento a la caricatura:



FECHA DE ENTREGA 20 de octubre de 2023	FECHA DE PRESENTACIÓN Se entregará en clase, al igual que la sustentación del trabajo.
ESTUDIANTE	VALORACIÓN DOCENTE María C. Molano Ibañez
Revisado Coordinación académica. MARIA LUCY GUTIERREZ VILLARRAGA	