INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ

GRANADA CUNDINAMARCA

GUÍA DE TRABAJO: DOCENTES 2020

AREA: Ciencias Sociales ASIGNATURA: Ciencias Sociales DOCENTE: Alexander López

Grado: Sexto Periodo:1 FECHA: 1 al 31 de julio

TITULO DE LA GUÍA: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Reconocerá las características básicas de la civilización y sus aportes a la humanidad
Identificara las primeras religiones de la india y sus aportes espirituales
Reconocerá las características y aportes de la civilizaciones de la India, China, Grecia y Roma
Identificará el proceso de formación de las culturas y civilizaciones europeas

CONTENIDO TEMATICO

SEMANA 1
FECHA: DE 1 AL 10 DE JULIO

LA CIVILIZACION INDIA

La civilización india floreció en la península del Indostán (Península Indostán es el nombre históricamente original de la región del subcontinente indio que comprende India, Pakistán, Bangladés, Sri Lanka, las Maldivas, Bután y Nepal. al sur del continente asiático, la mayor parte de su territorio está rodeado por las aguas del mar arábigo y el océano indico. En el norte se encuentra la cordillera del Himalaya y su territorio se encuentra surcado por dos grandes ríos: el Indo y el Ganges, este último es considerado rio sagrado y a sus aguas acuden anualmente creyentes hindúes para purificar su alma.

RELIGIÓN DE LA CIVILIZACIÓN INDIA
La civilización india se caracteriza y es muy conocida por practicar el hinduismo y el budismo, y en menor medida la religión islamica. El hinduismo y el budismo muchas veces se consideran más filosofías que religiones. Estas ramas religiosas se extendieron a varias partes del mundo, incluida China, formando parte importante en la adoración de millones de personas.
HINDUISMO – Está basado en la importancia de la conducta y cómo esta afecta nuestra vida y la de otras personas, ya que las consecuencias se representan con lo que se conoce como Karma, el cual sostiene la idea de que todo lo que hagamos en una vida lo pagaremos en la siguiente. Esto se debe a que en el hinduismo se cree en la reencarnación, la cual se basa en el renacimiento una y otra vez en distintos cuerpos, seres y ambientes, todos condicionados por la vida y conducta que hayamos llevado en la anterior.
BUDISMO – Tiene que ver principalmente en la búsqueda de la felicidad duradera a través de nuestra conducta en el presente, sin importar el pasado ni el futuro. Su principal deidad es Buda, el cual logró alcanzar el pleno y perfecto despertar, para luego compartir sus enseñanzas a través de lo que se conoce como Las Cuatro Nobles Verdades: reconocer que se sufre, buscar las causas del sufrimiento, dejar de sufrir y por último, dejar las causas que producen el sufrimiento
EL ISLAM. es una religión abrahámica monoteísta basada en el Corán, el cual establece como premisa fundamental (shahada) para sus creyentes que «No hay más Dios que Alá y Mahoma es el último mensajero de Alá»

DIOSES DE LA CULTURA INDIA
El hinduismo tiene muchas variaciones y dependiendo de la persona y su carácter, se adora a distintos dioses y se lleva un estilo de vida diferente. Pero entre los dioses más destacados del hinduismo podemos mencionar los siguientes:

- Brahma: Este es considerado como el dios creador del universo y forma parte de la trinidad Trimurti, junto a Vishnú y Shiva. Es el esposo de la diosa del conocimiento Saraswati y también de Savitri, que es la hija del dios sol. Este dios se representa con cuatro cabezas, cuatro caras y cuatro brazos, donde cada boca recita uno de los cuatro Vedas.
- Vishnú: Es el dios principal del visnuismo, donde se representa como el creador, preservador y destructor, pero que luego dio origen al dios Brahma y Shiva. Se cree que habita en un paraíso que está conformado por piedras preciosas y oro, llamado Vaikuntha.
- Shiva: Tiene el papel del dios destructor en la trimurti, pero es considerado el dios principal en el shivaismo. Se le representa como un dios asceta que habita en el monte Kailash, pero al mismo tiempo se le representa como un esposo, dueño de la familia conformada por su esposa Párvati y sus hijos Ganesha y Kartikeia.
- Rama: Representa uno de los dioses más importantes y venerados de la India, al cual se le da la figura de un joven de piel azul y con un moño en la cabeza, característico de los ascetas. Además, es portador de un arco y una flecha con lo que promete proteger.
- Indra: Este se consideraba una de los dioses más importantes antes de que llegara el hinduismo. Es el dios de la guerra, el rayo, el cielo visible, la tormenta y la atmósfera, por lo que se le representa con una espada con ondulaciones. En el hinduismo llegó a convertirse en un dios importante, el rey de todos los semidioses, solamente superado por la Trimurti.
- Agni: Es el dios del fuego, el cual se complace en los sacrificios y actúa como el mensajero de los demás dioses. Además, es un dios inmortal.

ECONOMÍA DE LA CIVILIZACIÓN INDIA
La economía de los indios dependía de una gran variedad de trabajos, entre ellos podemos mencionar la agricultura como principal medio de vida, logrando cultivar cebada y trigo. Además, se cultivaban legumbres, sésamo, melones y dátiles, aparte del arroz en ciertas zonas específicas cerca de los ríos Ganges. Por otro lado, los indios también vivían de la ganadería, para lo cual domesticaron una gran variedad de animales de carga, entre ellos el buey, el elefante, el asno, el camello, el búfalo. Además, desarrollaron el arte de la hilandería, para confeccionar distintas clases de textiles en lana y algodón. De hecho, aún en la actualidad se considera el algodón como uno de los materiales más importantes en la industria textil.
También aprendieron a trabajar la metalurgia con materiales como el cobre para la construcción de armas, además del estaño y el plomo. Se adornaban con ornamentos elaborados en oro, plata, marfil y piedras

