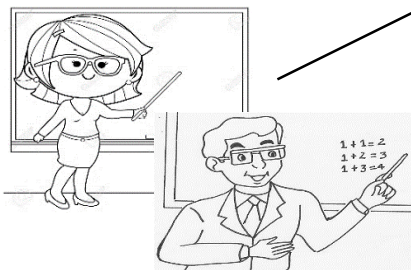




Institución Educativa Departamental Gustavo Uribe Ramírez
Educación Preescolar y Básica Primaria
GUIA DE APRENDIZAJE N° 1 PRIMER PERIODO AÑO 2021
GRADO: QUINTO

DOCENTE:	Tiempo De Desarrollo: 5 semanas
ESTUDIANTE:	FECHA: 01 de Febrero al 05 de Marzo de 2021.
<p>Asignaturas: Humanidades(Lenguaje, Inglés y lectura comprensiva) Matemáticas(Geometría), Estadística) Ciencias Naturales, Ciencias sociales(Democracia), Etica y Valores, Educación Física, Educación Religiosa, Educación Artística, Tecnología e Informática.</p>	<p>REVISIÓN DISCIPLINAR TEMÁTICA:</p> <p>MATEMÁTICAS * Fracción de una cantidad. * Comparación de fracciones. * Números mixtos. * Potenciación, radicación y logaritmación de números Naturales.</p> <p>HUMANIDADES - LENGUAJE, INGLÉS Y LECTURA COMPRENSIVA * Evaluación diagnóstica. * Categorías gramaticales: adverbio, tiempos verbales y sustantivo. * La oración: Reconocimiento de la oración. * Interpretación de textos: Informativos, expositivos. * Presentation of people: slim, short, tall, curly, old, fat, bald, skin, young.</p> <p>CIENCIAS NATURALES * La célula y sus funciones. * Sistema reproductor.</p> <p>SOCIALES *Gobierno escolar (conformación, funciones y participación). * Formación ciudadana. * ¿Qué es un mapa y sus elementos?</p> <p>TECNOLOGÍA Herramientas tecnológicas del contexto.</p> <p>RELIGIÓN Explicación y análisis de la relación de la vida humana con la naturaleza.</p> <p>ARTÍSTICA Técnicas de puntillismo</p> <p>ÉTICA Autonomía y liderazgo</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA Juegos cooperativos</p>
<p>EVALUACION: La evaluación será continua y formativa teniendo en cuenta la autoevaluación (20%), la coevaluación (20%) y la heteroevaluación (60%).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para la heteroevaluación se tendrá en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro en la recepción de evidencias, individual, bajo los siguientes parámetros: ✓ Puntualidad en la entrega de trabajos y respeto a los acuerdos establecidos con los padres de familia y estudiantes. ✓ Apoyo, acompañamiento de las familias en el proceso de enseñanza – aprendizaje y que sean facilitadores de los recursos basicos para el estudiante (tiempo, espacio y materiales). ✓ Presentación y orden en las diferentes actividades que se proponen. ✓ Desempeño académico, que evidencie compromiso, responsabilidad, disciplina, principios y valores que se inculcan desde casa. ✓ Apropiación de conceptos trabajados durante el desarrollo de la guía. <p>NOTA: Los formatos de autoevaluación y coevaluación serán enviados en la segunda guía.</p>	
<p>DBA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación. • Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación. • Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. • Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. • Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. • Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. • Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman. • Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos y deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas. • Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones. • Reconoce características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de su entorno y los utiliza en forma segura. • Identifica la función social de la religión, sus manifestaciones concretas, sus obras y su aporte a la humanidad. • Desarrollar habilidades para el dibujo artístico a través del manejo adecuado del boceto, bodegón y esquemas básicos. • Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar. 	<p>ESTANDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relación parte todo, cociente, razones y proporciones. • Identifico la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. • Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. • Explico la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos. • Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse. • Reconozco las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (personeros estudiantiles, concejales, congresistas, y presidente.) • Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha y puntos cardinales). • Identifica y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana. • Identificar las diferentes clases de relaciones que establece la persona humana, con Dios, con nosotros y con el medio ambiente. • Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices, y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios. • Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar. • Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.

ACTIVIDADES ÁREA DE MATEMÁTICAS



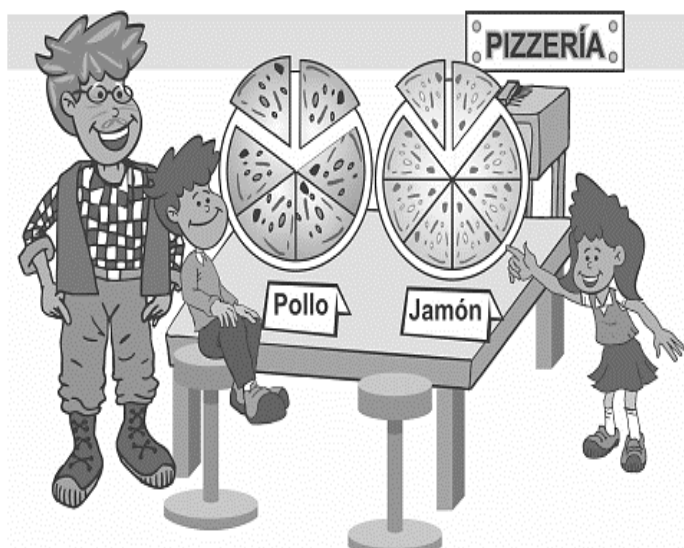
Bienvenido, hoy inicias un nuevo curso, ¡que alegría ya estás en grado quinto! y vas a aprender cosas nuevas que te van a llevar a explorar y conocer el mundo. Eso si te recomiendo que sigas cuidandote para que pronto podamos estar en la escuela todos juntos.

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

A continuación, encontrarás unas actividades que vas a resolver, es importante que leas con calma pide apoyo a un adulto o consulta con tu profe si tienes dudas.

PIZZERIA GRANADA

Pipe y su hermanita Diana fueron con su abuelo a la pizzería.



- El abuelo pidió dos porciones de pizza de pollo para Pipe y dos de pizza de jamón para Diana.

¿Quién comerá más pizza?

- A. Diana comerá más pizza.
- B. Pipe comerá más pizza.
- C. Diana y Pipe comerán por igual.
- D. El abuelo comerá más pizza.

PISTA: Fíjate en la imagen, en cuántas partes está dividida cada pizza. Explica con tus palabras o con operaciones como llegaste a esa conclusión.

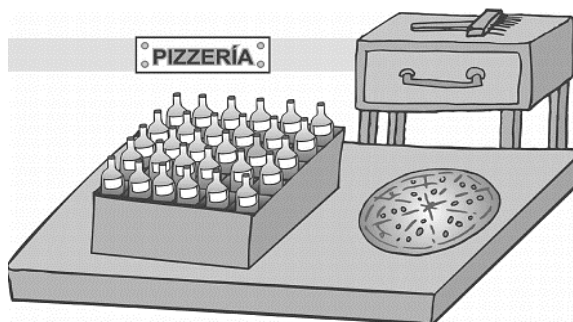
- Si la porción de pollo cuesta \$2.500 y la de jamón \$2.000, ¿cuánto se debe pagar por dos pizzas completas, una de pollo y otra de jamón?

- A. \$31.000
- B. \$15.000
- C. \$16.000
- D. \$32.000

En la pizzería hay una canasta que contiene 30 botellas de gaseosas de manzana y naranja. Si $\frac{3}{5}$ de las botellas son de manzana, entonces la cantidad de botellas de este sabor corresponde a:

- A. 18 B. 6 C. 15 D. 10

Pista: debes dividir el total de botellas en cinco grupos porque no olvides que el **NUMERADOR** te dice el número de partes en que divides la unidad o en este caso el conjunto, y luego de esas 5 partes coloreas tres partes que ese es el **DENOMINADOR**. Finalmente cuentas el total de botellas que hay en los tres grupos.



A partir de la lista de precios, ¿cuál es el valor de la sexta pizza?

- A. 11.000 B. 12.100 C. 6.600 D. 5.500

PROMOCIÓN PIZZAS

Recuerda que por cada 2 porciones de pizza que compres, en la tercera te cobramos la mitad.

Cantidad de Porciones	Precio
1	2.200
2	4.400
3	5.500
4	7.700
5	9.900
6	

Así llegué a esa conclusión:

Al llegar a su casa, Pipe y Diana, quienes compraron una pizza para compartir entre sus papás y su abuela, la reparten así:



$\frac{2}{6}$ de pizza



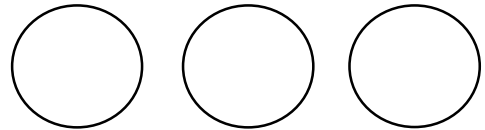
$\frac{3}{8}$ de pizza



$\frac{1}{12}$ de pizza

- De las tres personas, ¿quién comió menos y quién comió más pizza?
- A. El papá comió menos pizza y la abuela más.
 B. La mamá comió menos pizza y la abuela más.
 C. La abuela comió menos pizza y el papá más.
 D. El papá comió menos pizza y la mamá más.

Haz la representación de cada fracción, no olvides que al dividir cada una las partes deben ser iguales.



Una visita a la ciudad de Fusagasugá

En vacaciones, Laura viaja a Fusagasugá a visitar a sus tíos. Durante el primer día, Laura sale a dar una vuelta y llega hasta la vía principal.



Para ir a visitar a sus tíos, Laura recorre 2 cuadras en 7 minutos. Si todas las cuadras tienen la misma longitud, es correcto afirmar que ella

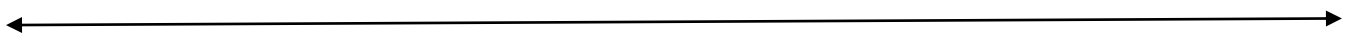
- A. recorre 8 cuadras en 28 minutos.
 B. recorre 4 cuadras en 9 minutos.
 C. recorre 14 cuadras por minuto.
 D. recorre 9 cuadras por minuto.

Escribe como llegaste a esa conclusión.

El camino que permite recorrer la parte histórica de la ciudad que Laura está visitando tiene 3.600 metros de longitud. Si Laura ha recorrido $\frac{2}{3}$ del total, ¿cuántos metros le faltan por recorrer para terminar el paseo?

- A. 1.200 metros. B. 5.400 metros. C. 1.800 metros. D. 2.400 metros. 52

Representa en la recta numérica el recorrido y la fracción.





Después de realizar nuestra evaluación diagnóstica, vamos a pasar a ver unos temas muy interesantes, pero que necesitan de toda tu atención.

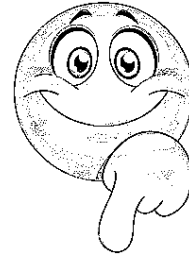
FRACCIÓN DE UNA CANTIDAD

En la fracción de una cantidad encontramos un número entero y una fracción. Como por ejemplo:

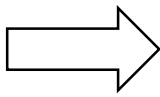
$$\frac{3}{4} \text{ de } 24$$

Pero ¿cómo se soluciona?

Así:



Si tenemos que hallar la fracción de una cantidad:



$$\frac{3}{4} \text{ de } 24$$

- **DIVIDIMOS** la cantidad entre el denominador de la fracción:
 $24 \div 4 = 6$
- El resultado lo **MULTIPLICAMOS** por su numerador:
 $6 \times 3 = 18$

El resultado es **18**.

Resolvemos:

$$\frac{2}{5} \text{ de } 60$$

$$\frac{2}{3} \text{ de } 12$$

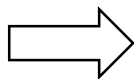
$$\frac{1}{3} \text{ de } 50$$

CONTINUAMOS...

NÚMEROS MIXTOS

La fracción mixta está compuesta por un número entero y una fracción. $2 \frac{1}{2} \rightarrow$ Fracción

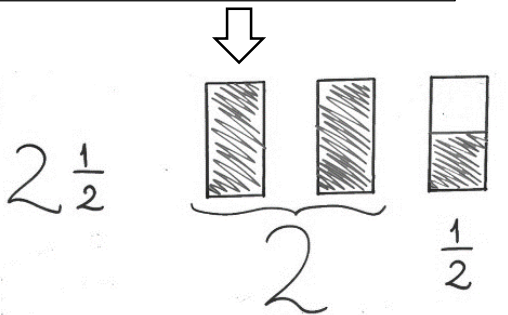
Número Entero



Para convertir un número mixto en fracción seguimos el siguiente procedimiento: $2 \frac{1}{2}$

- Para hallar el numerador de la nueva fracción:
✓ **MULTIPLICAMOS** el número entero por el denominador de la fracción: $2 \times 2 = 4$
- ✓ Al resultado le **SUMAMOS** el numerador $4 + 1 = 5$
- Dejamos el 2 como denominador y dejamos el mismo denominador, quedaría así:

$$\frac{5}{2}$$



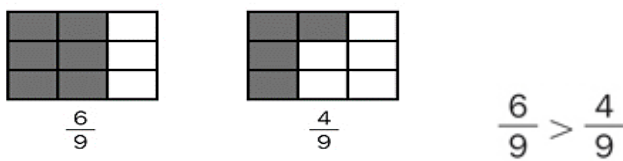
Laura compró una botella de $2\frac{1}{2}$ litros de gaseosa para compartir con sus tíos. ¿Cuántos vasos con capacidad de $\frac{1}{4}$ de litro puede llenar ella? A. 4 B. 8 C. 10 D. 12

Representa con dibujos la solución que hiciste.

