



“Lávate las manos”



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020
SEDES UNITARIAS

AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: PRIMERO
DOCENTES: ELMA HERLINDA ROZO
DORIS STELLA ORTIZ
ELSA ARACELY SANCHEZ

PERIODO: 3

MES: AGOSTO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Reconozco la importancia de las plantas, sus características, beneficios y estrategias para cuidarlas.

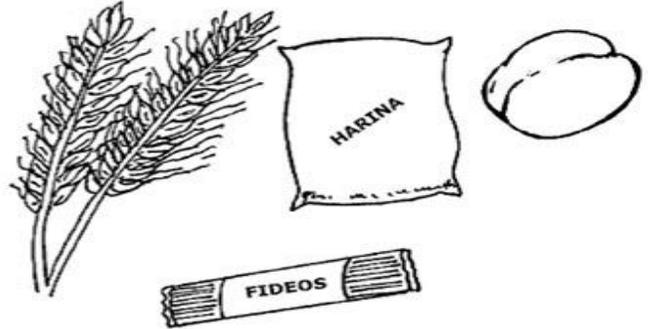
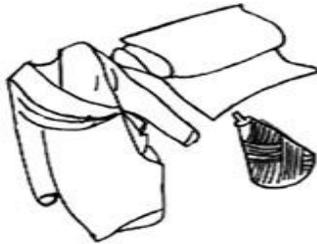
SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Utilidad de las plantas.	18 – 21 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 1 - UTILIDAD DE LAS PLANTAS.

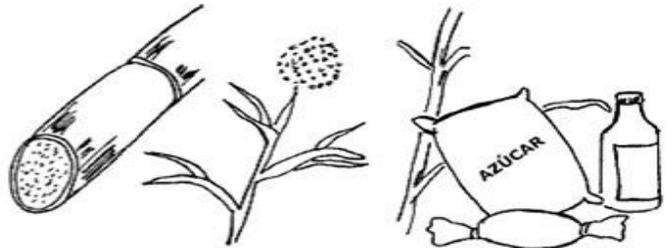
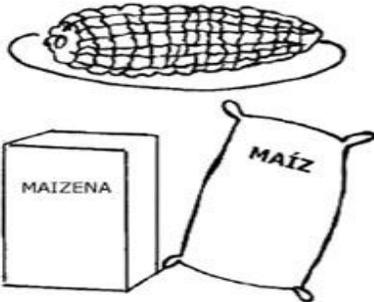
Las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Además, brindan cobijo a multitud

Escribe el nombre de cada planta y observa los productos que se obtienen de ellas y colorea



A. _____

C. _____



B. _____

D. _____



“Lávate las manos”

de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Las plantas verdes pueblan toda la Tierra.



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: RELIGION

ASIGNATURA: RELIGION

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Respeto y comprendo la diversidad de creencias religiosas y logro la comunión entre fe y vida.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- La responsabilidad.	18/08 – 11/09 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía LA RESPONSABILIDAD.

La responsabilidad se define como la cualidad que profesan las personas que ponen cuidado y atención en lo que hacen o deciden, y como tal implica la libertad. Una persona responsable es aquella que está obligada a responder de ciertos actos. A su vez indica la competencia de un individuo.

QUEREMOS SER RESPONSABLES

¿Ayudas en casa? ¿Amarras tus zapatos? ¿Recoges tus cosas?

Colorea aquellas cosas que haces y encierra en un círculo las que quieres aprender.





“Lávate las manos”



RESPONSABILIDAD

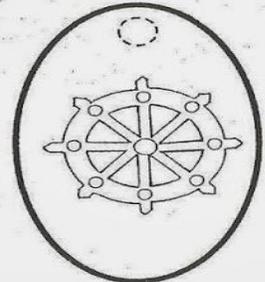
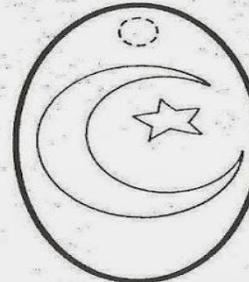
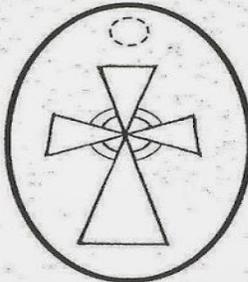
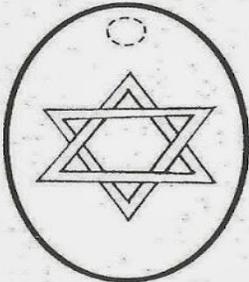
Es hacer lo que nos corresponde, de la mejor manera, por el beneficio de todos.



Actividad: elabora un cartel, friso, etc. En el cual representas otras actividades que puedes desarrollar de manera responsable.

La finalidad de las religiones es creer en un ser supremo, portarse bien y cuidar el planeta

LAS RELIGIONES



Judaísmo

Cristianismo

Hinduismo

Islamismo

Budismo

El hombre tiene la misión de cultivar, cuidar y hacer buen uso de todo cuanto existe (agua, plantas, animales, aire, etc.)

Actividad: dibuja aquí algunos elementos u objetos propios de la religión que profesas con tu familia. (envía evidencias)



“Lávate las manos”



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades, para lo cual identifico el propósito comunicativo y la idea global en un texto.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Repaso de consonantes vistas (m, p, s, l, n, t, d, r, rr, c, ñ)	18 – 21 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 1. REPASO DE CONSONANTES VISTAS (m, p, s, l, n, t, d, r, rr, c, ñ)

Pedro y el lobo

Hace poco más de 80 años, a un músico llamado Serguéi Prokófiev le propusieron que compusiera una sinfonia para niños. Con música, este compositor ruso contó la historia de Pedro, un joven que vive con su abuelo en las montañas.