	preciosas, las cuales también comercializaban. Adicionalmente, se puede mencionar el comercio como parte importante del progreso económico de todo el territorio hindú, por medio del cual se logró sacar provecho de la exportación de productos metálicos y minerales de valor, y también de productos agrícolas. GRANDES APORTES CULTURALES DE LA CIVILIZACIÓN INDIA La civilización india dejó un legado importante en ámbitos de arte, ciencia y disciplinas que actualmente se utilizan en otras sociedades. Podemos mencionar: – MATEMÁTICAS – Los hindúes fueron los que iniciaron las ciencias matemáticas, elaborando un sistema decimal (contar de uno a diez) que se conserva hasta nuestros días, además de la creación del número 0 junto a los mayas. También los indios desarrollaron la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro, mejor conocido como el número Pi. Es muy probable que los hindúes hayan contribuido a la creación del ábaco, ya que este se originó en el continente asiático. Así como el ajedrez. – ARQUITECTURA – El arte de la arquitectura de los hindúes es una de las obras maestras de la humanidad, ya que realzan el urbanismo y la extravagancia de los emperadores que las construyeron. Esta arquitectura es realizada con ladrillos de adobe, la cual se encuentra hasta en su fachada, logrando crear edificios enormes para la época en que fueron construidos. Además, se puede ver el uso de la geometría en sus formas, lo cual se combina con una arquitectura de gran magnitud, vistosa para cualquier persona que visite esta región. Muchas de estas técnicas y materiales se han utilizado para mejorar estructuras modernas gracias a los hindúes. – MEDICINA – Fueron los hindúes quienes empezaron a utilizar el método de esterilización y también del uso de drogas o medicinas para curar a los enfermos. Además, los hindúes se especializaron en la cura de las picaduras de serpientes, elaborando medicamentos a base de hierbas. Por otro lado, la medicina de la India logró descubrir las técnicas necesarias para realizar cirugías y suturas intestinales, algo bastante avanzado para aquel momento. LITERATURA DE LOS INDIOS La literatura hindú lleva unos 4.000 años desde su aparición en el territorio de los indios y la cual estaba escrita en el idioma sánscrito, de ahí que a veces se le nombre como literatura sánscrita. En aquel tiempo tan remoto, se utilizó la literatura hindú para plasmar ideas en el ámbito de la sabiduría, la religión y el culto con textos como los Veda, los cuales eran textos bases del hinduismo. Posteriormente, se escribieron otros textos como los llamados Mahabbarata y Ramayana, dos obras poéticas de gran importancia en esta cultura, los cuales fueron escritos en sánscrito épico. El Mahabbarata es un conjunto de narraciones y consejos ubicados en el ámbito legal y moral, pero que a su vez contiene un montón de costumbres y tradiciones hindúes que son de gran valor. Por otro lado, el Ramayana se centra más en leyendas antiguas (como la de Rama y su esposa) e ideas filosóficas y teológicas, lo cual lo convierte en uno de los libros más importantes de la India. Actividades e es joven, renovado por el fuego cada día, representado con dos cabezas
SEMANA 2 FECHA: 13 AL 17 DE JULIO	**CIVILIZACION CHINA** **UBICACIÓN** La China antigua fue una de las civilizaciones más antiguas y duraderas de la historia del mundo. La historia de la antigua China se remonta a más de 4000 años atrás. Ubicada en la parte oriental del continente de Asia, hoy en día China es el país más poblado del mundo. nace en las cercanías de los ríos hoang-ho (río amarillo) y el yang-tse-kiang (río azul). **PROCESO HISTÓRICO** dinastías en la civilización china podemos dividir la época de la civilización china en dos etapas: ETAPA ANTIGUA: - Dinastía Xia (2100 – 1600 a.C): Esta fue la primera dinastía y tuvo lugar desde el año 2100 hasta el año 1600 a.C. Estuvo ubicada alrededor del Río Amarillo. - Dinastía Shang (1600 – 1100 a.C): Esta dinastía reinó durante los años 1600 y 1100 a.C. durante el cual se caracterizó por utilizar los caparazones de tortugas y los omóplatos del buey con fines de adivinación. - Dinastía Zhou (1050 – 256 a.C): Esta dinastía derrotó a los Shang y empezó a regir en el año 1050 hasta el año 256 a.C. Durante esta dinastía se organizó el reino en estados o provincias. ETAPA IMPERIAL: - Dinastía Qin (221 – 206 a.C): Abarcó desde 221 al 206 a.C. A partir de esta dinastía se China se convierte en un imperio, convirtiéndose en un pueblo mucho más unido y fuerte. Se mejoró el sistema de escritura y la arqueología. - Dinastía Han (206 – 220 d.C): Se extendió desde el año 206 a.C. hasta el año 220 d.C. y hubo un progreso enorme en la parte comercial, así como también industrial y agrícola. - Dinastía Sui (581 – 618 d.C): Duró desde el año 581 d.C. hasta el 618 d.C. y se caracterizó por reformar el país, así como consolidar su poder. Se siguió ampliando la construcción de la Gran Muralla. - Dinastía Tang (618 – 907 d.C): Abarcó desde el año 618 al 907 d.C. y estuvo marcada por el crecimiento cultural y el arte. Además, tuvo una expansión de territorio dominado. - Dinastía Song (960 – 1279 d.C): Esta dinastía gobernó durante el año 960 hasta 1279 d.C. y tomó como capital de su imperio a Kaifeng, conquistando también la región sur. Se desarrolló el comercio. - Dinastía Yuan (1234 – 1368 d.C): La dinastía Yuan duró desde 1234 a 1368 d.C. y estuvo dominado por el imperio mongol y su líder Gengis Kan. Hubo una gran inestabilidad en sentido social. - Dinastía Ming (1368 – 1644 d.C): Abarcó desde 1368 hasta 1644 d.C. y tuvo como capital a Nankin, luego Pekín. Se desarrolló la comunicación marítima y la plata como sistema monetario. - Dinastía Qing (1644 – 1911 d.C): Esta fue la última dinastía de la Civilización China y abarcó los años 1644 a 1911 d.C. Se caracterizó por ser una época llena de conflictos, como las Guerras del Opio y la guerra contra Japón **ORGANIZACIÓN SOCIAL** ➢ El emperador era quien ocupaba el primer lugar en la pirámide social de China, y se pensaba que había recibido su poder por virtud o por las órdenes de los dioses. ➢ Los nobles: la corte, terratenientes y caudillos militares, estos estaban a cargo del ejército. ➢ Mandarines: eran los funcionarios de confianza del emperador; entre ellos se encontraban los gobernadores, jueces, funcionarios policiales, recaudadores de impuestos y supervisores de las labores agrícolas. Se encargaban principalmente de vigilar la agricultura y controlar el regadío. ➢ Los campesinos: eran quienes trabajaban los campos de los terratenientes en condiciones de arrendatarios. ➢ Esclavos: eran los prisioneros de guerra. **ORGANIZACIÓN POLITICA** Se caracterizó por estar organizada en dinastías las cuales estaban gobernadas por emperadores que tenían todo el poder y autoridad en el imperio, y este era sucedido por un heredero, generalmente su primogénito varón. Luego, se instauró la burocracia china, la cual llegó a tener gran importancia en el gobierno y que

