



AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS – LENGUA CASTELLANA DOCENTE: ADRIANA MARITZA RODRIGUEZ AMAYA Y LEONARDO DALLOS

GRADO: OCTAVO PERIODO: I FECHA: 1 DE FEBRERO HASTA: 30 DE ABRIL 2021

**DARE TO WRITE (ATREVETE A ESCRIBIR)**

**1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

<b>INGLES:</b>
- Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.
-Análisis y Comprendo información básica sobre temas relacionados actividades cotidianas y mi entorno.
- Describe acciones humanas que afectan el entorno
-Presenta sus intereses, preocupaciones, deseos y talentos.
<b>ESPAÑOL:</b>
-Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
- Presenta y argumenta su punto de vista sobre un tema determinado
* Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

**2. CONTENIDO TEMATICO**

<b>INGLÉS:</b>
<b>ACCIONES HUMANAS</b>
<b>Funciones lingüísticas:</b>
• Describe acciones humanas
• Presentación a grupos
-Describe sus intereses, preocupaciones, deseos y talentos.
<b>-Tipos de texto:</b>
• Describe cambios
• reportajes
• texto narrativo
• perfiles de adolescentes
• Artículo de revista
• párrafo descriptivo
Proyecto Lector -
<b>ESPAÑOL:</b>
* Identifica el sentido global de los textos que lee: Texto Informativo
*Analiza los puntos de vista y rasgos culturales de los textos leídos.
* Escribe textos de acuerdo a las indicaciones dadas (narrativos).
*Argumenta sus conocimientos adquiridos, mediante exposiciones acerca de temas planteados.
* Reconoce características de movimientos literarios en Colombia.
* Proyecto Lector

**2. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS**

Semana	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p><b>FECHA: 1 AL 5 DE FEBRERO</b></p> <p><b>-INGLES:</b></p> <p>• Describe acciones humanas:</p> <p><b>1.ACTIVITY</b></p> <p>- Look at the pictures and answer in english:</p>  <p>Do you recognize the photos? _____</p>	Reconoce el sentido global de imágenes que lee



- Densidad: Emplear un vocabulario extenso para darle sentido al texto.
- ESTRUCTURA:**
- La entrada: es primer párrafo que proporciona información clave.
  - Tesis: es una idea u opinión que el autor pretende defender o debatir.
  - Desarrollo: son los argumentos donde se presentan las diversas interpretaciones de los hechos.
  - Conclusión: se retoma lo expuesto para convencer al destinatario de las ideas del autor.

**ACTIVIDAD:**

-Teniendo en cuenta la explicación anterior, escribe algunas diferencias que se puedan establecer entre del artículo de opinión y del artículo periodístico en las siguientes categorías.

CARACTERÍSTICAS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ESTRUCTURA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CONCLUSIÓN: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

