

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ

GRANADA CUNDINAMARCA

SABATINA

AREA: PROYECTOS “Artística”

DOCENTE: MARIA DEL PILAR BARRAGAN

CICLO: V

TITULO DE LA GUIA: INICIATIVA, IMAGINACION Y CREATIVIDAD

1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

- **Competencia para aprender a aprender y a pensar**
- **Competencia matemática**
- **Competencia para la iniciativa personal y espíritu emprendedor**

2. CONTENIDO TEMATICO

- **Rectas, semirrectas y segmento**
- **Expresión grafica**
- **Dibujo artístico y técnico**

3. ACTIVIDADES: para el sábado 25 de abril deben presentar la actividad entregada en clase anterior, las guías a ejecutar se realizarán en el cuaderno o en las guías en una carpeta debidamente marcada.

4. OBSERVACIONES: la guía se realizará para cada sábado. Como proyectos maneja 3 asignaturas, cada asignatura debe ser para cada sábado como lo estábamos manejando, estas se deben presentar el sábado 16 de mayo enviar al correo, WhatsApp, en caso de no tener ninguno de estos medios, debe dejar la carpeta en la sede Andrés Bello.

TALLER # 1

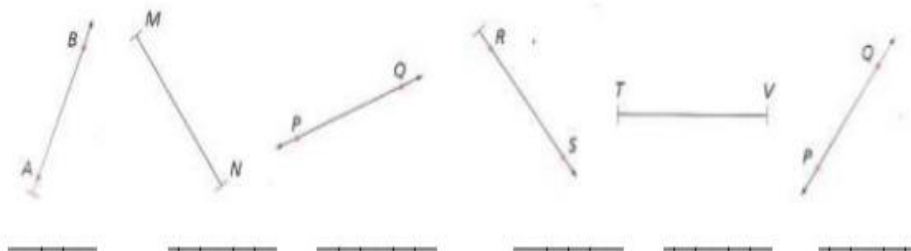
PARA RECORDAR

Este taller es para el sábado 25 de abril recuerde que el tema se vio en clase.

TEMA: RECTAS, SEMIRRECTAS Y SEGMENTOS

ACTIVIDAD #1

1. Dibuja tres ejemplos de rectas, una horizontal, otra vertical y otra diagonal. Recuerda nombrarlas usando letras mayúsculas.
2. Dibuja tres ejemplos de semirrectas, una horizontal, otra vertical y otra diagonal. Recuerda nombrarlas usando letras mayúsculas.
3. Dibuja tres ejemplos de segmentos, una horizontal, otra vertical y otra diagonal. Recuerda nombrarlas usando letras mayúsculas.
4. Observa con atención las siguientes líneas y escribe si es recta, semirrecta o segmento.

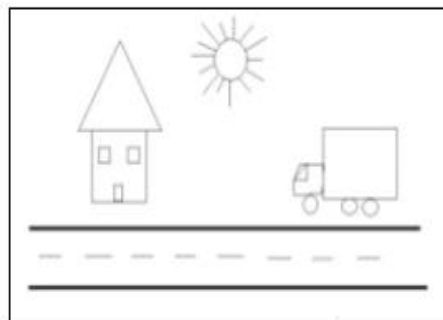


5. Observa el dibujo y escribe que objeto o lugar del paisaje da la idea de recta, semirrecta y segmento.

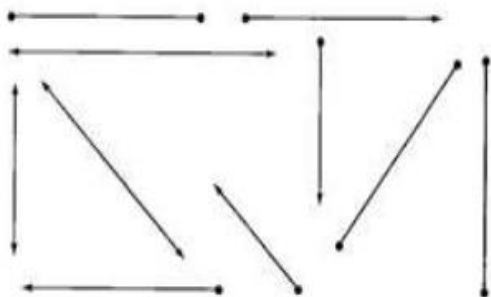
Recta: _____

Semirrecta: _____

Segmento: _____



6. Observa las líneas y colorea la línea dada en cada instrucción:



De amarillo, la recta que no es horizontal ni vertical, es decir, que es diagonal

De verde, la semirrecta horizontal que se extiende hacia la izquierda

De naranja, el segmento vertical

LA EXPRESIÓN GRÁFICA EN TECNOLOGÍA.

1. INTRODUCCIÓN.

La expresión gráfica (el dibujo) es una forma de comunicación que **permite expresar de modo sencillo ideas que serían muy difíciles de explicar sólo con palabras**. Por ejemplo, piensa lo difícil que sería seguir las instrucciones de montaje de un juguete, si dichas instrucciones no van acompañadas de dibujos explicativos.

En Tecnología, la expresión gráfica es sumamente importante, ya que permite representar de forma precisa los objetos tecnológicos que se van a diseñar y construir: dimensiones, detalles, vistas, esquemas de funcionamiento, piezas, etc.

1.1.- DIBUJO ARTÍSTICO Y DIBUJO TÉCNICO.

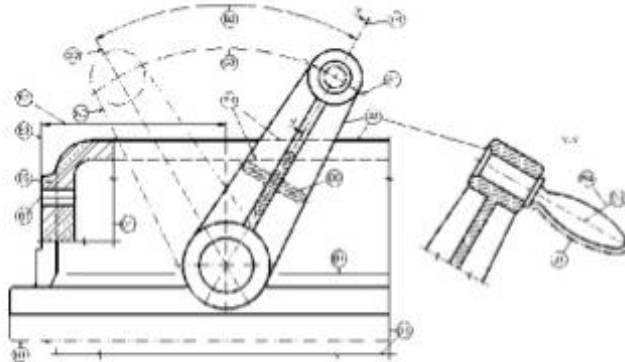
Se pueden diferenciar dos tipos de dibujos:

Dibujo artístico: son dibujos que sirven para expresar el arte y los sentimientos del autor. Ejemplos: un retrato, un paisaje, un bodegón, un cuadro abstracto, etc.

Dibujo técnico: son dibujos utilizados para representar objetos de forma precisa, y sirven para diseñar y construir el objeto representado. El dibujo técnico es el que se emplea en Tecnología. Ejemplos: plano de una vivienda, esquema de piezas de una máquina, etc.



Dibujo artístico: "El Grito" de Munch .



Dibujo técnico: máquina.

ACTIVIDADES DE "INTRODUCCIÓN"

1) Indica si los siguientes dibujos son técnicos (T) o artísticos (A):

La "Mona Lisa", retrato de tu familia, plano de un piso, piezas de un proyecto de tecnología, paisaje manchego, figura del montaje de un mueble de Ikea, cuadro abstracto, partes del motor de un F1.

2) Une con flechas cada herramienta con el tipo de dibujo en que se emplea:

Pinturas de óleo

Regla graduada

Escuadra

Pinceles

Compás

Lienzo

Transportador de ángulos

Dibujo artístico

Dibujo técnico

3) Existen dos clases de dibujos: dibujo artístico y dibujo técnico.

- ¿En qué crees que se diferencia el dibujo artístico del dibujo técnico?
- ¿Cuál crees que será más útil en clase de tecnología? ¿por qué?