	estaba encargaba a funcionarios públicos. Además, durante la dinastía Qin se crearon las leyes que respaldaban la propiedad privada, pero bajo un sistema de igualdad para todos, lo cual dejaba al gobierno chino a cargo de la administración de los bienes del pueblo. Por otro lado, se implementó el pago de impuestos para sostener a la clase gubernamental y desarrollar obras del estado. **ECONOMÍA** La civilización china tuvo su organización en torno a la agricultura principalmente basada en el cultivo de arroz, lo cual se complementaba con la crianza de animales. Igualmente, esta economía se va a complementar con la creación de industrias como la metalurgia, que permitió la fabricación de armas y herramientas de bronce; además de esto se comenzó a elaborar porcelana y seda, productos que hicieron que los chinos tuvieran un buen comercio y pudieran extenderse hasta el mundo mediterráneo. **RELIGIÓN** La religión de China se basaba en el confucionismo, el taoísmo y/o el budismo. A diferencia de las religiones que se presentaban en el occidente, esta civilización no estaba apegada a una divinidad específica, sino que creían en las fuerzas de la naturaleza. Creían en que cada ser vivo tenía un deber en esta tierra y que ya tenía ganado su lugar en el cielo, siempre y cuando cumpliera con la "misión" por la que había sido enviado. Sin embargo, contaban con deidades como el cielo, que adoraban en los templos. **APORTES CULTURALES** Los chinos desarrollaron grandes aportes a las artes, la arquitectura, la pintura, la literatura, la escritura y las telas; es por esto que crearon elementos como: ➢ Las pagodas: las cuales son construcciones de varios pisos con techos superpuestos uno sobre otro. ➢ Muralla China: la cual es levantada con el propósito de defender a la nación de la invasión de los nómadas xiongnu de Mongolia y Manchuria y que, debido a su longitud y altura, puede verse desde el espacio. ➢ Ejército de Terracota: eran unas figuras de soldados y caballos a tamaño real hechos de terracota, construidos bajo el mandato del autoproclamado primer Emperador de China, de la dinastía Qin. Al enterrarlos se creía que el Emperador seguiría teniendo tropas bajo su mando, aún después de muerto. ➢ La seda fue uno de los grandes descubrimientos realizados por dicha cultura, comenzó como una necesidad básica, para luego transformarse en un elemento restringido únicamente al Emperador y a sus allegados. ➢ La escritura: es uno de los aspectos que caracterizó esta civilización. Se basa en refinadas curvas; es considerada un arte abstracto, lleno de armonía. Otros aportes fueron: ➢ El papel • la pólvora • la brújula • la imprenta • los fósforos • la sombrilla o paraguas
SEMANA 3 FECHA: 21 AL 24 DE JULIO	CIVILIZACION GRIEGA La civilización griega habitaba, inicialmente, en la zona meridional de la península de los Balcanes, en el Sureste de Europa, y varias islas del mar Egeo. La historia de su cultura representa la piedra angular de todos los conocimientos del mundo actual. Los griegos vivían en islas o en pequeños valles rodeados de montañas y orientados hacia el mar Egeo y el mar Jónico. El mar y las montañas hicieron de barreras naturales. Este contexto geográfico favoreció que las ciudades griegas se mantuvieran independientes. Las ciudades-estado griegas se llaman polis, eran independientes y cada una tenía sus leyes diferentes. Las principales fueron Atenas, Esparta, Corinto, Mileto, Efeso, Tebas, Olimpia, etc. Pese a su independencia política, todas tenían una misma lengua, una misma cultura (creencias), por eso se sentían miembros de una misma civilización a la que llamaban Hélade, al resto les llamaban bárbaros. Cada polis tenía 3 partes: La acrópolis, zona alta amurallada donde se situaban los templos principales), La zona baja con las viviendas en torno a una ágora o plaza principal Las tierras próximas con cultivos. La economía se basaba en una agricultura que era poco productiva (daba poca producción), por lo que también tuvo mucha importancia la ganadería y al comercio, sobre todo de tipo marítimo. La importancia del comercio marítimo, les llevó a convertirse en grandes navegantes y constructores de barcos ESPARTA, ATENAS Y LA DEMOCRACIA La época clásica (500-338 a.C.) fue el momento de esplendor. Había dos polis principales: Atenas y Esparta, que tenían sistemas políticos diferentes. Los espartanos procedían de fuera, invadieron el sur de la península del Peloponeso y convirtieron en siervos (semi-esclavos) a todos los habitantes ese territorio, llamados ilotas. También sometieron a los habitantes de los territorios vecinos, llamado periecos. Por eso Esparta tuvo un sistema oligárquico (gobierno de unos pocos) ya que obligaron a los ilotas y los periecos a trabajar para ellos en la agricultura y la ganadería. El comercio apenas tuvo desarrollo. Para mantener el control de tantos personas sometidas, los espartanos entrenaban desde pequeños para ser buenos soldados. Las espartanas también hacían entrenamiento físico, pero no luchaban, su principal obligación social era traer al mundo a futuros soldados En Atenas al principio casi todas las tierras estaban en manos de una minoría llamada aristocracia, que era la única que tenía poder político, pero esto cambió con el tiempo. El desarrollo del comercio hizo que los precios bajaran, esto arruinó a los pequeños campesinos, que se tuvieron que endeudar con la aristocracia. Como no podían devolver sus deudas se iban convirtiendo en sus esclavos. Por eso estallaron rebeliones contra la aristocracia. Para solucionar el conflicto y evitar la violencia el magistrado Solón hizo reformas. Eliminó la esclavitud por deudas y creó un nuevo sistema en el que los hombres libres podían participar en el poder político, la democracia. Este sistema está relacionado con el comercio, muy importante en Atenas, ya que ambos se basan en el dialogo y la negociación. Desde ese momento, los aristócratas y los hombres libres pasaron a ser conocidos como ciudadanos, ya que todos tienen derechos políticos. A diferencia de la democracia actual, en esta democracia no participaba la mayor parte de la población. Estaban excluidos de la ciudadanía: ➢ Las mujeres que eran discriminadas porque las consideraban inferiores al hombre. Permanecían mucho tiempo recluidas en una habitación de la casa reservada para ellas llamada gineceo. Cuando salían a un lugar público se cubrían con un velo (calyptra) para señalar a los demás su pertenencia a un hombre (padre o marido) ya que, de no hacerlo, se consideraba una incitación al acoso. ➢ Los esclavos, el grupo social más numeroso, que estaban discriminados porque eran considerados cosas y no personas. ➢ Los extranjeros, llamados metecos. HELENISMO La última etapa de historia de la Grecia antigua es la helenística (338-31 a. C.). Las polis griegas perdieron su

independencia por que el rey Filipo II de Macedonia (reino situado al norte) las conquistó aprovechando su debilidad tras las guerras del Peloponeso. Su ejército estaba organizado también en falanges. Pero las falanges macedónicas incluían a mercenarios y usaban una lanza más larga que las griegas. Tras el asesinato de Filipo, se sucedió su hijo Alejandro. Quería realizar hazañas heroicas para alcanzar la inmortalidad, por eso decidió atacar al poderoso Imperio persa de Darío II. Gracias a su valor y a su estrategia militar (astucia a la hora de disponer y mover sus tropas) conquistó todo el Imperio persa. Desde entonces se conoce como Alejandro Magno (el grande). A su muerte sus generales dividieron sus conquistas en varios reinos llamados reinos helenísticos. Uno de ellos, fundó la dinastía Ptolemaica en Egipto y puso su capital en Alejandría. Esta ciudad se hizo famosa por su faro y por su gran biblioteca de rollos de papiro. En estos territorios asiáticos y africanos, se produjo la mezcla de las culturas orientales de esos pueblos, con la cultura griega de los conquistadores. A esto se conoce como helenismo.

APORTES DE LA CULTURA GRIEGA

- La invención de la democracia directa, específicamente en Atenas, si bien era una democracia para varones atenienses mayores de edad (excluyendo mujeres, esclavos y metecos).
- Estado y gobierno: de Grecia nace la concepción del poder a través de la política, y las primeras formas de orden político como la democracia; popular y presente en muchas naciones hoy en día.

SEMANA 4
FECHA: 27 AL 31 DE JULIO

CIVILIZACIÓN ROMANA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

El foco de la civilización romana fue la Península Itálica, en el centro a orillas del rió Tíber se ubicaron los pueblos más antiguos de esta cultura. Los etruscos y los latinos. El Mar Mediterráneo, la costa norte de África, el centro y sur de Europa y las costas occidentales de Asia, se convirtieron en escenario del Imperio Romano, a medida que crecía su hegemonía.

LEYENDA DE RÓMULO Y REMO

Dice la leyenda que Ascanio, hijo del héroe troyano Eneas (hijo de Venus y de Anquises), habría fundado la ciudad de Alba Longa sobre la orilla derecha del río Tíber. Sobre esta ciudad latina reinaron muchos de sus descendientes hasta llegar a Numitor y a su hermano Amulio. Éste destronó a Numitor y, para que no pudiese tener descendencia que le disputase el trono, condenó a su hija, Rea Silvia, a ser sacerdotisa de la diosa Vesta para que permaneciese virgen. A pesar de ello, Marte, el dios de la guerra, engendró en Rea Silvia a los mellizos Rómulo y Remo.

Cuando éstos nacieron y para salvarlos fueron arrojados al Tíber dentro de una canasta que encalló en la zona de las siete colinas situada cerca de la desembocadura del Tíber, en el mar. Una loba, llama Luperca, se acercó a beber y les recogió y amamantó en su guarida del Monte Palatino hasta que, finalmente, les encontró y rescató un pastor cuya mujer los crió. Ya adultos, los mellizos repusieron a Numitor en el trono de Alba Longa y fundaron, como colonia de ésta, una ciudad en la ribera derecha del Tíber, en el lugar donde habían sido amamantados por la loba,para ser sus Reyes.