Los peligros de un bosque son muchos, por eso el abuelo no se cansaba de advertirle a su nieto que debía estar adentro de la casa. Pero Pedro era muy inquieto y le gustaba salir a jugar al estanque donde vivían un pato y un pajarito, que eran sus amigos. El día que su abuelo lo encontró fuera de casa, se enfureció y de inmediato lo metió a la casa.

Un día, Pedro se encontraba acompañado de su gato viendo a través de la ventana cómo el pato y el pajarito discutían en el estanque. De pronto vio cómo un lobo salía de entre los árboles, daba un brinco y en un segundo se engullía al pato. No contento con haberse comido al pato, el lobo intentaba atrapar al pajarito también.



“Lávate las manos”

Actividad para tu cuaderno: lee y escribe en orden las palabras que encuentres y que comiencen con las consonantes anteriores.



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2020

AREA: MATEMATICAS

ASIGNATURA: MATEMATICAS

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y diversas representaciones.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Números hasta 999.	18 – 21 de 8 / 2020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 1. NÚMEROS HASTA 999.

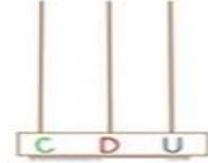
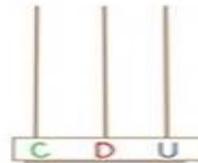
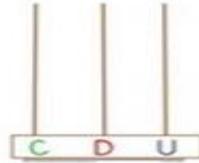
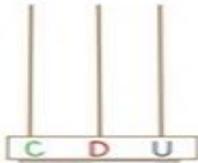
1. Representa los siguientes números en el ábaco (los escribiré en el cuaderno)

C	D	U
9	2	7

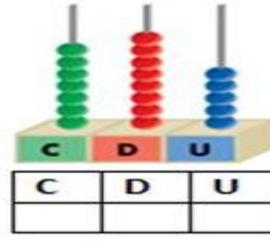
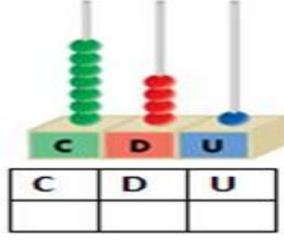
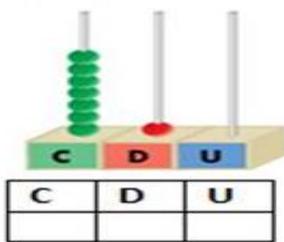
C	D	U
5	0	3

C	D	U
1	2	8

C	D	U
3	4	0



2. Cuenta y escribe la descomposición de cada número





“Lávate las manos”

Escribe los siguientes números en orden, desde el menor al mayor.

Escribe los siguientes números en orden, desde el mayor al menor.

856 205 685 502 ▶

105 692 498 319 ▶

475 917 201 738 ▶

157 468 787 253 ▶

378 324 953 764 ▶

499 739 500 601 ▶

178 187 871 817 ▶

560 650 450 550 ▶

432 243 324 342 ▶

501 589 598 510 ▶

435 436 634 653 ▶

935 915 973 937 ▶



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: SOCIALES

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

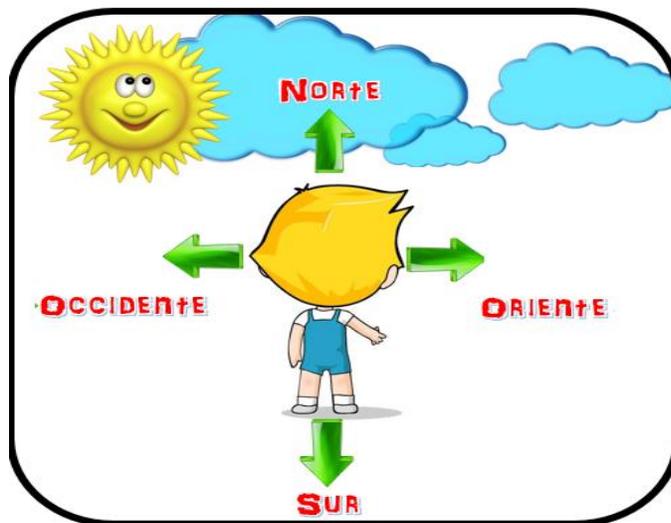
ESTANDAR: Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Los puntos cardinales.	18 – 21 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 1. LOS PUNTOS CARDINALES.

Los Puntos Cardinales son las cuatro direcciones que forman el sistema de referencia cartesiano, y representan la orientación en un mapa o nuestra orientación en la superficie terrestre. Los Puntos Cardinales tienen en cuenta la relación de nuestro Planeta Tierra con el Sol.





“Lávate las manos”

Escribe el nombre del **punto cardinal** hacia dónde tiene que caminar Juanito para llegar a:

- a) biblioteca _____
- b) iglesia _____
- c) parque _____
- d) escuela _____
- e) su casa _____



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Valoro la importancia de los alimentos.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- Los alimentos – Tipos de alimentos.	24 – 28 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 2 – LOS ALIMENTOS

Alimento es aquello que los seres vivos comen y beben para su subsistencia. El término procede del latín alimentum y permite nombrar a cada una de las sustancias sólidas o líquidas que nutren a los seres humanos, las plantas o los animales.

TIPOS DE ALIMENTOS

Clasificación de los alimentos

Grupo I: Leche y derivados.

