



ARTISTICA

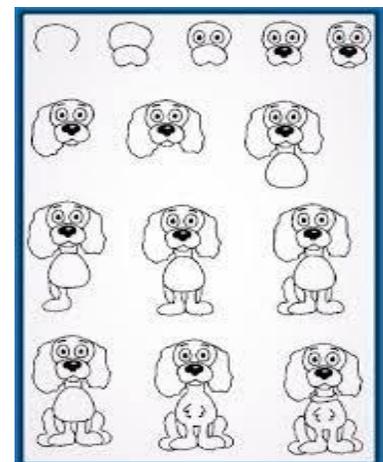
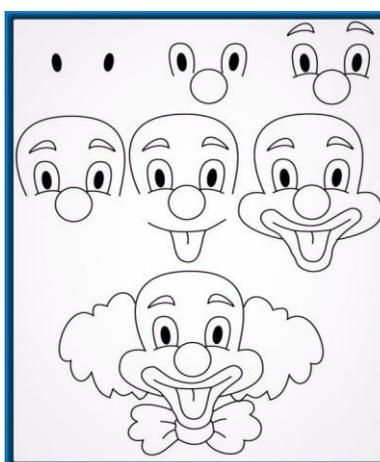
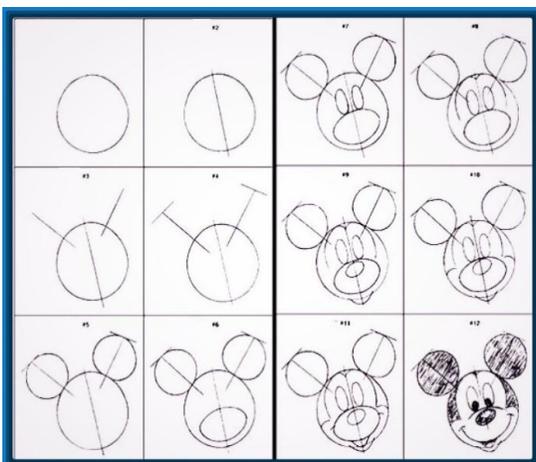
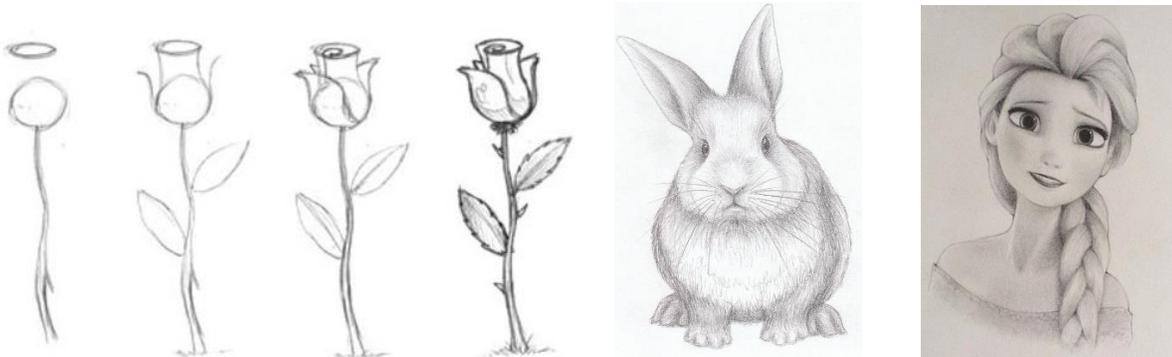
TEMA: DIBUJO ARTISTICO

El **dibujo artístico** es la disciplina del trazado y delineado de cualquier figura, abstracta o que represente un objeto real, como forma de expresión gráfica, en la cual se plasman descripciones o sentimientos.<sup>123</sup> En el proceso de dibujo de un objeto, y según van surgiendo las ideas, es fundamental ir trasladando los frutos de nuestra imaginación a formas cada vez más concretas, claras y elaboradas. Para eso, el dibujo técnico resulta de gran utilidad.

