

IED GUSTAVO URIBE RAMÍREZ SEDE SANTA LUCIA



MES DE AGOSTO

GUÍA No. 4

GRADO CUARTO

LENGUAJE

Textos instructivos

Los textos instructivos son como las recetas, tienen pasos a seguir para su realización.

Ejemplo:

Voy a construir una nave espacial. Estos son los pasos que debo seguir:

Primero, pegaré con goma la base de cartón.

Bien, ahora formaré la punta de la nave con cartulina...

Finalmente, le pondré sus propulsores de energía con dos tapitas de plástico.

- 1. Según el texto, contesta las preguntas:
- 2. Se mezcló los carteles de ingredientes con los pasos a seguir para preparar esta receta. Colorea de rojo los recuadros de los ingredientes y de azul, los de preparación.

Una lata de leche condensada.

- 2. Colocar en un recipiente una capa de galletas.
- 3. Mezclar la leche condensada con el jugo de limón.
- 1. Triturar las galletas.
- 5. Poner en el refrigerador hasta que enfríe.

Un paquete de galletas de vainilla.

4. Echar la mezcla encima de las galletas.

Jugo de limón

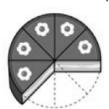
En tu cuaderno:

• Escribe los ingredientes de la comida que más te guste. Luego, escribe los pasos a seguir para su preparación. Finalmente, dibújalo y coloréalo.



Nombramos las fracciones y sus términos

Hemos dividido la tarta en ocho partes iguales.



Cada parte es un octavo $\rightarrow \frac{1}{8}$

Faltan tres octavos $\rightarrow \frac{3}{8}$ Quedan cinco octavos $\rightarrow \frac{5}{8}$

Los números $\frac{1}{8}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{8}$ son fracciones.

Una fracción expresa una parte de la unidad dividida en partes iguales.

- $3 \longrightarrow \mathsf{Numerador}$: indica el número de partes que se toman.
- 8 --> Denominador: indica el número total de partes iguales en que se ha dividido la unidad.
- 1. Intenta unir las imágenes de la izquierda con las fracciones que corresponda de la derecha. Pero hazlo antes de ver la solución.



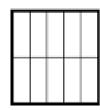




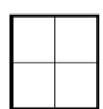




2. Colorea en cada figura la fracción que se indica.



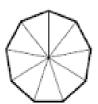
=
$$\frac{9}{10}$$



$$= \frac{1}{4}$$



=
$$\frac{2}{3}$$



Lectura de fracciones

En una fracción el numerador se lee tal cual está escrito. Para leer el denominador a partir de 2, se utilizan palabras especiales, como por ejemplo $\frac{1}{2}$ se lee: un medio.

Observa las siguientes fracciones con denominador del 2 hasta el 10.

Un medio $\frac{1}{2}$ Dos tercios $\frac{2}{3}$ Tres cuartos $\frac{3}{4}$ Cuatro quintos $\frac{4}{5}$ Cinco sextos $\frac{5}{6}$

Seis séptimos $\frac{6}{7}$ Siete octavos $\frac{7}{8}$ Ocho novenos $\frac{8}{9}$ Nueve decimos $\frac{9}{10}$

Para tener en cuenta: Cuando el denominador es mayor que 10 se le agrega a la palabra del número la terminación avos. Como por ejemplo: $\frac{2}{11}$ se lee dos onceavos, $\frac{1}{15}$ se lee un quinceavo, $\frac{8}{20}$ se lee ocho veinteavos, etc.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

FRACCIÓN	SE LEE	
3 4	Tres cuartos.	
2 7		
8 9		
6 3		
4 10		
9 12		
3 5		

FEDÓN/ATI/7

Lee y une:

Un cuarto	$\frac{2}{5}$	Un décimo	$\frac{7}{8}$	Un medio	$\frac{2}{3}$
Dos quintos	$\frac{3}{9}$	Siete octavos	$\frac{4}{7}$	Dos tercios	$\frac{1}{2}$
Tres novenos	$\frac{1}{4}$	Cuatro sétimos	1	Cinco sextos	5

Marca la respuesta correcta:

A. ¿Cuál es la fracción nueve centésimos?

a) 9/100

b) 9/10

c) 9/1 000

B. ¿Cuál es la fracción "Nueve octavos"?

a) 9/7

b) 9/8

c) 8/9

C. La fracción "cuatro sextos"?

a) 6/4

b) 4/6

c) 6/6

Las empresas descubridoras de América

Los reyes católicos y portugueses, conocedores del descubrimiento de Colón, emprendieron nuevas expediciones. Posteriormente, Inglaterra y Francia buscaron tomar posesión de tierras en el nuevo continente.

Exploraciones españolas

- En 1499, Alonso de Ojeda y Juan de la Cosa, acompañados por Américo Vespucio, exploraron las costas venezolanas, la desembocadura del río Orinoco y la península de La Guajira.
- En 1499, Vicente Yañez Pinzón emprendió un viaje de exploración por el Atlántico suramericano; descubrió las costas de Brasil en 1500.
- En 1501, Rodrigo de Bastidas recorrió las costas venezolanas y descubrió las costas de Colombia, exploró la bahía de Cartagena y descubrió el río Magdalena.
- En 1513, Vasco Nuñez de Balboa descubrió el océano Pacífico.
- En 1519 partió de España la primera expedición que daría la vuelta al mundo, comandada por Fernando de Magallanes, en la que se recorrieron las costas suramericanas de Brasil y Argentina y se descubrieron la Patagonia y la Tierra del Fuego.

Exploraciones portuguesas

- En 1501, Pedro Álvarez Cabral exploró las costas de Brasil y en nombre de Portugal tomó posesión de las mismas.
- En 1501, Américo Vespucio, a nombre de Portugal, bordeó las costas brasileras en dirección hacia el sur y llegó a la Patagonia. Vespucio fue el primero en darse cuenta de que las tierras descubiertas por Colón no eran las indias orientales como se creía hasta entonces, sino un nuevo continente. Nuestro continente debe su nombre a este navegante y cartógrafo italiano.

Otras exploraciones

 En 1497, el italiano Juan Caboto tomó posesión de Terranova en nombre de la Corona inglesa. Se le conoce como el descubridor de Norteamérica.

EL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA DE COLOMBIA

El descubrimiento y la conquista de Colombia

Las primeras expediciones recorrieron la costa Caribe, donde se llevaron a cabo las primeras fundaciones, y desde allí partieron a conquistar el interior del territorio.