Se dice que la loba que amamantó a Rómulo y Remo fue su madre adoptiva humana. El término loba, en latín lupa, también era utilizado, en sentido despectivo, para las prostitutas de la época.

La leyenda también nos cuenta como Rómulo mató a Remo. Cerca de la desembocadura del río Tíber había siete colinas: los montes Aventino, Celio, Capitolio, Esquilino, Palatino, Quirinal y Viminal. Rómulo y Remo discutieron sobre el lugar en el que fundar la ciudad y decidieron consultar el vuelo de las aves, a la manera etrusca. Rómulo vio doce buitres volando sobre el Palatino y Remo sólo divisó seis en otra de las colinas. Entonces Rómulo, para delimitar la nueva ciudad, trazó un recuadro con un arado en lo alto del monte Palatino y juró que mataría a quien osase traspasarlo. Remo le desobedeció y cruzó con desprecio la línea, por lo que su hermano le mató y quedó como el único y primer Rey de Roma. Este hecho habría ocurrido en el año 754 a. C.,según la versión de la historia oficial de la Roma antigua

EVOLUCIÓN HISTÓRICO - POLÍTICA:

El origen de los romanos se remonta a las invasiones de los LATINOS, pueblo de pastores y agricultores, que se ubicaron al centro de Roma; los etruscos de procedencia oriental y cultura avanzada se situaron al norte, y por último hacia el siglo VIII, los griegos colonizaron y fundaron importantes ciudades en el sur y en la isla de Sicilia. Los romanos se caracterizaron por ser guerreros, muy patrióticos y disciplinados, respetuosos de las leyes y las instituciones de su ciudad, el legalismo hizo de ellos los creadores del Derecho como ciencia y

profesi6n, base de la legislaci6n mundial. Históricamente Roma se dividió en tres períodos, así:

1. **MONARQUIA**:

La monarquía se desarrolló durante las años 753 - 509 a.C. Comprende desde la fundación de Roma hasta el establecimiento de la República. El rey, jefe del gobierno, era asesorado por el Senado, un consejo representativo de las grandes familias, sometían las decisiones a la Asamblea. La aristocracia patricia expulsa a los reyes etruscos, originándose otro período.

2. **REPÚBLICA: 509 - 31 a.C.**

IMAGEN 1

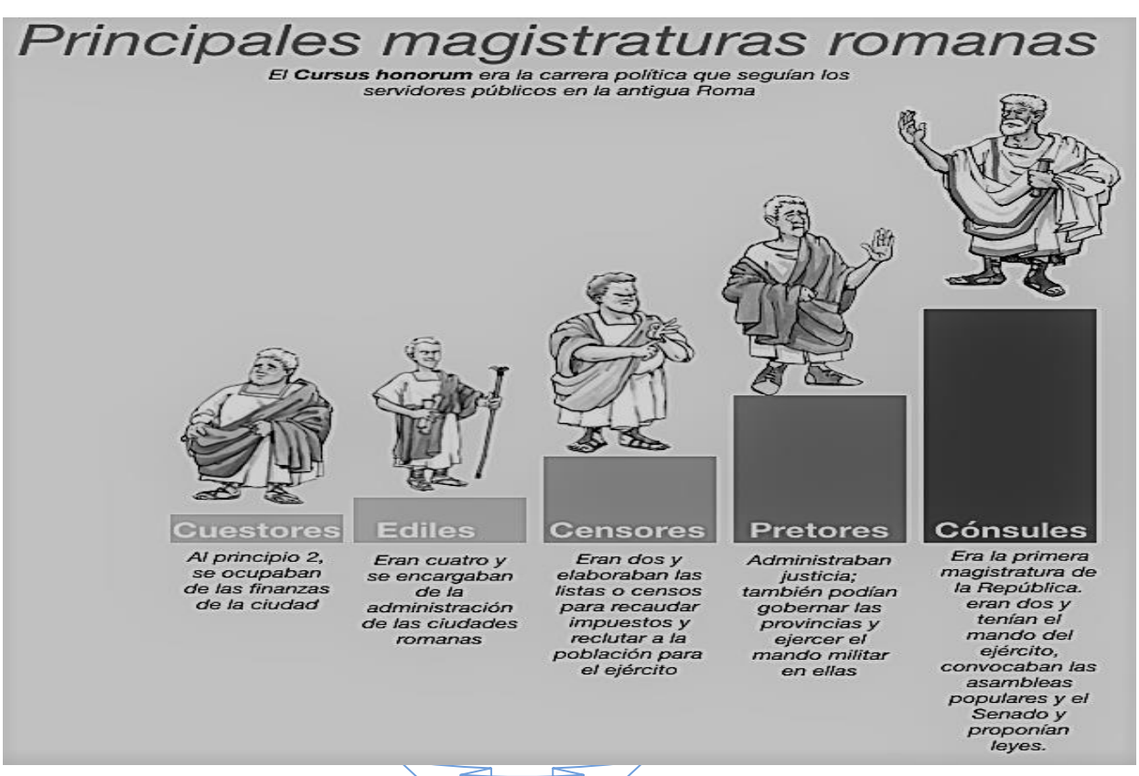
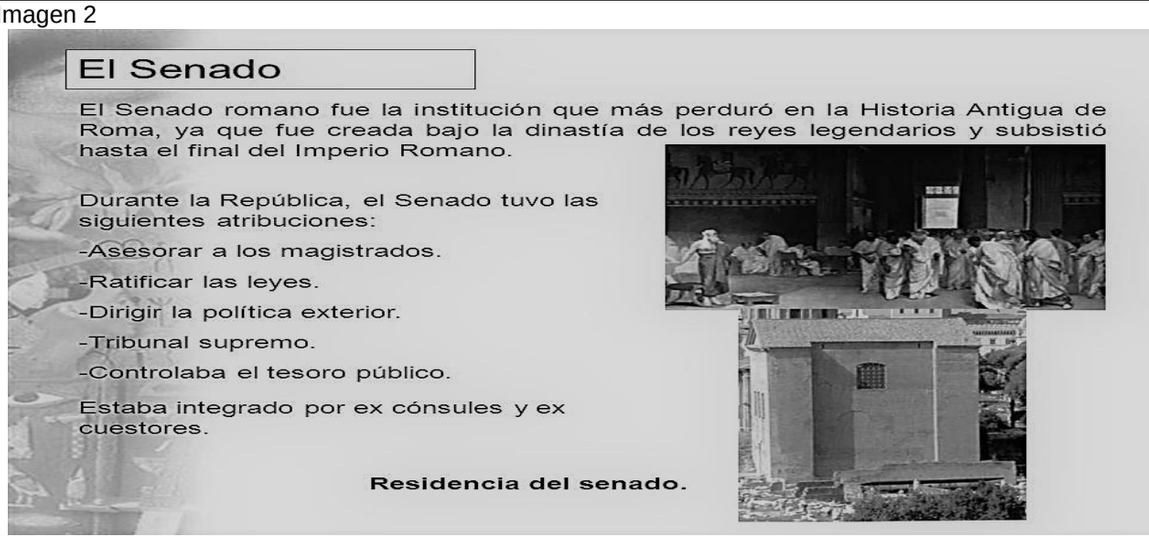


Imagen 2



HISTORIA DE LA REPÚBLICA:

El rey fue sustituido por dos cónsules, elegidos y renovados cada año, la República fue aristocrática. Se distinguen tres etapas:

- 509 - 264 a.C. la ciudad vive un período de luchas civiles entre sus dos grupos sociales los patricios y los plebeyos, que terminó con la igualdad entre ambos. Se establecieron las instituciones políticas; las más importantes fueron:
  - Consulado, Asamblea del Pueblo, Senado, los Censores, los Pretores y el Tribunado. La conformaci6n del ejército fue decisiva para la consolidaci6n de Roma sobre los pueblos vecinos.
- 264 - 133 a.C: se presentaron luchas por la hegemonía mediterránea, Roma se enfrenta a Cartago, en las célebres Guerras Púnicas; estas se desarrollaron en tres etapas, al cabo de las cuales Roma, se convirtió en potencia marítima.
- 133 - 31 a.C. fin de la República: este periodo fue de crisis y fuertes luchas sociales que pusieron fin a este sistema. Los ricos se enriquecieron más y los pobres se volvieron más indigentes. Se impuso como forma de gobierno el TRIUNVIRATO, el primero formado por Pompeyo, Craso y Julio César, este último murió asesinado, ya que la dictadura que impuso agravó las condiciones sociales; el segundo Triunvirato, quedó conformado por Marco Antonio, Lépido y Octavio, quien estableció el Imperio.

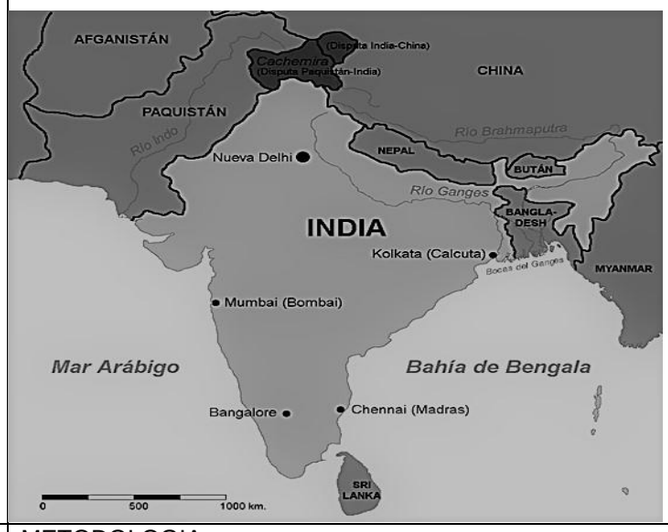
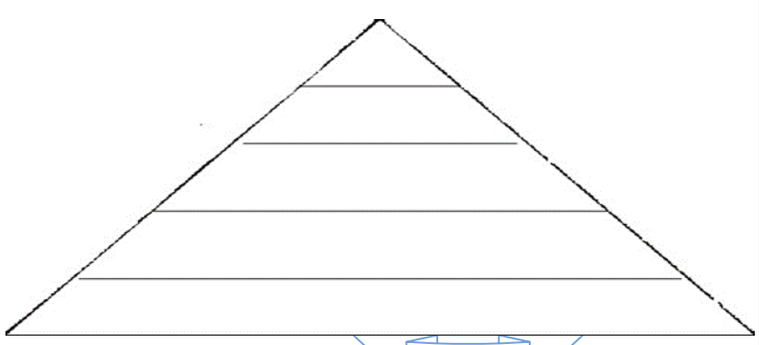
DESARROLLO SOCIOECONÓMICO:

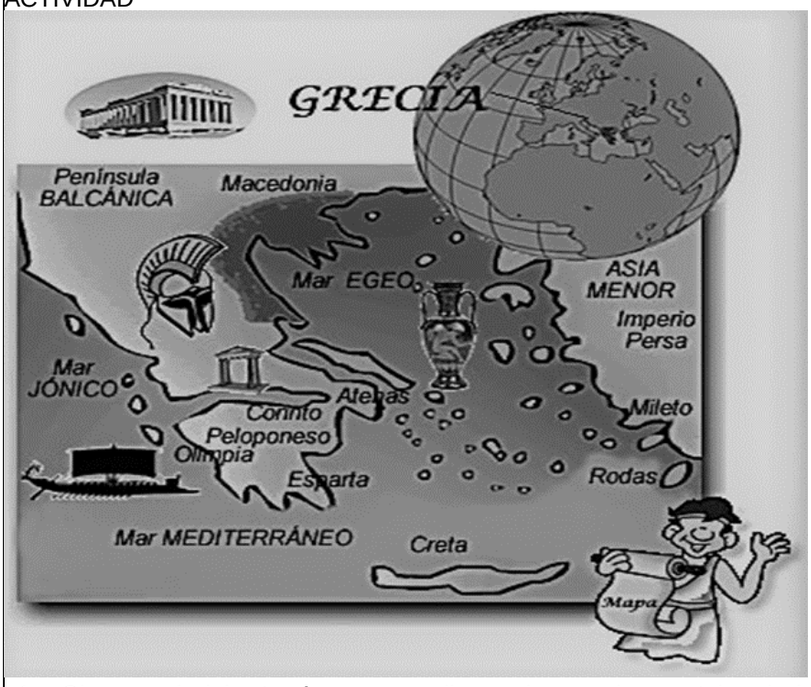
La sociedad romana se basaba en la familia, el páter familia era la cabeza de esta institución que nos hereda Roma; la matrona o madre, los hijos, parientes y esclavos, constituyeron la célula de la sociedad romana. Todas las familias oriundas de un mismo padre constituían un linaje (gens). La sociedad se dividía si:

1. PATRICIOS: propietarios de tierras, funcionarios.
2. PLEBEYOS: dedicados al comercio y a la artesana, campesinos.
3. ESCLAVOS. La agricultura fue desde los primeros tiempos la ocupación favorita de los romanos; principalmente cultivaron trigo, cebada, naranjas, vid y olivo. La base económica de Roma durante el imperio fue el latifundismo y los impuestos que la metrópoli recibía de las provincias en el extenso territorio. El activo comercio exterior se hallaba en manos de los comerciantes provincianos; las especias, piedras preciosas, telas, sedas chinas, cerámica, vidriera, entre otras constituyeron parte de ese renglón.

ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	***ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS***	***FECHA***	***CRITERIOS DE EVALUACIÓN***
SEMANA 1 FECHA: 1 AL 10 DE JULIO	METODOLOGIA: La esta primera sesión del mes de julio está enfocada en la civilización de la India, exponiendo su historia, organización social y aportes. Se leerá aspectos como religión, dioses, cronología, y aportes culturales de la civilización de la India Posteriormente de leer los textos se resolverá la actividad compuesta de siete puntos Finalmente se desarrollará el compromiso enfocado en una consulta y socialización con los padres u acudientes del anuncio sobre la prevención del coronavirus ACTIVIDAD 1. ¿La civilización india donde floreció? 2. ¿Cuál es el rio sagrado de la india? 3. Describe la religión del hinduismo 4. Explica que te llamo más la atención del hinduismo 5. Describe la religión del budismo 6. Explica quién era buda 7. Explica que te llamo más la atención del budismo 8. Dibuja, colorea y describe lo que tú imagines, según la descripción, de cada uno de los seis dioses indios 9. Escribe y explica cómo era la economía de la civilización india 10. Dibuja y explica cada uno de los aportes de la civilización india 11. Imagina que puedes entrevistar a un habitante de la antigua civilización india, que cosas te gustaría preguntarle sobre los grandes aportes culturales y la literatura india. 12. Observa los puntos cardinales 13. Realiza el mapa en cuaderno: ubica los límites del país de la India con	**1 al 10 de junio**	Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%

	sus puntos cardinales, ubicando las principales ciudades y ríos.  		
SEMANA 2 FECHA: 13 AL 17 DE JULIO	METODOLOGIA: En esta segunda sesión se expondrá la civilización China. En primer momento se leerá el texto de la localización, posteriormente leeremos las etapas y emperadores, su organización social y política y los aportes a la humanidad de esta civilización. Al terminar de leer los texto, resuelve la actividad, la cual consta de siete puntos. Actividad 1. ¿En qué continente estaba ubicada la civilización china? 2. Escribe los límites, ríos y la capital de la China actual, basándose en el siguiente mapa 3. Realiza un mapa conceptual de las etapas y las dinastías chinas 4. Ubica representa en la siguiente pirámide la organización social de la civilización china 	**13 al 17 de julio**	Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%