Los primeros dibujos de un objeto se realizan siempre a mano alzada, es decir, sin emplear útiles de dibujo técnico tales como reglas, escuadras, transportadores, compás, etc., ... A partir de estas primeras aproximaciones se elaboran uno o varios *bocetos*. A medida que estos *bocetos* van adquiriendo concreción, proporción y dimensiones, se dibujarán los *croquis*.

Una vez que la idea está definida hasta el más mínimo detalle, es el momento de trasladarla al papel de manera que pueda ser comprendida, interpretada y, en ocasiones, construida. Utilizamos para ello los *sistemas de representación* que nos permiten dibujar los objetos por medio de proyecciones.

- **Dibujante:** Es aquel que tiene un propósito estético, el de transmitir una idea o sentimiento surgido de la subjetividad del autor.
- **Dibujo:** Es una representación gráfica de lo que se ve, percibe, recuerda o se imagina.
- **Dibujo lineal:** Es la representación de algo ya sea real o imaginario con distintas técnicas para plasmarlo. La característica principal es que se realiza con trazos o un delineado, no tiene color ni valoración tonal, es decir no está "sombreado". El dibujo lineal podría ser muy sugerido o bien detallado, pero no posee efecto de volumen.
- **Psicología del dibujo artístico:** El artístico dibuja lo que no puede expresar con palabras: "tele transporta su imaginación y pensamientos" a un lienzo que puede ser de papel u otro material. Todos los trazos hechos sobre el lienzo, en conjunto representan la idea del dibujante, la cual alcanza bastante aceptación si todo el delineado fue trazado con técnica, soltura y originalidad. Dicho delineado implica el saber manejar tanto el instrumento de trazo con que se está trabajando, como los trazos que se pretenden realizar, pues un buen dibujo se caracteriza por sus trazos seguros y sueltos. No existe un procedimiento establecido para aprender a dibujar, cada dibujante perfecciona su dibujo a su forma de pensar, pero el arte del dibujo a mano alzada solo se consigue con práctica y dedicación.



ACTIVIDAD:

- ❖ De acuerdo al tema vas a crear un mapa conceptual con lo más importante del tema
- ❖ En clase se enviará un video del paso a paso de un dibujo artístico para elaborar
- ❖ De los dibujos expuestos anteriormente debes escoger 3 para realizar
- ❖ Con tus palabras describe que es el dibujo artístico



**Microsoft Office** ofrece una serie de herramientas de gran utilidad para el uso y manejo de los estudiantes. Además, las versiones de esta suite han abarcado hasta dispositivos móviles, existiendo versiones para tablets, smartphones y computadoras personales.

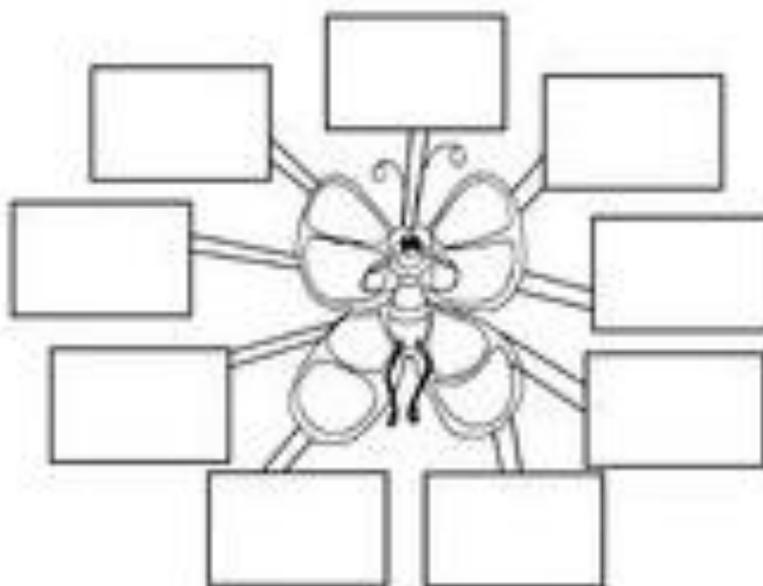
Cada estudiante utiliza la herramienta que considere necesaria para realizar sus actividades, encontrándose así una variedad muy amplia de procesos en cada una de las funciones, las cuales se van actualizando y ampliando conforme las necesidades de los usuarios.