Las siguientes son las incursiones más destacadas:

- En 1500, Rodrigo de Bastidas recorrió desde el Cabo de la Vela hasta el Darién.
- En 1509, Alonso de Ojeda, fundó, la ciudad de San Sebastián de Urabá.
- En 1510, Martín Fernández de Enciso fundó Santa María la Antigua del Darién.

Alonso de Ojeda fundó El Darién en 1510.

- En 1513, Vasco Núñez de Balboa, descubrió el océano Pacífico.
- En 1501, Rodrigo de Bastidas descubrió la desmbocadura del río Magdalena y en 1525 fundó Santa Marta.
- En 1533, Pedro de Heredia fundó Cartagena de Indias.

Actividad

Según la información anterior. Responde:

Juan Caboto tomo Terranova en 1497

Américo Vespucio conquisto a América

F V

Fernando de Magallanes realizó la primera
Expedición que daría vuelta al mundo

Cartagena de Indias fue fundado por Pedro
Heredia.

CIENCIAS NATURALES

La materia y sus estados

La Materia

Las cosas materiales tienen en común que tienen masa y volumen. Una manzana, tu libro de Matemática y las zapatillas son materia. Se pueden pesar y meter en una mochila o en una habitación.

Es así que denominamos materia a:

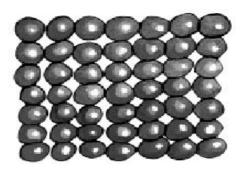
- Todo aquello que podemos percibir con nuestros sentidos; es decir, todo lo que podemos ver, oler, tocar, oír o saborear es materia.
- Es todo aquello que rodea y ocupa un lugar en el espacio y tiene masa.

Aunque todos los cuerpos están formados por materia, la materia que los forma no es igual, ya que hay distintas clases de materia.

Estados de la materia

Una misma materia se puede encontrar en los tres estados. Por ejemplo, el agua, que normalmente es líquida, cuando se enfría se convierte en sólido y, si se le aplica calor, se transforma en gas.

<u>Estado sólido</u>: un sólido es una sustancia formada por moléculas, que se encuentran muy unidas entre sí por una fuerza llamada Fuerza de Cohesión. Los sólidos son duros y difíciles de comprimir, porque las moléculas, que están muy unidas, no dejan espacio entre ellas.



<u>Estado líquido</u>: un líquido es una sustancia formada por moléculas que están en constante desplazamiento, y que se mueven unas sobre otras. Los líquidos son fluidos porque no tienen forma propia, sino que toman la del recipiente que los contiene.



<u>Estado gaseoso</u>: un gas es una sustancia formada por moléculas que se encuentran separadas entre sí. Los gases no tienen forma propia, ya que las moléculas que los forman se desplazan en varias direcciones y a gran velocidad. Por esta razón, ocupan grandes espacios.



1. ¿Qué es materia?

2. A las distintas formas de materia se les conoce como:

3. Relaciona:

Estado sólido

Los líquidos son fluidos porque no tienen forma propia, sino que toman la del recipiente que los contiene.

Estado liquido

Los gases no tienen forma propia, ya que las moléculas que los forman se desplazan en varias direcciones y a gran velocidad.

Estado gaseoso

Son duros y difíciles de comprimir, porque las moléculas, que están muy unidas, no dejan espacio entre ellas.

Experimento:

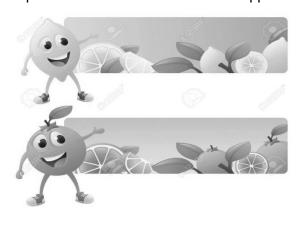
1 naranja o un limón

1 vaso de vidrio o desechable

1 olla pequeña

1 persona adulta

Explicación de la docente vía whatsapp.









LENGUAJE

Mitos y leyendas Colombianos.

Los **Mitos y las Leyendas** son una de las costumbres más importantes del pueblo colombiano. Hacen parte de la tradición oral de los pueblos que se encargaron de unir la fantasía con las creencias populares, el resultado fue una serie de cuentos que han ido evolucionando a través de los siglos. Son fantasías que fueron tomando forma gracias al imaginario colectivo y se han encargado de proporcionar las primeras explicaciones no científicas de fenómenos naturales.

LISTADO DE M	IITOS Y LEYENDAS EN LAS REGI	ONES DE COLOMBIA
Antioqui	ia y regiones de influencia de coloniza	ción Antioqueña
La Madre monte	La Pata sola	La Pate tarro
El Mohán	El Hojarasquin del Bosque	El Ánima sola
La Tarasca	María la larga	El Sombrerón
El Barbacoa	Las Ilusiones	
Tol	lima Grande (Departamentos de Tolir	na y Huila)
La Candileja	El Mohán	El Poira
La Madre de Agua	La Muelona	El Guando
La Madre monte	La Pata sola	El Silvador
El Cazador	El Tunjo	La Mula de Rafles
La Tarasca	El Cura sin cabeza	El Mandingas
El Sombrerón	El Fraile	La Llorona
La Candileja	El Mohán	El Poira
Riberas de	el Río Magdalena (Magdalena bajo y I	Magdalena medio)
El Hombre caimán	El Hojarasquin del Bosque	La Madre de Agua
El Mohán	El Gritón	La Llorona
La Madre monte	El Poira	La Patasola
La Bramadora	La Pate tarro	La Candileja
	Cundinamarca y Boyacá	
El Perro sin Cabeza	La Dama verde	La Mano peluda
El Cucacuy	La Llorona	La Mancarita
El Sombrerón	El Figura o Patas	Las Brujas
Los Duendes	Los Espantos	
	Santander	
La Mancarita	El Tunjo de oro	Los Duendes
Las Brujas	El Potro Negro de Antón García	Los Encantos de las Lagunas
La Llorona	_	-
	Llanos orientales	
La Bola de fuego	El Silbo	El Salvaje
El Sinfín	El Mohán	La Llorona
El Duende	Las Brujas	El Ánima sola
	Nariño	
La Tarumana	La Viuda	La Mula herrada
El Padre descabezado	Los Duendes	Las Brujas
	Cauca Grande	
El Sombrerón	La Candileja	La Pata sola
Los Duendes	Las Brujas	La Madre monte
La Llorona	El Mohán	
	Costa Atlántica colombiana	
El Bracamonte	Las Brujas	Los Duendes
La Llorona	El Mohán	

Elige uno de los mitos y leyendas de la región que más te guste, después debes resolver en tu cuaderno de lenguaje las siguientes preguntas:

- Título del mito o leyenda.
- ¿A qué región del país pertenece?
- ¿Qué es un mito o una leyenda? Enuncia las características que lo hacen ser mito o leyenda.
- Consulta más sobre la cultura de la región donde se desarrolló el mito o leyenda que escogiste.