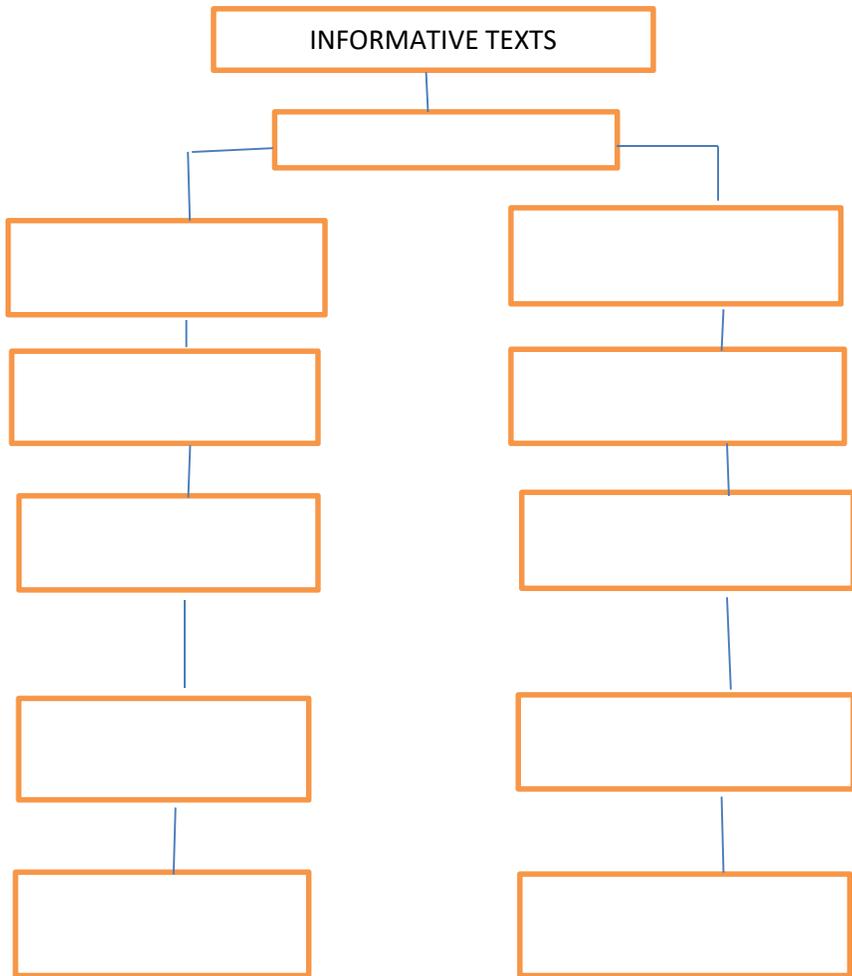
\_\_\_\_\_

**INGLÉS:**

**Exposición y Presentación a grupos:**

**ACTIVITY;**

Elabora un mapa conceptual que explique sobre el artículo de opinión, características, estructura y conclusión en inglés. Luego debes exponerlo enviando un video por WhatsApp.



Prepara esquemas previos a la escritura para Estructurar jerárquicamente las ideas de un texto y lo expone en inglés.

	<p><b>ACTIVIDAD:</b>  - Lee atentamente los siguientes textos y luego responde las preguntas.</p> <p><b>1. Artículo de opinión</b>  <b>EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y EL ATRASO ESCOLAR</b>  Es innegable el beneficio que han traído consigo las redes sociales, en el aspecto de la enorme facilidad que aportan para la comunicación intercontinental y el traslado en tiempo real de la información. Pero en los últimos años, el uso de las redes sociales, ha traído desórdenes y hasta riesgos para los usuarios y para quienes los rodean.  Por principio, las nuevas generaciones, cada vez más obesas, no logran despegarse del asiento frente al monitor de su computadora, otros no despegan sus dedos de sus celulares y BlackBerry, perdiendo no solo tiempo de interacción real con humanos tangibles, especialmente sus familiares, sino también postergando sus tareas y estudios por preferir seguir obsesivamente la menor tontería que aparezca en alguna de esas redes sociales, llegando en la mayoría de los casos a caer en la compulsión y obsesión, entonces se habla ya de adicción a las redes sociales. Esta enfermedad aumenta enormemente, y miles de personas pierden no solo materias escolares, algunas el año escolar por completo, e incluso el trabajo, cuando desatienden en su totalidad sus deberes por atender cualquier novedad en las redes, aunque sea algo totalmente absurdo.  Por otra parte, también aumentan los casos de jóvenes agredidos por otros usuarios, quienes los acosan y suben fotos o videos humillantes de sus incautas víctimas, quienes las más de las veces, dan información privada a cualquiera que quiera interactuar con ellas, sin pensarlo antes, y solo se enteran del video o foto, cuando otro conocido les manda la información. Es entonces, cuando los jóvenes dejan de asistir al colegio o desatienden sus deberes debido a que su imagen está dañada y es muy difícil e imposible lidiar con esta situación entre sus compañeros. Por eso es mejor usar las redes sociales, solo para lo que fueron hechas, pero cuidando no caer en la adicción ni descuidar los estudios. Pueden ser muy entretenidas, pero al final, existe el mundo real, y para sobrevivir en él se necesitan conocimientos reales, fuera de la realidad virtual. (Clemenceau, 2013)</p> <p>a. Señala en el texto las partes que hacen parte de la estructura del artículo de Opinión (La entrada, la tesis y la conclusión).  b. representa con un dibujo lo que aprendiste de este texto.</p> <div data-bbox="365 1150 1040 1357" style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; height: 77px; width: 416px; margin: 10px auto;"></div> <p><b>INGLÉS:</b>  <b>ACTIVITY:</b>  - Responde en inglés las siguientes preguntas del artículo de opinión el uso de las redes sociales y el atraso escolar:  - What are the benefits that social networks bring?  _____  - Why has social networks brought back school delay?  _____  What other types of aggression are there in social networks?  _____  Have you suffered attacks on social networks?  _____  Have you neglected your studies because you are chatting?  _____</p> <p>- <b>Vocabulary:</b> realiza oraciones en inglés con las siguientes palabras: Example:  <b>Comunication:</b> the Comunication with family is very good.  <b>Social :</b> _____  <b>Neglect:</b> _____  <b>Information:</b> _____  <b>Obsessive:</b> _____  <b>Attaccks:</b> _____  <b>Situación:</b> _____  <b>Studies:</b> _____  <b>Chatting:</b> _____</p>	<p>Explica los conceptos principales de su texto.</p> <p>Responde en inglés preguntas formuladas en textos cortos y sencillos.</p>
4	<p><b>FECHA:22 AL 26 DE FEBRERO 2021</b>  <b>ESPAÑOL:</b>  <b>Clases de textos Narrativos:</b>  - Analiza un texto narrativo.  <b>Estructura textual:</b>  La estructura textual se refiere a la organización de las partes y reglas que rigen un texto. Conocer la estructura de un texto facilita e incrementa la comprensión de la información del mismo, y permite la utilización correcta de sus componentes. El texto organiza su contenido en el plano global en dos tipos de estructuras.  <b>Superestructura:</b> estructura global de un texto, es la silueta, el armazón o el esqueleto. Cada texto tiene determinadas distribuciones espaciales en sus componentes. La superestructura, sólo organiza el texto por medio de su macro estructura. La superestructura del texto narrativo es: Inicio , nudo, y desenlace</p>	<p>Comunica ideas y eventos en forma secuencial en textos narrativos.</p>