COMPARACIÓN DE FRACCIONES

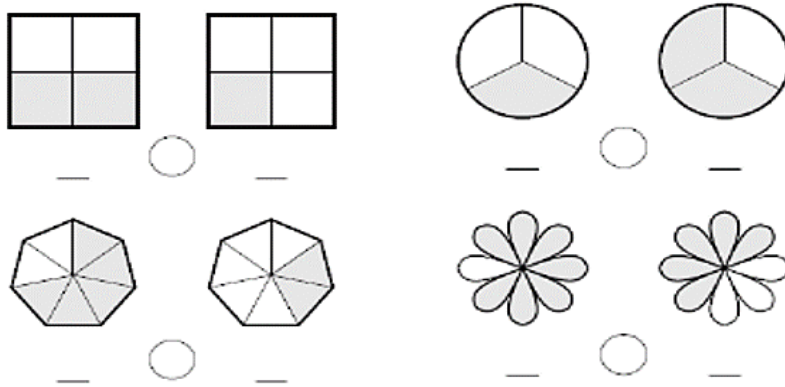
Cuando se comparan dos fracciones que tienen el **mismo denominador**, es **MAYOR** la fracción que tiene mayor numerador. ¿Cuál es la mayor fracción entre $\frac{6}{9}$, $\frac{4}{9}$? De las anteriores fracciones la mayor, es la fracción que tiene el numerador mayor. Osea, $\frac{6}{9}$.

Para que te quede un poco más claro observa la gráfica de las fracciones:

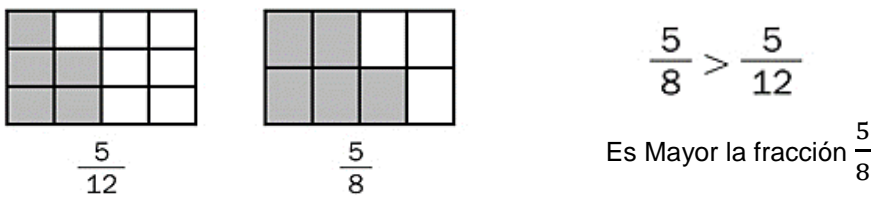


Tiene más parte coloreada la primera figura, por eso, esa es la mayor entre las dos.

- Escribe la fracción y compara utilizando los signos $<$, $>$ o $=$.



Si las fracciones tienen diferente denominador, primero se grafican, se observa el dibujo y de esa forma determinamos cual es mayor.

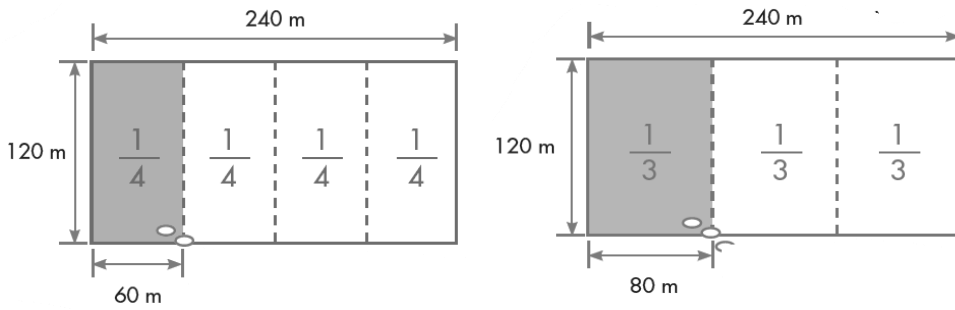


Tiene más parte coloreada la segunda figura.

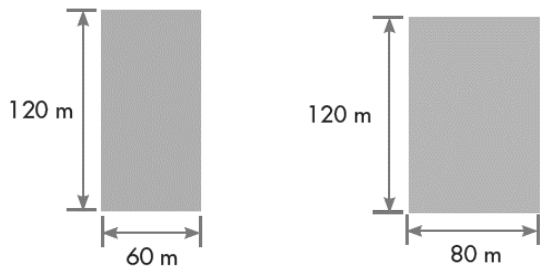
Leemos y observemos:

La escuela tiene una parcela de forma rectangular de 240 m por 120 m. Los estudiantes preparan el terreno para sembrar dos tipos de hortalizas Lechuga y Acelga. A la lechuga desean dedicar la cuarta parte de su parcela y a la acelga la tercera parte, ayúdales a dividir el terreno.

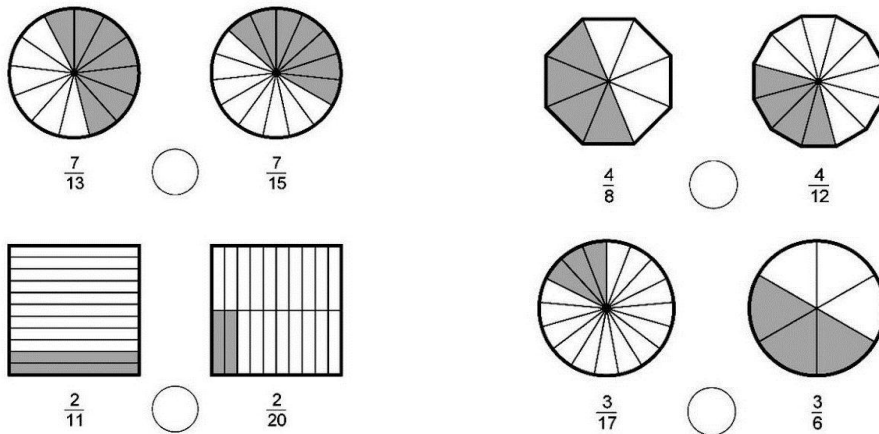
Vamos a dibujar el terreno dividiéndolo:



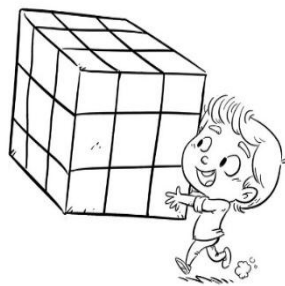
Si comparas la parte correspondiente a $\frac{1}{4}$ con la parte correspondiente a $\frac{1}{3}$, concluimos que la de $\frac{1}{3}$ es más grande que la de $\frac{1}{4}$.



Resolvemos:



CONOZCAMOS LA POTENCIACIÓN

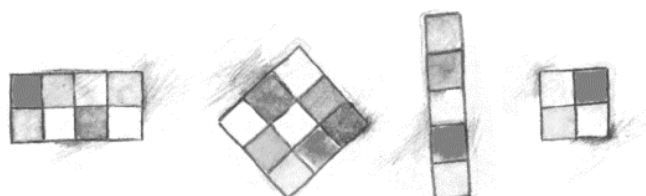


Dos amigos están jugando con cubos, organizándolos para formar un cubo más grande como se muestra en la imagen, ellos deciden contar cubo por cubo para saber cuántos de estos se necesitan para formar el más grande.

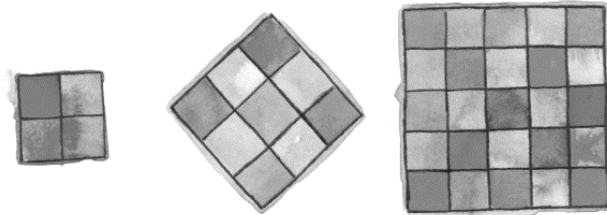
1. ¿Podrías determinar una forma más fácil y rápida de hallar la cantidad de cubos necesarios para formar el más grande? Explica y comparte tu idea.

VAMOS A DIVERTIRNOS...

1. Recorten fichas en forma de cuadrado de aproximadamente 3 cm de lado y armen los siguientes mosaicos (figuras de diferentes colores).



2. Haz mosaicos de forma cuadrada:



3. Atendiendo al número de cuadritos de las filas y de las columnas de cada mosaico, llenen la siguiente tabla:

	Número de cuadritos de		
	Una fila	Una columna	Todo el mosaico
	3	3	9

El número total de cuadritos de cada mosaico lo obtenemos multiplicando el número de cuadritos de cada fila por el de cada columna... ¡En este caso es el mismo!



Se pueden ordenar estas multiplicaciones y el resultado en una tabla como:

Producto indicado	2 x 2	3 x 3	4 x 4	5 x 5	6 x 6	...
Número cuadrado	4	9	16	25	36	...

Si expresamos estas operaciones en forma de potenciación sería de la siguiente manera:

$$2^2 = 4$$

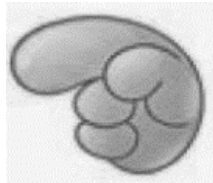
$$3^2 = 9$$

$$4^2 = 16...$$

1 x 1 es 1
¡1 también es un número cuadrado!



La potenciación es la operación que consiste en multiplicar un número por sí mismo varias veces.



2^3 → Se llama exponente, indica la cantidad de veces que se repite la base.
↓
Se llama base, es el factor que se repite.

AHORA INTENTALO TÚ:

$$7 \times 7 \times 7 = \square$$

$$3 \times 3 \times 3 \times 3 = \square$$

$$11 \times 11 \times 11 \times 11 \times 11 = \square$$

$$4 \times 4 = \square$$

$$8 \times 8 \times 8 \times 8 \times 8 = \square$$

$$5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 = \square$$

$$9 \times 9 \times 9 \times 9 \times 9 \times 9 = \square$$

$$6 \times 6 \times 6 = \square$$

$$2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$$

AHORA... RADICACIÓN

Si se conoce la potencia y el exponente, adivinen la base.

Si la potencia es 16 y el exponente es 2, ¿cuál es la base?

$$\square \times \square = \square^2 = 16$$

Hay que adivinar un número que multiplicado por él mismo dé 16.

3 x 3 es 9, no es 3 ... 4 x 4 es 16, ¡ya sé! ¡4 es la base!
 $4^2 = 16$

- Adivinen las base de cada una de las siguientes potencias.

$\square^2 = 49$

$\square^2 = 81$

$\square^2 = 100$

$\square^2 = 400$

Si conozco un número cuadrado y encuentro la base de esta segunda potencia digo que encuentro la raíz cuadrada del número.

$$6 \times 6 = \square^2 = 36$$

↑ ↑
la base el cuadrado

¡36 es el cuadrado de 6!
6 es la raíz cuadrada de 36



- Encuentren la raíz cuadrada de los números:

$49 = \underline{\quad\quad} \quad 81 = \underline{\quad\quad} \quad 100 = \underline{\quad\quad} \quad 400 = \underline{\quad\quad} \quad 64 = \underline{\quad\quad} \quad 121 = \underline{\quad\quad}$

Si conozco un número cubo y encuentro la base de esta tercera potencia digo que encuentro la raíz cúbica del número.

$$2 \times 2 \times 2 = \square^3 = \square$$

2 es la raíz cúbica de 8 ← la base el cubo → 8 es el cubo de 2.

- Encuentren la raíz cúbica de:

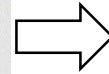
$27 = \underline{\quad\quad} \quad 8 = \underline{\quad\quad} \quad 125 = \underline{\quad\quad} \quad 64 = \underline{\quad\quad} \quad 1000 = \underline{\quad\quad}$

¿Sabías que?

Existe una operación que nos permite calcular la BASE, teniendo como datos el exponente y la potencia. Así:

$$52 = 25 \rightarrow \square^2 = 25$$

$$\square = \sqrt{25}$$



Esta operación se llama:
RADICACIÓN

La radicación es una operación que nos permite calcular la base, teniendo como datos el exponente y la potencia.

Los términos son:

$$\begin{array}{c} \text{Índice de la raíz} \quad \swarrow \quad \searrow \quad \text{Operador} \\ \sqrt[2]{25} = 5 \end{array}$$

- Completa la tabla según corresponda:

Potenciación	Radicación	Radicado	Índice	Raíz
$2^5 = 32$	$\sqrt[5]{32} = 2$	32	5	2
		64	2	
	$\sqrt[3]{216} =$			
			5	3
	$\sqrt{144} =$			

FINALIZAMOS CON... LOGATIRMACIÓN

La potencia es 81 y la base 9
¿El exponente es?

$$9^2 = 81$$

$$9 \times 9 = 9^2 = 81$$

R. El exponente es 2

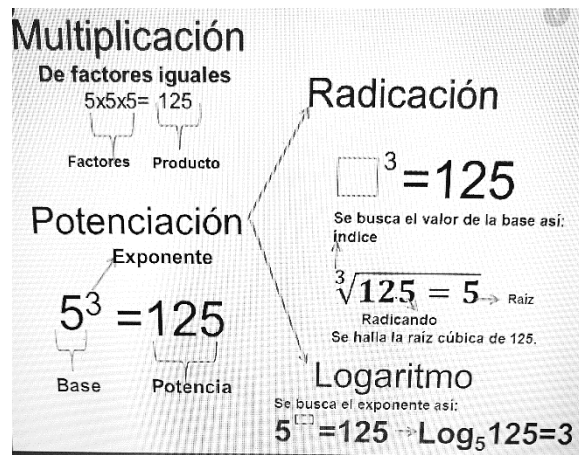
¿Cuál es el exponente de las siguientes potencias?