Fracciones equivalentes

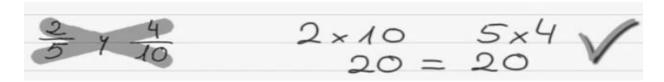
Son aquellas fracciones que representan la misma cantidad.

¿Cómo sabemos si dos fracciones son equivalentes?

Lo son si los productos del numerador de una y el denominador de la otra son iguales, es decir, productos cruzados.

Vamos a ver unos ejemplos:

Comprobemos si 2/5 y 4/10 son equivalentes.



Para ello multiplicamos el numerador de una de las fracciones por el denominador de la otra. $2 \times 10 = 20$ $5 \times 4 = 20$

Como el resultado es el mismo, podemos decir que 2/5 y 4/10 sí son fracciones equivalentes. Ahora vamos a comprobar si 3/7 y 7/3 son fracciones equivalentes.



Para ello multiplicamos, como muestra la imagen:

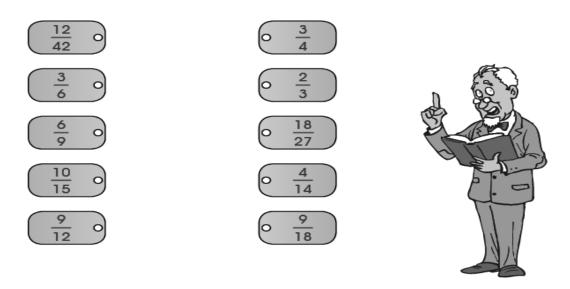
 $3 \times 3 = 9$

 $7 \times 7 = 49$

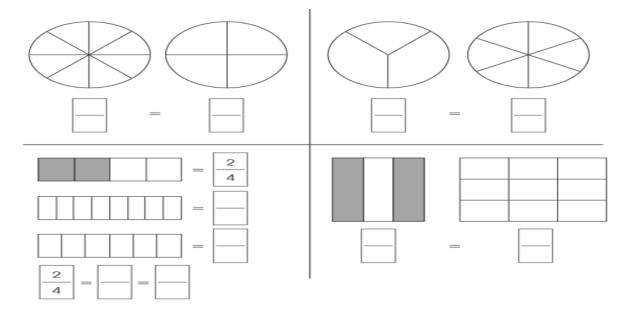
Como el resultado no es el mismo, podemos decir que 3/7 y 7/3 no son equivalentes.

PRACTIQUEMOS

Une cada fracción con su equivalente:



Colorea y completa los espacios con fracciones equivalentes:



¿QUÉ ES LA ÉPOCA COLONIAL?

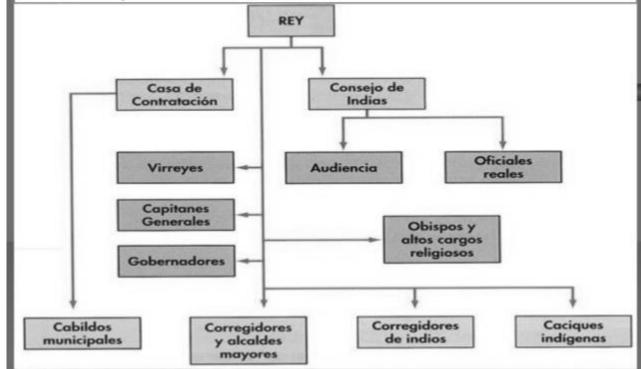
La época colonial es el período comprendido entre 1550, cuando se organizaron las primeras audiencias, y 1810, cuando se inició el proceso de independencia.

Durante este período, los españoles administraron el territorio americano y organizaron la economía, apoyados en el trabajo de los indígenas y los esclavos africanos.



¿Cómo era el gobierno colonial?

Durante la Colonia, la principal autoridad era el Rey de España, quien gobernaba a través de unas instituciones que funcionaban en España y en América para administrar los nuevos territorios.





Autoridades e instituciones coloniales

Lee y une con una línea la autoridad o institución colonial con su función político-administrativa.

Consejo de Indias	Organismo que regulaba el comercio entre España y América.
Rey de España	Autoridad que administraba la justicia en las gobernaciones.
Virrey	Organismo judicial a cargo de los gobernadores o del virrey.
Gobernador o Capitán General	Máximo tribunal de justicia.
Corregidor	Autoridad máxima del imperio español.
Casa de Contratación	Institución en la que participaban los vecinos de la ciudad.
Real Audiencia	Autoridad màxima de las gobernaciones. Dependiente del Virreinato.
Cabildo	Representante del rey, gobierna el virreinato.

LAS MEZCLAS

¿Qué es una Mezcla?

Una **mezcla** es una sustancia que está formada por varios componentes (dos o más), que no pierden sus propiedades y características por el hecho de mezclarse ya que no se produce una reacción química entre ellos. Ejemplos de mezclas pueden ser una ensalada, agua salada (agua y sal), azúcar y sal, etc. Pero **las mezclas pueden ser de dos tipos diferentes**

Tipos de Mezclas

Mezclas Homogéneas

«Aquellas mezclas que sus componentes no se pueden diferenciar a simple vista».

Las mezclas homogéneas en estado líquido se conocen con el nombre de disoluciones y están constituidas por un soluto y un disolvente, siendo el componente más abundante en la mezcla al que se le llama soluto y disolvente al menos abundante en la mezcla.

En las disoluciones el líquido o disolvente suele ser agua y la disolución puede ser otro líquido o un sólido que se disuelve al echarlo en el disolvente.

Por ejemplo, el agua mezclada con sales minerales o con azúcar, el agua sería el disolvente y el azúcar la disolución.

Mezclas Heterogéneas

«Es una mezcla en las que sus componentes se pueden diferenciar a simple vista»



Ejemplos

En este dibujo Antonio crea una **mezcla heterogénea** con guisantes y garbanzos y Sara una **mezcla Homogénea** con agua y alcohol.

MÉTODOS DE SEPARACIÓN DE MEZCLAS

Para separar las sustancias que forman una mezcla, se utilizan diferentes métodos basados en las propiedades de las sustancias. Veamos.

MÉTODO	DECRIPCIÓN	EJEMPLO
SEPARACIÓN	Este método se utiliza cuando la mezcla está formada	
MANUAL	por partículas sólidas de diferente tamaño. La mezcla	
MANUAL	se pasa por un tamiz (colador) para que las partículas	6
05/5450	de mayor tamaño queden retenidas y las otras pasen	
o CRIBADO	por los agujeros del tamiz.	

hogar, donde se usan coladeras y filtros para preparar café.
--

DECANTACIÓN O SEDIMENTACIÓN	Es uno de los métodos de separación más sencillos que existen. Se basa en la diferencia de densidad de las sustancias que componen la mezcla. Por decantación se pueden separar los componentes de mezclas formadas por un sólido y un líquido, por ejemplo, agua y barro. También se utiliza para separar las mezclas de líquidos no miscibles, como, por ejemplo, una mezcla de aceite y agua. Para separar una mezcla de un sólido con un líquido, se deja reposar la mezcla heterogénea hasta que el sólido se precipite, es decir, se deposite en el fondo del recipiente. Para separar dos líquidos, se utiliza el embudo de separación.	
EVAPORACIÓN	Este método se basa en el hecho de que algunas sustancias se evaporan cuando se exponen al aire o se calientan moderadamente, mientras que otras no lo hacen. Por ejemplo, si calentamos en un recipiente agua salada, al cabo de cierto tiempo el agua se habrá evaporado y en el fondo del recipiente sólo quedará la sal.	Al calentar la disolución de agua salada, el agua se evapora.
CRISTALIZACIÓN	Es un método de purificación de un sólido mezclado con otras sustancias. La mezcla sólida puede estar compuesta por dos sólidos o por un sólido y un líquido. Se usa para separar un sólido que lo contiene, en forma de cristales. Los cristales se forman cuando el líquido se evapora. Para favorecer la cristalización, se suele calentar la solución o colocarla en una gran área superficial. Por ejemplo, la sal común se obtiene evaporando agua de mar en pozas de gran superficie.	
DESTILACIÓN	Permite separar dos líquidos miscibles que hierven a temperaturas muy distintas o un líquido que tiene un sólido disuelto. La mezcla se introduce en un recipiente y se calienta. Cuando se alcanza la temperatura de ebullición del primer líquido, este se hace pasar por un tubo de refrigerado en el que se enfría y condensa.	

SUBLIMACIÓN	Es un método que se usa para separar una mezcla heterogénea sólida, es decir, compuesta por dos sólidos. Para llevar a cabo la separación por este método es necesario que uno de los componentes se sublime (pase del estado sólido al estado gaseoso directamente, sin necesidad de pasar antes por el estado líquido) y los otros componentes no; y que no se descompongan con el calor. El método de sublimación se emplea en los laboratorios químicos para purificar el yodo, la naftalina y algunas materias primas necesarias para la elaboración de fármacos.	La sublimación de la naftalina permite utilizarla como insecticida de prolongada permanencia.
CROMATOGRAFÍA	Es un método que se aplica para la separación de mezclas líquidas o gaseosas, compuestas por un líquido y un sólido o dos líquidos o gases. Este método se basa en el fenómeno de adsorción. Se utiliza para separar los distintos componentes de una mezcla homogénea aprovechando su distinta afinidad con un disolvente. Las técnicas cromatográficas son muy variadas, pero en todas hay una fase móvil, que puede ser un líquido o un gas, y una fase estacionaría, que suele ser un sólido.	
SEPARACIÓN MAGNÉTICA	Se utiliza cuando uno de los componentes de la mezcla es un metal ferromagnético (Fe, Ni, Co), que se separa del resto empleando un imán. Se basa en la propiedad que tienen algunos materiales de ser atraídos por un imán. Se usa en la industria metalúrgica y en las chatarrerías para separar hierro de otros metales como plásticos y otros materiales no ferromagnéticos.	

- a) Con base a la información anterior, en tu cuaderno de ciencias naturales elabora un mapa mental donde hable sobre qué es una mezcla y los tipos de mezclas que podemos encontrar en nuestra vida cotidiana.
- b) Prepara las siguientes mezclas con ayuda de un adulto. Te recomiendo que las prepares en vasos desechables transparentes, pero si no tienes, usa recipientes plásticos que te permitan observar lo que sucede dentro.

- A un vaso con agua agrégale una cucharada de aceite.
- A un vaso con agua y agrégale una cucharada de sal.
- A un vaso con agua agrégale cinco cucharadas de arena o tierra.
- A un vaso con agua agrégale cinco gotas de tinta de esfero.

No olvides agitar bien cada una de las mezclas preparadas y describe aquello que observaste en el siguiente cuadro:

Mezcla	¿Se forman capas?	Clase de Mezcla
	Responde: (SI o NO)	Responde: (Homogénea-
		heterogénea)
Agua y aceite		
Agua y sal		
Agua y arena		
Agua y tinta		

c) Escribe en el cuadro qué método utilizarías para separar las siguientes mezclas:

Mezcla	Método de separación
Agua y sal	
Agua y arena	
Limadura de hierro y	
arena	
Agua y aceite	
Alverjas y harina	

María tiene el mismo volumen de dos sustancias en estado líquido, como se muestra a continuación:





Ella mezcla las dos sustancias en un vaso y observa lo siguiente:



De acuerdo con lo anterior, es correcto afirmar que las sustancias forman una mezcla:

- a) homogénea, porque se pueden identificar los dos componentes de la mezcla dentro del vaso.
- b) heterogénea, porque las sustancias no se mezclan entre sí y se puede identificar cada componente de la mezcla.
- homogénea, porque no se puede diferenciar entre las dos sustancias y cambian sus propiedades químicas.
- d) heterogénea, porque las propiedades químicas de cada una de las sustancias cambia al unirse con la otra.

Palabras polisémicas

Son aquellas que tienen más de un significado. Ejemplo:

Pico: parte de un ave.

Pico: del verbo picar "yo pico rocas".

Actividad: Completa cada frase con la palabra adecuada.

	manzana	banco	sirena	7	
,	manzana	banco	sirena		
1					
)	En el	🔵 se guarda n	nucho dinero	-	
1	Mi abuelo se s	ienta en el 🦳	del p	arque.	
h	Está sonando	la 💮	de los bombe	ros.	
	La	nada como un	pez.		
1	Me comí una (roja			
1	El cartero dio l	la vuelta a la 🤇	<u> </u>		
Escribe oraciones con cada	uno de los significados de las siguier	ntes palabras polisémicas.	_		
		cresta de gallo			
		cresta de la ola			
		Cresta de la ola			
		lechera persona			
		lechera recipient	e		
		pico de pájaro			
		pico herramienta	a		
		cabeza de person	ıa		
		cabeza de ganade	0		
		pie de persona			
		pie de lámpara			
		falda prenda de i	гора		
		falda de montaña	a		
		ojo de persona			
		ojo de aguja			

Palabras homófonas

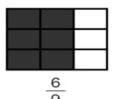
Son aquellas que, aunque se pronuncian igual, se escriben de forma diferente y tienen **significados** distintos. Ejemplo: tienda (de campaña), tienda (de comprar cosas).

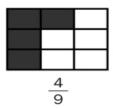
	e correctamente las	3	
frases:			
	baca	vaca	
Antes de salir coche.	de viaje colocamos	el equipaje en la	del
El ganadero orde	eña a la	por las mañanas.	(m) { a
	tubo	tuvo	
Avan Carlos	hambre p		DAS.
Ayer carlos	nambre	orque no desayuno.	2.
		e la pasta de dientes.	Telegia
			Teres !
Se ha acabado e	Ola nigo le gusta hacer si	e la pasta de dientes.	{
Se ha acabado e	Ola nigo le gusta hacer si	Hola Hola Hola Hola	{
Se ha acabado e	Ola nigo le gusta hacer si	Hola Hola urf encima de las lo me dijo: i	{
Se ha acabado e	Ola nigo le gusta hacer si me encontré al abue valla	Hola Hola urf encima de las lo me dijo: i	!

Comparación de fracciones

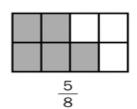
- Cuando dos o más fracciones tienen igual denominador es mayor la que tiene el numerador mayor.
- Cuando dos o más fracciones tienen igual numerador es mayor la que tiene el denominador menor.

Observa en cada pareja la fracción que representa la parte coloreada.





5 12



Tiene más parte coloreada la primera figura.

$$\frac{6}{9} > \frac{4}{9}$$

Fíjate:

- 9 = 9 ▶ Los denominadores son iguales.
- 6 > 4 ▶ Es mayor la fracción que tiene el numerador mayor.

Tiene más parte coloreada la segunda figura.

$$\frac{5}{8} > \frac{5}{12}$$

Fíjate:

- 5 = 5
 ▶ Los numeradores son iguales.
- 12 > 8 ► Es mayor la fracción que tiene el denominador menor.

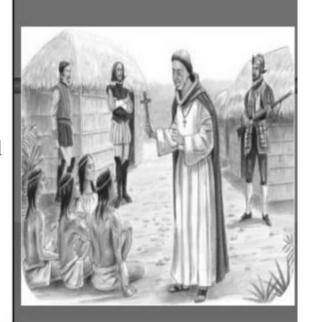
Ejercicio 1 Escribe la fracción que representa la parte coloreada en cada par de figuras y compáralas escribiendo > , < ó = en el

¿Cómo era la economía colonial?

Durante la Colonia, se crearon varias instituciones con el fin de obtener mayores beneficios económicos para la corona española.

Al igual que en otras partes del Imperio español, estas instituciones fueron:

La Encomienda, la Mita, Obrajes el Resguardo y la Esclavitud.



La agricultura



Los obrajes



La minería



El comercio



Buscando ando: en tu cuaderno de sociales busca el siguiente vocabulario Colonia Colonizar Colono Encomienda Mita Resguardo Esclavitud

Con el significado que tengas de esas palabras, piensa si se pueden aplicar a situaciones de la actualidad o a personas que existan hoy.

En una comunidad las personas tienen derechos y obligaciones. ¿Cuáles eran los derechos y obligaciones de los encomenderos, cuáles los de los indígenas, cuáles los de los esclavos?

	Derechos	Deberes
Encomenderos		
Indios		
esclavos		

Responde F si es falso o V si es verdadero.

Esclavo

∞	En I	a época	de la	Colonia	los indíger	nas se volv	vieron ricos.	

- ∞ En la época de la Colonia los españoles trabajaron las minas. ____
- ∞ En la época de la Colonia los indígenas y los españoles no se mezclaron. ____
- \propto En la época de la Colonia no disminuyó la población indígena. $__$
- \propto En la época de la Colonia todos eran considerados iguales. $__$



Ciencias Naturales

EL CALOR

Es una forma de energía que pasa de un cuerpo a otro, esto ocurre cuando los objetos están a diferentes temperaturas.

La cantidad de calor de un cuerpo se mide con el termómetro, y esta cantidad de calor se conoce como temperatura. La Temperatura se mide en grados y existen varias escalas de medida, en Colombia se utilizan los grados Celsius (centígrados).

PROPAGACIÓN DEL CALOR

El calor siempre pasa de los objetos con mayor cantidad de calor a los objetos que tienen menos cantidad de calor. Por ejemplo si tienes una taza de café caliente y tienes tus manos frías colocas tus manos rodeando la taza y al pasar un tiempo tendrás tus manos tibias. Esto indica que el calor de la taza de café pasó a tus manos.

Algunos materiales se calientan y se enfrían más rápidamente que otros, por ejemplo el metal se calienta más rápido que otros materiales y la madera se calienta menos. A los materiales se calientan rápido y transmiten bien el calor se les llama **conductores**, a los que se calientan y se enfrían lentamente y no transmiten bien el calor se les llama **aislantes**.

Efectos del calor:

El calor permite que ocurran los cambios de estado o de volumen. Por ejemplo cuando un objeto recibe calor aumenta su volumen, esto se conoce como dilatación y cuando pierde calor se contrae.

Piensa en la puerta del salón de clase cuando recibe mucho calor del sol, es más difícil de abrirla porque se encuentra dilatada, pero cuando se enfría vuelve a su estado normal y la puedes abrir fácilmente.

El sonido

El sonido es el efecto producido por los cuerpos cuando vibran. Es una de las formas de energía.

Una **vibración** es un movimiento pequeño y muy rápido. Cuando algo se mueve, produce una vibración en el aire y así surge el sonido. También el sonido puede producir el movimiento de los cuerpos.

El sonido se propaga siempre a través de la materia. Se propaga a través del agua, del aire, del vidrio.... pero no puede propagarse en el vacío.

El sonido puede ser **reflejado** y/o **absorbido** en algunos objetos dependiendo del material con que se encuentre la onda sonora.

Algunos materiales absorben más el sonido y lo reflejan menos, es por esto que el sonido se escucha más débil.

Otros materiales absorben menos el sonido y lo reflejan más, es por esto que se escuchan más fuertes. Por ejemplo si el material con que se encuentra la onda sonora es blando y rugoso, aumenta la absorción del sonido.

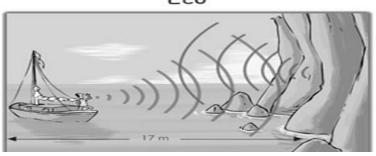
Cuando una onda sonora se propaga y choca contra un obstáculo cambia de dirección y sentido. Este fenómeno se denomina **reflexión** del sonido.

La reflexión de las ondas sonoras puede producir fenómenos como el eco, la reverberación y la resonancia.