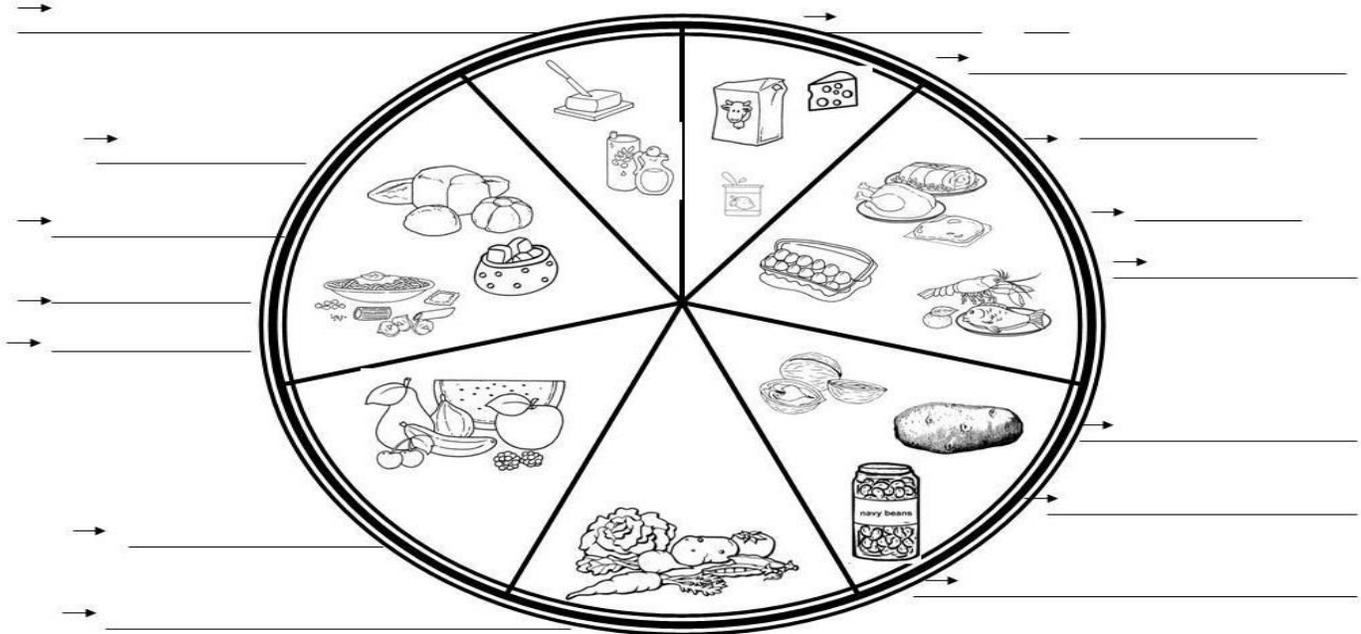
Grupo II: Carnes pescados y huevos.



“Lávate las manos”

- Grupo III: Legumbres, frutos secos y patatas.
- Grupo IV: Hortalizas.
- Grupo V: Frutas.
- Grupo VI: Cereales.
- Grupo VII: Mantecas y aceites.

LA RUEDA DE LOS ALIMENTOS



Colorea y escribe los nombres de cada alimento.



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades, para lo cual identifico el propósito comunicativo y la idea global en un texto.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- Repaso de consonantes vistas (v, b, g, y, f, h, j, z, ll, gue - gui, ce - ci, ch). - Uso de mayúsculas.	24 - 28 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 2. REPASO DE CONSONANTES VISTAS (v, b, g, y, f, h, j, z, ll, gue - gui, ce - ci, ch).

Repasar en la cartilla nacho las páginas: 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 y 49. Luego escribe tres palabras con cada una de las anteriores consonantes.

v	b	g	y	f	h
j	z	ll	gue - gui	ce - ci	ch



“Lávate las manos”

USO DE MAYÚSCULAS.

Se usa mayúscula: - Al principio de un escrito. - Después de punto y seguido. - punto y aparte. - Cuando escribimos nombres propios y los nombres dados a animales. - Los nombres geográficos. - Los atributos Divinos (Santo, Redentor, Monseñor, Pastor, etc.) - Los sobrenombres

1 Lee este fragmento del cuento **Ricitos de oro** y corrígelo añadiendo las letras mayúsculas dónde corresponda.

mientras los osos estaban paseando, llegó al lugar una niñita que se llamaba ricitos de oro. ella vio la casita en medio del bosque y le gustó mucho. cuando vio que no había nadie, empujó la puerta y entró. cuando vio los platos de sopa encima de la mesa se puso muy contenta, pues tenía mucha hambre. primero probó la sopa del plato grande, que era del papá oso, pero la encontró muy caliente. luego probó la sopa del plato mediano, la de mamá osa, pero estaba demasiado fría. al final probó la del plato pequeño, la del osito, que no estaba fría ni caliente, sino justo para su gusto. la encontró tan rica que se la comió toda.



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: MATEMATICAS

ASIGNATURA: MATEMATICAS

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y diversas representaciones.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- Comparación de números hasta 999.	24 – 28 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 2. COMPARACIÓN DE NÚMEROS HASTA 999.

Comparación de Números Naturales

Para comparar números naturales se utilizan los signos de desigualdad e igualdad:

> “mayor que” **<** “menor que” **=** “igual que”

- Se compara primero la cantidad de cifras. Será mayor el que tenga más cifras. Ejemplo: 6 2 6 4 2 3 **>** 2 6 8 5

6 cifras 4 cifras

- Si tienen igual cantidad de cifras, se compara de **izquierda a derecha** hasta encontrar la cifra desigual. Ejemplo:

6 4 2 3 **<** 6 4 8 5



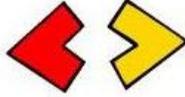
Coloca los 4 números mayores que 476 y menores que 623

475	624	497	528	620	607	212



“Lávate las manos”

Compara usando los signos



Escribe un número en la línea para que sea verdad.

640	<input type="checkbox"/>	690	327	<input type="checkbox"/>	323
152	<input type="checkbox"/>	130	915	<input type="checkbox"/>	908
515	<input type="checkbox"/>	590	715	<input type="checkbox"/>	735
450	<input type="checkbox"/>	435	248	<input type="checkbox"/>	290

_____	◁	580	_____	▷	487
_____	▷	760	_____	◁	150
_____	◁	358	_____	▷	645



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: SOCIALES

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- El lugar donde vivo (barrio – vereda)	24 – 28 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

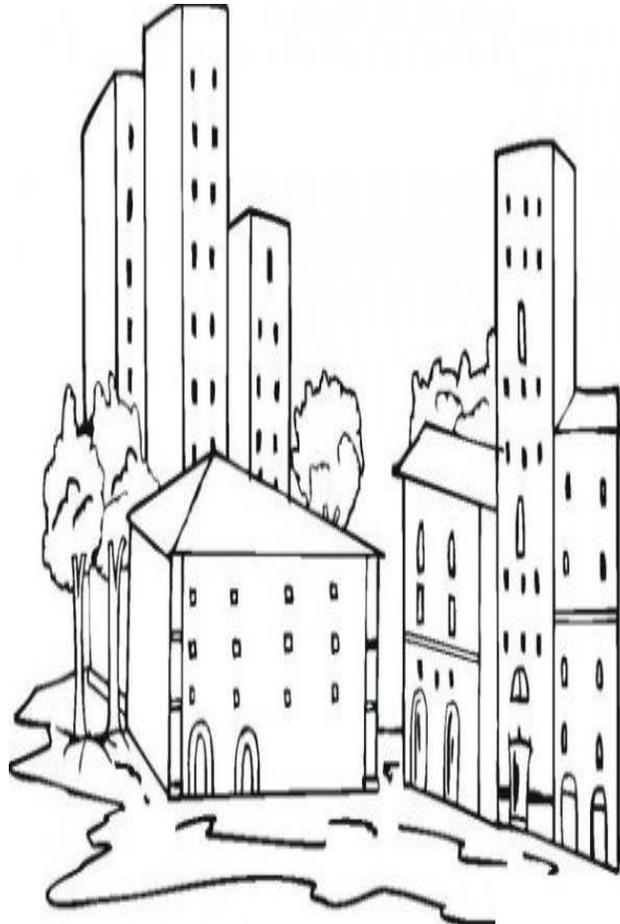
Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 2. EL LUGAR DONDE VIVO (BARRIO – VEREDA)

Barrio Vereda. Subdivisiones territoriales de carácter administrativo, considerando barrio como la mínima unidad de una zona urbana, y vereda, para el caso en la zona rural del municipio.



“Lávate las manos”



Elabora una maqueta de tu vereda, ubica tu casa, la de tus vecinos y tu escuela. (enviar evidencias)



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Reconozco algunos alimentos que se deben incluir en una alimentación balanceada.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Alimentación balanceada. – Origen de los alimentos.	31 – 04 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 3 – ALIMENTACIÓN BALANCEADA

La alimentación variada y balanceada, se refiere al consumo de alimentos en cantidades adecuadas, de tal manera que garanticemos el aporte de nutrientes que nuestro cuerpo necesita. Los alimentos son todo aquello que comemos y bebemos.

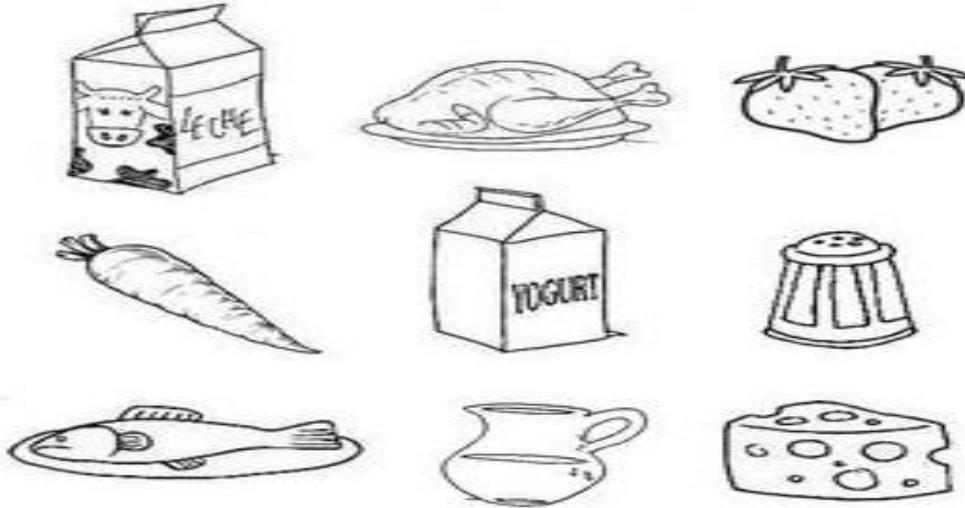
ORIGEN DE LOS ALIMENTOS.

Existen tres tipos de alimentos según su origen; los de origen vegetal, animal o mineral: Origen vegetal: proceden de las plantas, tales como verduras, frutas, cereales o legumbres. Origen animal: proceden de los animales, tales como el pescado, las carnes, la leche o los huevos. Origen mineral: son el agua y la sal.



“Lávate las manos”

Pinta los alimentos de origen vegetal, encierra en círculos los de origen animal y marca con una (x) los de origen mineral



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades, para lo cual identifico el propósito comunicativo y la idea global en un texto.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Repaso de consonantes, inversos y combinaciones vistos (q, ge – gi, as, an, ar – ai – ue – au – io – ua, al, ia – ie – ei, az, am, ay, xa. – Lecturas comprensivas cortas.	31 – 04 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 3.

REPASO DE CONSONANTES, INVERSOS Y COMBINACIONES VISTOS (q, ge – gi, as, an, ar – ai – ue – au – io – ua, al, ia – ie – ei, az, am, ay, xa.

Repasar en la cartilla nacho las páginas: 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 y 61. **En tu cuaderno escribe tres palabras con estas consonantes, inversos y combinaciones vistos**

LECTURAS COMPRESIVAS CORTAS.

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, Es el proceso a través del cual el lector «interactúa» con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

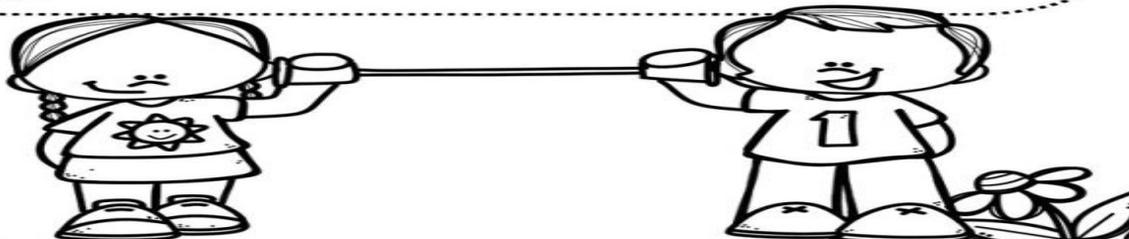
Lee, piensa, reflexiona y aprende con Noa. Responde las preguntas relacionadas con esta lectura que un familiar te haga.



“Lávate las manos”

Noa tiene miedo

Hoy son unos días muy raros mi hermano Hugo y yo estamos encerrados en nuestra casa, ya que un virus muy malo llamado CORONAVIRUS está poniendo enferma a mucha gente. Yo tengo miedo por si mis abuelitos, que son mayores, por eso los llamo todos los días con el móvil de mamá para saber cómo están. Yo me quedo en casa.



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: ARTES

ASIGNATURA: ARTES

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Realizo movimientos de acuerdo a la música que escucho y participo y disfruto en obras de teatro.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- Bailando y cantando ando. – El teatro.	18/08 – 11/09 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía BAILANDO Y CANTANDO ANDO.

La danza es una forma de comunicación artística y de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes y estados de ánimo del ser humano. También es un medio para entretenerse divertirse y disfrutar con movimientos rítmicos del cuerpo. Se conoce como música a la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. En el sentido restrictivo, la música es el arte de coordinar y transmitir efectos sonoros, armoniosos y estéticamente válidos, los cuales son generados a través de la voz o de instrumentos musicales.

Se denomina coreografía a una estructura de movimientos que se van sucediendo unos a otros, al ritmo de una danza en particular, que puede ser interpretada a través de los movimientos corporales por una o más personas. La planimetría de las danzas es la forma como la coreografía se representa en el plano. Por ejemplo, de una danza ritual africana alrededor de un objeto podría decirse que posee una planimetría circular. Dentro de la planimetría podemos hablar también de las figuras que se realizan durante la danza.

Los juegos coreográficos son los que representan las acciones, los atuendos, las danzas, comparsas, costumbres y vestuarios utilizados en una región, un pueblo o un país. Los escenarios principales son las celebraciones como fiestas, carnavales o ferias.



“Lávate las manos”



Colorea los trajes de los diferentes bailes típicos.



LAS MANOS

YO TENGO UNA MANO
LA HAGO BAILAR
LA CIERRO, LA ABRO
LA PONGO EN SU LUGAR
YO TENGO OTRA MANO
LA HAGO BAILAR
LA CIERRO, LA ABRO
LA PONGO EN SU LUGAR
YA NO TENGO MANOS
NO SÉ DÓNDE ESTÁN
¿DÓNDE ESTÁN LAS MANOS?
¡AQUÍ!



Practica: con tu familia disfruta de las diferentes rondas y juegos infantiles. Practica los pasos de la danza carranguera en homenaje a su lugar de origen (Boyacá) y por la fiesta patria que celebramos (La batalla de Boyacá)
EL TEATRO.

La palabra teatro viene del griego y significa “lugar para contemplar”. Se trata de un arte que busca representar historias frente a una audiencia, combinando actuación, discurso, gestos, escenografía, música y sonido. También son fundamentales en una obra la dirección y la actuación.

Practica y Disfruta: Colorea los dibujos

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA

Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020





“Lávate las manos”

AREA: MATEMATICAS

ASIGNATURA: MATEMATICAS

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y diversas representaciones.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Adición y sustracción con números de 3 cifras.	31 – 04 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 3.

ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN CON NÚMEROS DE 3 CIFRAS.

La suma o adición es la operación matemática que resulta al reunir en una sola varias cantidades. Los números que se suman se llaman sumandos y el resultado suma o total. Para su notación se emplea entre los sumandos el signo + que se lee "más". La resta, también conocida como sustracción, es una operación que consiste en sacar, recortar, empequeñecer, reducir o separar algo de un todo. Restar es una de las operaciones esenciales de la matemática y se considera como la más simple junto a la suma, que es el proceso inverso. Los términos de la resta se llaman minuendo y substraendo, el resultado se llama diferencia. El minuendo es el número primero, es el número al que le restan, debe ser el número mayor. El substraendo es el número que resta, debe ser el número menor.

Suma o adición

• Signo de la suma: +

• Partes de la suma

$$\begin{array}{r}
 + 2 \\
 + 3 \\
 \hline
 5
 \end{array}
 \left. \begin{array}{l} \\ \\ \\ \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{sumandos} \\ \\ \text{suma o total} \end{array}$$

Resta o sustracción

• Signo de la resta: -

• Partes de la resta

$$\begin{array}{r}
 8 \\
 - 3 \\
 \hline
 5
 \end{array}
 \left. \begin{array}{l} \\ \\ \\ \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{Minuendo} \\ \text{Sustraendo} \\ \text{Diferencia} \end{array}$$

- Realiza

$$\begin{array}{r}
 289 \\
 + 178 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 394 \\
 - 267 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 457 \\
 + 238 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 354 \\
 - 187 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 195 \\
 + 85 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 246 \\
 - 169 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 403 \\
 + 318 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 363 \\
 - 191 \\
 \hline
 \end{array}$$



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: SOCIALES

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.



“Lávate las manos”

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Los servicios públicos.	31 – 04 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 3.

LOS SERVICIOS PÚBLICOS.

Los servicios públicos son aquellos servicios que permiten resolver las necesidades de la comunidad: como alumbrado, limpieza, salud, teléfono y transporte.

LOS SERVICIOS PÚBLICOS

❖ Une con una línea los dibujos con el servicio público que representan.



Atención médica.



Recolección de basura.



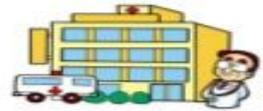
Seguridad.



Agua potable.



Electricidad.



Transporte.

❖ Comenta con tu familia qué otros servicios públicos hay en tu localidad. Dibújalos en el siguiente espacio.



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

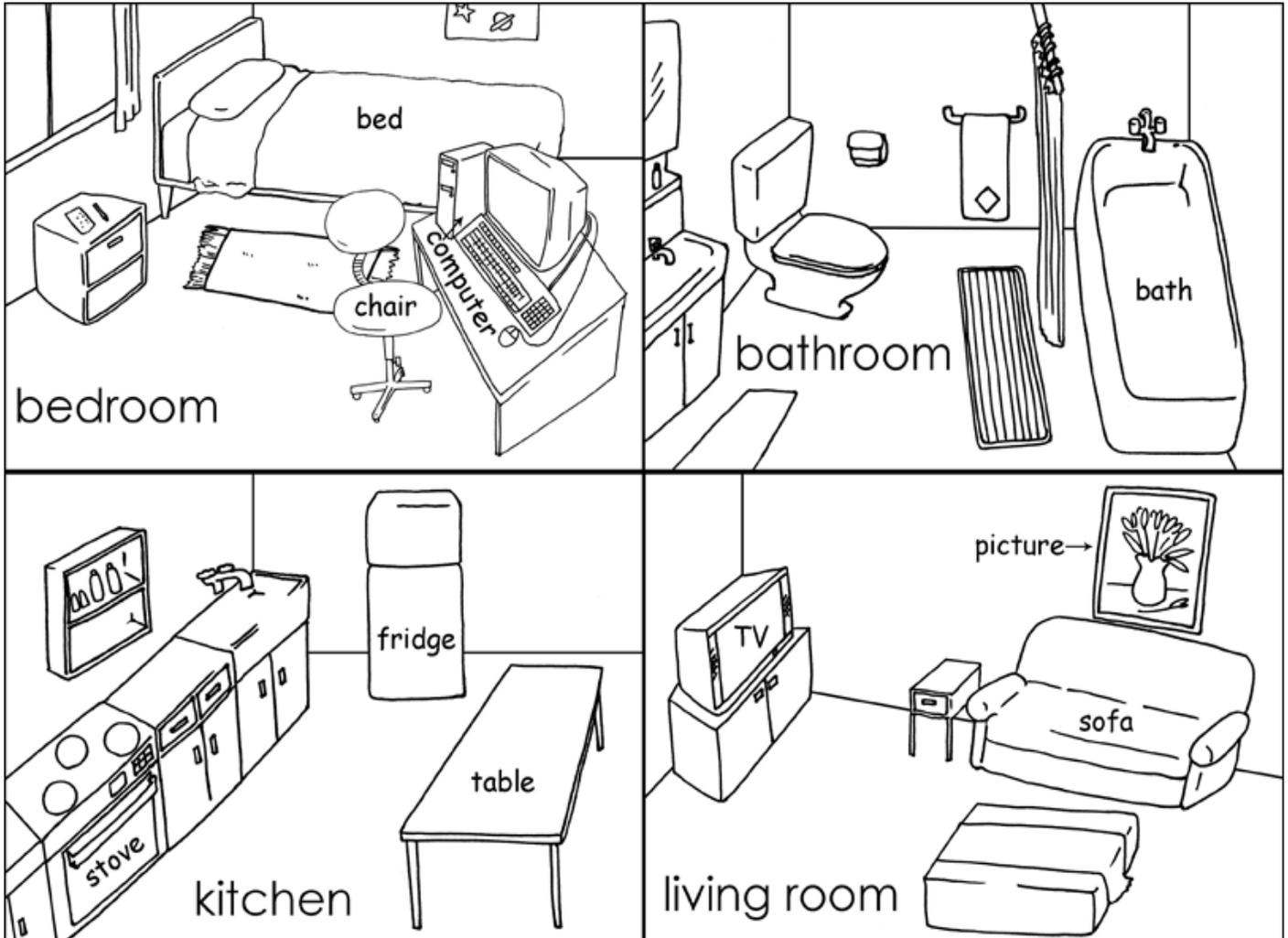
ESTANDAR: Escribo el nombre de los lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- Dependencias de la casa.- rooms of the house.	18/08 – 11/09 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)



“Lávate las manos”
Guía DEPENDENCIAS DE LA CASA.
Guide ROOMS OF THE HOUSE.

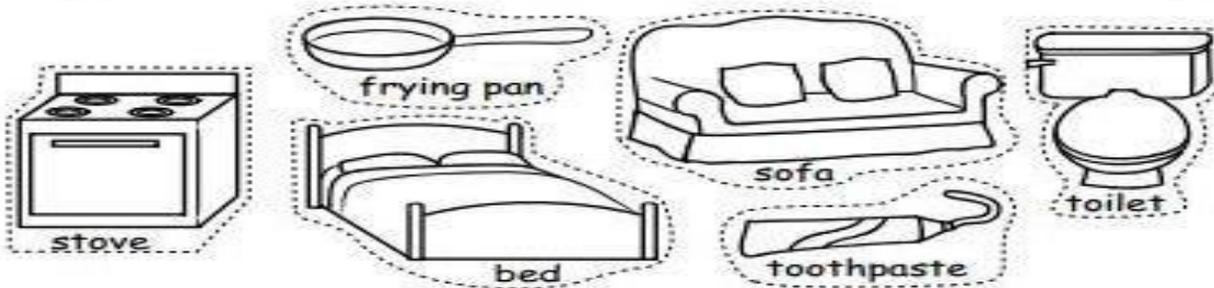
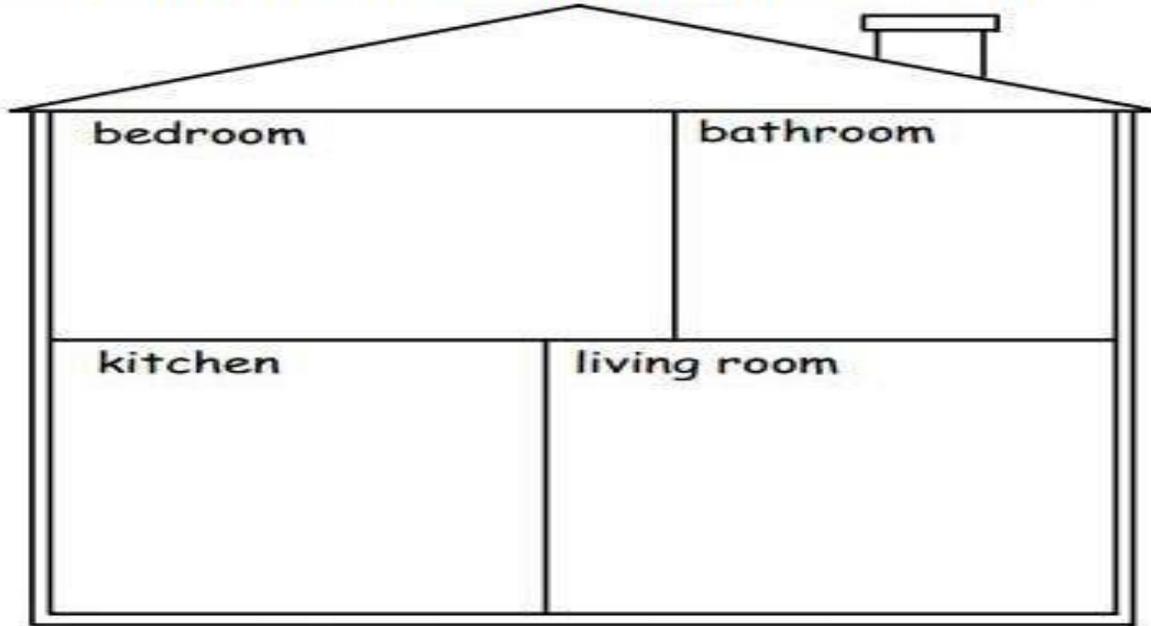


Colorea las dependencias de la casa y aprende la pronunciación con ayuda del video enviado al grupo de WhatsApp.
Color the rooms in the house and learn the pronunciation with the help of the video sent to the WhatsApp group.



“Lávate las manos”

Dibuja los objetos en la dependencia correspondiente
Draw the objects in the corresponding dependency



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Reconozco la materia prima con la cual se preparan algunos alimentos.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Elaboración de alimentos.	7 – 11 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 4.

ELABORACIÓN DE ALIMENTOS.

La industria alimentaria es la parte de la industria que se encarga de todos los procesos relacionados con la cadena alimentaria. Se incluyen dentro del concepto las fases de transporte, recepción, almacenamiento, procesamiento, conservación, y servicio de alimentos de consumo humano y animal.



“Lávate las manos”



Actividad complementaria: dibuja los ingredientes y el paso a paso para elaborar una torta casera.



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: ETICA

ASIGNATURA: ETICA

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Reflexiono sobre los valores, los ordeno y ubico en una jerarquía lógica.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- La responsabilidad durante la época de pandemia.	18/08 – 11/09 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía LA RESPONSABILIDAD DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA.

Para proteger nuestro derecho colectivo a la salud en la actual situación de pandemia, necesitamos equilibrar nuestros derechos individuales con las responsabilidades colectivas. Para implementar plenamente los derechos humanos, debemos poner más énfasis en la responsabilidad de todos los actores, y no solo de los estados, de tomar medidas en conjunto para asegurar el disfrute de los derechos. resulta ser particularmente relevante para la pandemia del coronavirus. Aun cuando todos los gobiernos tomasen medidas eficientes, si los individuos no cumplieren también con su cuota de responsabilidad quedándose en casa y lavándose las manos, no aplanaría la curva de crecimiento del virus.

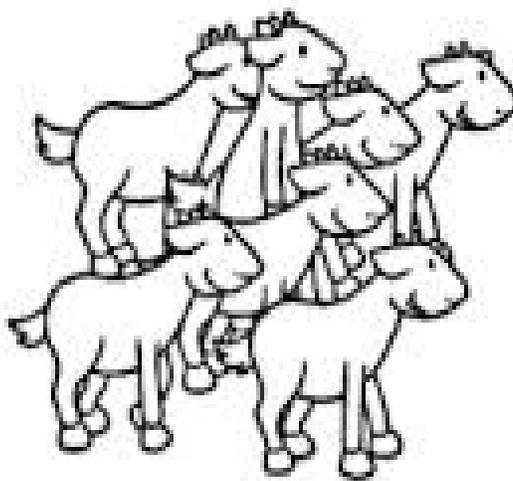
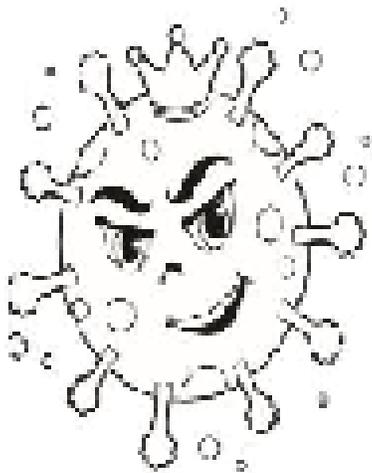


“Lávate las manos”



Actividad: elabora un pequeño cartel con tres acciones que debemos realizar de manera responsable durante la pandemia. (envía evidencias).

Chicos recuerden: "si el virus quieren evitar el tapabocas deben usar "



Actividad: colócale el tapabocas a mamá cabrita y a los siete cabritillos.



“Lávate las manos”

Representa gráficamente en el siguiente espacio el distanciamiento social.



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades, para lo cual identifico el propósito comunicativo y la idea global en un texto.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Repaso de consonantes y combinaciones vistas (ac, pl, cl, bl, gl, fl, el amanecer, pr, tr, gr, dr). – Nombres propios y comunes.	7 – 11 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 4.

REPASO DE CONSONANTES Y COMBINACIONES VISTAS (ac, pl, cl, bl, gl, fl, el amanecer, pr, tr, gr, dr).

Repasar en la cartilla nacho las páginas: 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71 y 72. **En tu cuaderno escribe tres palabras con estas consonantes, inversos y combinaciones vistas**

NOMBRES PROPIOS Y COMUNES.

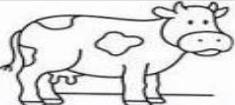
Los sustantivos propios se refieren a personas o lugares y se escriben con mayúscula. Sin embargo, los sustantivos comunes se refieren a cosas u objetos y se escriben con minúscula.



“Lávate las manos”

¿Propio o común?

Colorea el cuadro según corresponda

 casa propio común	 Ana propio común	 tortuga propio común
 Juan propio común	 vaca propio común	 Carmen propio común
 tigre propio común	 Carlos propio común	 rana propio común

Escribe dos ejemplos de sustantivos propios en cada caso.

Nombres de personas

Nombres de ciudades

Nombres de países

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: MATEMATICAS

ASIGNATURA: MATEMATICAS

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Rectas paralelas y perpendiculares y su aplicabilidad en diferentes situaciones.	7 – 11 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 4.

RECTAS PARALELAS Y PERPENDICULARES Y SU APLICABILIDAD EN DIFERENTES SITUACIONES.

Las rectas paralelas son dos o más rectas en un plano que nunca se intersectan. Las rectas perpendiculares son dos o más rectas que se intersectan formando un ángulo de 90 grados, como las dos rectas dibujadas en la gráfica. Los ángulos de 90 grados también se llaman ángulos rectos.



“Lávate las manos”

En muchas partes encontramos rectas paralelas, perpendiculares o secantes. Para ir de la casa al colegio nosotros transitamos por la calle y estas pueden representarse con líneas **paralelas** al igual que las vías del tren.



Este es el plano de la plaza donde Martín anda en bicicleta.

Observa este plano y contesta:

V si es verdadero o F si es falso.



X e Y son rectas paralelas



W y X son rectas perpendiculares



Z e Y son rectas paralelas



X y Z son rectas paralelas



Z y W son rectas perpendiculares



I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: SOCIALES

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: PRIMERO

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Paisaje urbano y paisaje rural.	7 – 11 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

Guía 4.

PAISAJE URBANO Y PAISAJE RURAL.

Zona rural hace referencia principalmente a los campos y grandes espacios de cultivo donde se realizan actividades económicas agropecuarias primordialmente. Zona urbana es aquella donde están establecidas las grandes ciudades. Predominan las actividades económicas del sector primario.



“Lávate las manos”

ACTIVIDAD: escribe 5 elementos del paisaje rural y 5 del paisaje urbano

PAISAJE RURAL	TIENE:
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

PAISAJE URBANO	TIENE:
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.