$3 = 81 \quad 5 = 25 \quad 7 = 343$

$10 = 1000 \quad 15 = 225 \quad 20 = 8000$

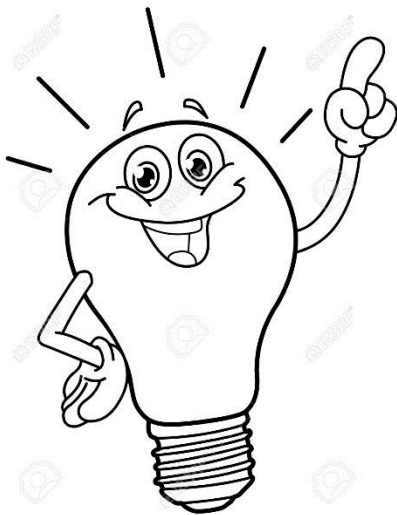
La **LOGARITMACIÓN** es la operación que permite encontrar el exponente en una potenciación.
 $4^x = 64$ en forma de logaritmo es $\log_4 64 = 3$. Se **LEE** logaritmo en base 4 de 64 es 3.

LAS OPERACIONES QUE ACABAMOS DE VER SE COMPLEMENTAN DE ESTA MANERA:



- Completa la siguiente tabla:

Potenciación	Base	Exponente	Potencia	Logaritmación	Radicación
$2^3 = 8$	2	3	8	$\log_2 8 = 3$	$\sqrt[3]{8} = 2$
	4	2			
				$\log_2 9 =$	
					$\sqrt[4]{16} = 2$
	5	3			
				$\log_8 64 =$	
	6		36		
					$\sqrt[10]{10.000} = 10$










**RECUERDA COLOREAR
 LOS DIBUJOS Y LOS
 GRAFICOS QUE
 ENCUENTRES EN LA
 GUIA.**



**HEMOS FINALIZADO MATEMÁTICAS...
 ¡AHORA ENCONTRARAS OTROS TEMAS MUY INTERESANTES!**

Evaluación diagnóstica.

1. Escribo los nombres de los dibujos y un adjetivo que les corresponda.

	<input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/>
	<input type="text"/> <input type="text"/>		

2. Los poemas se caracterizan por:

- a. contar historias.
- b. describir fenómenos.
- c. expresar sentimientos.
- d. presentar acontecimientos.

3. "Camarón que se duerme se lo lleva la corriente" ¿qué opción describe el significado de este refrán?

- a. El que se confía demasiado puede llevarse una desagradable sorpresa.
- b. Dormir mucho durante el día es malo para la salud.
- c. Los camarones no deben comerse en meses que no tienen "r".
- d. Las corrientes nos llevan en la vida por diferentes caminos.



4. La frase principal de un anuncio publicitario se llama:

- a. Anuncio
- b. Membrete
- c. Etiqueta
- d. Eslogan

5. Un texto informativo sirve para:

- a. Describir fenómenos.
- b. Demostrar lo que es cierto.
- c. Contar historias.
- d. Dar a conocer un hecho o acontecimiento.

6. Las partes de una narración son:

- a. Inicio, desarrollo y desenlace.
- b. Principio, desarrollo y conflicto.
- c. Hipótesis, experimentación y observación.
- d. Introducción y desarrollo.

7. ¿Qué debes hacer después de exponer un tema ante tus compañeros?

- a. Dejar un tiempo para preguntas y respuestas.
- b. Pasar inmediatamente al otro tema.
- c. Buscar las faltas de ortografía.
- d. Mostrar los carteles o láminas.

8. ¿Para qué sirven las imágenes en la exposición de un tema?

- a. Para formular preguntas.
- b. Para entender el tema.
- c. Para elaborar párrafos.
- d. Para comparar datos.

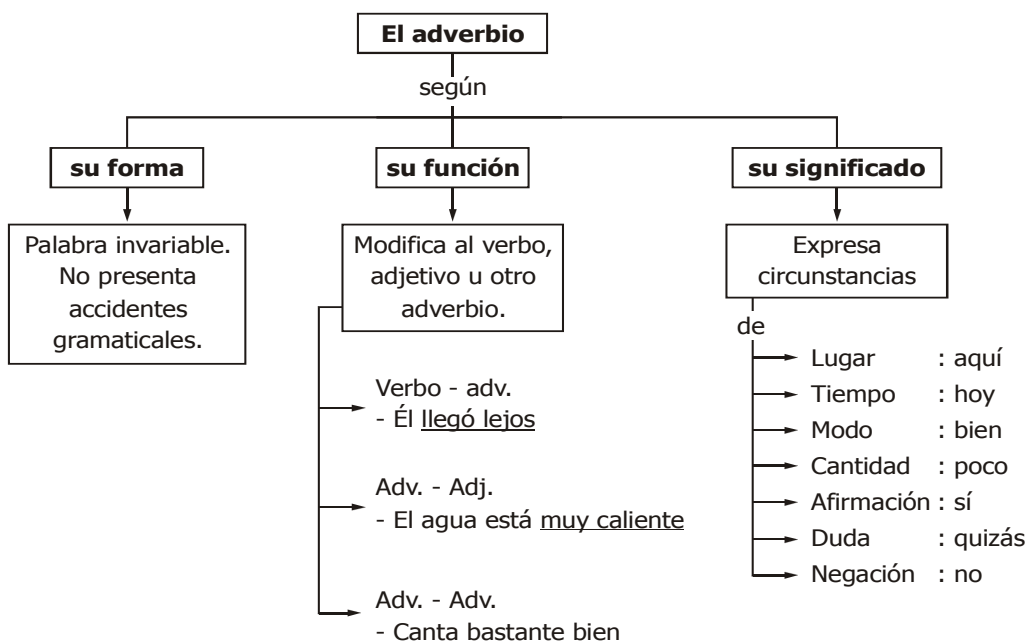
9. Son las palabras que definen las características de los personajes de los cuentos:

- a. antónimos
- b. sustantivos
- c. adjetivos
- d. verbos

10. Las palabras de orden de un texto instructivo son:

- a. Primero, posteriormente, finalmente.
- b. sal, azúcar, agua.
- c. Elaborar, amasar, esperar.
- d. fuego, recipiente, fosforos.

CATEGORÍAS GRAMÁTICALES



CLASES DE ADVERBIOS

tiempo	lugar	modo	cantidad	afirmación	negación	duda
ahora	aquí	bien	mucho	sí	no	quizás
siempre	acá	mal	más	claro	nunca	acaso
pronto	arriba	despacio	poco	realmente	jamás	tal vez
hoy	debajo	aprisa	apenas	también	tampoco	
ayer	lejos	apenas y	nada			
mañana	afuera	todos los	algo			
luego	atrás	adjetivos	bastante			
aún	encima	terminados	muy			
todavía	allí	en -mente: velozmente	tanto			

¡Ahora, hazlo tú!

♥ Transforma los siguientes adjetivos en adverbios agregándoles el sufijo - mente:

- real _____
- rápido _____
- inteligente _____
- peligroso _____
- ágil _____
- cortés _____
- repentino _____

1. Completa los espacios en blanco con los adverbios adecuados.

a. Trabaja _____; necesita descansar.

modo

b. _____ se levantó _____.

tiempo

tiempo

c. El hombre se escondió _____ del árbol.

lugar

d. Habló _____ porque se sentía _____ de la garganta.

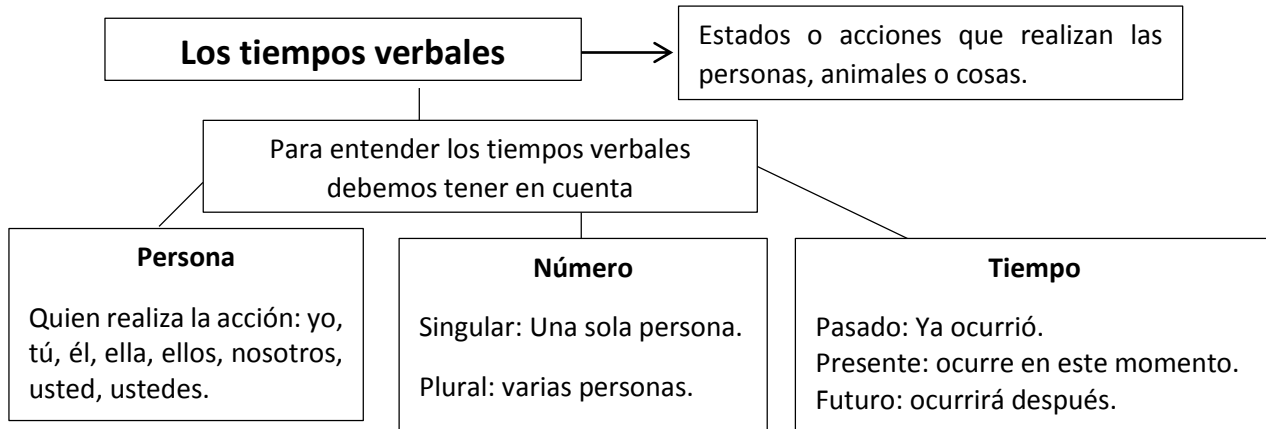
modo

modo

e. _____ no venga a la escuela _____.

duda

tiempo



EL SUSTANTIVO - TIPOS



ACTIVIDAD: Subraya los verbos con azul, los sustantivos con verde que aparecen en las oraciones y clasifícalas según el tiempo que expresan.

- ✓ María y Camilo trabajan en el computador. Tiempo: _____.
- ✓ Ellos jugaron muy divertidos. Tiempo: _____.
- ✓ La familia comparte la cena. Tiempo: _____.
- ✓ Los niños de quinto trabajan muy juiciosos. Tiempo: _____.
- ✓ El sapo anunciaba las lluvias. Tiempo: _____.
- ✓ Las aves vuelan hacia el sur. Tiempo: _____.
- ✓ La vaca da mucha leche. Tiempo: _____.

RECONOCIMIENTO DE LA ORACIÓN

Los textos son las unidades mayores de la comunicación. Hay muchas clases de textos, como las cartas, los cuentos, los poemas, las novelas, las noticias, entre otros. Sin embargo, todos ellos tienen en común que expresan un mensaje completo y están contruidos por elementos menores.

Los textos se dividen en partes llamadas párrafos, mientras que los párrafos están formados por oraciones y las oraciones por palabras. No debes olvidar que existen muchos tipos de palabras, como los sustantivos, los verbos, los adjetivos, los adverbios, entre otros.

Presta atención al siguiente ejemplo: Luís compró una casa. El anterior ejemplo de oración es coherente porque expresa un significado que se entiende de manera clara a partir de las palabras con las que está contruida; de otro lado, tiene cohesión porque los diferentes elementos o palabras se han unido de manera correcta.

Pero, si dijéramos en cambio:

Casa Luís una compró.

Luís compramos unas casa.

Para que una oración se pueda entender debe estar escrita con coherencia y cohesión.

En los anteriores ejemplos, no podríamos entender el significado de las oraciones, ya que sus elementos no están organizados de manera clara o no se expresan con claridad.

ACTIVIDAD: * Redacta una oración usando las palabras de la caja y complétalas usando otras palabras adicionales que te permitan unirlos. Recuerda que las oraciones que escribas deben ser coherentes y expresar un sentido claro y completo.

Bicicleta - amigo - pasear - hermano - tarde

Escaparon -noche - zoológico - animales

Futbolista - juego - anotar - gol -pudo -ningún

Una oración se diferencia de otras expresiones que también permiten transmitir significados. Mira los siguientes ejemplos:

¡Qué dolor! ¡Qué sorpresa!
¡Buenos días! ¡Feliz cumpleaños!

En estos casos, aunque se expresa un sentido completo, no se trata de oraciones sino de exclamaciones. Una exclamación es una expresión que permite expresar una emoción.

*Escribe al lado de las siguientes expresiones si son oraciones o exclamaciones:

Venga y disfrute de una experiencia inolvidable. _____

Los estudiantes participaron en un desfile por el pueblo. _____

Quiero un poco más de café y otro pan. _____

¡Oh, Dios mío, que emoción! _____

¡Grandísimo señor, rey de toda la ancha provincia! _____



Para qué sirven las oraciones: Al igual que cada palabra cumple una función dentro de la oración, las oraciones también cumplen una función al interior de los párrafos y los textos. La función de una oración depende de la intención con la que se comunica. En ese sentido, tenemos los siguientes tipos de oraciones:

ENUNCIATIVAS

Es decir, aquellas que expresan o informan sobre un hecho o idea. Este tipo de oración puede ser afirmativa o negativa.

Ejemplos:

El niño va al parque a jugar.
(Enunciativa afirmativa)

El niño no va al parque a jugar.
(Enunciativa negativa)

INTERROGATIVAS

Es decir, aquellas que permiten expresar una pregunta. Generalmente, en este tipo de oración se emplean los signos de interrogación.

Ejemplo:

¿El niño va a ir al parque a jugar?

EXCLAMATIVAS

Es decir, aquellas que permiten transmitir sentimientos y emociones, por ejemplo: alegría, tristeza, temor, admiración, entre otros. Generalmente, en este tipo de oración, se emplean signos de admiración.

Ejemplo:

¡Vas a ir a jugar al parque!
(Expresa asombro o sorpresa)

IMPERATIVAS

Es decir, aquellas que permiten transmitir una orden o mandato.

Ejemplo:

Ve a jugar al parque.

DE DESEO

Es decir, permiten expresar un deseo.

Ejemplo:

Deseo que vayas a jugar al parque.

DE DUDA

Es decir, aquellas que permiten expresar una duda a través de lo que se dice.

Ejemplo:

Tal vez el niño vaya al parque a jugar.

* Escribe al frente de cada oración su intención comunicativa.

Ayer fui al museo con mis padres y hermanos. _____

¿Ya has visto esa nueva película de terror? _____

¡Cuidado con ese perro de ahí! _____

Cierra la puerta cuando salgas de la habitación. _____

Tal vez viajemos en avión. Ojalá vuelvas pronto. _____

Ahora vamos a interpretar textos...

INFORMATIVOS: informar es hacer que alguien se entere de algo que desconoce, enterarlo o darle noticia sobre algo que desconoce. Los textos informativos se encargan de cumplir esa función mediante el empleo de información clara y precisa. **EJEMPLOS:** la noticia, la enciclopedia, los textos expositivos e internet. Ésta última entendida como fuente de documentación y consulta de información.



ACTIVIDAD: Busca una noticia de la sección de deportes y responde a las preguntas: (qué sucedió, dónde sucedió, quién o quiénes estuvieron involucrados y cuándo sucedió), no olvides poner el titular de la noticia.

EXPOSITIVOS: Transmite información de forma objetiva, aporta datos, da explicaciones y describe con ejemplos. Este texto responde a las preguntas ¿qué? y ¿por qué es así? Se encuentra en las noticias, avances de la tecnología o medicina, descubrimientos, personajes, etc. Son los más adecuados para exponer. Estructura:

- ∞ Introducción: explica cómo será tratado el problema.
- ∞ Desarrollo: expansión clara de la información.
- ∞ Conclusión: resume aspectos fundamentales.



Verifica tu aprendizaje:

Lee el texto y responde las preguntas.

TEXTO I

En todos los tiempos, en todas las culturas ha sido constante el anhelo del ser humano por alcanzar la felicidad. Todos aspiramos a la felicidad y la buscamos de mil maneras. ¿Lograremos encontrarla? Buscamos la felicidad en los bienes externos, en las riquezas, podemos buscar la felicidad en el triunfo, en la fama, en los honores. Pero, ¿no es todo eso sino pura vanidad, en definitiva nada o casi nada? Otro modo de búsqueda de la felicidad es la autocomplacencia; así, el goce del propio placer, el deseo de perfección. Aspiramos a la felicidad, pero aspirar no es lo mismo que buscar y, todavía menos, que conquistar, ni fuera ni dentro de nosotros mismos.

La felicidad es un don, el don de la paz interior, espiritual, de la conciliación o reconciliación con todo y con todos y, para empezar y terminar, con nosotros mismos. Para recibir el don de la felicidad, el aspecto más adecuado es, pues, el desprendimiento: no estar prendido a nada, desprenderse de todo. La felicidad, como el pájaro libre, no está nunca en mano, sino siempre volando. Pero tal vez, con suerte y quietud por nuestra parte, se posee, por unos instantes, sobre nuestra cabeza.

1. ¿Cuál es el tema del texto expuesto? _____
2. Idea que se puede extraer del primer párrafo:
 - a) Todos anhelamos la felicidad.
 - b) A nadie le interesa la felicidad.
 - c) No existe la felicidad.
 - d) Existe el deseo de ser felices, pero hay duda en serlo.
 - e) El deseo y la fama nos llevan a la felicidad.
3. Según lo leído en el segundo párrafo, ¿qué es la felicidad?
 - a) Es buscar lo malo en los demás.
 - b) Es un don que te da la paz interior o espiritual.
 - c) No existe en ningún lugar del mundo.
 - d) Es conquistar el espíritu de otros.

- e) Solo se ve en nuestra cabeza de manera intensa.
4. ¿Cuál es la conclusión del texto?
- a) La felicidad es tener buena suerte. b) Ser perfectos es tener paz interior.
- c) El aspecto de la felicidad es el deseo. d) La riqueza es sinónimo de alegría.
- e) El desprendimiento es el aspecto más adecuado para recibir el don de la felicidad.
5. De acuerdo con el texto, el término desprendimiento puede tener como sinónimo a _____.
- a) maldad b) mentir c) generosidad d) hablar e) soledad

TEXTO II

Los flamencos son aves palmípedas altamente especializadas que habitan en sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el fondo de lagunas o pozos similares de sal. El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y barro superficial pasan a través de unos tubitos en los que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos.

6. ¿Cuál es el tema del texto expositivo? _____
7. Idea que se menciona principalmente en el texto:
- a) Las aves que toman agua salada.
- b) La forma como se alimentan los tres tipos de flamencos sudamericanos.
- c) Las diferentes algas del océano.
- d) Los moluscos y los crustáceos en los ríos son grandes. e) Las lagunas como fuente de vida.
8. Idea que se manifiesta al inicio del texto:
- a) Las algas son seres vivos. b) La reproducción de los flamencos.
- c) Los insectos no sirven de alimento a los flamencos. d) El tipo de hábitat en que viven los flamencos.
- e) El agua es culpable que existan los flamencos.
9. ¿A qué se refiere la frase «bomba filtrante»?
- a) Es un aparato eléctrico en el pico de un ave.
- b) El pico del flamenco es de metal.
- c) Dejar pasar el líquido para quedarse con lo sólido (sus presas).
- d) Las patas de los flamencos son como una bomba.
- e) Es un té al que se le echa agua caliente.
10. ¿Qué alimentos consumen principalmente los flamencos?

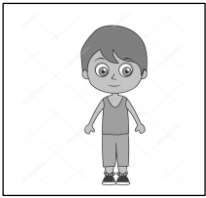
"Good friends are united by small actions"

Los buenos amigos están unidos por pequeñas acciones.

DESCRIBING PEOPLE

VOCABULARY

- ❖ Medium height: Estatura mediana – small height: estatura baja – tall: alto
- ❖ Straight / curly hair: Cabello liso / crespo short/ long hair: cabello corto/ largo
- ❖ Old: viejo (de edad) young: joven
- ❖ Fat: gordo slim: delgado bald: calvo moustache: bigote handsome: simpático(hombres)
- ❖ Skin / clear – dark : piel clara – oscura glasse: gafas



I
↓
have

He - she -it
↓
has



you- we- they
↓
have



example:

He has dark eyes

I have short hair

She is fat

I am tall

El tiene ojos negros

yo tengo el cabello corto

ella es gorda

soy baja

Activity: Complete the description and draw.

Mother:

She is _____

She has _____ skin.

She has _____ hair

She is _____ height

I...

I have _____ eyes

I am _____

I am _____ hair

My friend

_____ has _____ eyes.

_____ has _____ skin.

_____ is _____.

_____ has _____ hair.

ACTIVIDADES DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

¿Qué tenemos en común todos los seres vivos?

Todos los seres vivos tenemos una unidad fundamental y funcional denominada célula, la célula al igual que nuestro organismo tiene unas funciones fundamentales necesarias para sobrevivir. A continuación observa la imagen y da respuesta a las preguntas.



1. ¿Qué crees que tienen en común todos los organismos que representan en las imágenes?
2. ¿Cuál crees que es la unidad funcional de estos organismos?
3. ¿Cuáles son las partes de la célula?
4. ¿Qué funciones tiene la célula?

La célula

Todos los seres vivos estamos formados por miles de células. La **célula** es considerada la unidad estructural y funcional de todos los seres vivos.

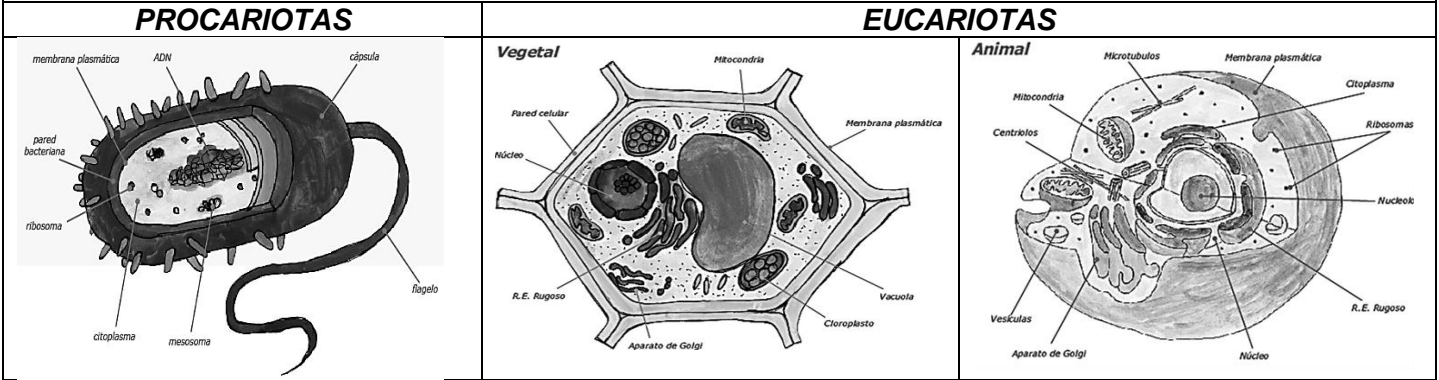
- ✓ **Estructural**, porque es la que constituye a un ser vivo. Así, los seres vivos más grandes están compuestos por miles de células, mientras que los seres vivos microscópicos, están compuestos por una sola célula.
- ✓ **Funcional**, porque cumple funciones vitales como **alimentarse, transportar los nutrientes en su interior, intercambiar gases con el medio, eliminar sustancias que no necesita, reproducirse y responder a los estímulos del exterior.**

Organización interna de los seres vivos	Célula	Tejido	Organo	Sistema
---	--------	--------	--------	---------

- ♦ La forma de la célula está relacionada con la función que cumple, es decir que no todas las células son iguales y todas las funciones de los seres vivos se realizan a partir de la organización celular.

CLASIFICACION DE LAS CÉLULAS POR SU FORMA				
VEGETAL	MUSCULAR	NEURONA	EPITELIALES	GLÓBULOS ROJOS
Poliedro	Fusiforame o alargada	Estrellada	Plana	Esférica

CLASIFICACION DE LAS CÉLULAS POR SU ESTRUCTURA

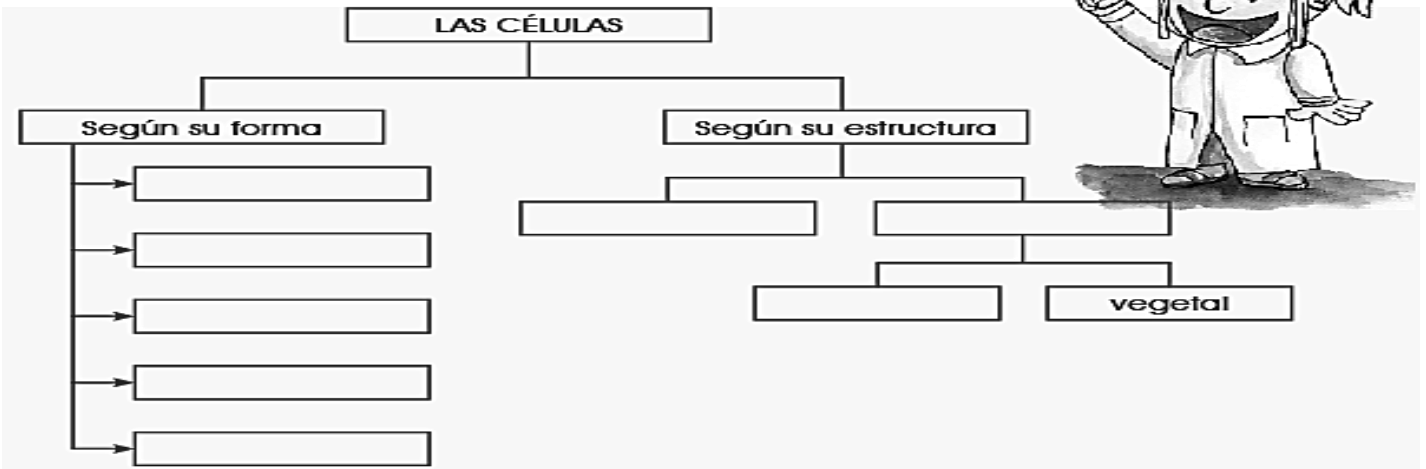


Son las más primitivas, poseen **membrana celular y citoplasma**, pero carecen de una membrana que rodee el núcleo. Su ADN o material hereditario, es decir, la información que pasa de una generación a otra, se encuentra disperso en el citoplasma. Son muy pequeñas. Sus mayores representantes son las bacterias.

Son más evolucionadas que las procariotas, pero surgieron de ellas. Tienen mayor tamaño y su organización es más compleja, con presencia de **membrana celular, citoplasma y organelos**. El ADN está contenido en un núcleo con membrana nuclear. A este grupo pertenecen **protozoos, hongos, plantas y animales**. Aunque estos dos tipos de células presentan una estructura similar, las células vegetales se diferencian de las animales en que estas, además de poseer membrana celular, tienen una **pared externa (pared celular)** que les da rigidez, gracias a una sustancia llamada la celulosa. Asimismo tienen **cloroplastos** (que contienen **clorofila**, sustancia que les da el color verde a las plantas y contribuye con el proceso de fotosíntesis) y **vacuolas** (en las que almacenan grandes cantidades de sustancias nutritivas).

Aplica lo que aprendiste:

1- Completa el esquema



2- Completa el cuadro con las diferencias y semejanzas de la célula procariota y eucariota.

	Célula Procariota	Célula Eucariota
Diferencias		
Semejanzas		

FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN EN LOS SERES VIVOS

El proceso mediante el cual los seres vivos producen descendencia, es decir, seres semejantes a ellos, se denomina **reproducción**. Mediante esta función, los seres vivos aumentan el número de individuos de su especie y garantizan su continuidad y permanencia en la naturaleza. La reproducción puede ser **asexual** o **sexual**.

Reproducción asexual	Reproducción sexual
<p>Basta con un solo progenitor</p> <div style="text-align: center;"> <p>Estrella de mar Hydra</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • 2 células no reproductoras. No existe fecundación ni gametos. • Las células son clones entre sí y sus progenitores. Limita expectativas de supervivencia para la especie. • Ocurre preferentemente en vegetales y organismos unicelulares. 	<p>Se necesitan dos progenitores</p> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Fecundación de 2 células reproductoras llamadas gametos. • Las nuevas células mantienen diferencias entre ellas y sus progenitores. Fomenta la evolución y supervivencia de las especies. • Es la forma más extendida e importante de la reproducción. En animales vertebrados puede ser externa o interna.

RESPONDE: Escribe las ventajas que ofrece tener descendencia idéntica (en la reproducción asexual) o descendencia parecida (en la reproducción sexual).

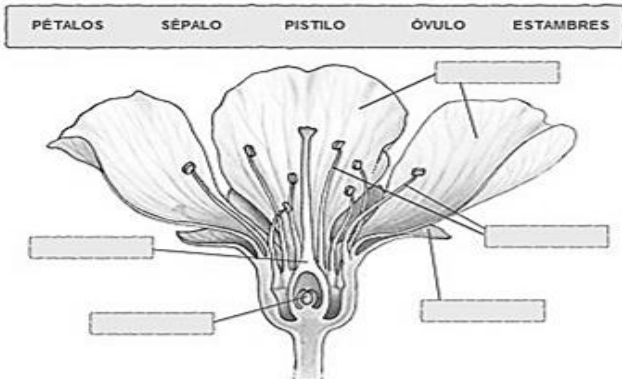
REPRODUCCIÓN ASEJUAL: Participa un solo progenitor que puede ser una célula o un individuo multicelular. Por lo tanto, el nuevo individuo se origina a partir de una sola célula o de un grupo de células del cuerpo del progenitor.

En plantas	En animales
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Tubérculo Raíz</p> <p>TUBÉRCULOS</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>BULBOS</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>RIZOMAS</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>ESTOLONES</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ESQUEJES</p> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1-EL TUBÉRCULO: Es un tallo engrosado y subterráneo que puede acumular sustancias de reserva, y contiene "ojos" o yemas que originan nuevas plantas. Ejemplo: papa, yuca, ñame y arracacha. 2-EL BULBO: Es un tallo subterráneo con hojas carnosas, que también tiene yemas. Ejemplo: cebolla, ajos, dalias y tulipanes. 3-LOS RIZOMAS: Son tallos largos y subterráneos dispuestos horizontalmente. A este le brotan hojas y yemas originando una nueva planta. Ejemplo: lirio, jengibre 4-LOS ESTOLONES: Son tallos que se disponen horizontalmente. Cuando entran en contacto con el suelo, forman raíces y dan lugar a una nueva planta. Ejemplo: la fresa y muchos pastos. 5-LOS ESQUEJES: Son tallos que producen raíces cuando están separados de la planta. Ejemplo: vides, geranios. <p>Otras plantas como los musgos y los helechos, se reproducen asexualmente, mediante esporas.</p>	<div style="text-align: center;"> <h3>REPRODUCCIÓN ASEJUAL</h3> <p>GEMACIÓN REGENERACIÓN PARTENOGENÉISIS</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1-LA GEMACIÓN: Consiste en la formación de un nuevo individuo a partir de una pequeña prolongación o yema en la superficie corporal del progenitor. Ejemplo: la hidra. 2-LA REGENERACIÓN: Consiste en la renovación de un órgano o de una estructura corporal que el animal ha perdido. Ejemplo: Estrella de mar. 3-LA PARTENOGENÉISIS: Consiste en la reproducción de nuevos individuos a partir de óvulos no fecundados por los espermatozoides. Ejemplo: En las abejas, los machos se reproducen de esta manera.

REPRODUCCIÓN SEXUAL EN PLANTAS:

Lee e identifica las estructuras de la flor, luego escribe cada nombre según corresponda.

Las partes de la flor



Se realiza a través de la **flor**, que es un órgano en cuyo interior se encuentran los órganos sexuales masculinos o **estambres**, donde se forma el polen, y el órgano sexual femenino o **pistilo**, que contiene los óvulos.

Estructuras:

***Los sépalos:** Son de color verde, forman el cáliz y tienen como función proteger la flor.

***Los pétalos:** Son de colores vistosos, forman la corola y atraen a los animales polinizadores, como las abejas y los picaflores.

***Los estambres:** Producen los granos de **polen**.

***El pistilo:** Contiene los **óvulos** que darán lugar a las semillas.

La mayor parte de las plantas tienen reproducción sexual. Esto quiere decir que es preciso que los espermatozoides se unan con los óvulos. **RESUELVE:** En 1/8 de cartulina realiza un cuadro comparativo. Esta debe representar la diferencia entre la reproducción asexual y la reproducción sexual de las plantas.

Etapas de la reproducción de las plantas:

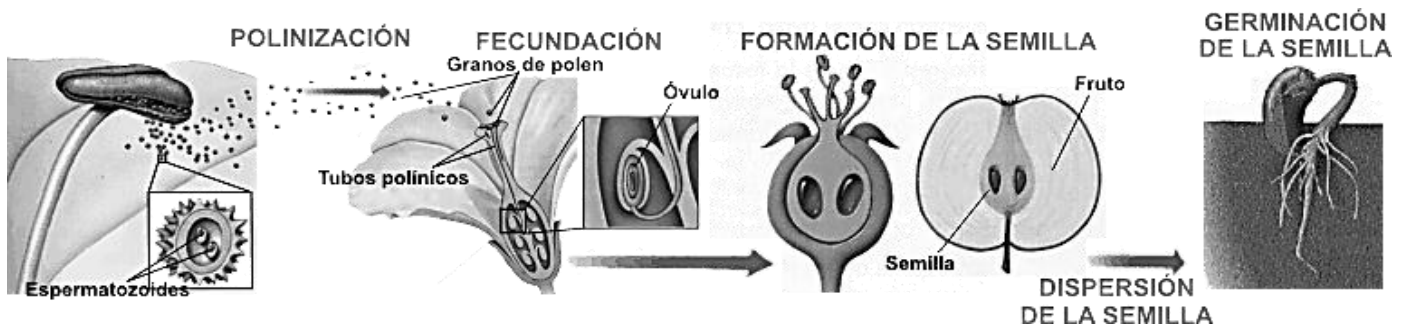
Polinización: El polen es transportado de una flor a otra por el viento o los insectos principalmente.

Fecundación: Unión de los espermatozoides con los óvulos dentro del pistilo.

Formación de la semilla y del fruto: Fecundado el óvulo, éste se transforma en semilla y el pistilo en fruto.

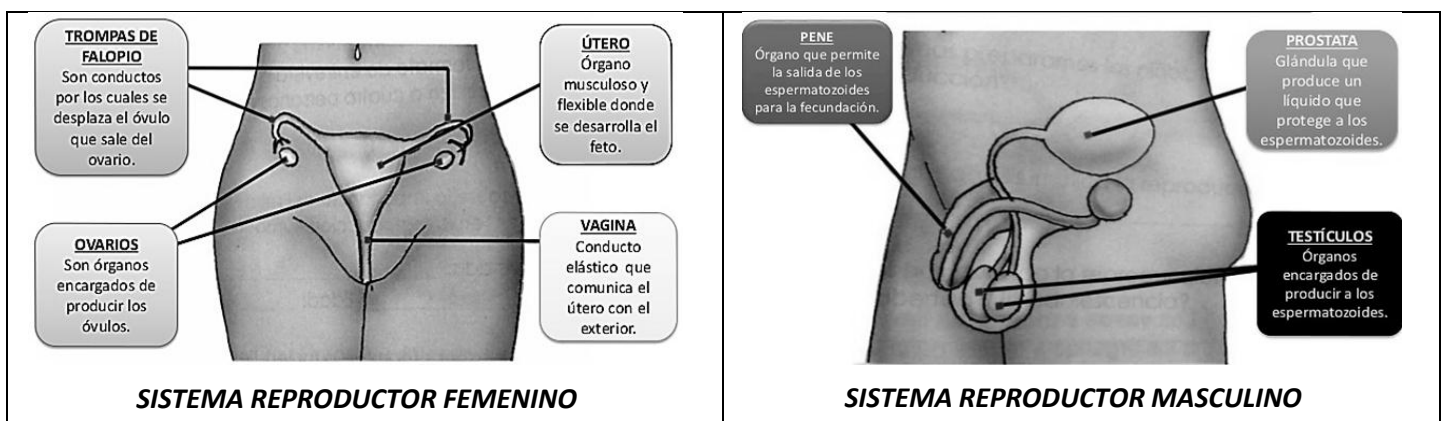
Dispersión de la semilla: La semilla es transportada por animales, aire, agua al lugar de germinación.

Germinación de la semilla: Con humedad y temperatura adecuada el embrión de la semilla empieza a crecer y aparece una nueva planta.



REPRODUCCIÓN EN EL SER HUMANO

En los seres humanos, los órganos que cumplen la función reproductora, conforman los **sistemas reproductores femenino y masculino**, que se encargan de producir las células sexuales.



Es el encargado de producir los gametos femeninos u **óvulos**, de preparar al organismo para la fecundación y de crear las condiciones para albergar el embrión mientras se desarrolla. Está formado por:

El útero. Es un órgano en forma de pera cuyo interior es hueco, con paredes elásticas, y que permite el desarrollo del bebé dentro de él.

Es el encargado de producir los gametos masculinos o **espermatozoides**. Está formado por:

-**Los testículos.** Son dos órganos que se encargan de producir los espermatozoides y se encuentran dentro de una bolsa llamada **escroto**, que los protege y mantiene a una temperatura adecuada.

-**Los conductos deferentes.** Son dos conductos que transportan los espermatozoides desde los testículos hasta las vesículas seminales.

-Las trompas de Falopio. Son dos conductos de unos 12 cm de longitud a través de los cuales los óvulos llegan hasta el útero. En ellas tiene lugar la **fecundación**.

-Los ovarios. Son dos órganos ubicados a cada lado del útero, con forma y tamaño semejantes a los de una nuez pequeña. Los ovarios se encargan de producir los óvulos y otras sustancias importantes para que las mujeres alcancen su madurez sexual.

-La vagina. Es un canal elástico que comunica el útero con el exterior. Por est canal son introducidos los espermatozoides durante la relación sexual y por allí pasa el bebé en el momento del nacimiento.

-Las vesículas seminales. Son dos glándulas que producen el semen, un líquido compuesto por agua, azúcares, proteínas y minerales, que facilita la movilidad de los espermatozoides.

-El pene. Es el órgano a través del cual salen los espermatozoides. Dentro de él está la uretra, conducto a través del cual sale la orina y el semen. La cabeza del pene está recubierto por una capa de piel llamada **prepucio**.

Diferencias entre sexos

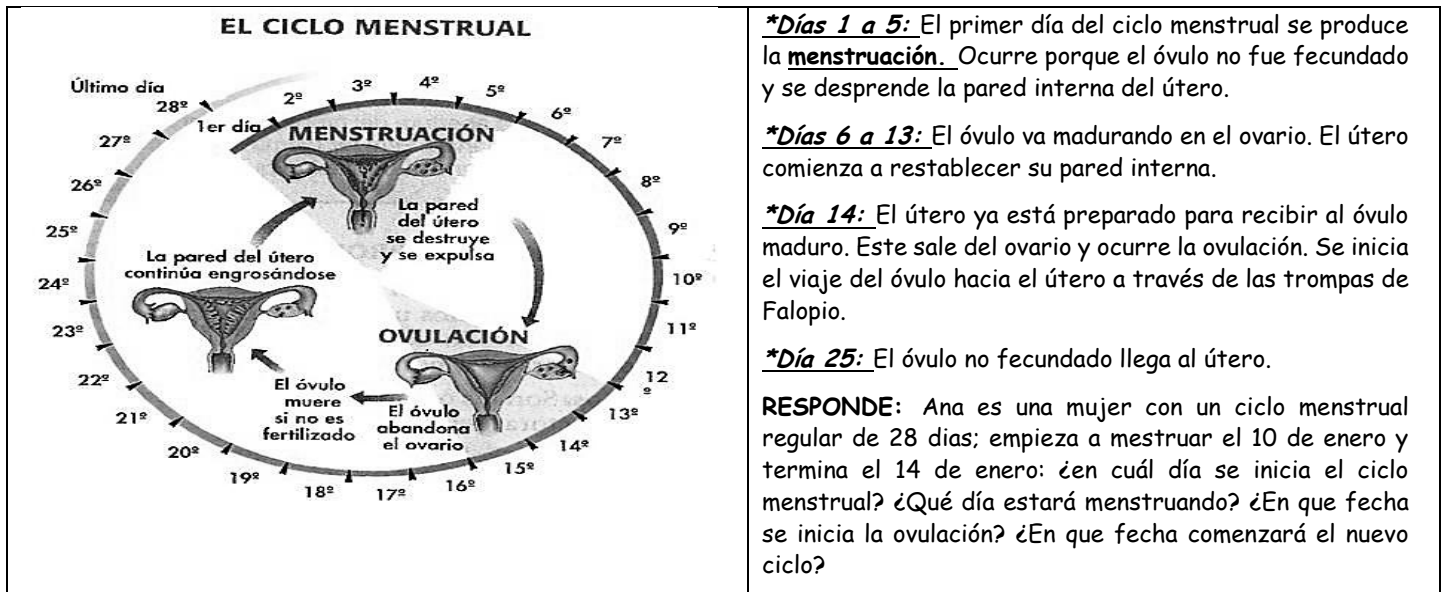
Los grandes cambios que experimentan niñas y niños en su crecimiento y desarrollo obedecen a un periodo de la vida de los seres humanos, llamado **pubertad**, que es el inicio de la **adolescencia**.

El **crecimiento** se observa a partir del funcionamiento del organismo y de la habilidad para realizar determinadas actividades.

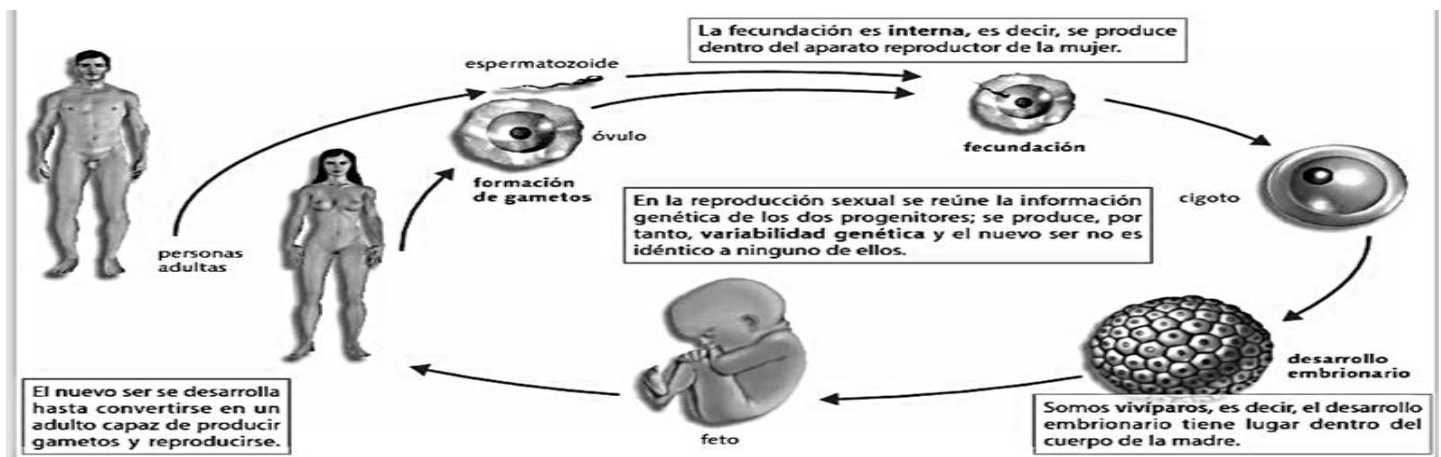
Las características que diferencian físicamente a hombres y mujeres se denominan **caracteres sexuales secundarios**.



CONSULTA: Pregunta a tus padres ¿cuáles fueron los cambios que presentaron en la pubertad?



La fecundación: En tu cuaderno amplia los conceptos de fecundación y embarazo.



ACTIVIDADES ÁREA SOCIALES

1. GOBIERNO ESCOLAR



Gobierno Escolar es una forma de preparación para la convivencia democrática, por medio de la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa en la organización y funcionamiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Cada uno de los anteriores estamentos promueve los valores que identifican al claustro educativo y velan por el cumplimiento de las normas establecidas en el Manual de Convivencia.

<p style="text-align: center;">Órganos del gobierno escolar</p> <p style="text-align: center;">Concejo directivo</p> <p>¿Quiénes lo integran?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rector o rectora • Dos representantes del personal docente • Dos representantes padres y madres de familia • Un representante de los estudiantes elegido por el consejo de estudiantes del último grado • Un representante de los egresados • Un representante de sectores productivos <p>¿Que hace?</p> <p>Entre otras, sus funciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • toma de decisiones sobre el funcionamiento propio de la institución • resuelve conflictos entre los diferentes actores de la comunidad educativa • establece estímulos y sanciones para el buen desempeño académico • promueve las relaciones académicas ,deportivas culturales 	<p>El gobierno escolar fue establecido por la Ley General de Educación de 1.994 y reglamentado por el decreto 1860 del mismo año</p> <p style="text-align: center;">Es la máxima instancia de participación y toma de decisiones.</p> <p>El gobierno escolar es el mecanismo para garantizar la representación de toda la comunidad educativa.</p>
--	---

Actividad. En la sopa de letras busca y escribe en tu cuaderno 11 palabras que hacen referencia al gobierno escolar. - Escribe en tu cuaderno las funciones del personero estudiantil.

C	O	N	T	R	A	L	O	R	A	Y	T	C	R
X	C	V	B	N	M	K	Ñ	P	O	I	U	O	E
C	D	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	N	S
A	F	A	S	D	F	G	H	J	K	L	E	V	P
L	G	Z	X	C	V	B	N	M	Ñ	L	R	I	O
G	H	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	S	V	N
I	N	S	T	I	T	U	C	I	O	N	O	E	S
A	J	Z	X	C	V	B	N	M	Ñ	L	N	N	A
D	K	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	E	C	B
P	C	O	M	U	N	I	D	A	D	Y	R	I	I
A	S	D	F	G	H	J	K	L	N	G	O	A	L
Z	X	C	V	N	X	C	V	B	N	M	L	Y	I
E	S	T	U	D	I	A	N	T	E	S	X	V	D
Q	W	C	A	L	I	D	A	D	P	A	S	D	A
G	L	I	D	E	R	A	Z	G	O	F	K	L	D
Z	X	C	V	E	L	A	R	R	T	U	P	B	X
G	D	E	R	E	C	H	O	S	X	N	R	S	D

PARTICIPACIÓN: significa tomar parte. A través de la participación compartimos con los otros miembros del grupo decisiones que tienen que ver con nuestra propia vida y la de la sociedad a la que pertenecemos.

La participación significa intercambiar, expresar, indagar, difundir, proponer. ¿Qué se intercambia, qué se indaga, qué se expresa? Necesidades, preocupaciones, conocimientos, ideas, emociones.

Participar también es todo lo que los niños hacen cotidianamente en su comunidad, dentro de su familia, en la escuela, en el barrio. Es una realidad que las niñas y niños participan en todos los aspectos de su entorno.



PARTICIPACIÓN ESCOLAR: El grado de participación de los padres en la formación académica de sus hijos está intrínsecamente unido a los resultados académicos de estos.

La educación sólo puede realizarse plenamente cuando **la familia y la escuela trabajan juntas**. La familia, como medio natural de desarrollo del hombre, y la escuela, como institución social encargada específicamente de educar deben cooperar en forma conjunta, a favor, siempre, de niños y jóvenes.

2. FORMACION CIUDADANA

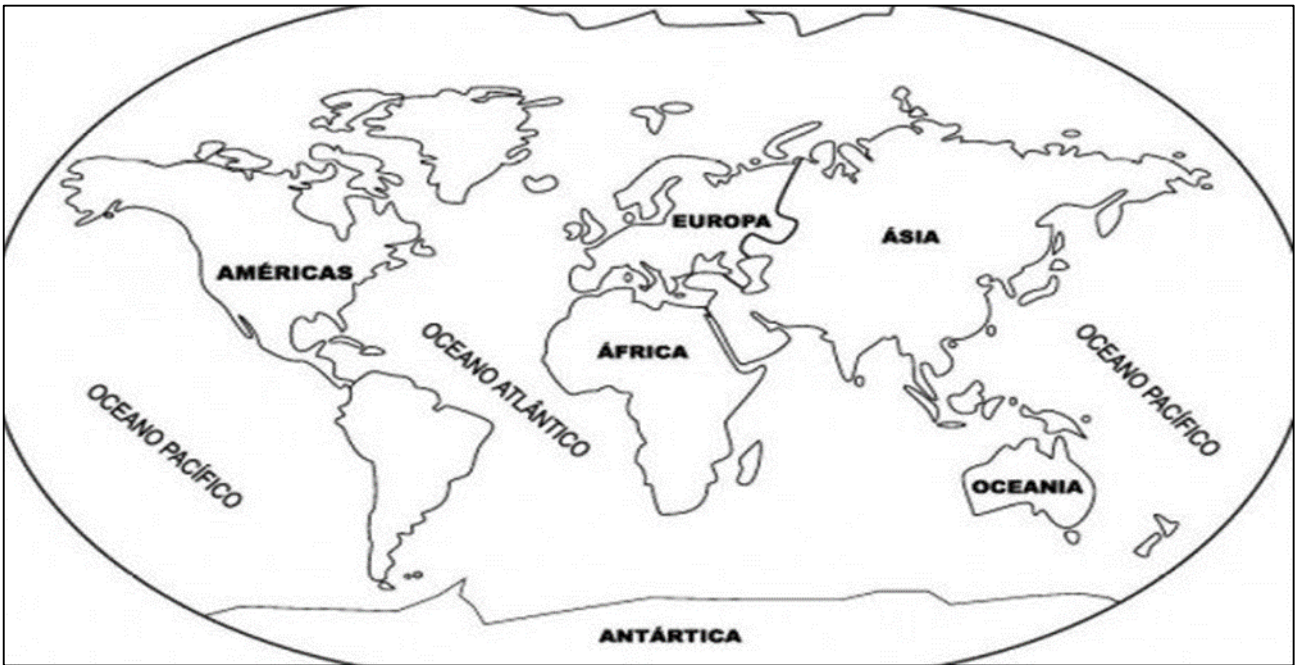


La formación ciudadana debe entenderse como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la **incorporación de valores** que permitan al estudiante **participar, incidir y mejorar la vida de su grupo, su comunidad y su país**.

Una buena formación ciudadana, ayuda a la gente a poder **formase como ciudadanos** y lograr valorar las competencias que tenga alrededor de su vida. Una buena formación hará que cumpla las leyes y esté capacitado para lograr salir adelante en los problemas que previamente pueda enfrentar.

<p>YO PARTICIPO</p>	<p>ESCRIBO CINCO FORMAS DE PARTICIPACION CIUDADANA</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p>
----------------------------	---

3. QUE ES UN MAPA Y SUS ELEMENTOS



Un **mapa** es la representación plana, reducida y simplificada de la superficie terrestre o de una parte de ésta. También recibe el nombre de carta geográfica. Los datos geográficos y su representación en la cartografía son herramientas con el fin de servir como sistema de navegación y/o para conocer las características básicas y los límites del terreno representado **indispensables para conocer nuestro entorno, entenderlo y cuidarlo**. Existen diversos tipos de mapas, entre otros: Mapas Físicos, Mapas Políticos, Mapa Topográfico, climático...

Mapa físico.

Estos mapas representan las características físicas del territorio, como por ejemplo el límite de costa, la hidrografía, los lagos, las curvas de nivel, el relieve, etc.

Mapa Político.

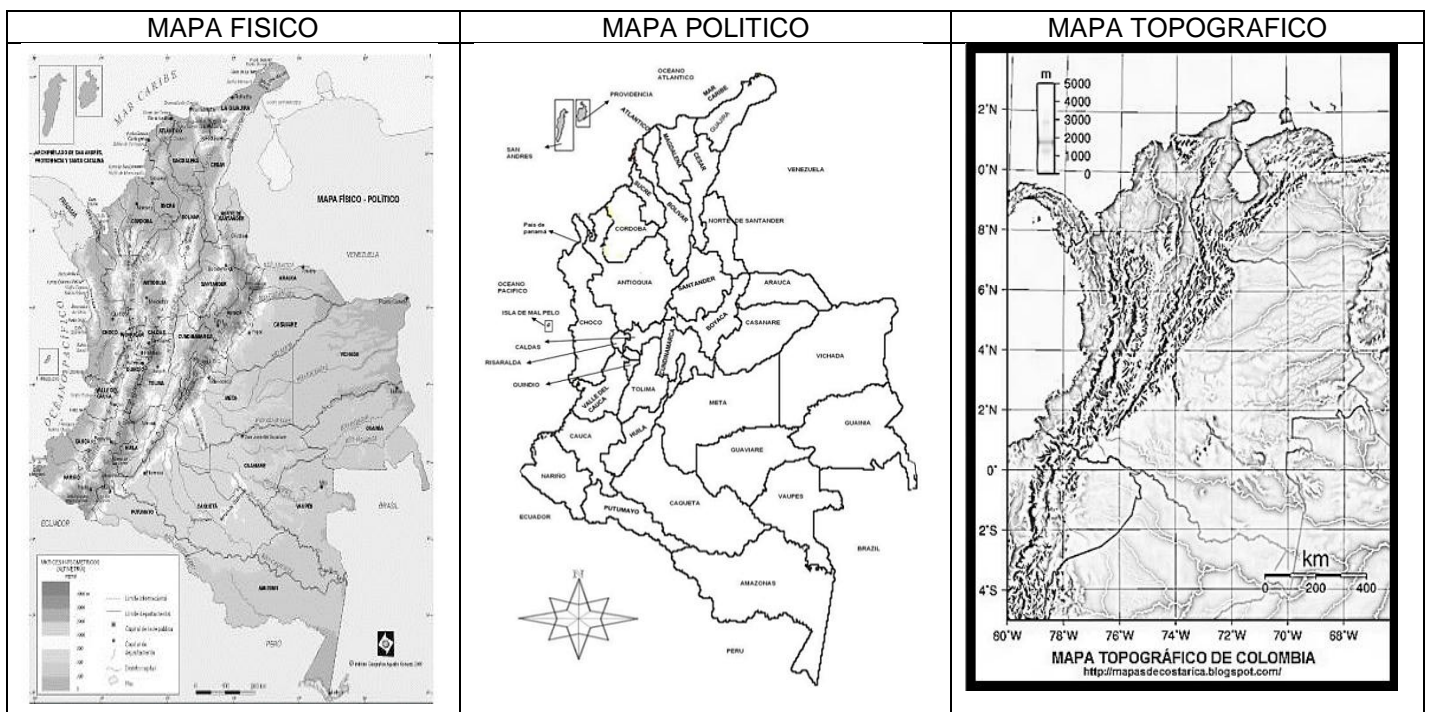
Estos mapas representan divisiones territoriales con fines administrativos o legales en donde los límites son de gran importancia.

Mapa topográfico.

Un mapa topográfico es una representación, generalmente parcial, del relieve de la superficie terrestre a una escala definida. Los mapas topográficos representan amplias áreas del territorio: una zona provincial, una región, un país o el mundo.

Mapa climático.

En este mapa se trata de remarcar las diferencias climáticas entre regiones, señaladas por colores.



Los principales elementos de un mapa son:

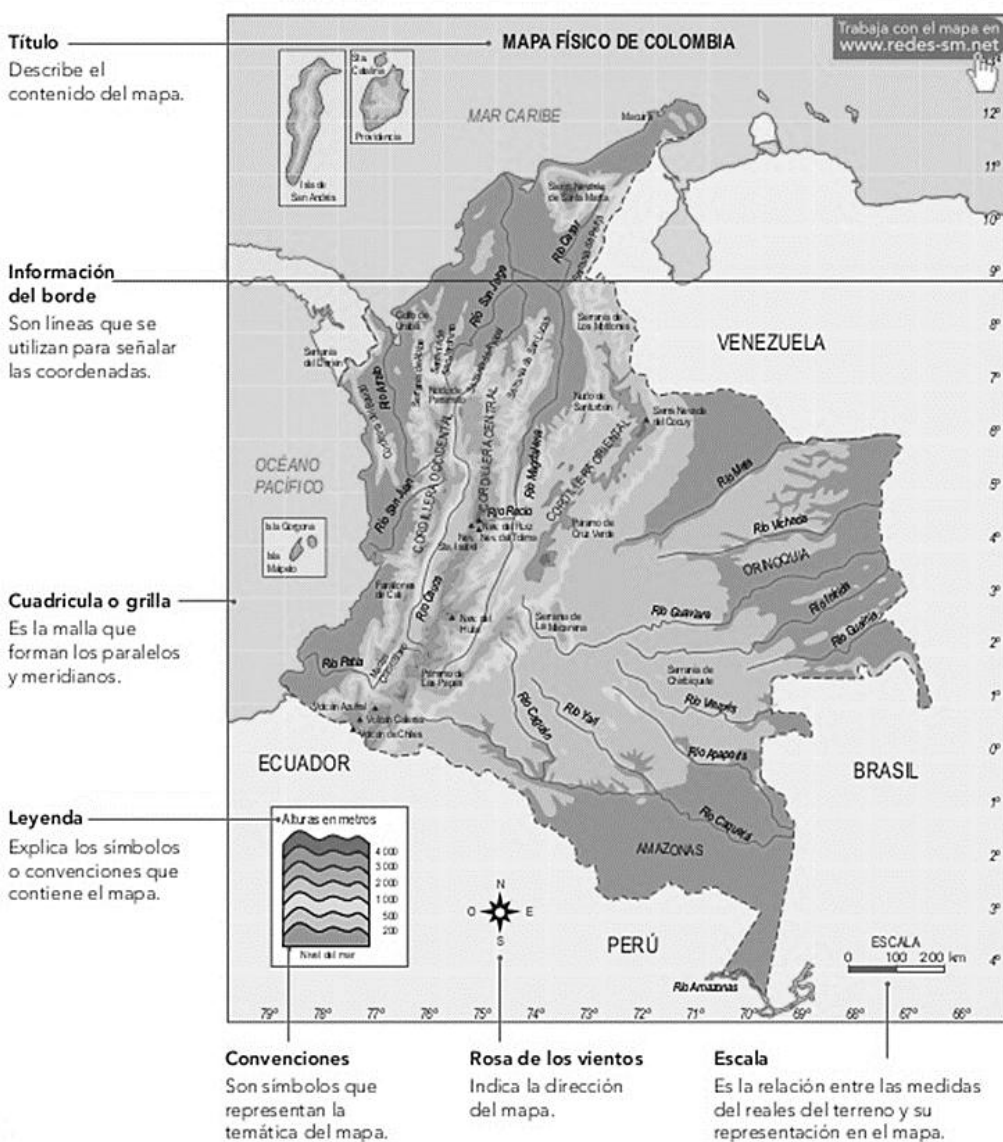
1. Título. Describe el contenido del mapa, por ejemplo “mapa meteorológico o “mapa político
2. Información del borde. Son líneas que se utilizan para señalar las coordenadas.
3. Cuadrícula o grilla. Es la malla que forma los paralelos y meridianos.
4. Leyenda. Explica los símbolos o convenciones que contiene el mapa.
5. Convenciones. Son símbolos que representan la temática del mapa.
6. Rosa de los vientos. Indica la dirección del mapa o los principales puntos cardinales
7. Escala. Es la relación entre las medidas reales del terreno y su representación en el mapa.

2 Los elementos del mapa

Los mapas deben tener varios elementos que permitan su lectura e interpretación.

Me aproximo al conocimiento

- Los mapas proporcionan diversa información sobre un lugar. ¿Qué elementos de este mapa facilitan su interpretación?



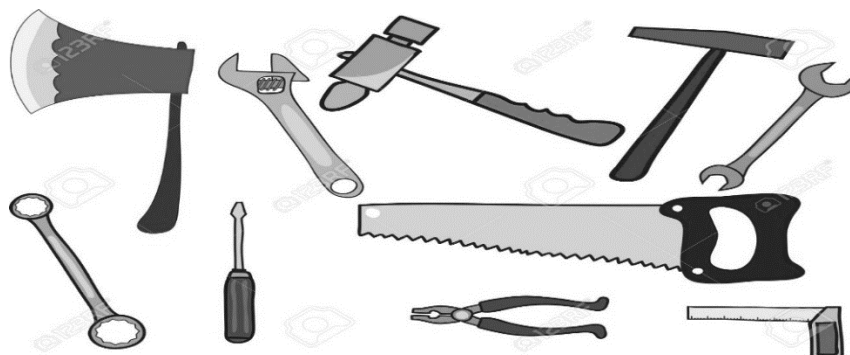
Responder:

ENUNCIADO	RESPUESTA
1. ¿Cuál elemento indica la dirección de mapa?	
2. La relación entre las medidas reales del terreno y su representación en el mapa la encontramos en la...	
3. Los símbolos o convenciones que contiene el mapa corresponde a...	
4. La malla que forma los paralelos y meridianos se llama	
5. Describe el contenido del mapa	
6. Son líneas que se utilizan para señalar las coordenadas	
7. ¿Cuál elemento indica la dirección del mapa?	

ACTIVIDADES ÁREA DE TECNOLOGÍA

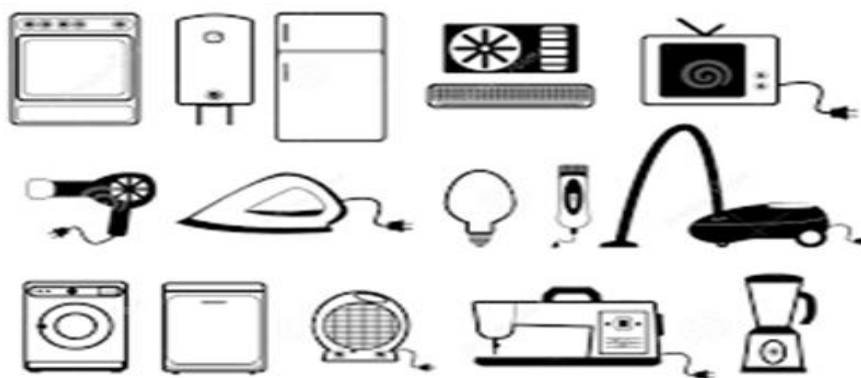
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DEL CONTEXTO

Las herramientas tecnológicas son objetos que se han elaborado para ayudar al hombre a realizar las tareas. Son máquinas muy sencillas, que tienen pocas piezas. Las tijeras, el lápiz y el martillo son máquinas y se usan para cortar, dibujar o golpear respectivamente.



La tecnología en el hogar

Ayuda a que todos, de alguna forma, se conecten de maneras diferentes y no precisamente desde un computador. Existen televisores, equipos de sonido e infinidad de electrodomésticos que están hechos con tecnología y facilitan las tareas en el hogar.



La tecnología educativa. Es un conjunto de recursos, procesos y herramientas de información y comunicación aplicadas a las actividades del sistema educativo. Los estudiantes están relacionados con las herramientas tecnológicas, pues utilizan varias aplicaciones en la escuela y para su uso personal, así como dispositivos electrónicos como la computadora, teléfono y tableta. Es bastante cómodo traer el celular o la tableta y ponerse a trabajar en cualquier lugar, mientras haya acceso a Internet.



Las herramientas tecnológicas en los oficios varios, hogar y educación facilitan el desempeño de cada ocupación o tareas.

Ejercitación. Elabora una lista de los diferentes elementos o herramientas tecnológicas que conoces en los diferentes ambientes. –Comenta en familia las ventajas, utilidad y manejo seguro, de estas herramientas. (Escribelas en tu cuaderno).

OFICIOS VARIOS	HOGAR	EDUCACION

ACTIVIDADES ÁREA DE RELIGIÓN

RELACIONES QUE ESTABLECEMOS LOS SERES HUMANOS



LEE ATENTAMENTE LA SIGUIENTE INFORMACION:

¿QUE SON LAS RELACIONES HUMANAS?

Es el conjunto de reglas y normas para el buen desenvolvimiento del ser humano, en la sociedad o en su trabajo. Es el estudio de como los individuos pueden trabajar eficazmente en grupos.

AHORA CON TUS PROPIAS PALABRAS:

Para ti ¿Qué es una relación?

ACTIVITY ONE:

1. Busco el significado de las siguientes palabras en el diccionario y las copio en el cuaderno:

Normas, trascendental, individuo, desenvolvimiento, sociedad

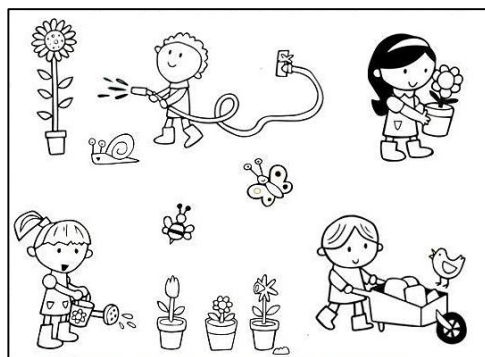
2. Observo el siguiente mapa conceptual y contesto las preguntas:



- ¿Cómo me relaciono con Dios? _____
- ¿Quiénes son los demás para mí? _____
- ¿Cómo me relaciono con la naturaleza? _____

Observo las siguientes imágenes, las coloreo y describo lo que sucede:



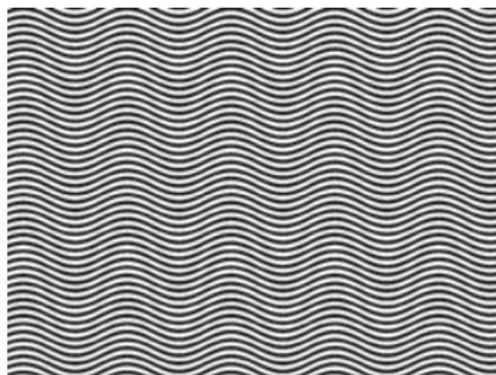


ACTIVIDADES ÁREA DE ARTÍSTICA UN PUNTO ANDARIEGO

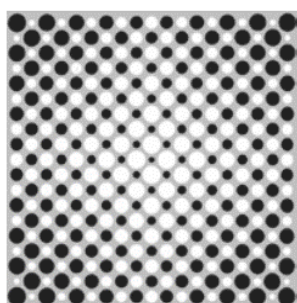
Vas a aprender con otro lenguaje, el lenguaje visual. Para ello sigue el recorrido de un punto. Imaginas que viajas con el punto y recorres diversos paisajes, llanos montañas, sobre arena, sobre rocas... si giran saltan o regresan por otro camino al sitio de partida. Cuando te detienes y miras hacia atrás, ¿Qué huella habrán dejado tu y tu compañero? ¡Deja que las imágenes hablen!

Recuerda que al observar una imagen nos podemos dar cuenta de que sus formas están construidas por 3 elementos: puntos, líneas y planos. Estos elementos básicos de toda imagen se llaman **elementos visuales**.

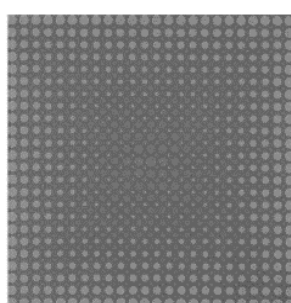
Han existido grupos de artistas que comparten ideas y formas de trabajar las artes plásticas. Por ejemplo, los artistas pertenecientes al arte óptico (Op Art, en inglés) tienen un especial interés en los efectos de la percepción visual en sus obras. Observa las siguientes obras de arte óptico, reconoce los elementos visuales en cada ejemplo:



El punto. Inicio de una trayectoria



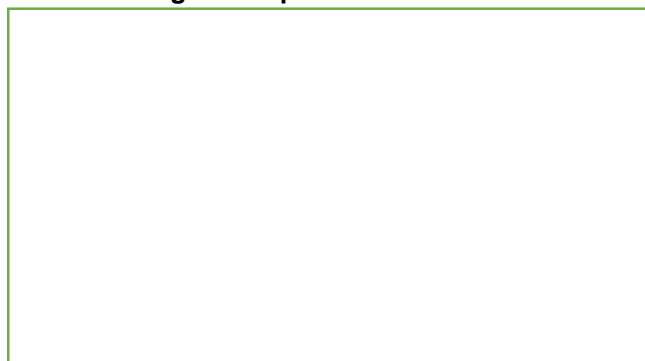
Julio Le Parc: secuencias ambivalentes.



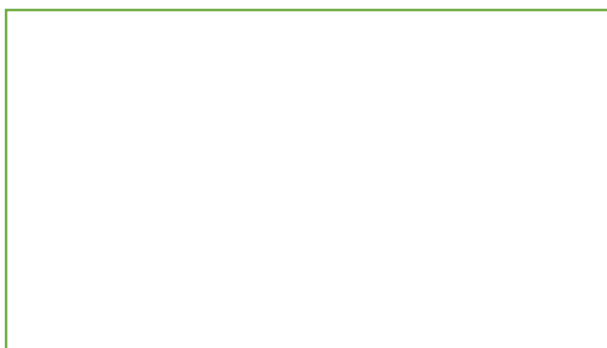
Richard Anuszkiewicz: The quickening power.

<http://artecomplemento.files.wordpress.com>

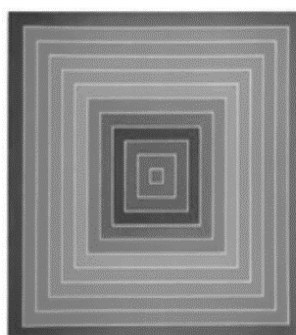
Crea tu imagen con puntos



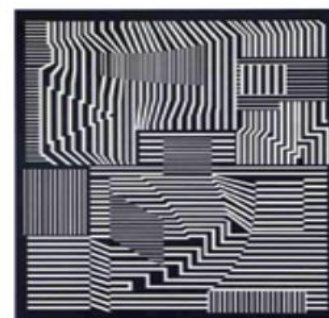
Crea tu imagen con líneas



La línea. Trayectoria del punto

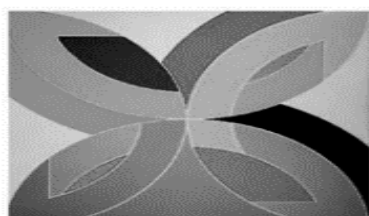


Frank Stella: S Beach, SI

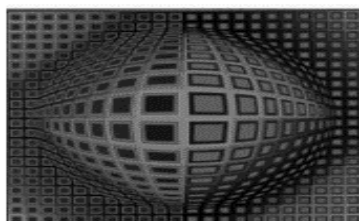


Victor Vasarely: Vega-Nor.

El plano. Trayectoria de la línea



Frank Stella #883



<http://artecomplemento.files.wordpress.com>

- Materiales**

 - Un octavo de cartulina
 - Lápiz
 - Colores o marcadores
 - Borrador
 - Tajalápiz y regla



Crea

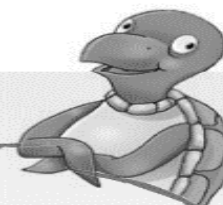
- ◆ Vas a crear una imagen con puntos, líneas y planos. Comienza con una línea creando formas, las cuales después serán los planos. Luego, rellena las formas con puntos, líneas o con un plano de color.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos visuales de la imagen.			
Realizo propuestas visuales a partir de puntos, líneas y planos.			

Mi compromiso

Investigar y conocer artistas y obras sobre el arte óptico.



ACTIVIDADES ÁREA DE ÉTICA

AUTONOMÍA Y LIDERAZGO

Lider es una persona que actúa como guía o jefe de un grupo. Para que su **liderazgo** sea efectivo, el resto de los integrantes debe reconocer sus capacidades. Por ejemplo: "Necesito un líder dentro de este equipo", "Todos pusimos de nuestra parte para ganar, pero tenemos que reconocer que no lo habríamos conseguido sin nuestro líder".



El líder tiene la facultad de **influir** en otros sujetos. Su conducta o sus palabras logran incentivar a los miembros de un grupo para que trabajen en conjunto por un **objetivo común**. De acuerdo a su forma de ejercer la conducción del equipo, el líder puede ser considerado **autoritario** (toma las decisiones sin dar explicaciones al respecto), **democrático** (permite que todos opinen y decide por consenso)

Ser líder en la escuela significa, entender y orientar a los demás, siempre escuchando sus opiniones sin poner por encima la nuestra. En el mundo han existido varios líderes que han transformado la historia de la humanidad aquí algunos:



- De la imagen anterior, consultar la biografía de 2 líderes que te llamen la atención
- Todos podemos ser líderes, cuál es tu mayor fortaleza para ser un líder en tu escuela? Explicalo en un párrafo.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA (Guía 1-1)

JUEGOS COOPERATIVOS

Los juegos cooperativos pueden definirse como aquellos en que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes

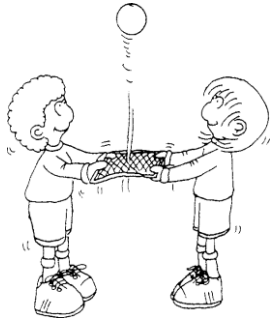
Entendemos que cuando realizamos actividades físicas cooperativas, mayor número de personas se animan a participar, se sienten mejor en su salud corporal y en la relación con el resto de personas del grupo.

Se elimina mucha competitividad si nos planteamos como objetivo hacer bien las actividades de manera que nos sintamos bien con nuestro cuerpo y nuestra mente sin necesidad de compararnos con nadie ni de vencer a los demás participantes.

Ventajas de los juegos cooperativos:

- Son divertidos para todos.
- Todos tienen un sentimiento de victoria.
- Hay una mezcla de grupos que juegan juntos creando un alto nivel de aceptación mutua.
- Se aprende a compartir y a confiar en los demás.
- Los jugadores aprenden a tener un sentido de unidad y a compartir el éxito.
- Hay una mezcla de personas en grupos heterogéneos que juegan juntos creando un elevado nivel de aceptación mutua.
- Nadie abandona el juego obligado por las circunstancias del mismo. Todos juntos inician y dan por finalizada la actividad.
- Desarrollan la autoconfianza porque todos son bien aceptados.
- La habilidad de perseverar ante las dificultades se fortalece por el apoyo de otros miembros del grupo.

1. EJERCICIOS POR PAREJAS CON COBIJA.



Nos ponemos de pie por parejas y sujetamos una cobija pequeña, aproximadamente 40 X40 cm. por cada lado, entre los dos agarrando cada uno dos esquinas.

Colocamos una pelota encima, encogemos y estiramos la cobija para que la pelota se eleve cada vez a más altura.

Podemos practicar:

- 1-Lanzamiento a lo alto y recepción después de rebotar en el suelo.
- 2-Lo mismo sin rebotar en el suelo.
- 3-Lanzar y recibir girando la cobija 180°.
- 4-Lanzar lo más alto posible y recogerlo.
- 5-Lanzar y rebotar la pelota contra una pared.

2. LA TELA DE ARAÑA:

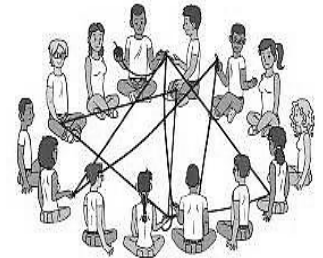
Mínimo 5 participantes.

Objetivo: Desenrollar y enrollar un ovillo de lana.

Material:

Un ovillo de lana. Desarrollo del juego: Los participantes y el animador se sientan en círculo. El animador se ata el ovillo a un brazo o a una pierna y lo lanza a un jugador, quien se lo pasa alrededor de una o dos partes de su cuerpo y lo lanza a otro participante. Y así continuamente, hasta que todos los jugadores están unidos a través de la lana.

El animador invita entonces a enrollar el ovillo, al revés de como se ha desenrollado.



3. GATOS Y RATONES



Número de participantes: Mínimo 5. **Objetivo:** El gato tiene que atrapar a los ratones.

Material: Tantos pañuelos como ratones.

Desarrollo del juego: Se designa un gato y los ratones se ponen en la cintura un pañuelo o

cola. Los jugadores se dispersen en el área de juego. El gato va en busca de un ratón e intenta quitarle el pañuelo. Pero para salvarse, los ratones se pueden ayudar pasando entre el gato y el ratón, "cortando". En este caso el gato tiene que dejar de correr detrás del ratón que seguía y lanzarse a la caza del ratón que ha pasado entre el gato y el ratón. Si el gato logra atrapar el pañuelo de un ratón, éste se convierte en gato. El juego se termina cuando ya no quedan ratones. Variante: El ratón atrapado se convierte en gato y el gato se convierte en ratón.

5. EL GLOBO. Los jugadores lanzarán un globo inflado al aire. **El globo no puede tocar el suelo**, así que hay que ir dándole toques entre todos, evitando así que se caiga.

4. EL OSO DE ARLAR



Número de participantes: Máximo 8.

Objetivo: El oso tiene que despertar a los leñadores. **Desarrollo del juego:** El animador designa un oso, éste sale de la sala donde se va a jugar.

Los demás son leñadores, dedicados a sus ocupaciones en el bosque. De repente se oye el gruñido del oso, un grito ronco, un grito que da miedo. Los leñadores se tiran rápidamente al suelo y se hacen los muertos; es su única manera de escaparse del oso. El oso sacudiéndolos intenta devolverles la vida. Pero el mínimo gesto de vida presentado por el leñador le traiciona y el oso lo devora (el animador hace de árbitro y determina si el leñador ha mostrado signos de vida). El leñador devorado se transforma en oso y sale de la sala con el otro oso. Los leñadores retoman el trabajo, de repente los gruñidos de los osos, y así seguidamente. El juego se termina cuando todos los leñadores se han transformado en osos. **Nota:** El animador pedirá a los participantes que antes de jugar se quiten las gafas, relojes y recordará que está prohibido hacer cosquillas y gritar al oído de los leñadores. **Interés del juego:** Este juego permite trabajar el control de uno mismo (los leñadores tienen que intentar ser insensibles). Los participantes van a poder experimentar la técnica de la resistencia pasiva.



YOU FINISHED!