Por ejemplo:

El **eco**: Es una repetición del sonido producido por la reflexión del sonido en un objeto, por lo tanto un eco es una onda sonora reflejada.





ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN CON EL USO DE FUENTES DE LUZ, CALOR Y SONIDO

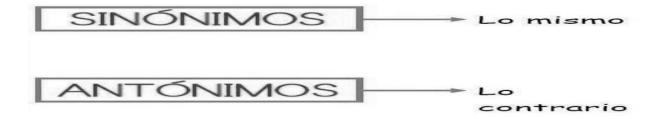


FOGATAS	G	F	0	С	0	S	М	Ε	М	Ε	R	N
SOL	K	A	U	D	I	F	0	Ν	0	S	Ε	J
EMITEN	M	T	F	0	G	A	T	A	S	С	Р	J
LUZ	N	L	M	U	٧	С	Υ	L	Ι	U	Υ	A
FUENTES	N	Q	Z	×	В	Н	U	Q	I	С	Р	C
CALOR	V	0	L	U	М	Ε	Ν	٧	٧	н	٧	٧
VELAS	F	U	Ε	N	Т	Ε	S	S	٧	A	G	N
FOCOS	N	z	Е	М	I	Т	Е	N	Υ	R	v	С
UTILES	А	С	т	Ι	٧	Ι	D	A	D	Ε	S	v
ACTIVIDADES	С	F	s	н	F	В	G	А	D	×	М	I
DIARIAS	G	G	0	0	G	S	0	N	I	D	0	5
SONIDOS	022220	SEE	12	(H)			28	202220	- 33	(655)	32023	
ALTOS	٧	K	L	U	Υ	М	Α	N	Α	U	Н	N
GRITOS	R	L	G	R	I	Т	0	S	R	D	M	L
RUIDO	I	U	٧	F	Т	Ε	S	I	I	S	U	C
AUDIFONOS	I	Z	S	Ε	Υ	٧	Ε	L	Α	S	S	A
ESCUCHAR	R	U	I	D	0	Q	М	S	S	В	I	L
MUSICA	×	U	т	I	L	Е	S	т	v	z	С	0
VOLUMEN	Р	F	F	A	L	Т	0	S	J	U	A	R



PRACTIQUEMOS:

1.	Averigua el significado de las siguientes palabras:
•	Lista:
	lista:
•	Lima:
	lima:
•	Llama:
	llama:
•	Radio:
	radio:
•	Haya:
	hava:



1. Reescribe la historia utilizando los sinónimos de las palabras subrayadas.

LEYENDA DE SAN VALENTÍN

La historia del día de San Valentín <u>comienza</u> en el Siglo III con un <u>tirano</u> emperador romano y un <u>humilde</u> mártir cristiano. El emperador era Claudio III. El cristiano era Valentino. Claudio había ordenado a todos los cristianos adorar a doce dioses, y había declarado que, asociarse con cristianos, era un <u>crimen</u> castigado con la pena de muerte. Valentino se había dedicado a los <u>ideales</u> de Cristo y ni siquiera las <u>amenazas</u> de muerte le detenían de practicar sus creencias. Valentino fue <u>arrestado</u> y enviado a prisión. Durante las últimas semanas de su vida, algo impresionante <u>sucedió</u>. El carcelero, habiendo visto que Valentino era un hombre de letras, pidió permiso para traer a su hija Julia a recibir <u>lecciones</u> de Valentino. Julia, quien había sido ciega desde su nacimiento, era una joven preciosa y de mente <u>ágil</u>. Valentino le <u>leyó</u> cuentos de la historia romana, le enseñó aritmética y le <u>habló</u> de Dios. Ella <u>vio</u> el mundo a través de los ojos de Valentino, <u>confió</u> en su sabiduría y encontró apoyo en su <u>tranquila</u> fortaleza.

"¿Valentino, es verdad que Dios <u>escucha</u> nuestras oraciones?", Julia le preguntó un día. "Sí, mi niña. Él <u>escucha</u> todas y cada una de nuestras oraciones", le respondió Valentino. "¿Sabes lo que le pido a Dios cada noche y cada mañana? Yo <u>rezo</u>, porque pueda ver. Tengo grandes <u>deseos</u> de ver todo lo que me has contado!". Valentino le contestó, "Dios siempre hace lo mejor para nosotros, si creemos en Él". "Oh, Valentino, yo sí creo en Dios", dijo Julia con mucha <u>intensidad</u>. "Yo creo". Ella se arrodilló y apretó la mano de Valentino. Se sentaron juntos, cada uno en oración. De pronto, una luz brillante iluminó la celda de la prisión. Radiante, Julia exclamó, "Valentino, puedo ver, puedo ver" "¡Gloria a Dios!" exclamó Valentino.

En la víspera de su muerte, Valentino le escribió una última carta a Julia pidiéndole que se mantuviera cerca de Dios y la firmó: "De Tu Valentino". Valentino fue ejecutado el día siguiente, el 14 de febrero del año 270, cerca de una puerta que más tarde fuera nombrada Puerta de Valentino, para honrar su memoria. Fue enterrado en la que hoy es la iglesia de Praxedes en Roma. Cuenta la leyenda que Julia plantó un Almendro de flores rosadas junto a su tumba. Hoy, el árbol de almendras, es un símbolo de amor y amistad duraderos. En cada 14 de febrero, el día de San Valentín, mensajes de afecto, amor y devoción son intercambiados alrededor del mundo.

2. La palabra opuesta a es

1.	CO	MPLICADO	2.	CEI	RTIDUMBRE	3.	CO	NFLICTIVO
	a.	sencillo		a.	temor		a.	pasivo
	b.	fácil		b.	inseguridad		b.	tranquilo
	c.	simple		c.	variabilidad		c.	conformista
	d.	posible		d.	dudoso		d.	indiferente
	e.	cómodo		e.	confuso		e.	hostil

OPERACIONES BÁSICAS CON FRACCIONES

HAY QUE ORGANIZAR LA BIBLIOTECA

Llegaron los libros para la nueva biblioteca así que el bibliotecario tiene que organizarlo todo. El día lunes organizó los del total de libros y los el martes ¿Cuánto le falta por organizar?



- En ambos días organizó

$$\frac{4}{9} + \frac{3}{9} = \frac{7}{9}$$

 Para saber cuánto le falta por organizar restemos del total de libros así:

$$\frac{9}{9} - \frac{7}{9} = \frac{2}{9}$$

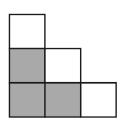
- Falta organizar ____ de los libros.



Ahora, hazlo tú:

1. ¿Cuál es la fracción que falta sombrear para completar la unidad?

a)

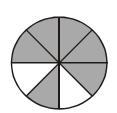


 $1 = \frac{6}{6} = \frac{3}{6} + \dots$

Falta:



b)

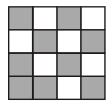


 $1 = \frac{8}{8} = \frac{6}{8} + \dots$

Falta:



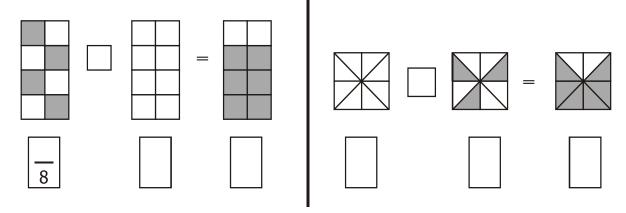
c)



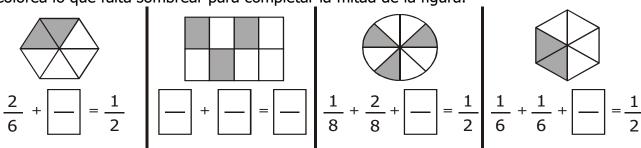
 $1 = \frac{16}{16} = \frac{9}{16} + \dots$

Falta:

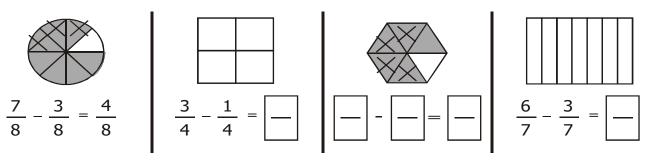
2. Halla la fracción que representa la parte sombreada, luego completa para que la suma sea correcta.



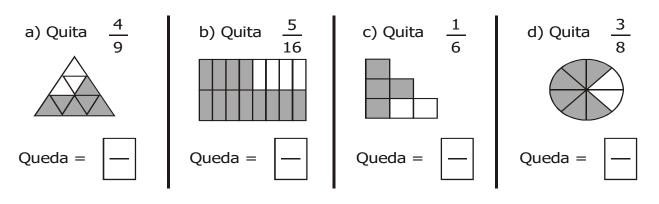
3. Colorea lo que falta sombrear para completar la mitad de la figura.



4. Representa las fracciones en la figura y halla la diferencia.



5. En las siguientes figuras, quita la parte sombreada y anota lo que queda:



La sociedad colonial

¿CÓMO ERA LA SOCIEDAD COLONIAL?

La sociedad colonial era una sociedad mestiza, producto de la mezcla entre las diferentes razas que habitaron el continente americano.

En esa sociedad, cada persona ocupaba un lugar específico de acuerdo con el color de su piel.







Español





Indigenas Mestizos



Español





Mulatos



Indígenas

Negros









Zambos Negros

Principales características de la sociedad colonial

El mestizaje.

Fue la mezcla que se dio entre las tres razas diferentes que convivieron durante la colonia: la blanca, la indígena y la negra.

La discriminación de la mujer.

En la sociedad colonial, la mujer dependía casi totalmente de los hombres.

No podían ocupar cargos públicos y su educación era muy limitada.

La influencia de la Iglesia.

Gracias a su misión de evangelizar a los indígenas, de educar a los criollos y de ayudar a los pobres, la Iglesia católica fue muy importante en la sociedad colonial.

Sin embargo, también se encargó de destruir las imágenes sagradas y los sitios religiosos de los indígenas.



La vida cotidiana en la sociedad colonial

El vestido era un símbolo de división social.

Las clases altas usaban lujosas prendas hechas de lino.

Mientras que las clases populares usaban ropas hechas de telas sencillas



Las divisiones sociales también reflejaban en los lugares que frecuentaban:

Españoles y los criollos iban a la Plaza Mayor o las calles reales.

El Pueblo asistía a las galleras o a corridas de

ACTIVIDAD

SOCIEDAD COLONIAL

1. Lee y relaciona, pintado con el mismo color. Sigue el ejemplo.

Formaban un grupo conformado

por distintas etnias. Eran la mano de obra para las labores agrícolas y mineras. Su número fue disminuyendo con el tiempo. Formaban parte de la aristocracia, constituyendo un grupo social con poder económico y prestigio social.

NEGROS, MULATOS y ZAMBOS



Esclavos o descendientes de ellos.

Originarios de América.

Blancos nacidos en España.

Formaban parte de la aristocracia, constituyendo un grupo muy

pequeño que poseía tierras y era

el único que podía desempeñar

CRIOLLOS



PENINSULARES



MESTIZOS



Provenían de la mezcla de españoles e indígenas.

Formaban un grupo numeroso. En general, vivían en el campo y trabajaban como inquilinos o peones de las haciendas. En la ciudad se convirtieron en trabajadores urbanos. Formaban un grupo muy pequeño. Trabajaban como sirvientes de los españoles y criollos.

Blancos nacidos en Chile.

INDÍGENAS

cargos públicos.



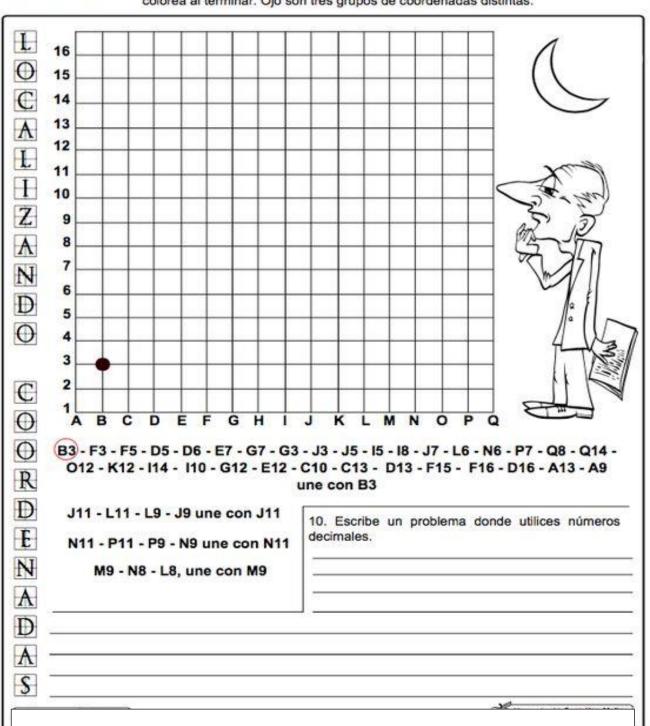
to section of an expense

Uso de la "H"