En **Microsoft Office** se pueden realizar las funciones que abarcan:

1. **Microsoft Access** (programa para bases de datos)
2. **Microsoft Excel** (hoja de cálculo)
3. **Microsoft OneNote** (capturar, organizar, reutilizar y sobretodo compartir notas para equipos portátiles, desktop y tablet)
4. **Microsoft Outlook** (correo electrónico)
5. **Microsoft PowerPoint** (presentaciones en diapositivas)
6. **Microsoft Project** (gestor de proyectos)
7. **Microsoft Publisher** (editor de publicaciones)
8. **Microsoft Visio** (editor de diagramas)
9. **Microsoft Word** (procesador de texto)

### ACTIVIDAD

- ❖ De acuerdo a la información completa el esquema con sus logotipos



- ❖ Escoge un Microsoft office, investiga más sobre este, para que sirve sus beneficios, realiza un ejemplo
- ❖ Investiga que es Paint y por qué no está en el paquete de office.
- ❖ Si tienes la posibilidad de trabajar en Paint trabaja tu creatividad y realiza tu dibujo
- ❖ Dibuja las herramientas de Paint.

## RECREACION Y DEPORTE

### Tema: Juegos populares y tradicionales

#### Juegos populares

Los juegos populares están muy ligados a las actividades del pueblo llano, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras.

Su reglamento es muy variable, y puede cambiar de una zona geográfica a otra con facilidad; incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

Los juegos populares suelen tener pocas reglas y normalmente sencillas, y en ellos se utiliza todo tipo de materiales, sin que tengan que ser específicos del propio juego. Todos ellos tienen sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo: perseguir, lanzar un objeto a un sitio determinado, conquistar un territorio, conservar o ganar un objeto, etc. Su práctica no tiene una trascendencia más allá del propio juego, no está institucionalizado, y el gran objetivo del mismo es divertirse.

Con el tiempo, algunos se han ido convirtiendo en un apoyo muy importante dentro de las clases de Educación Física, para desarrollar las distintas capacidades físicas y cualidades motrices, o servir como base de otros juegos y deportes.

Los juegos populares pueden servir como herramienta educativa en el aula en diversas materias ya que, en sus retahílas, canciones o letras se observa características de cada una de las épocas. Esta tipología puede ser una estrategia divertida en la que las personas que los realizan aprenden al mismo tiempo que se divierten.

#### Juegos tradicionales

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos.

No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación. Sus reglamentos son similares, independientemente de donde se desarrollen.

El material de los juegos es específico de los mismos, y está muy ligado a la zona, a las costumbres e incluso a las clases de trabajo que se desarrollaban en el lugar.

Sus practicantes suelen estar organizados en clubes, asociaciones y federaciones. Existen campeonatos oficiales y competiciones más o menos regladas.

Algunos de estos juegos tradicionales con el tiempo se convirtieron en deportes, denominados tradicionales, de modo que la popularidad que tienen entre los habitantes de un territorio o país compite con la popularidad de otros deportes convencionales. Algunos ejemplos: El **tejo**, los **bolos**, la **rana**, etc.

Entre estos, podríamos encontrar juegos que con el tiempo se han convertido en verdaderos deportes ligados a una región, y que solo se practican en ella, llegando a formar parte de las tradiciones culturales. El origen de los juegos y deportes tradicionales está ligado al propio origen de ese pueblo, por ello, los denominan *juegos o deportes autóctonos*. Algunos ejemplos son: El tejo, mini tejo, la rana, boli rana, el lanzamiento de barra, etc.



❖ De acuerdo a la información responde:

1. ¿Cuáles son los juegos populares?
2. ¿Cuáles son los juegos tradicionales?
3. Diferencias entre juegos populares y tradicionales
4. ¿Qué juegos populares ha jugado?
5. De 3 ejemplos de juegos tradicionales con sus reglas, contenidos y objetivo.