**Macroestructura:** es el contenido semántico global que representa el sentido de un texto. Lo constituyen las ideas principales, también denominadas, macroproposiciones; y las ideas secundarias o microproposiciones. La Macroestructura del texto narrativo es el : Tema general y en él va : Macroproposiciones que son las (Ideas principales)  
Microproposiciones que son las (Ideas secundarias)  
Elementos Narrativos: Personajes, Narrador, Tiempo y Acción.

**ACTIVIDAD:**

-Lee atentamente el siguiente texto y luego, resuelve las preguntas.

1. Elementos del texto:

**EL AGUILA**

1. Un águila, cierto día, mirando hacia abajo desde su altísimo nido, vio un búho.  
-¡Qué gracioso animal! – Dijo para sí-. Ciertamente no debe ser un pájaro.  
Picada por la curiosidad, abrió sus grandes alas y descubriendo un amplio círculo comenzó a descender.

Cuando estuvo cerca del búho, le preguntó:

-¿Quién eres? ¿Cómo te llamas?

-Soy el búho – contestó temblando el pobre pájaro. Tratando de esconderse detrás de una rama.

- ¡Ja!, ¡Ja! ¡Qué ridículo eres! – Rió el águila, dando vueltas alrededor del árbol-  
Eres todo ojo y plumas.

Vamos a ver –siguió el águila, posándose sobre la rama-, veamos de cerca cómo estás hecho. Déjame oír mejor tu voz. Si es tan bella como tu cara, habrá que taparse los oídos.

2. El águila mientras tanto, ayudándose con las alas, trataba de abrirse camino entre las ramas para acercarse al búho. Pero entre las ramas del árbol un campesino había dispuesto unas varas enlazadas y esparcidas abundante liga en las ramas más gruesas. El águila se encontró de improviso con las alas pegadas al árbol y cuanto más forcejeaba por librarse, más se le pegaban todas sus plumas. El búho dijo:

3. Águila, dentro de poco vendrá el campesino, te agarrará, y te encerrará en una jaula. O puede que te mate para vengar los corderos que tú has comido. Tú que vives siempre en el cielo, libre de peligros.

¿Qué necesidad tenías de bajar tanto para reírte de mí?

-Identifica los elementos de la narración en el texto anterior, marcando una X en la opción correcta para cada categoría.

Personajes:

- a. El águila, el búho y el campesino
- b. El águila y el búho
- c. El narrador, el águila y el búho
- d. El águila, el búho y Leonardo da Vinci

Narrador:

- a. El águila
- b. El búho
- c. Narrador protagonista
- d. Narrador omnisciente

Tiempo:

- a. Presente
- b. Pasado
- c. Futuro
- d. Condiciona

Acción:

La secuencia de palabras que mejor describe la acción de la historia es:

- a. Reconocimiento, observación, diálogo, regaño
- b. Humillación, burla castigo, despedida
- c. Observación, burla, castigo, regaño
- d. Burla, desengaño, castigo, amenaza

**2. Superestructura del texto:**

- Completa el siguiente esquema con la información solicitada. Sintetiza las ideas de cada categoría con tus propias palabras

TITULO \_\_\_\_\_

INICIO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NUDO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DESENLACE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MORALEJA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





sencillo. El pensamiento crítico nos ayuda, a nosotros, a discernir entre lo cierto y lo falso, lo importante y lo superficial, las evidencias y las opiniones. Nos permite tomar consciencia de nuestros pensamientos para analizarlos y evaluarlos de forma efectiva. Y, si bien es cierto que todas las personas tenemos la capacidad de pensar, esta es una habilidad que puede y debe aprenderse, de la misma forma que aprendemos a escribir, a bailar o a cantar.

A continuación, encontraras tres temas diferentes, los que debes investigar y ahondar más en ellos; Es fundamental para fomentar tu pensamiento crítico. Escribir de ellos: ¿qué opinas? ¿Cómo lo sabes? ¿Por qué? Es conveniente, además compartir con tus familiares las lecturas para que ellos den su opinión y ayuden a fortalecer tu forma de pensar, tus dudas y tu punto de vista sobre los aspectos que creas convenientes.

### **. ¿ESTÁ LA TECNOLOGÍA CAMBIANDO LA FORMA EN QUE NOS COMUNICAMOS?**

Este es un tema muy interesante hoy en día. En un mundo donde la tecnología va penetrando todos los ámbitos de la vida, pasamos la mayor parte de nuestro tiempo viendo la pantalla de nuestros teléfonos Inteligentes o sentados frente a una computadora. Aunque la tecnología nos absorbe y nos está llevando a estar más tiempo del necesario conectado por medios virtuales, varias encuestas han determinado que Como seres humanos todavía buscamos la interacción social.

En el futuro inmediato, la irrupción de la tecnología en nuestras vidas Continuará. No solo ha cambiado y cambiará la manera en cómo nos comunicamos con los que conocemos, sino también con aquellos que no conocemos y en cierta medida podemos decir que la tecnología se ha vuelto tan omnipresente en nuestra existencia que ni siquiera nos estamos dando cuenta.

### **. EL REY DE LOS ANIMALES**

Lectura reflexiva sobre la importancia de aprender de nuestros errores para salir adelante. En una selva vivían tres leones. Un día el mono, el representante electo por los animales, convocó a una reunión para pedirles una toma de decisión. Todos nosotros sabemos que el león es el rey de los animales, pero tenemos una gran confusión: En la selva existen tres leones y los tres son muy fuertes. ¿A cuál de ellos debemos rendir obediencia? ¿Cuál de ellos deberá ser nuestro Rey?

Los leones supieron de la reunión y comentaron entre sí: Es verdad, la preocupación de los animales tiene mucho sentido. Una selva no puede tener tres reyes. Luchar entre nosotros no queremos ya que somos muy amigos... Necesitamos saber cuál será el elegido, pero, ¿Cómo descubrirlo?

Otra vez los animales se reunieron y después de mucho deliberar, les comunicaron a los tres leones la decisión tomada: -Encontramos una solución muy simple para el problema, y decidimos que ustedes tres van a escalar la Montaña Difícil. El que llegue primero a la cima será consagrado nuestro Rey.

La Montaña Difícil era la más alta de toda la selva. El desafío fue que todos los animales se reunieron para asistir a la gran escalada.

El primer león intentó escalar y no pudo llegar. El segundo empezó con todas las ganas, pero, también fue derrotado. El tercer león tampoco lo pudo conseguir y bajó derrotado. Los animales estaban impacientes y curiosos; si los tres fueron derrotados, ¿Cómo elegirían un rey?

En este momento, un águila, grande en edad y en sabiduría, pidió la palabra: - ¡Yo sé quién debe ser el rey! Todos los animales hicieron silencio y la miraron con gran expectativa ¿Cómo?, preguntaron todos.

-Es simple... dijo el águila. Yo estaba volando bien cerca de ellos y cuando volvían derrotados en su escalada por la Montaña Difícil escuché lo que cada uno dijo a la Montaña.

-Después de realizar cada una de estas lecturas, debes escribir lo que te dice el texto, lo que piensas y Tú opinión. Para cada texto en una página. Desarrollarlo en el cuaderno.

### **INGLES:**

#### **ACTIVITY:**

- Choose one of the previous readings, get the main idea, the secondary ideas and make a poster remember that they must go with images this can be done on an eighth of cardboard, or on block sheets and you must expose it. Then send a video with your presentation. Example.



7

**FECHA: 15 AL 19 DE MARZO 2021**

**\* Reconoce características de movimientos literarios en Colombia.**

**Principales momentos de la literatura del Descubrimiento y la Conquista:**

**Legado de nuestra tradición oral**

- Lee atentamente el siguiente texto y luego, realiza los ejercicios.

**El nuevo continente**

Cada 12 de Octubre se conmemora el Descubrimiento de América, realizado por Cristóbal Colón en el año 1492. La celebración de este día, involucra a la naciente sociedad moderna europea y sus viajes de exploración, a las civilizaciones originarias de América, y el inicio de un imperio colonial que duraría siglos. Cristóbal Colón fue el navegante intrépido que con un proyecto arriesgado y un destino que nadie hubiera previsto, descubrió el Nuevo Continente (Espada, 2009).

**El descubrimiento**

Una vez conseguido el apoyo de los Reyes católicos de España, el 3 de agosto de 1492 salen en expedición Cristóbal Colón junto con 120 hombres de tripulación, en su mayoría, reclutados en el Puerto de Palos entre delincuentes comunes y condenados a trabajos forzados. Para este viaje de expedición, contaban con tres carabelas llamadas la Pinta, la Niña y la Santa María. Los reyes habían entregado las dos primeras embarcaciones, y la tercera la consiguió Colón con la ayuda económica de expertos marinos y constructores navales del Puerto de Palos. Navegaron las costas de África y llegaron a las islas Canarias, en donde una avería en la Pinta retrasó el viaje hasta el 6 de septiembre. Desde la isla Gomera del archipiélago Canario zarparon de nuevo las carabelas, rumbo al oeste.

Después de 72 días de navegación, el 12 de octubre de 1492 el marinero Rodrigo de Triana divisó tierra. Este acontecimiento cambió la concepción que se tenía del planeta y provocó algo que ni siquiera Cristóbal Colón había imaginado: la unión de dos mundos. Con la llegada de los españoles, América nunca más volvería a ser la misma. Dicho avistamiento de tierra firme, permitió que América recibiera un gran legado cultural, de adelantos y de expresiones artísticas no sólo occidentales sino también orientales, y que Europa percibiera la riqueza cultural, los avances, el ingenio y el arte del Nuevo Mundo.

**El encuentro**

Cuando Colón y su tripulación llegaron por primera vez al Nuevo Mundo fueron recibidos por un grupo de indígenas sonrientes y felices, inocentes y desprevenidos. Todos acudieron a la playa, entusiasmados, a hacer regalos a sus visitantes: loros de colores brillantes y atados de telas.

Iban desnudos, salvo por la pintura corporal y algunas joyas. Cristóbal Colón observó que tenían una cara peculiarmente redonda y por ello les llamó, equivocadamente, "indios" (gente de la India). La redondez de su cara era artificial, resultado de fajar las caras de los bebés.

La llegada de los europeos significó una catástrofe para este pueblo pacífico. En 1492, la isla La Española estaba habitada por 300.000 indígenas. En los cinco años siguientes 100.000 habían desaparecido por las penurias sufridas o porque se les había matado. Además, con la llegada de los españoles los contagiaron con enfermedades desconocidas, como la viruela, el tifus, la difteria y el sarampión.

**La conquista**

Antes de la llegada de los conquistadores europeos, y en forma totalmente independiente del resto del mundo, en América se habían desarrollado grandes civilizaciones. El Rey de España ordenó que si estos habitantes eran su Conquistas, éstos también debían ser cristianos.

Una vez se dio el descubrimiento en torno a la exploración de los territorios, se abrió paso a la Conquista y conversión al cristianismo de una forma violenta. Con frecuencia, se ordenaba matar a quienes no adoptaban la fe católica o se les esclavizaba. En este sentido, la conquista no sólo fue del territorio, también hubo una conquista de las creencias de los indios.

Bendecido por la Iglesia y el Rey, y motivado por sueños de oro y gloria, apareció un nuevo tipo europeo: el conquistador, protagonista de la conquista del Imperio Azteca, los Incas y otros pueblos americanos.

Identifica las principales características de una crónica del Descubrimiento y la Conquista.

La historia de la mayor parte de los indígenas americanos, después de Colón, es una historia de opresión. Los europeos se apropiaron de sus tierras y obligaron a los indígenas a trabajar para ellos en las minas, las haciendas y en la construcción.

**ACTIVIDAD:**

- Responde las siguientes preguntas de acuerdo al texto anterior:

a. Explica cada afirmación teniendo en cuenta su contexto.

-Con la llegada de los españoles, América nunca más volvería a ser la misma:

---

---

---

---

---

- Este acontecimiento cambió la concepción que se tenía del planeta y provocó algo que ni siquiera

-Cristóbal Colón había imaginado: la unión de dos mundos:

---

---

-- Antes de la llegada de los conquistadores europeos, y en forma totalmente independiente del resto del mundo, en América se habían desarrollado grandes civilizaciones:

---

---

---

---

b. Además de Cristóbal Colón, cuál fue la participación de los siguientes personajes del descubrimiento y la conquista.

- Los Reyes católicos de España:-

---

---

- Rodrigo de Triana:

---

---

- El conquistador:

---

---

---

**ENGLISH :**

• **Reportajes:**

**ACTIVIDAD:**

Read the following excerpt from the Logbook and first letters about the discovery written by Christopher Columbus. He then develops the questions in english. (Lee el siguiente fragmento del Diario de abordo y primeras cartas sobre el descubrimiento escrito por Cristóbal Colón. Luego desarrolla las preguntas en inglés).

**Saturday, October 13**

"After dawn, many of these men came to the beach, all young men, like said I have, and all of good stature, very beautiful people: the hair is not frizzy, except straight and thick, like horse silks, and all of the forehead and very broad head more that another generation that up to now has seen, and the eyes very beautiful and not small, and they none black, except the color of the canaries, nor should anything else be expected, because It is East West with the island of Hierro, in the Canary Islands, under a line. Legs very straight, all with one hand, and no belly, except very well done. [...] And I was attentive and worked to know if there was gold, and I saw that some of them had a small piece hanging in a hole that they have to the nose, and by signs I could understand that going south or returning to the island by the South, that there was a king who had great vessels of it, and had very much. [...] This defend and not let anyone take, unless I ordered him to take everything for Your Highnesses if there were in quantity. Here it is born on this island, but for a short time I could not give so completely faith. And here too the gold that they wear hanging from their noses is born; more, for not losing

I want to go see if I can come across the island of Cipango. Now as it was night, everyone knows they went ashore with their rafts. "

a. Who was Colón's diary addressed to? and because?

---

---

b. What do you think is the purpose of this journal?

---

---

Logra una comprensión amplia de textos cortos y sencillos.

	<p>c. This fragment presents a clear vision of the intentions of the Spanish conqueror and the Indians who inhabited these lands. Write in your words the portrait of each one.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>d. What do you think was the idea that the indigenous people took when the Spanish arrived? Why do you think they were young?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>- Make a word search with the following words and circle them with colors. do it on this painting (dawn, many, these, men, came, beach, young, like, said, have, stature, beautiful, people, hair, frizzy, except, straight, thick, horse, forehead.)</p> <div data-bbox="298 674 1133 1139" style="border: 2px solid orange; height: 173px; width: 514px; margin: 10px auto;"></div>	
--	--	--

8	<p><b>FECHA 23 AL 26 DE MARZO 2021</b></p> <p><b>ESPAÑOL:</b></p> <p><b>Literatura del descubrimiento y la conquista</b></p> <p>Lee atentamente la siguiente información sobre la literatura del descubrimiento y la conquista, y sus autores más representativos. Luego realiza los ejercicios.</p> <p>Al momento del descubrimiento de América, las comunidades indígenas se encontraban en una etapa de desarrollo que incluía un numeroso acervo de mitos, historias, cantos y leyendas que se transmitían de manera oral. No obstante, el proceso de la conquista provocó que gran parte de este legado desapareciera.</p> <p>Tras la conquista, la literatura en Colombia comienza su producción en el año 1510. Los primeros textos escritos tenían como tema central la información sobre el descubrimiento de los nuevos territorios; estos escritos se hicieron a modo de: diarios de viaje, crónicas de indias y bestiarios.</p> <p>- Bestiarios:</p> <p>Eran textos donde los conquistadores hacían descripciones fantásticas de seres de la naturaleza, junto a imágenes e ilustraciones.</p> <p>-Diarios de viajes:</p> <p>Era frecuente que se realizaran diarios de viajes, ya que era necesario narrar de forma detallada las diferentes aventuras halladas en los lugares descubiertos.</p> <p>- Crónicas de Indias</p> <p>Eran documentos que contenían de forma detallada los principales hechos de la conquista, en ellas se resaltaba con detalles.</p> <p><b>Principales autores y obras de la conquista:</b></p> <p><b>-Fray Bartolomé de las casas</b> (Sevilla, 1484-1566):</p> <p>Fue un crítico implacable de los conquistadores y rechazó el sistema de la guerra contra los nativos (Oliortez, 2011).</p> <p>Obras: -Brevísima relación de la destrucción de las Indias.</p> <p>- Los dieciséis remedios para la reformatión de las Indias</p> <p>- El confesionario</p> <p><b>-Hernán Cortés</b> (1485 - 1547):</p> <p>Conquistador español de México procedente de una familia de hidalgos de Extremadura, En 1504 pasó a las Indias recién descubiertas por Colón, y se estableció como escribano y terrateniente en La Española.</p> <p>Obras: Cartas de relación (Minero, Rivas y castillo.)</p> <p><b>Garcilaso de la Vega</b> – el Inca: (Perú, 1539 - 1616)</p> <p>Fue hijo natural, pero noble. Fue un escritor y cronista; expuso la historia, cultura y costumbres de los incas y otros pueblos del antiguo Perú. Fue un crítico implacable de los conquistadores y rechazó el sistema de la guerra contra los nativos</p> <p>Obras:</p> <p>- La Florida del Inca.</p> <p>- Comentarios Reales de los Incas</p> <p><b>Juan Rodríguez Freyle:</b> (Bogotá, 1566-1640)</p>	<p>Practica diferentes procesos de lectura y escritura surgidos de la propia experiencia en el análisis de textos literarios.</p>
---	---	---

Fue un escritor neogranadino, conocido por su obra El carnero. En su obra aparece una crítica a la belleza mal usada de la mujer. Pero reconoce la virtud de algunas mujeres de la antigüedad.

Obras:

-El Carnero

- Conquista y descubrimiento del Nuevo Reino de Granada de las Indias Occidentales del mar Océano y fundación de la ciudad de Santa Fe de Bogotá.

**Sor Juana Inés de la Cruz:** (México, 1651 - 1695)

Fue una religiosa católica, poetisa y dramaturga novohispana del Siglo de Oro español. Cultivó la lírica y el teatro, así como la prosa. Por la importancia de su obra, recibió los sobrenombres de Fénix de América y la Décima Musa.

Obras:

- Autos sacramentales.

- El divino Narciso

- Los empeños de una casa

- Amor es más laberinto

#### **ACTIVIDAD**

Investiga la vida de SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ y desarrolla los puntos del cuaderno.

Donde nació y quienes fueron sus padres.

Cuáles fueron sus estudios y dónde los realiza.

A qué se enfrenta durante esa época.

¿cuál fue su primera obra?

¿Qué acontecimientos relevantes suceden durante su vida en el aspecto social?

Cuando y cuál fue la causa de su muerte.

Menciona sus obras.

Menciona los Sonetos más conocidos.

Converso la vida de esta mujer con mi familia y analizamos su vida y que puede

-Analiza los siguientes fragmentos de Diario de abordo y primeras cartas sobre el descubrimiento de Cristóbal Colón y La soledad de América Latina de Gabriel García Márquez. Luego responde las preguntas:

Martes, 16 de octubre (Diario de abordo y primeras cartas sobre el descubrimiento)  
No les conozco secta ninguna, y creo que muy presto se tornarían cristianos, porque ellos son de muy buen entender. Aquí son los peces tan disformes de los nuestros que es maravilla. Hay algunos hechos como gallos, de las más finas colores del mundo, azules, amarillos, colorados y de todas colores, y otros pintados de mil maneras; y las colores son tan finas que no hay hombre que no se maraville y no tome gran descanso a verlos. También hay ballenas. Bestias en tierra no vi ninguna de ninguna manera, salvo papagayos y lagartos. Un mozo me dijo que vio una grande culebra. Ovejas ni cabras ni otra ninguna bestia vi; aunque yo he estado aquí muy poco, que es medio día: más si las hubiese no pudiera errar de ver alguna. El cerco de esta isla escribiré después que yo la hubiese rodeado.»

**Cristóbal Colón**

#### **La soledad de América Latina**

Antonio Pigafetta, un navegante florentino que acompañó a Magallanes en el primer viaje alrededor del mundo, escribió a su paso por nuestra América meridional una crónica rigurosa que sin embargo parece una aventura de la imaginación. Contó que había visto cerdos con el ombligo en el lomo, y unos pájaros sin patas cuyas hembras empollaban en las espaldas del macho, y otros como alcatraces sin lengua cuyos picos parecían una cuchara. Contó que había visto un engendro animal con cabeza y orejas de mula, cuerpo de camello, patas de ciervo y relincho de caballo. Contó que al primer nativo que encontraron en la Patagonia le pusieron enfrente un espejo, y que aquel gigante enardecido perdió el uso de la razón por el pavor de su propia imagen.

Este libro breve y fascinante, en el cual ya se vislumbran los gérmenes de nuestras novelas de hoy, no es ni mucho menos el testimonio más asombroso de nuestra realidad de aquellos tiempos. Los Cronistas de Indias nos legaron otros incontables. El Dorado, nuestro país ilusorio tan codiciado, figuró en mapas numerosos durante largos años, cambiando de lugar y de forma según la fantasía de los cartógrafos (García Márquez, 1982).

a. De acuerdo a los textos anteriores qué tipo de animales abundaban en América y cuáles no existían.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. ¿Por qué en las crónicas de la Conquista están los orígenes de las novelas?

\_\_\_\_\_

c. ¿Cómo explicas que las crónicas de la Conquista relaten asuntos fantásticos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

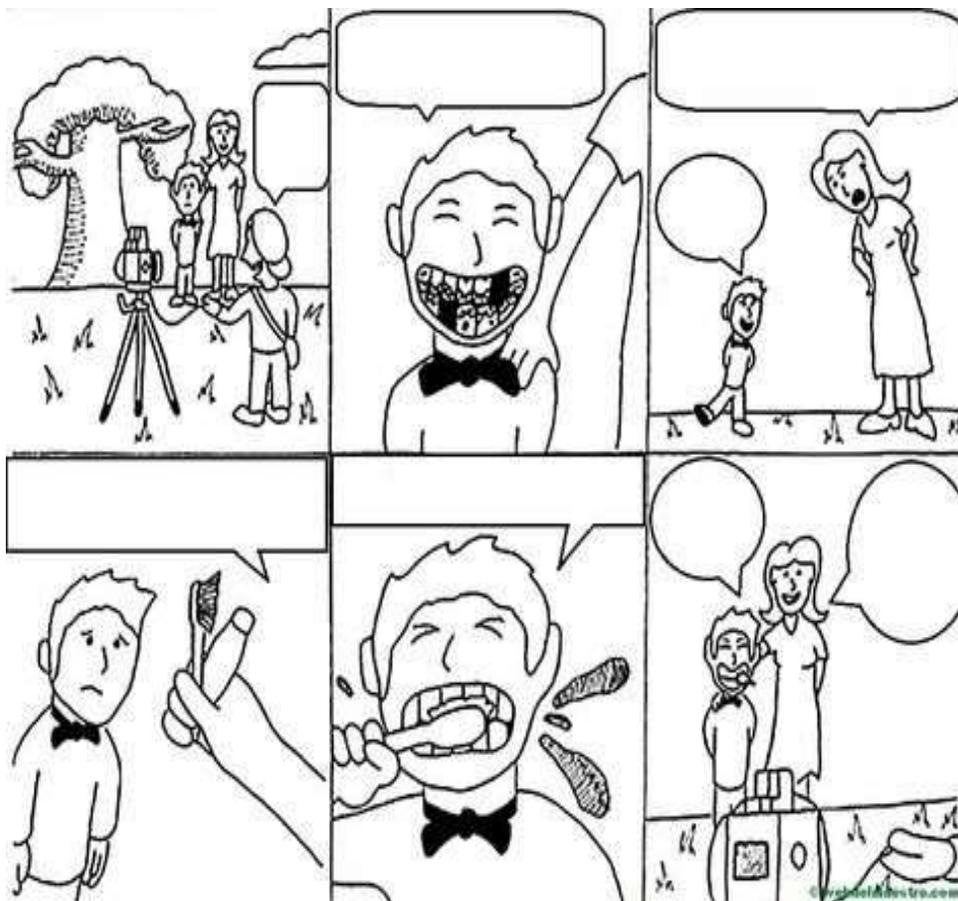
d. ¿Qué relación encuentras entre los textos anteriores y las obras de Gabriel García Márquez?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- WATCH THE CARTOON AND WRITE IN ENGLISH WHAT HAPPENS IN EACH IMAGE:



- Read the text in english and answer questions:

**I DON'T FEEL WELL**

Andres is not feeling well. He was at a party last night and got home at 3 am. He has a headache and feels nauseous. He had too much to drink and ate too much shrimp. He gets out of bed and realizes that he is not wearing any pants. He looks around but cannot find them. He goes into the bathroom and looks around for his pills. He cannot find them. He hears voices. He walks out of the bedroom, goes down the stairs and into the kitchen. There are people talking and laughing in the kitchen. He wonders who else came back home with him last nighty. Then he realizes something. He doesn't have starirs in his apartment. He is in someone else's home.

1. Why is Andres not feeling well?

2. Why do you think he cannot find his pills?

3. When does he realize that he is not in his own apartment?

4. Why doesn't he realize that he is not in his apartment when he wakes up?

5. What do you think he should do?

**METODOLOGIA Y RECURSOS:**

Trabajo virtual y solución de guías, tareas y consultas, canciones, videos, audios, revisión de guía por temas y fechas asesorías por WhatsApp o por correo electrónico.

La valoración será de 1.0 a 5.0 evaluaciones por formulario de google and class-room. Hetero evaluación 60% auto y coe evaluación 40%. Accesorias de clases.

Bibliografía. Colombia aprende la red del conocimiento Colombia bilingüe libro way to go. 6th student book. Libros de Español de octavo.

**4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.**

-Por favor enviar las Guías del proceso de aprendizaje al correo electrónico del docente que corresponda: Colocar en ASUNTO: Nombre y apellido del estudiante, grado y asignatura. Ejemplo: Gabriel García\_801\_ español e inglés. -Los encuentros aprovécheles para hacer las preguntas necesarias para la orientación y realización de sus actividades, por favor trate de enviar sus evidencias en los tiempos acordados.

-Los encuentros aprovécheles para hacer las preguntas necesarias para la orientación y realización de sus actividades, por favor trate de enviar sus evidencias en los tiempos acordados. -No olviden leer la guía y para su mejor comprensión busque palabras que no conozca y realice las preguntas necesarias hasta que comprenda y luego si haga las actividades. Algunos puntos de la guía de español e inglés se hacen en el cuaderno es decir tener un cuaderno para español y uno para inglés cuando el Docente lo indique. Use el diccionario de inglés y de español.