a)		escriben con "h" las pala emplos:	bras	que e	mpie	ezan	con h	nidro	, hipe	er, hip	oo, e	tc.					
	•	hipopótamo				,	• 1	hipo									
	•	hidro	_				•	hiper									
b)		labras que empiezan con emplos:	ı "hu"	segui	das	de "n	า" y v	ocal					(
	_,-													0	0	M	
	•	humedad				,	• -						-	(J	נק	
	•	humil					•						_				
							•										
	• •	emplos: hielo hue					• .						-			30	
Bus	• са е	en el pupiletras ocho pala	 abras	que s	se es	scribe	n co	n "h"	(al ir	nicio	o inte	erme	— dio).			y	
1			_	_													
2			- [Q	L	L	Н	I		R		G	Ε	Ν	O	Χ	
3			_	Н	Р	S	Н	0	R	Α	S	Z	V	W	F	Н	J
4			_	Ο	Ε	G	J	Н	M	U	Ε	В	L	J	Χ	Ι	Α
				G	S	Z	Α	Ν	Α	Н	0	R	I	Α	W	L	Н
				Α	F	0	M	Α	Т	0	Р	Ο	Р	-1	Н	0	C
				R	Е	Н	Α	L	Μ	0	Н	Α	D	Α	L	Р	Α
			_ (Z	S	0	F	Α	Н	Н	Α	ı	Е	U	S	V	Н

Plano y coordenadas

Localiza las coordenas colocando un punto donde se indica y une con líneas, colorea al terminar. Ojo son tres grupos de coordenadas distintas.



NOMBRE:	GRADO:					
ASIGNATURA:	PERIODO: FEC	HA:				

vale (5.0) SIEMPRE vale (4.0) ACTITUDINAL 1) Atiendo las orientaciones y explicaciones del docente 2) Soy responsable con mis obligaciones académicas- entrego trabajos y tareas a tiempo 3) Soy respetuoso(a) con el docente y mis compañeros 4) Demuestro interés por las actividades propuestas 5) Cuando siento desinterés o desmotivación hablo con el docente para expresar dicha situación y hago aportes para hacerlas más motivantes e interesantes CONCEPTUAL 1) Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados en casa durante este periodo 2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente 3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa.		FORMATO A	UTOEVA	ALUACIC	N		
1) Atiendo las orientaciones y explicaciones del docente 2) Soy responsable con mis obligaciones académicas- entrego trabajos y tareas a tiempo 3) Soy respetuoso(a) con el docente y mis compañeros 4) Demuestro interés por las actividades propuestas 5) Cuando siento desinterés o desmotivación hablo con el docente para expresar dicha situación y hago aportes para hacerlas más motivantes e interesantes CONCEPTUAL 1) Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados en casa durante este periodo 2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente 3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guías. 4) Presento estéticamente los trabajos.		COMPONENTE	_	SIEMPRE	VECES	VECES	NUNCA vale (1)
del docente 2) Soy responsable con mis obligaciones académicas- entrego trabajos y tareas a tiempo 3) Soy respetuoso(a) con el docente y mis compañeros 4) Demuestro interés por las actividades propuestas 5) Cuando siento desinterés o desmotivación hablo con el docente para expresar dicha situación y hago aportes para hacerlas más motivantes e interesantes CONCEPTUAL 1) Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados en casa durante este periodo 2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente 3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos.	AC	TITUDINAL					
académicas- entrego trabajos y tareas a tiempo 3) Soy respetuoso(a) con el docente y mis compañeros 4) Demuestro interés por las actividades propuestas 5) Cuando siento desinterés o desmotivación hablo con el docente para expresar dicha situación y hago aportes para hacerlas más motivantes e interesantes CONCEPTUAL 1) Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados en casa durante este periodo 2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente 3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos.	1)						
3) Soy respetuoso(a) con el docente y mis compañeros 4) Demuestro interés por las actividades propuestas 5) Cuando siento desinterés o desmotivación hablo con el docente para expresar dicha situación y hago aportes para hacerlas más motivantes e interesantes CONCEPTUAL 1) Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados en casa durante este periodo 2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente 3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	2)	académicas- entrego trabajos y tareas a					
4) Demuestro interés por las actividades propuestas 5) Cuando siento desinterés o desmotivación hablo con el docente para expresar dicha situación y hago aportes para hacerlas más motivantes e interesantes CONCEPTUAL 1) Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados en casa durante este periodo 2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente 3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos.	3)	Soy respetuoso(a) con el docente y mis					
hablo con el docente para expresar dicha situación y hago aportes para hacerlas más motivantes e interesantes CONCEPTUAL 1) Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados en casa durante este periodo 2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente 3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos.	4)	Demuestro interés por las actividades					
1) Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados en casa durante este periodo 2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente 3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	5)	hablo con el docente para expresar dicha situación y hago aportes para hacerlas					
procedimientos estudiados en casa durante este periodo 2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente 3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	co	NCEPTUAL					
procedimientos pido explicación al docente 3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	1)	procedimientos estudiados en casa					
clases virtuales 4) Expreso mis puntos de vista con claridad 5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	2)	procedimientos pido explicación al					
5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	3)						
solución de problemas relacionados con la temática. PROCEDIMENTAL 1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	4)	Expreso mis puntos de vista con claridad					
1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	5)	solución de problemas relacionados con					
actividades asignadas en casa. 2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	PR	OCEDIMENTAL					
consultas, ejercicios etc) 3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	1)	actividades asignadas en casa.					
complementar los temas vistos en las guias. 4) Presento estéticamente los trabajos .	2)	consultas, ejercicios etc)					
	3)	complementar los temas vistos en las					
TOTALES CADA COLUMNA	4)	•					
		TOTALES CADA COLUMNA					

LA VALORACIÓN (NOTA) = total 14 ítems / 14 =	
Calcular el 20%=	

NOMBRE:		GRADO:
ASIGNATURA:	PERIODO:	FECHA:

FORMATO DE CO-EVALUACIÓN

Nº.	ACCIONES A EVALUAR		REGISTRO CUMPLIMIE			
	EV/IEO/IIC	SIEMPRE (5.0)	CASI SIEMPRE (4.0)	ALGUNAS VECES (3.0)	POCAS VECES (2.0)	NUNCA (1.0)
1	Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.					
2	Entrega el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.					
3	Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.					
4	Entrega el reporte de la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.					
5	Participa respetuosamente cuando se hace trabajo virtual.					
6	Apoya virtualmente el trabajo colaborativo.					
	TOTALES COLUMNAS					

LA VALORACIÓN (NOTA) = total 6 ítems / 6=	
Calcular el 20%=	