	5. ¿Cómo estaba organizada políticamente la civilización China? 6. Describe como era la económica en la civilización China 7. Realiza ocho dibujos de los aportes de la civilización China		
Semana 3 FECHA: 21 al 24 de Julio	METODOLOGIA: En esta tercera sesión se expondrá la civilización griega. En primer momento se leerá el texto de la localización, posteriormente leeremos las Esparta, Atenas y la democracia y los aportes a la humanidad de esta civilización. Al terminar de leer los texto, resuelve la actividad, la cual consta de siete puntos. ACTIVIDAD  1. Observa el globo terráqueo y escribe cuales son las ventajas de la localización de Grecia 2. Escribe en tu cuaderno los mares con los cuales limitaba la civilización de Grecia 3. Observa el siguiente mapa de la Grecia actual y escribe con cuales países limita 4. ¿En la civilización de Grecia fue más importante el comercio marítimo que el terrestre? 5. Describe las zonas de las polis griegas y su función de acuerdo con la siguiente imagen y lo leído al comienzo al texto 		preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%

	6. ¿En qué se diferencia el sistema político de Atenas del de Esparta? 7. ¿Qué consecuencia tuvieron las revueltas sociales en Atenas? 8. ¿Qué grupos de atenienses no formaban parte de la ciudadanía ateniense, y por lo tanto no tenían derechos políticos? 9. ¿En qué se parece y en qué se diferencia la democracia directa ateniense, de la democracia representativa actual? 10. ¿Consideras que la mujer hoy en día es discriminada? 11. ¿Por qué Atenas y Esparta entraron en crisis y fueron conquistadas fácilmente por Macedonia? 12. ¿Por qué Alejandro Magno conquistó el Imperio persa? 13. ¿Qué es el helenismo? 14. ¿Cómo se extendió la cultura griega por otras regiones de Oriente Próximo?		
SEMANA 4 FECHA: 27 AL 31 DE JULIO	**METODOLOGIA:** En esta cuarta sesión estudiaremos la Civilización romana, enfocándonos en ubicación, la leyenda de Rómulo y Remo y la primera y la segunda de sus de sus etapas (la monarquía y republica) ACTIVIDAD Primero observa el mapa y responde la pregunta número uno. Posteriormente luego de leer los textos mencionados en la metodología responderemos los puntos del 2 al 10 y solucionamos los siguientes 9 puntos: 1. La civilización Romana surgió en lo que hoy es Italia, observa el mapa y responde las siguientes preguntas: - ¿Qué ventaja tiene Italia al estar cerca del mar mediterráneo? - ¿A qué tipo de calzado se parece o tiene la forma Italia? - Observa el mapa y escribe 3 países que habías escuchado mencionar de Europa y escribe 3 países mas que nunca lo habías escuchado. 2. Representa en una historieta el mito de Rómulo y remo 3. ¿Qué pueblos invasores hicieron parte del a cultura romana? 4. ¿Qué es monarquía? 5. ¿Cómo fue la monarquía romana? 6. Explica el termino republica y que lo diferencia de la monarquía para los romanos 7. Dibuja la imagen 1 que refleja Cursus honorum (nombre que recibía la carrera política escalafón de responsabilidades públicas en la Antigua Roma) y comenta cuál de los cargos te parece más importante y por que 8. Observa la imagen 2 sobre el Senado y explica por qué fue importante esta institución en esta época. 9. ¿A partir de cual guerra roma se convirtió en una potencia marítima? 10. Realiza una pirámide social de como esta estaba organiza económicamente la sociedad en el imperio Romano y explícala	**16 al 19 de junio**	Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

El cortar o copiar y pegar de otras páginas sin utilizar citas o biografía, con lleva a la perdida en la nota de la guía
De evidenciarse al copia del trabajo de un compañero, puede conllevar a la perdida de la nota de la guía
BIBLIOGRAFÍA Guía de Aprendizaje. Ciencias sociales Grado Sexto. Versión Digital disponible: https://www.webcolegios.com/file/b1df9c.pdf

_____ALEXANDER López _____ _____

FIRMA DOCENTE **Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA**

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ GRANADA
CUNDINAMARCA
GUÍA DE TRABAJO: DOCENTES 2020
AREA: Ciencias Sociales ASIGNATURA: Democracia DOCENTE: Alexander López y Yesenia Zambrano
Grado: Sexto Periodo:1 FECHA: 1 al 31 de julio

TITULO DE LA GUÍA: DERECHOS HUMANOS
COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Reconocerá el devenir histórico en la creación de los derechos del hombre
Socializara conceptos e ideas enfocadas sobre la temática de los derechos humanos y la familia

CONTENIDO TEMATICO

SEMANA 1 Y 2 FECHA: 1 AL 17 DE JULIO	LOS DERECHOS HUMANOS En esta sesión retroalimentaremos la temática de las dos últimas guías derechos humanos y la familia para despejar dudas y aclarar interrogantes, para tal fin estudiaremos el tema sobre los derechos humanos y la familia , lo socializaremos y realizaremos la actividad propuesta en la metodología.
SEMAN A 2 Y 3 FECHA: 21 AL 31 DE JULIO	LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DE LOS CIUDADANOS EN 1789 En 1789, la Asamblea Nacional Constituyente en Francia adoptó la Declaración de los Derechos del Hombre y de los Ciudadano, con la finalidad de propiciar más equidad e igualdad en un país bajo el mando de un monarquía absoluta, es decir donde manda un reina o reina. La Declaración proclama que a todos los ciudadanos se les deben garantizar los derechos de “libertad de propiedad, seguridad y resistencia a la opresión”. Los derechos Mas relevantes son los dedicados a la libertad como por ejemplo:-Artículo 1: "Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos";-Los artículos 4 y 5 intentan definir y ajustar la libertad. Es definida como "lo que no -perjudica a nadie" y solo la ley le puede poner límites. -Los artículos 7, 8 y 9 precisan las características de la libertad individual: presunción de inocencia e irretroactividad de la ley;-Los artículos 10 y 11 se refieren a la libertad de opinión, de prensa y de consciencia. CUENTO EL NIÑO GIGANTE Un día un niño muy grande llegó a un pueblo que le pareció un poco especial. Toda la gente era muy pequeña. El niño tenía mucha hambre y le dieron de comer. Como el niño no encontró a sus padres en aquel pueblo, dio las gracias por la comida y ya se iba a marchar para seguir buscando a sus padres, cuando le dijeron que lo que había comido costaba mucho dinero y que tendría que pagar por ello. Pero el dinero que tenía el niño no valía para pagar en aquel pueblo. Le dijeron que tendría que trabajar para pagarles su comida. El niño contestó que él no sabía trabajar porque era un niño. Le contestaron que era demasiado grande para ser niño y que podía trabajar mejor que nadie porque era un gigante. Así que el niño que era muy obediente se puso a trabajar. Como trabajó mucho le entró mucha hambre y tuvo que comer otra vez. Y como estaba muy cansado tuvo que quedarse allí a dormir. Y al día siguiente tuvo que trabajar otra vez para poder pagar la comida y el alojamiento. Cada día trabajaba más, cada día tenía más hambre y cada día tenía que pagar más por la comida y la cama. Y cada día estaba más cansado porque era un niño. La gente del pueblo estaba encantada. Como aquel gigante hacía todo el trabajo, ellos cada día tenían menos qué hacer. En cambio, los niños estaban muy preocupados: el gigante estaba cada día más delgado y más triste. Todos le llevaban sus meriendas y las sobras de comida de sus casas; pero aún así el gigante seguía pasando hambre. Y aunque le contaron historias maravillosas no se le pasaba la tristeza. Así es que decidieron que, para que su amigo pudiera descansar, ellos harían el trabajo. Pero como eran niños, aquel trabajo tan duro les agotaba y además, como estaban siempre trabajando no podían jugar, ni ir al cine, ni estudiar. Los padres veían que sus hijos estaban cansados y débiles. Un día los padres descubrieron lo que ocurría y decidieron que había que castigar al gigante por dejar que los niños hicieran el trabajo, pero cuando vieron llegar a los padres del niño gigante, que recorrían el mundo en busca de su hijo, comprendieron que estaban equivocados. El gigante ¡era de verdad un niño! Aquel niño se fue con sus padres y los mayores de aquel pueblo tuvieron que volver a sus tareas como antes. Ya nunca obligarían a trabajar a un niño, aunque fuera un niño gigante. Texto de: José Luis García Sánchez y M.A. Pacheco.

ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	***ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS***	***FECHA***	***CRITERIOS DE EVALUACIÓN***
SEMANA 1 Y 2 FECHA: 1 AL 17 DE JULIO	METODOLOGIA: ➢ Leer y repasar la temática sobre los derechos humanos visto y la familia en las clases anteriores ACTIVIDAD ➢ En un hoja en blanco carta o de cuaderno, realiza un dibujo y frase sobre los derechos humanos o la familia (toda la hoja se debe colorear, igualmente el dibujo y la frase)	1 AL 17 DE JULIO	Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajode los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%

SEMAN A 2 Y 3 FECHA: 21 AL 31 DE JULIO	METODOLOGIA: Lectura del texto sobre la declaración de los derechos del hombre. Lectura sobre cuento sobre el derechos del niño. Solucionar con los padres el compromiso en relación con evitar la epidemia del coronavirus ACTIVIDADES 1. Describe como históricamente se crearon los derechos del hombre 2. ¿Por qué crees que es importante la creación de los derechos del hombre? 3. ¿Por qué en los derechos del hombre se enfatiza en el aspecto de la libertad? 4. ¿Qué entendiste del cuento? 5. Menciona dos valores y dos derechos a los que se refiera el cuento 6. Realiza un dibujo y una frase de una hoja, sobre un derecho humano que consideres que es importante defender hoy en día.	**FECHA: 21 AL 31 DE JULIO**	Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

El cortar o copiar y pegar de otras páginas sin utilizar citas o biografía, con lleva a la perdida en la nota de la guía
De evidenciarse al copia del trabajo de un compañero, puede conllevar a la perdida de la nota de la guía
BIBLIOGRAFÍA ➢ declaración de los derechos del hombre y el ciudadano. versión digital disponible: https://es.slideshare.net/locogarcia_/declaracion-de-los-derechos-del-hombre-y-el-ciudadano- ➢ una breve historia de los derechos HUMANOS. Versión digital disponible: https://www.unidosporlosderechoshumanos.mx/what-are-human-rights/brief-history/declaration-of-human-rights.html

_____ALEXANDER López _____ _____

FIRMA DOCENTE **Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA**

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ, MUNICIPIO DE GRANADA CUNDINAMARCA
Guía de trabajo: DOCENTES
Área: EDUCACIÓN ARTISTICA Docente: HENRY AMAYA RAMIREZ Grado: SEXTO Periodo: SEGUNDO

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Dibuja elementos necesarios para la creación de personajes de historietas o comics

CONTENIDO TEMATICO

Los planos en el dibujo Planos y tipos de planos (General, americano, medio, medio corto, primer plano y detalle)

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

SESIÓN UNO MES DE JULIO

Semana del 1 al 17 julio

LOS PLANOS EN LA HISTORIETA Y PERSONAJE DEFENSOR DE DERECHOS HUMANOS

Con el fin de determinar la distancia del personaje, su lejanía o proximidad en la historieta se diseñan valor plano.

PLANO GENERAL

Se utiliza para delimitar la acción donde transcurre la historia. Es un plano con una gran obertura en donde se muestra el escenario, principalmente paisajes. Las viñetas de plano general suelen ser grandes para incluir muchos detalles. Dan la sensación de rigidez.

PLANO PANORÁMICO

Describen al personaje y su entorno más cercano. Debido a su forma reflejan dinamismo.

PLANO ENTERO

En este plano se visualiza principalmente el personaje, ya sea protagonista, antagonista o secundarios. Son utilizados para dar sensación de movimiento y se alejan de cubrir la escenografía.

PLANO AMERICANO

Este plano proviene del cine del oeste (far-west). Su característica principal es que recorta justo por las rodillas. En las películas de vaqueros era necesario para mostrar los revólveres de los personajes. Se acerca más al personaje por lo que se observan más detalles de este.

PLANO MEDIO

La cámara aproxima hasta la cintura. Es ideal para reflejar las emociones de los personajes del cómic.

PRIMER PLANO

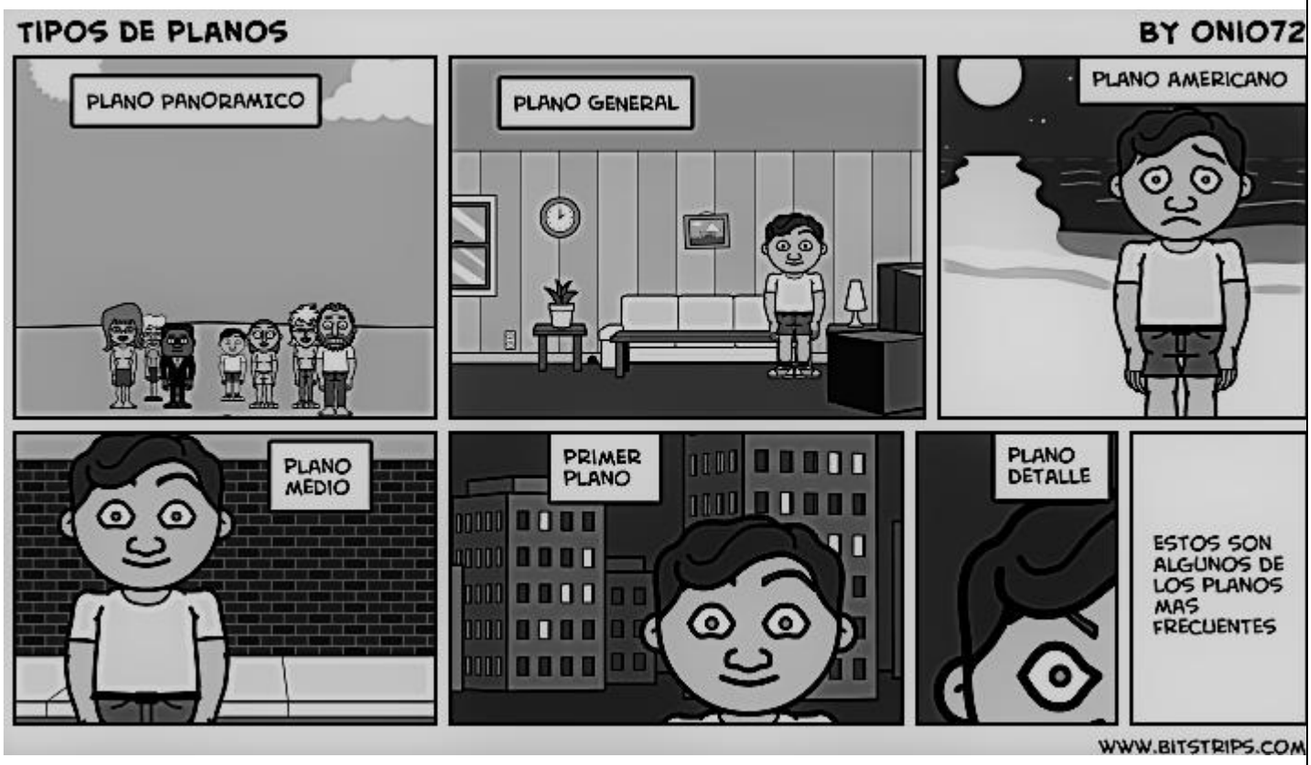
La cara es el principal elemento que se refleja en esta viñeta. Ideal para mostrar sentimientos. Estos planos son dibujados normalmente en tamaños reducidos para dar a conocer el personaje. En ellos se escriben diálogos cortos.

PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO

Es el plano intermedio entre el detalle y el primer plano. Se utiliza para resaltar el drama de la escena. Se utiliza para dirigir la atención hacia algún elemento pero sin detallarlo en exceso.

PLANO DETALLE

Es la viñeta descriptiva por excelencia. Se utiliza para dar a conocer algún detalle que se ha pasado por el alto en las viñetas anteriores.



ACTIVIDAD GUIA UNO JULIO

1. *Lea con detenimiento la guía.*
2. *Con base en lo visto en las anteriores tutorías partes de la historieta invente o cree un personaje, este personaje tiene que ser un defensor d derechos humanos relacionándolos con la clase de democracia.*
3. *Con base en su personaje defensor de derechos humanos dibújelo utilizando cuadro tomando como base el ejemplo en plano panorámico, plano general, plano americano, plano medio primer plano y plano de detalle.*

   (no olvidar que el personaje debe ser el mismo y los más idéntico posible lo que cambia es el plano o distancia de ubicación de él)

SESION DOS MES DE JULIO

Semana del 21 al 31 julio

PERSONAJES PROTAGONICOS Y ANTAGONICOS DE LOS DERECHOS HUMANOS

El personaje principal

Como decíamos, protagonista y antagonista son los personajes clave de toda historia. Mientras que **el protagonista es el personaje principal**, con el que nuestro público debe empatizar, el antagonista representa la fuerza opuesta que le impide alcanzar su objetivo.

El personaje antagónico

La presencia del **antagonista es imprescindible** para que se produzca el conflicto (en muchas ocasiones el antagonista es el malo de la historia). Si nuestro protagonista pudiese alcanzar su meta desde el principio, nos quedaríamos sin historia. Debe existir algo (o alguien) que le impida llegar a ella. El antagonista, por tanto, puede ser una persona, un conjunto de personas e, incluso, una institución.
En cuanto al protagonista, es importante que recorra **un camino transformador** desde que comienza la historia hasta que esta termina. Cuando llega el punto de catarsis, el protagonista debe haber **aprendido una valiosa lección** que le haya cambiado para siempre. No importa lo corta o larga que sea tu historia. Si tu objetivo es que tu premisa se comprenda y persuada a tu audiencia, el primero que debe experimentarla es el protagonista.
Ejemplos claros de personajes protagonistas y antagonistas son: Dios y el Diablo, Batman y el Guasón, Santos y Uribe Vélez, Superman y Lex Luthor entre otros muchos.

ACTIVIDAD SEMANA DOS DE JULIO.

1. Con sus propias palabras mencione la diferencia entre personaje protagónico y antagónico.

2. Inventa un personaje antagónico (malo) el cual viole o irrespete los derechos humanos.
3. Dibuje su personaje antagónico y protagónico es decir el que invento la clase anterior.
4. Dibuje estos dos personajes en cuadros con *plano panorámico, plano general, plano americano, plano medio primer plano y plano de detalle.*

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION
Estética y calidad del trabajo 25%
Creatividad 25%
Coloreado 25%
Detalles utilizados en la elaboración del trabajo 25%

RECOMENDACIONES
Se deben entregar trabajos totalmente terminados y teniendo en cuenta muchos detalles para enriquecer el dibujo.
NO se admiten trabajos arrugados, sucios o traspasados por haber sido mal coloreados o dibujados a lápiz incorrectamente.
Si el trabajo realizado no lo satisface proceda a realizar unos o uno nuevo hasta que el resultado sea el esperado.

FECHA DE ENTREGA
31 julio 2020 en el Colegio **GUR EN HOJAS INDIVIDUALES DEBIDAMENTE MARCADAS CON NOMBRE , GRADO, ASIGNATURA (no es necesario dejar todo el block)** si por algún motivo no puede llevarlas en físico, enviar por WhatsApp escaneado utilizando la clave al class *room* correo electrónico amayasax@gmail.com

RÚBRICA DE COEVALUACIÓN
Área Ciencias sociales

NOMBRE: _____ **CURSO:** _____

CRITERIOS	SIEMPRE 5,0	CASI SIEMPRE 4,0	ALGUNAS VECES 3,0	CASI NUNCA 2,0	NUNCA 1,0
Es comprometido con las fechas de entrega de las guías y la realización de actividades de acuerdo con los parámetros establecidos por los docentes					
Posee hábitos de estudio que le permite ser responsable y cumplir con los tiempos de asesoría y de autoformación en casa					
Es autónomo y honesto ante los espacios que le brindan los padres y acudientes con la utilización de medios tecnológicos					

Presenta una actitud de respeto frente a las opiniones de su familia, padres y acudientes en relación a su proceso académico ejercido en casa					
Acepta la sugerencia, ideas, indicaciones y observaciones de sus padres o familia en relación con los hábitos de estudio en casa					

Realice el promedio de los valores para que pueda determinar su nota promedio de autoevaluación.	**Nota: _____**

En el siguiente espacio plantee qué acciones debe tomar para mejorar el estudiante sus resultados:

Firma del estudiante_____
Firma del padre o acudiente _____

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN
Área Ciencias sociales

NOMBRE: _____ CURSO: _____

CRITERIOS	SIEMPRE 5,0	CASI SIEMPRE 4,0	ALGUNAS VECES 3,0	CASI NUNCA 2,0	NUNCA 1,0
Entrega trabajos de forma clara, comprensible y ordenada según las indicaciones y acuerdos establecidos con el docente					
Posee hábitos de estudio que le permite ser responsable y cumplir con los tiempos de asesoría y de autoformación en casa					
Revisa los objetivos de la guía por semana, permitiéndole participar en las asesorías, realizando preguntas sobre los temas y corrigiendo su trabajo realizado en casa					
Toma una actitud de respeto frente a las opiniones y trabajos compartidos de sus compañeros en el grupo de WhatsApp					
Cumple con las actividades propuestas en la guía de acuerdo con las fechas establecidas					

Realice el promedio de los valores para que pueda determinar su nota promedio de autoevaluación.	**Nota: _____**

En el siguiente espacio plantee qué acciones debe tomar para mejorar sus resultados: