



AREA: HUMANIDADES y FILOSOFÍA SUBJECT: ENGLISH – SPANISH -  
PHILOSOPHY TEACHERS: Irene Amaya, Cenelia Martínez y Leonardo Dallos.  
Grade: 10th guide 1<sup>st</sup> DATE: first February - April 30 th

**TITULO DE LA GUÍA:** *enjoy your free time and literary genres / Disfruta tu tiempo libre y géneros literarios.*

## 1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

### INGLES

- cultura adolescente, aficiones.
- me gustaría leer y escuchar, sobre las culturas urbanas.
- comparativos y superlativos.
- adjetivos: sentido positivo y negativo.
- problemas sociales. personas increíbles, expresan sus habilidades. diseñando un logo

### LENGUA CASTELLANA

- Reconoce la literatura como el producto artístico.
- Lee y comprende textos literarios y produce textos a partir de ellos.
- Comprende que es la pragmática y los neologismos y realiza ejercicios prácticos.
- Comprende la importancia del siglo de oro en la literatura española.
- Identifica siglas acrónimos y abreviaturas.
- Comprende y diferencia tipos de textos (argumentativos, opinión, informativos, discurso).
- Reconocer los bienes culturales verbales y no verbales.

### FILOSOFIA

- \* Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita. (Competencia dialógica)
- \* Comprendo la importancia de la filosofía en el proceso del conocimiento y de la reflexión crítica sobre los contextos en los que nos desarrollamos.
- \* Establezco relaciones entre filosofía y vida cotidiana.
- \* Reconozco la influencia de la filosofía en la sociedad.
- \* Valoro el legado histórico-filosófico.
- \* Comprender, mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende básicamente poniéndola en práctica.

## 2. CONTENT THEME

| Subject 1st and second  | Subject 3rd- 4rth  | Subject 5 <sup>th</sup> 6th  | subject 7 <sup>th</sup> -8h  | subject 9 <sup>th</sup> -10 <sup>th</sup>                                       |
|---|--|--|--|---|
| teen culture, hobbies, would.<br><br>, Spanish and english<br>• Recuerda los tipos de texto, realizar un texto expositivo con hábitos de estudio. | 'd like read and listen, about the urban cultures,<br><br>English Language<br>Producción textual<br><br>modals verbs | comparatives and superlatives, adjectives: positives and negative.<br><br>A partir de un texto puede crear un nuevo texto argumentativo. | adjectives: positives and negative.<br><br>Identifica siglas acrónimos y abreviaturas. | Socials problems. amazing people, make expressions for abilities. desing a logo |

### Proyecto Lector

## 3. CRITERIOS DE EVALUACION. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

Metodología: guía didáctica transversal Filosofía, español- inglés.

Trabajo virtual y solución de guías, tareas y consultas, canciones, videos, revisión de guía por temas y fechas por WhatsApp o por correo electrónico de tus docentes de área.

La valoración será de 1.0 a 5,0 evaluaciones por formulario de Google and classrom. Hetero evaluación 60% auto y coe evaluación 40%. Tutorías virtuales, audio y video. pruebas escritas y orales. Actividades creativas., proyectos en familia

Rubrica de evaluación.

Conversatorios por WhatsApp, realizar y entregar una actividad semanal previos acuerdos con sus docentes. Es imprescindible que participe de los encuentros con sus profesores de acuerdo a los horarios establecidos u establezca acuerdos para la entrega de sus evidencias de trabajo en casa.

Bibliografía.

Colombia aprende la red del conocimiento Colombia bilingüe libro way to go. 10th student book paginas 10-35 contenidos para aprender y páginas web. Citadas en la guía.



#### 4. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

REALIZAR EL PRESENTE TALLER, PRESENTAR LA RESPECTIVA SUSTENTACIÓN QUE CONSISTIRÁ EN UNA PRUEBA ORAL Y ESCRITA TOMANDO COMO BASE EL CONTENIDO DEL PRESENTE TALLER Y LA SIGUIENTE GUÍA DE ESTUDIO

“Cuando aprendas a leer serás libre para siempre.”  
Frederick Douglass

#### TOPIC

I. **FIRST WEEK** Primera semana  
**Actividades de Reflexión inicial.**

#### 15 Hábitos de Estudio usados por los Estudiantes más Exitosos

Todos tenemos a algún compañero de clase que es increíblemente inteligente y siempre saca las mejores notas. Muchos estudiantes se desmotivan al ver que, por mucho que lo intenten, siempre hay alguien con mejores notas. Tal vez pienses que esto se debe a la genética y que no puedes hacer nada contra ello. Pues bien, ¡estás equivocado! De hecho, es mucho más probable que la razón sea simplemente que sus hábitos de estudio son mejores que los tuyos.

Analizando los hábitos de estudio de los estudiantes que consiguen obtener las mejores notas en diferentes países y universidades, existen grandes coincidencias que apuntan a que existe un camino para convertirse en un estudiante 10. A continuación, te ofrecemos estos hábitos de estudio en exclusiva:

##### 1. Crear un Plan de Estudio

Este parece un hábito común y corriente pero la realidad es que no lo es tanto; son precisamente los mejores estudiantes los que nunca fallan en planificar su éxito futuro. Si te sientes abrumado por la cantidad de trabajo que tienes ante ti, un calendario de estudio equilibrado te dará el extra de motivación que necesitas, ayudándote a concentrarte en una pieza del puzzle cada vez para ir avanzando poco a poco en su construcción.

##### 2. Tomar Descansos

¿Te sorprende que uno de nuestros hábitos de estudio recomendados sea precisamente interrumpir tu estudio? ¡Déjanos explicarnos! Muchos estudiantes solo conocen la técnica de estudio que consiste en atiborrarse de información los días antes del examen. Sin embargo, está científicamente demostrado que nuestra capacidad de aprender y retener información disminuye en proporción directa al tiempo que pasamos delante de los libros. Por tanto, si quieres maximizar el uso de tu tiempo, es recomendable que dividas tu aprendizaje en el tiempo, realizando descanso entre las diferentes sesiones de aprendizaje.

### 3. Crear Apuntes Propios

En GoConqr, siempre hemos sido defensores del aprendizaje activo, es decir, que los estudiantes creen sus propios recursos a la hora de estudiar. Un número incontable de nuestros usuarios nos han mandado sus historias contándonos cómo la creación de recursos en GoConqr les ha ayudado a descubrir una manera diferente de aprender, llevándoles a superar sus retos académicos. Todas estas historias no son más que muestras del poder del aprendizaje activo.

### 4. Dormir lo Suficiente

El cansancio es el principal enemigo de la excelencia. La razón por la que dormir es importante es que, cuando descansas adecuadamente, tu cerebro asimila lo que has aprendido durante el día. Por lo tanto, cuanto mejor duermas, más aprendes. Este hábito de estudio es habitualmente menospreciado por muchos estudiantes con la excusa de que están muy ocupados. Sin embargo, los estudiantes de éxito reconocen la importancia de un buen descanso.

### 5. Realizar Preguntas

¿Te has dado cuenta de que los estudiantes de más éxito siempre tienen preguntas en clase? En lugar de sentarse pasivamente escuchando lo que el profesor dice, **se involucran en la experiencia de aprendizaje** a través de preguntas y consulta de dudas. Esto no significa que tengas que estar interrumpiendo siempre la lección; las preguntas también pueden hacerse después de clase, a través de un grupo de estudio, etc. Recuerda: Nunca dejes de cuestionarte el porqué de las cosas; ¡una gran pregunta para un mundo pequeño!

### 6. Repasar Regularmente

Como ya hemos comentado en el punto 2, realizar largas y pesadas jornadas de estudio ni siquiera pasa por la cabeza de un estudiante top. Por ello, la técnica del repaso espaciado a través de la cual pones a prueba tu conocimiento regularmente, es una de las más recomendadas para retener conocimiento en la memoria a largo plazo. Descubre más sobre ella y otras técnicas de repaso memorístico.

### 7. Aprender de los Errores

Si realmente quieres incorporar los mejores hábitos de estudio en tu rutina, deberías empezar ahora mismo. Echa la mirada atrás, hacia tus últimos exámenes, y repasa dónde te has equivocado y por qué hasta que lo entiendas todo perfectamente. Sin importar si estamos hablando de un examen final, un simple ejercicio de clase o un test online, los estudiantes de éxito siempre analizan sus fallos.

### 8. Practicar Bajo Condiciones de Examen

Una de las principales maneras de asegurarnos de obtener el resultado deseado en nuestros exámenes es realizando pruebas y simulaciones que se asemejen al examen real. Esto significa que deberás apartar tus libros, introducir el factor tiempo, etc. En este sentido, los **test online** son el recurso ideal para preparar exámenes tipo test. ¿Por qué no pruebas el que hemos preparado aquí debajo para así aprender cómo funcionan? ¡No te preocupes! Es facilito.

### 9. Aplicar el Conocimiento a Problemas Reales

Los estudiantes más destacados tienen claro que aprender no consiste en aprobar exámenes y obtener buenas notas sino en entender conceptos y descubrir cómo puedes usarlos para resolver problemas reales. El aprendizaje basado en problemas es un método que enfatiza precisamente este aspecto, por lo que se encuentra habitualmente entre los más comúnmente usados por los mejores estudiantes.

### 10. Concentrarse solo en el estudio y no usar el móvil o el ordenador

Los primeros de la clase saben que no deben distraerse usando el móvil o el ordenador durante una sesión de estudio. Si no tienes el suficiente autocontrol para no usar WhatsApp cada 15 minutos, entonces hay algunas apps que pueden ayudarte. Estas bloquean aplicaciones o páginas web durante cierto tiempo y le hacen la vida más fácil al estudiante.

### 11. Escuchar música mientras se estudia

Está comprobado que escuchar cierto tipo de música durante el estudio es beneficioso para la concentración, la productividad y el buen humor. ¿Qué esperas para hacerte una lista de reproducción de Mozart en tu Spotify?

### 12. Estudiar el temario entero la noche antes no sirve de nada

Mi profesor de filosofía de bachillerato me dijo una vez que él, el día antes de un examen, se iba al cine en lugar de estudiar. ¡Y cuánta razón tenía! Estudiar el temario entero la noche antes del examen es como no hacer nada. Te abrumarás por la cantidad de información que tienes que leer y aprender, no recordarás mucho al día siguiente, y no recordarás nada al cabo de una semana. Lo mejor es estudiar un poco cada día, irse a dormir a una hora normal y estar bien descansado para el día del examen. Cuando dormimos, nuestro cerebro asimila la información que hemos aprendido. Así pues, un buen descanso la noche antes es esencial. Los buenos estudiantes ya lo saben.

### 13. Meditar

La meditación puede ser un buen método para ayudar a los estudiantes a concentrarse mientras estudian. Además, también puede ayudarte a reducir el estrés ante los exámenes y a mejorar tanto tu salud mental como física.

### 14. Descubrir nuevas formas de aprender

Probar nuevos métodos o técnicas de estudio puede ayudarte a encontrar aquél que realmente te funciona. Sácale provecho a la tecnología usando plataformas como GoConqr, mira charlas TED, o utiliza aplicaciones como diccionarios, etc.

### 15. Seguir lo que les Apasiona

A los estudiantes a los que te gustaría parecerle les gusta lo que aprenden y disfrutan haciéndolo. Gracias a esa pasión, cada día aprenden más y más. Por tanto, otro hábito común entre los mejores estudiantes es que siguen y se interesan por la actualidad y por lo que los expertos opinan. Por ejemplo, si estás estudiando economía, debes estar al día de lo que sucede en la actualidad económica del mundo.

Por supuesto, es importante señalar que cada estudiante es un mundo y no todos ellos siguen estrictamente los mismos hábitos de estudio. La mejor manera de convertirte en un estudiante destacado es probar distintas técnicas y descubrir cuáles son las que mejor se adaptan a ti.

¿Tienes algún hábito de estudio que te está dando buenos resultados y que te gustaría compartir con nosotros? ¡Déjanos un comentario! Y realiza un texto expositivo en el que nos cuentes los hábitos de estudio que te darán buenos resultados este año. En español, Filosofía e inglés.

Reflexión filosófica: En el mundo actual se hace necesaria y es muy importante la enseñanza de la filosofía. Para el presente año, la filosofía será una herramienta de reflexión y análisis crítico sobre diferentes campos del saber. De esta manera, la filosofía es una expresión del amor por la sabiduría y, por ello, esta amistad con el conocimiento y la búsqueda del saber son el objetivo principal de la filosofía.

La principal tarea para nuestro itinerario es tener presente que la filosofía no es un estudio de autores, sino una reflexión crítica y constante sobre el mundo que nos rodea. Dicha reflexión no sólo nos permitirá interpretar el mundo, sino transformarlo. Para ello, es imprescindible que consideremos la filosofía más que una disciplina, como una actividad cotidiana.

- Elabore una reflexión de más de 10 líneas sobre las expectativas que tiene con el estudio de la filosofía.

### ENGLISH

#### Con ayuda del siguiente vocabulario realice el dibujo correspondiente

skydiving  
white water rafting  
skateboarding  
fishing  
horse riding  
playing music  
chatting online  
playing board games  
bowling  
playing basketball  
playing ice hockey

3.2. Choose three sports or hobbies. Copy and complete the table with information for each. Then write sentences like the ones below.

Playing board games is a hobby.  
You can play them indoors or outdoors  
You can play them with one or more players

| Sport         | Hobby               | Indoors | Outdoors | Team | Individual |
|---------------|---------------------|---------|----------|------|------------|
|               | Playing board games | X       | X        | X    | X          |
| Skateboarding |                     |         | X        |      | X          |
|               |                     |         |          |      |            |

3.3 Listen to Thomas, Angela and Chris talk about their hobbies and sports. Complete the table with the hobbies and sports they do and don't do.



ENGLISH PLEASE  
LEVEL 2 TRACK01.mp3

| name   | hobbies |            | sports |            |
|--------|---------|------------|--------|------------|
|        | does    | doesn't do | does   | doesn't do |
| Thomas |         |            |        |            |
| Angela |         |            |        |            |
| christ |         |            |        |            |

3.4 Escuche de nuevo el audio y complete la información

Thomas: I really enjoy \_\_\_\_\_ extreme sports. I experiencing new things. I to try bungee jumping.

Angela I \_\_\_\_\_ playing sports. I painting and playing the guitar \_\_\_\_\_ playing sports. I \_\_\_\_\_ to live in the country when I'm older.

Chris; I doing all kinds of sports or hobbies I staying indoors at weekends

3.5 Look at these sentences. What verb form comes after *like*? What verb form comes after *would like*? Future hipotético

a. I like being outdoors at the weekend.

b. I would like to live in the country

3.6 Complete de sentences with like or would like

a. We use \_\_\_\_\_ to talk about things you like all the time.

b. We use \_\_\_\_\_ to talk about things you want now, or at some time in the future.

3.6 write true sentences. Use verbs from the box  
example;

estructura:

verb + ing.

verb + infinitive to

like

would/ 'd like

My father likes playing football. (play football).

a. I \_\_\_\_\_ (go skateboarding)

b. My best friends \_\_\_\_\_ (dance hip hop)

c. my mother \_\_\_\_\_ (chat online)

d. my grandfather \_\_\_\_\_ (eat fish).

e. My uncle \_\_\_\_\_ (buy a motorbike).

TOPIC.

II. SECOND WEEK (segunda semana)

La juventud como construcción social

La juventud es una construcción social reciente, es decir, es una invención social a partir de la cual, la sociedad ha producido una nueva categoría existencial y vivencial. Los y las jóvenes tal y cual los percibimos, entendemos o sufrimos hoy, son producto de la evolución que ha sufrido la sociedad moderna y capitalista. Sólo a partir de mediados del siglo XIX, y debido al auge de la burguesía capitalista, es que comienza a existir un tipo nuevo de sujetos, los jóvenes.

Estos jóvenes, gracias a los logros económicos de sus progenitores, que han dejado de ser niños, y que no necesitan hacerse cargo inmediatamente de la supervivencia personal y de sus familias, sino que han de prepararse, es decir, acumular sabiduría y educación, ensayar roles, para asumir posteriormente sus obligaciones son quienes, inicialmente, dan origen a lo que hoy conocemos como la juventud. Sin embargo, es sólo hasta los fines de la década de los cincuenta, cuando esta condición de juventud comienza realmente a masificarse, extendiéndose a los hijos de las clases medias (profesionales y obreros industriales). Esta juventud, como categoría ampliada, se desarrolla inicialmente en EE.UU. y



posteriormente en la Europa de posguerra, en el período de auge económico que sigue a la reconstrucción de Europa devastada y, que coincide con uno de los largos períodos de bonanza económica del siglo XX, que se verá interrumpido solamente con la recesión de los años 1973 al 1975 que golpeó particularmente a las economías europeo occidentales.

Mas en América Latina, se deberá esperar prácticamente hasta fines de los 60 y principios de los 70 para que se haga extensiva, esta categoría, a los sujetos juveniles populares, pues hasta ese momento, la juventud —como categoría social— respondía exclusivamente al perfil de estudiante universitario. Es gracias a la masificación de la educación básica y posterior ampliación del acceso a la secundaria, al crecimiento de las urbes, con su poderosa atracción sobre la vida tradicional campesina, junto a la masificación de los medios de comunicación, especialmente la radio y muy posteriormente la televisión, que se puede comenzar a hablar, de los y las jóvenes como categoría social amplia. Sin embargo, en esta construcción social de la juventud, como históricamente se ha dado, han permanecido ausentes, hasta hoy, los jóvenes rurales, y también las mujeres jóvenes. Ellos no son parte aún, en su totalidad, de este concepto de juventud, tal y como se lo entiende en las grandes ciudades urbanas, y que responde más bien al modelo de varón, urbano y en gran medida estudiante.

Juan Claudio Silva

**Lengua Castellana: texto narrativo. Producción textual.**

Escribe un texto narrativo partiendo de la lectura anterior.

**Análisis filosófico del texto.**

- Exponga de manera clara con cuáles ideas expresadas en el texto estás de acuerdo y con cuáles ideas presentas diferencias, es decir, con cuáles no estás de acuerdo.

**English**

Write five sentence adjectives: positives and negative.

**Seleccione un deporte favorito escriba un breve articulo con sus propias palabras no mayor a 10 renglones**

**Semana dos. Urban tribe.**

**2. Read about Jim and David. Why do they like being part of their urban tribe?**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Skaters: a free style</b></p> <p>Hi, my name is Jim. I am a skater. Skaters have a simple style. We prefer wearing light shorts, skinny denim jeans, T-shirts, dark trainers or skate shoes.</p>  <p>We love skating in parks and on the streets, but skate parks are the best places for us. They have ramps and obstacles, and it's safer than skating on the streets. The most exciting part is when we jump in the air and do tricks.</p> <p>Skaters are an urban tribe, but we are more interested in having fun together. Looking good or competing with other groups isn't important to us. We love skateboarding and that's why we do it.</p> | <p><b>Floggers: a colourful style</b></p>  <p>Hello! I'm David. I'm a flogger. The name 'flogger' comes from 'Fotolog' - a website where we share our photos and comments. Everyone there has a love of fashion.</p> <p>Floggers wear fun, colourful clothes. For example, we often wear brightly coloured jeans or trousers, fluorescent T-shirts and colourful trainers.</p> <p>We love music. We like dancing to electro house and listening to techno music.</p> <p>I love being a flogger. We have lots of fans who follow our styles. It's very popular with teenagers because everyone enjoys taking photos of themselves! It's a great urban tribe.</p> |
|--|--|

**3. Copy and complete the table with information about skaters and floggers.**

|          | Clothes | Activities |
|----------|---------|------------|
| Skaters  |         |            |
| Floggers |         |            |

**4. Correct the mistakes in the following sentences.**

- Skaters wear skinny shorts, jeans and trainers.
- Jim thinks that the street is the best place to skate.
- Looking good is important to skaters.
- Floggers wear dark clothes.
- Floggers love taking photos of other people.

5. Match the words in the box with the parts of the body and clothes in the pictures.

leg - foot (feet) - head - arm - knee - elbow - hand - chest

trousers - socks - shoes - tie - T-shirt - jacket - skirt

Example: 1 head



6. Describe the fashion style of these urban tribes.

- skinhead
- punk
- emo
- metalhead
- rapper
- skater

**DEEPENING ACTIVITIES**

Comparatives and superlatives ,

Lea el siguiente cuadro resumen y revise las reglas correspondientes a adjetivos de una y más de dos sílabas.

|                                       | Adjective                 | Comparative                        | Superlative  |
|---------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|--|
| One syllable adjectives               | Old<br>Safe<br>Big<br>Hot | Older<br>Safer<br>Bigger<br>Hotter | The oldest<br>The safest<br>The biggest<br>The hottest |
| Adjectives ending in y                | Noisy<br>Dirty            | Noisier<br>Dirtier                 | The noisiest<br>The dirtiest                           |
| Adjectives with two or more syllables | Boring<br>Beautiful       | More boring<br>More beautiful      | The most boring<br>The most beautiful                  |
| Irregular adjectives                  | Good<br>Bad<br>Far        | Better<br>Worse<br>Farther         | The best<br>The worst<br>The farthest                  |

Read the sentences. Which sentences compare two things? Which sentences compare one thing above all others?

Compare two things:

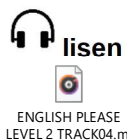
Compare one thing above all others:

- a. Reggaeton is more modern than Rap.
- b. Punks are the coolest people in the world.
- c. Breakdancing is more popular than hip hop.
- d. Goths wear darker clothes than rockers.
- e. Heavy metal music is more popular in Colombia than in the UK.
- f. Emos have the most interesting style.

**Copy and complete the table with the adjectives in the box. Write the comparative and superlative form.**

old – modern – extreme – dirty – fashionable – long – popular – healthy – dangerous

| COMPARATIVES                             |                       | SUPERLATIVES                             |                       |
|--|-----------------------|--|-----------------------|
| One syllable, or two syllables ending -y | Two or more syllables | One syllable, or two syllables ending -y | Two or more syllables |
| older                                    |                       | the oldest                               |                       |
|  | more modern           |  | the most modern       |



9. Look at the box. Listen to two students. Which questions in the table do they discuss?

|             |   |   |               |
|-------------|---|---|---------------|
| What is the | biggest country<br>most expensive food<br>most difficult language<br>best job | most beautiful city<br>longest river<br>most dangerous animal<br>easiest language | in the world? |
|-------------|---|---|---------------|

**Answers the questions**

1. Do you know any other urban tribes? Which ones?

Would you like to belong to an urban tribe? Which one, and why?

What urban tribes are there in your town / city?

5. Where do they meet?

4. Do you know anyone who belongs to an urban tribe?

5. What urban tribes are there in your town / city? Where do they meet?

6. Which urban tribes wear the coolest clothes?

7. What is your favourite type of music?

**TOPIC**

**III. THIRD WEEK tercera semana**

**READING PROJECT**

Get Ready!

1. Match the words in the box with the pictures. Which items do people take on a camping trip?

backpack - sleeping bag - hiking boots - swimsuit - life jacket - camera - sunglasses - tent - helmet - torch - trainers - waterproof jacket



Put the items from exercise 1 in the correct column. Then add one more item for each activity.

| hiking | at the beach | sleeping | canoeing | horse riding |
|--------|--------------|----------|----------|--------------|
|        |              |          |          |              |

In pairs, ask and answer about the items in exercise 1. Use the language in the box.

**Useful expressions**

- What do we use (a backpack/sunglasses) for?
- We use it/them for (carrying our things).
- We use it/them to (protect our eyes).



Read about Forest Hill Summer Camp. Choose an activity that you'd like to do in the morning, afternoon and evening.

## FOREST HILL SUMMER CAMP

What are you going to do this summer? Why not come on our summer camp in Forest Hill and have an awesome time! You can stay for one day, two days, a whole week ... or all summer, if you want!

**In the morning:** The mornings are great for creative people. We're going to have art and drawing classes, drama classes and we're going to play music together too. If you play an instrument - bring it to camp! We rehearse every day, and have a concert every weekend.

**In the afternoon:** We're going to get active! We're going to go hiking and horse riding in the

forest, swimming in the lake, and canoeing and white water rafting in the river.

**In the evening:** The evenings are for relaxing. We're going to have a party EVERY night with music, a barbecue, and stories around the campfire. Or if you prefer, you can watch a movie in the movie tent.

**At the weekend:** At the weekend, there are excursions to interesting places - mountains, beaches and even a volcano! But we aren't going to tell you what to do - it's your choice.

**Start:** Monday 2nd June  
**End:** Sunday 31st August



### Glossary

- creative: *creativo/a*
- drawing classes: *clases de dibujo*
- rehearse: *ensayar*
- bring: *traer*
- go hiking: *hacer senderismo*
- campfire: *fogata*

Read the box and complete the sentences with **at, in, or on**.

- a. We are going to have arts lessons \_\_\_\_ the morning.
- b. The song festival is \_\_\_\_ 9:00 pm \_\_\_\_ Saturday and Sunday.
- c. \_\_\_\_ the afternoon, we're going to go to the river. We're going to return to the camp \_\_\_\_ 6:00 pm.
- d. \_\_\_\_ night, I prefer playing games near the campfire rather than telling stories.
- e. We get home on Sunday \_\_\_\_ 7:00 pm \_\_\_\_ the evening.
- f. The next school camp trip is going to be \_\_\_\_ June.
- g. \_\_\_\_ Saturday, we're going to do activities at the lake, and \_\_\_\_ night we're going to play hide and seek.

### Useful language

Prepositions of time *in / on / at*

- We use **in** for months, years and parts of the day.  
Example: *in February, in 1981, in the morning*
- We use **on** for dates and days.  
Example: *on March 28th, on Monday*
- We use **at** for times, festivals, **at night** and **at the weekend**.  
Example: *at 6 o'clock, at Christmas*

Complete the sentences from the text.

- a. We music together.
- b. We aren't you what to do.
- c. What are you this summer



ENGLISH PLEASE  
LEVEL 2 TRACK05.mp3

Listen to Susana talking to her mother about a camping trip.  
Which things on the list do they talk about?

- activities in the water
- Susana's backpack
- transport
- Susana's tent
- protection against the sun
- fishing

Listen again and answer the questions.

- a. Is Susana going to pack more things in her backpack?
- b. What activities can Susana do in the mornings?
- c. What does she need to bring?
- d. What is she going to do in the evenings?
- e. What isn't she going to do in the evenings?

## Reflexión filosófica sobre la importancia de las preguntas:

Las preguntas son el mayor interés de la enseñanza de la filosofía. Las preguntas son las que impulsan y motivan el deseo de saber. Cuestiones acerca del conocimiento humano, de la ética y de la estética tienen el máximo interés en los estudios filosóficos de la educación media. No obstante, hay muchas otras preguntas que las abordan las diferentes disciplinas filosóficas, científicas, etc., que también se tienen en cuenta para propiciar ese amor por el saber que es el fin de la filosofía.

- Elabore 5 preguntas auténticas sobre el mundo, 5 sobre la sociedad en la que vivimos y, finalmente, 5 más sobre usted mismo. En total son 15 preguntas las que debe formular. Tenga en cuenta que por preguntas auténticas se entiende aquellas preguntas que usted mismo se hace sobre estos temas. Por esta razón sus preguntas deben ser originales y deben manifestar su reflexión crítica sobre estos 3 asuntos: el mundo, la sociedad y usted mismo como persona.

Ejemplo: Pregunta sobre la sociedad: ¿Qué es lo más importante para la sociedad en la que nos encontramos?  
Pregunta sobre uno mismo ¿Todos somos igualmente libres?

### TOPIC

#### IV.FOURTH WEEK Cuarta semana

### ENGLISH

#### SPEAK

##### 1. Answers the questions

- a. you want to go swimming, what do you need to take?
- b. When you go camping, what do you need to take with you?
- c. Where can you go in your country when you want to go camping?
- d. If you have a problem, who can you speak to?
- e. What activities can you do on a camping trip?
- f. What happens if you don't use sunscreen and don't wear a hat in the summer?

2. Imagine you are organising a summer camp. First, look at the text about the Forest Hill Summer Camp

**Decide the following things about your camp: \_**

**What is the name of your camp?**

**What activities are there:**

- **In the morning?**
- **In the afternoon?**
- **In the evening?**

Where are people going to sleep?

Where are people going to sleep?

What special activities are there at night or at the weekend?

What equipment do people need to bring?

3. create a poster for your camp, include the information the last exercise

### SPANISH

Identifica siglas acrónimos y abreviaturas.

## ¿SIGLA?

Palabra formada por el conjunto de letras iniciales de una expresión compleja.  
ONU: Organización de las Naciones Unidas.

Vocablo formado por la unión de elementos de dos o más palabras, constituido por el principio de la primera y el final de la última.

Unasur: Unión de Naciones Suramericanas.

## ¿ACRÓNIMO?

Tipo de abreviación que consiste en la representación gráfica reducida de una palabra mediante la supresión de letras finales o centrales, y que suele cerrarse con punto.

EE. UU.: Estados Unidos.

## ¿ABREVIATURA?

El ejercicio que debes realizar para español es encontrar diez ejemplos de cada concepto expuesto anteriormente y para inglés escribe las diferencias.

### TOPIC

#### V.FITH WEEK Quinta semana

Reconocer los bienes culturales verbales y no verbales.

Ahora lee y responde:

El idioma Guambiano (El Nam trik), según nuestros mayores es la voz surgida desde las aguas, desde nuestro nacimiento para prolongar vida y coexistir con la madre, para ello, la palabra no es de imposición sino que es de respeto y de escucha.

De aquí que el Nam Trik, educa, transmite el saber natural y espiritual, dignifica y posibilita la existencia y prolongación del pueblo guambiano en el tiempo y en el espacio.

¿Crees que sea importante preservar esta lengua? ¿Por qué?

#### Análisis filosófico:

Una de las preguntas más comunes en la filosofía es el ¿por qué?. Esta cuestión se origina en la capacidad de asombro que tiene el ser humano y su innegable búsqueda por conocer y entender la realidad. De esta manera, lo más importante en el estudio filosófico no es aprender filosofía, sino aprender a filosofar. Por esta razón, es importante que desarrollemos nuestra capacidad argumentativa y que nos atrevamos a pensar por nosotros mismos. Que seamos capaces de desarrollar nuestros propios puntos de vista y que no nos limitemos en el ejercicio del pensar porque es una herramienta poderosa que tenemos para dialogar y compartir con otros, sin importar si piensa o no igual a mí. Es por eso que no importa si tenemos o no la razón, sino si nuestros argumentos son sólidos y coherentes.

- Recuerden que la fuerza de la argumentación está en brindar nuestro propio punto de vista frente al tema. En este caso, argumentar si cree que es importante preservar o no esta lengua.

#### ENGLISH

1. Discuss in pairs. What topics do teenagers usually talk about? Put the topics in order from the most common to the least common

- the future
- problems with parents for sibling
- problems with friends

- homework and exams
- exports
- Tv, music, friends

Leer y traducir en el cuaderno.

2. Read the situations quickly and match them with the pictures. What are the teens doing?



**1** Two people from my class always make fun of me because I always wear a cycle helmet when I'm cycling to school. The roads are quite busy so I think it's safer to always wear a helmet. I want to be safe, but they say it looks stupid. Normally I don't care what they say, but sometimes it hurts when they are mean.  
Rachel, 14

**2** I have a group of five really good friends. But my friend Diana is really annoying. She always criticises one of us - what we wear, what we say, what we're having for lunch - everything. Sometimes I talk to her about it, and she always apologises, but then she starts doing it again.  
Aleja 15

**3** I usually hang around with my friends Max and Larry at break - we all love basketball. But now they smoke. They have a group of new friends who go to get cigarettes at break and smoke them behind the gym. We hardly ever play basketball now, and I feel like I'm losing my friends. Maybe I should start smoking too?  
Jack, 14

**Glossary**

- make fun of: *burlarse de*
- I don't care: *no me importa*
- annoying: *fastidioso/a*
- apologise: *disculpase*
- hang around: *pasar el rato*
- break: *descanso*

3. Read the situations on page 22 again and complete the table.

|   | Rachel | Aleja | Jack |
|---|--------|-------|------|
| 1. What is the problem?                           |        |       |      |
| 2. What is <u>your</u> idea to solve the problem? |        |       |      |

4. Read the advice. Match the sentences with Rachel, Aleja and Jack.

- a. You **should** find some new friends who enjoy your hobby\_\_\_\_\_
- b. You **shouldn't** be friends with someone who is always criticising you
- c. You **could** ask your friends and other classmates to wear one too
- d. You **should** ask her why she always criticises her friends
- e. You **shouldn't** worry what other people say about you
- f. You **shouldn't** do things that are bad for your health

MODALS VERBS

Should, shouldn't. could

## TOPIC

### VI. VII.SIXTH WEEK- AND SEVENTH WEEK. Sexta y séptima semana

La población indígena en Colombia se caracteriza por su extraordinaria diversidad cultural y lingüística.

Lee sobre ella con atención. A continuación, encontrarás información sobre algunos grupos indígenas del país, de diferentes periodos de la historia y pertenecientes a diferentes familias lingüísticas. Selecciona dos de ellos y toma apuntes, investiga un poco más. Luego, prepara una exposición. Para presentar a tus tres profesores del área con las indicaciones de cada uno.

Cuando los conquistadores españoles llegaron a América, los habitantes de este continente hablaban numerosas y diferentes lenguas desconocidas para los europeos, pero a través de los procesos históricos de la Conquista y de la Colonia, muchas lenguas desaparecieron por diversas causas. En la actualidad en Colombia contamos con más de 65 lenguas indígenas vivas. La diversidad de las lenguas indígenas de Colombia es notable y su estudio está en proceso; algunos lingüistas las clasifican en 13 familias lingüísticas diferentes y agrupan como aisladas o sin clasificar a siete lenguas; otros lingüistas consideran 14 familias y el grupo de aisladas lo reduce a seis. Algunas de estas familias son: chibcha, caribe, arawak, uitoto, tucano, chocó, bora, guahibo.

#### **Cultura Tairona**

Familia lingüística: Chibcha

Lugar que habitaron: Sierra Nevada de Santa Marta

Alcanzaron un elevado nivel de desarrollo y aplicaron conocimientos de arquitectura, agricultura e hidráulica.

Construyeron ciudades comunicadas por una red de caminos, acueductos, puentes y bases para vivienda utilizando la piedra, principal característica de esta cultura. Sus casas eran circulares, semejantes a las de los actuales arhuacos.

Su economía se basaba principalmente en la agricultura. Cultivaron el maíz, la batata, la yuca, el algodón, los frutos, etc. Practicaron algunos sistemas para sus cultivos como el de la roza, siembra en terrazas y canales de irrigación.

Fueron grandes artistas. Desarrollaron la orfebrería y la cerámica. Trabajan admirablemente la piedra para confeccionar objetos de culto o de uso común.

#### **Cultura Muisca**

Familia lingüística: Chibcha

Lugar que habitaron: Región Central Andina

Los Muisca habitaron el altiplano cundiboyacense, sobre las fértiles sabanas de Zipaquirá, Nemocón, Ubaté, Chiquinquirá y Sogamoso.

Su economía, basada en la agricultura, se desarrolló óptimamente gracias al aprovechamiento de las laderas y sistemas de cultivo, canales de desagüe y riego. Su producción de mantas, cerámicas y artesanías fue abundante, lo que les permitió destinar el excedente al comercio de la sal, las esmeraldas y la tributación.

Los alfareros elaboraban la cerámica para uso ritual y ofrendatario, además de enormes vasijas para procesar la sal, ollas, jarras y cuencos de uso doméstico. Sobresalen la cerámica de tipo ceremonial, adornada con figuras zoomorfas como la rana, la serpiente, y figuras antropomorfas que quizás representaban a los caciques.

#### **Cultura Quimbaya**

Familia lingüística: Caribe

Lugar que habitaron: Cordillera Central

Los Muisca habitaron el altiplano cundiboyacense, sobre las fértiles sabanas de Zipaquirá, Nemocón, Ubaté, Chiquinquirá y Sogamoso.

Fueron los pueblos más adelantados de la familia Caribe. Se dedicaron a la agricultura, la alfarería y la orfebrería.

En sus guerras fueron tan crueles como los demás grupos Caribes.

La zona que habitaron es muy rica en oro. Trabajaron los metales preciosos con gran cuidado y técnica. Hicieron pectorales, narigueras, collares, alfileres, pendientes, entre otros elementos.

Sus objetos de cerámica son considerados como los mejores de Colombia Prehistórica. Se destacan las vasijas antropomorfas, zoomorfas y en forma de frutas. Utilizaron la pintura en negativo la cual consistía en aplicar una materia grasosa a ciertas zonas de la vasija y color a otras, antes de cocerlas. Después de cocerlas aplicaban color a las partes del recipiente antes cubiertas de grasa.

#### **Cultura Calima**

Familia lingüística: Caribe

Lugar que habitaron: Valle del Cauca

La cultura calima, es un conjunto de antiguas culturas que habitaron el departamento del Valle del Cauca y que no cohabitaron de manera simultánea.



Las más recientes investigaciones arqueológicas han demostrado que no hay una cultura Calima uniforme sino una correspondencia de varias culturas sucesivas que tenían su propia tecnología, estilo artístico y modo de vida, que se conocen hoy como los periodos culturales de Llama, Yotoco y Sonso. Esta cultura se divide en cacicazgos, es decir, tribus gobernadas por un Cacique. Además, practicaba la poligamia, que incluía una esposa primaria y esposas secundarias. Las mujeres desempeñan un papel muy importante en esta sociedad ya que intervenían en las actividades agrícolas y en la guerra. La cerámica calima se identifica por su decoración geométrica. Predominan las piezas de uso cotidiano, pero también hay ejemplos de esculturas zoomórficas y antropomórficas. Algunas de las piezas más representativas son los canastos, que representan a personajes cargando cestos. En el valle del Calima también hubo un notable desarrollo de la orfebrería, como lo muestran los numerosos trabajos en oro y tumbaga que se han encontrado en la región, los más notables corresponden a la fase Yotoco.

### **Cultura Tumaco – La Tolita**

Familia lingüística: Sin clasificar

Lugar que habitaron: Costa nariñense

Los habitantes de la cultura Tumaco construían sus viviendas sobre montículos artificiales relativamente altos, compuestos por troncos o guaduas para evitar las inundaciones. También formaban montículos pequeños de tierra llamados Tolas, que eran utilizados como sitios de habitación, zonas de cultivo a manera de linderos o como sitios de enterramiento, se trataba de tumbas de pozo, en donde el muerto era enterrado en cuclillas con una olla como ofrenda. Su economía se basó principalmente en el cultivo de yuca. Por las crónicas, se deduce que domesticaron algunos animales y que la pesca y el comercio de sal fueron importantes en esta cultura. Otro aspecto importante fue el enterramiento de cráneos aislados sin mandíbula. Se evidencia una preferencia por esta parte del cuerpo. Esto mismo se aprecia en las estatuas de san Agustín y Tierradentro y en la alfarería antropomorfa de muisca. Los alfareros de Tumaco -o más propiamente las alfareras, pues el modelado de la arcilla fue labor femenina- fueron los más naturalistas y expresivos de la Colombia prehispánica pues ningún pueblo se retrató con tanto realismo, ya fuera el de su propia naturaleza o el de la mágica realidad de sus categorías religiosas.

### **Cultura San Agustín**

Familia lingüística: Sin clasificar

Lugar que habitaron: Región del Huila y Caquetá

A pesar de que esta cultura no dejó un lenguaje escrito, sus monolitos son un testimonio iconográfico tallado en piedra viva que nunca va a perecer.

La base de su economía era la agricultura. Cosecharon una gran variedad de cultivos que incluyen maíz, papa, maní y frutas, pero también complementaron su economía con la caza y la pesca.

Habitaron bohíos circulares de bahareque y techo de paja. Eran muy buenos para trabajar con metales y piedra.

La escultura era sorprendente, de gran tamaño y hecha en piedra. Estas enormes estatuas se caracterizan por su gran dimensión y diseño, algunos miden hasta 5 metros. Los monolitos representan deidades, guerreros, jefes, religiosos, orfebres, escultores y samanes con máscaras ceremoniales.

Las estatuas fueron hechas con fines religiosos, y se colocaban principalmente en los cementerios y otros lugares de entierro para acompañar al cadáver.

### **Cultura Tierradentro**

Familia lingüística: Sin clasificar

Lugar que habitaron: Cauca

Muy poco se sabe sobre los aspectos que caracterizaron la organización política, social y económica de las sociedades prehispánicas que habitaron la región de Tierradentro. La excesiva humedad de los suelos ha hecho imposible la conservación de restos óseos para su datación. Igualmente se desconoce por completo la fecha precisa de construcción de los hipogeos, tumbas características de este territorio. No obstante, recientes investigaciones arqueológicas arrojan datos en los que, parcialmente, se puede reconstruir la forma de vida y principales características de estas sociedades.

Según esto, vivieron agrupadas en pequeñas aldeas, en bohíos construidos sobre aterrazamientos en las laderas de las montañas. Para su subsistencia cultivaban maíz, yuca, ahuyama, papa y frijol, complementada por actividades como la caza, pesca y recolección de frutos.

La alfarería alcanzó un alto nivel de desarrollo, orientado, sobre todo, en función de las creencias y ritos funerarios. Los objetos de cerámica más elaborados y decorados corresponden a urnas funerarias. Se destaca en ellas la representación de figuras antropomorfas y zoomorfas de gran valor artístico, que se cree tenían un significado simbólico relacionado con la fertilidad. También se han encontrado diversos objetos como metates de piedra para moler el maíz, herramientas y piezas ornamentales o con atributos mágico-religiosos elaborados en cerámica, piedra y concha.

### **Cultura Ticuna**

Familia lingüística: Sin clasificar

Lugar que habitaron: Amazonas

Los tikunas habitan en el trapecio amazónico colombiano, así como en Perú y Brasil. La lengua se nombra ticuna, tikuna o tukuna igual que sus hablantes.

Ésta lengua tiene una compleja estructura tonal, y la habla casi el 60% de la población según el informe de Girón para el Autodiagnóstico. Sin embargo, la generación joven que se mueve hacia las ciudades tiene una fuerte tendencia a educar sus hijos en español, por lo que alrededor de Leticia sólo los mayores hablan tikuna.

Los tikunas viven de la pesca, la recolección de frutos, el cultivo de productos de subsistencia como el plátano y la yuca, también de la venta de artesanías; pero como lo señalan varios autores han tenido un alto grado de contacto y han estado involucrados en rápidos procesos de cambio cultural y socioeconómico por lo que además viven de la participación en la extracción de materias primas para el comercio. De la misma manera el fomento del turismo ecológico ha impulsado una nueva actividad laboral, uno de los lugares que se promueve, por ejemplo, es el Parque Nacional Natural Amacayacu que comprende varios territorios indígenas entre los que predomina la población tikuna.

Este pueblo ha vivido varios desplazamientos por diferentes motivos entre los que se sobresalen el auge de la explotación del caucho y el conflicto fronterizo con el Perú.

### **Cultura Arhuaca**

Familia lingüística: Chibcha

Lugar que habitaron: Sierra Nevada de Santa Marta

El pueblo Ika o Arahua está compuesto por aproximadamente 15.000 personas que habitan las cuencas altas de los ríos Aracataca, Fundación y Ariguaní en la vertiente occidental de la Sierra Nevada de Santa Marta. Su historia se remonta a la época de la conquista, una vez culminadas las campañas de pacificación, se permitió a los sobrevivientes un relativo aislamiento territorial que propició su proceso de reconstitución étnica.

Los indígenas adoptaron nuevos patrones de subsistencia y residencia en función de su ubicación.

Actualmente los arahuacos no son un grupo homogéneo, algunos sectores han desarrollado como estrategia socio-política el arraigo de sus tradiciones, mientras otros han adoptado características de la sociedad mestiza como el vestido y la lengua. Sin embargo, los distintos sectores de la sociedad continúan participando activamente en la toma de decisiones políticas y en otros aspectos de su cultura.

El pueblo Ika practica la ganadería, específicamente de ganado vacuno y lanar. La dieta alimenticia se complementa con la agricultura, que tiene en el cultivo de café su principal producto. En tierra fría se produce papa, arracacha, batata, ajo, col, cebolla. En la parte templada se cultiva frijol, aguacate, maíz, ahuyama, caña de azúcar, plátano, guineo, coca, tabaco y yuca.

### **Cultura Guajira (Wayuus)**

Familia lingüística: Arawak

Lugar que habitaron: Guajira

La población wayuu se calcula entre 100.000 y 150.000 personas en Colombia y unas 50.000 en Venezuela, en donde el grupo es el más numeroso entre los aborígenes del país. Se calcula que, de los anteriores, unos 20.000 viven en Maracaibo.

Por lo menos un 30% de la etnia es monolingüe y aún entre los indígenas que tienen un contacto frecuente con hispanohablantes se mantiene una notable tendencia hacia el monolingüismo a favor de su lengua.

Su lengua, el wayuunaiki es la lengua en contacto de una cultura llena de magia, diversidad, color y belleza.

Las actividades socioeconómicas más tradicionales son el pastoreo y la pesca, considerándose de prestigio la primera.

El grupo acepta la poligamia como signo de riqueza y como señal de prestigio siendo el hombre wayuu polígamo y muy móvil dentro del ámbito de sus esposas, mientras que la mujer permanece fija y estable.

### **ENGLISH**

Lisent



track 8

1. Look at the pictures and read the descriptions. What is happening in each picture? Listen and check your ideas

8. Look at the pictures and read the descriptions. What is happening in each picture? Listen and check your ideas.



a. The Fun Club



b. Community First



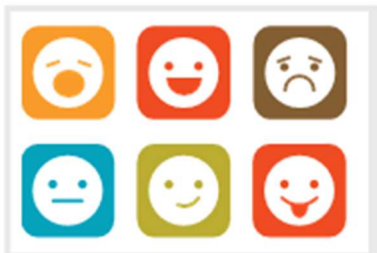
c. The Tutoring Cooperative

9. Listen again and answer the questions.

- Who is the Fun Club for?
- When can you go to the Fun Club?
- How does Community First want to change the neighbourhood?
- When is the first meeting?
- How does the Tutoring Cooperative work?
- How often can you go to it?

2. Look at the adjectives in the box. Which of them have a positive meaning, and which of them have negative meaning?

Annoying- busy- friendly-boring-active ne generous -mean-interesting- fun



3. Complete the sentences with the adjectives

Jenny is a really \_\_\_\_\_ person. She knows so much about everything.

Jenny is a really \_\_\_\_\_ person. She knows so much about everything

Brandy is really \_\_\_\_\_ any free time!

The Community First meeting will be \_\_\_\_\_ Everyone wants to go.

Some of my lessons are really \_\_\_\_\_ and can't concentrate.

I don't like Laura – she's really \_\_\_\_\_ to me and says horrible Things

4. elabora cinco emoticones y haz una breve explicación en inglés de forma escrita

**TOPIC**

**VIII.IX. EIGHTH WEEK- AND NINTH WEEK. Octava y novena semana**

Con la lectura de las culturas anteriores complete el siguiente cuadro.

| Grupo Indígena | Características y otros aspectos de la cultura | Lugar que habitan y / o habitaron | Lengua / familia lingüística |
|----------------|--|-----------------------------------|------------------------------|
|                |  |                                   |                              |
|                |  |                                   |                              |
|                |  |                                   |                              |
|                |  |                                   |                              |
|                |  |                                   |                              |
|                |  |                                   |                              |
|                |  |                                   |                              |
|                |  |                                   |                              |
|                |  |                                   |                              |
|                |  |                                   |                              |

**Actividad en familia**  
Prepara con ayuda de tus familiares.

**English**

1. What are the teens doing?

Realza cinco dibujos y de debajo de cada uno escribe que es lo que los jóvenes hacen, utiliza el presente pprogresivo para argumentar tus respuestas en inglés .

Example:

In the first picture, the teenager is arguing with .....

**Useful language**

**Giving advice**

- *You should ... You should talk to her.*
- *You shouldn't ... You shouldn't be mean to people.*
- *You could ... You could look for some new friends.*
- *Try -ing ... Try understanding why he feels like that.*
- *Why don't you ...? Why don't you go for a coffee together?*

1. Selecciona un heroe o super-heroe, dibújalo y realiza en inglés una descripción sobre su aspecto físico y sus capacidades y / o poderes

2. What is a hero?

3. What qualities does a hero need? Think of five

4. complete la siguiente información.

a. heroes in Hollywood movies

b. heroes are ordinary people

4. realice en ingles una breve reseña de una película de supoe- héroes que haya visto. Tenga en cuenta:

a. nombre de la película

b. año de producción.

c. género al que pertenece-

d director

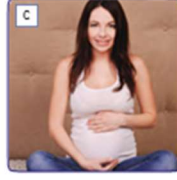
e. Crítica. Si es buena, mala y porqué. Realiza tu consulta

**TOPIC.**

**X. TENTH WEEK. Décima semana**

**Social problems**


5. Look at the pictures. What social problems do you think each picture represents?




6. Read the stories. Match them with the pictures in exercise 5 and check your ideas from exercise 5.

**EVERYDAY PEOPLE CHANGING THE WORLD**


**1** Thulani Madondo started an educational programme to help children living in the slums of Kiptown, South Africa.  
When Thulani left primary school, his father told him that he didn't have enough money for his high school fees. Thulani washed cars and carried boxes to earn his own money to pay to go to school.  
The Kiptown Youth Program helps other young people in Kiptown to get an education and improve their lives. It gives them uniforms, books and money for their school fees.



**2** Pushpa Basnet runs a day care centre for children who are growing up in prison in Nepal.  
Pushpa studied social work at university. One day when she visited a women's prison, she saw children living there. She was shocked by this situation and she opened a children's day care centre.  
Every day, children under the age of six leave prison in the morning to spend the day at the centre. Pushpa also runs a residential home for older children who have the chance to go to school and get food and health care.



**3** Catalina Escobar's foundation transforms the lives of Colombian teenage mothers.  
Catalina worked as a volunteer in a hospital in Cartagena. One day, a twelve-day-old boy died in her arms because the baby's teenage mother didn't have money for the treatment to save him. A week later, Catalina's baby son Juan Felipe fell from a balcony and died. Catalina didn't want any more children to die in these terrible situations.  
Her foundation offers medical care and training programmes to help teenage mothers and their children to have a better life.



**Reflexión filosófica:**

Una característica esencial de la filosofía es su carácter social. Es decir, la filosofía no sólo sirve para interpretar el mundo sino para transformarlo. Se transforma lo que nosotros vemos que es necesario porque queremos un mundo más digno, más justo, más apto para todos y no para unos cuantos. No se puede filosofar de manera individual o aislada y por ello es importante que reconozcamos que con el ejercicio del pensar no buscamos responder a interrogantes que sólo nos preocupan a nosotros como individuos, sino como seres sociales que somos.

- Elabore una lista de 5 problemáticas que vea en su contexto (puede ser en su vereda, en su familia, en su colegio, en el departamento o en el país).
- ¿De qué manera puede contribuir a la solución de una de estas problemáticas que mencionó en el punto anterior?

| <b>EVALÚA TU PROCESO AUTO-EVALUACION</b>  |                    |                             |                          |                        |                  |
|---|--------------------|-----------------------------|--------------------------|------------------------|------------------|
| <b>NOMBRE:</b> _____  |                    | <b>GRADO:</b> _____ periodo |                          |                        |                  |
|   | <b>SIEMPRE (5)</b> | <b>CASI SIEMPRE (4)</b>     | <b>ALGUNAS VECES (3)</b> | <b>POCAS VECES (2)</b> | <b>NUNCA (1)</b> |
| <b>COMPONENTE ACTITUDINAL</b>   |                    |                             |                          |                        |                  |
| 1. Desarrollo las actividades propuestas en la guía                                     |                    |                             |                          |                        |                  |
| 2. Diseño y cumplimiento horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.         |                    |                             |                          |                        |                  |
| 3. Cumplimiento con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.         |                    |                             |                          |                        |                  |
| 4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.   |                    |                             |                          |                        |                  |
| 5. Demuestro interés por las actividades propuestas                                     |                    |                             |                          |                        |                  |
| 6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía                      |                    |                             |                          |                        |                  |
| 7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje                            |                    |                             |                          |                        |                  |
| 8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.           |                    |                             |                          |                        |                  |
| 9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía |                    |                             |                          |                        |                  |
| <b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9</b>                       |                    |                             |                          |                        |                  |
| <b>TOTAL</b>  |                    |                             |                          |                        |                  |

| <b>Co-evaluación</b>  |   |                             |                         |                          |                        |                  |
|---|---|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|------------------|
| <b>NOMBRE:</b> _____  |   | <b>GRADO:</b> _____ periodo |                         |                          |                        |                  |
| <b>Quien evalúa</b>   | <b>ACCIONES A EVALUAR</b>   | <b>SIEMPRE (5)</b>          | <b>CASI SIEMPRE (4)</b> | <b>ALGUNAS VECES (3)</b> | <b>POCAS VECES (2)</b> | <b>NUNCA (1)</b> |
| Responde la abuela, primo o tío                                   | Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.                 |                             |                         |                          |                        |                  |
| Responde la mamá (o Acudiente)                                    | Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia. |                             |                         |                          |                        |                  |
| Responde el papá (o acudiente)                                    | Soy respetuoso con mis padres y hermanos.                               |                             |                         |                          |                        |                  |
| Responde un hermano   | Es responsable con las actividades asignadas                            |                             |                         |                          |                        |                  |
| Responde un amigo   | Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.           |                             |                         |                          |                        |                  |
| <b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5</b> |   |                             |                         |                          |                        |                  |
| <b>TOTAL</b>  |   |                             |                         |                          |                        |                  |



**DEBES ENVIAR TU AUTO EVALUACIÓN Y CO EVALUACIÓN.**

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES**

-Por favor enviar las Guías del proceso de aprendizaje al correo electrónico del docente que corresponda: Colocar en ASUNTO: Nombre y apellido del estudiante, grado y asignatura. Ejemplo: Gabriel García\_801\_Español o Inglés. -Aprovechen los encuentros para hacer las preguntas necesarias para la orientación y realización de sus actividades, por favor trate de enviar sus evidencias en los tiempos acordados.



-No olviden leer la guía y para su mejor comprensión busque palabras que no conozca y realice las preguntas necesarias hasta que comprenda y luego si haga las actividades. Algunos puntos de la guía de español e inglés se hacen en el cuaderno es decir tener un cuaderno para español y uno para inglés cuando el Docente lo indique. Use el diccionario de inglés y de Español.

A la docente de español, Cenia Martínez, enviar las guías al correo [mcenelia835@gmail.com](mailto:mcenelia835@gmail.com) o al número de WhatsApp 3223239771 enviando las evidencias de sus trabajos. Si no hay alguna comunicación por estos medios hacer un portafolio y enviarlo al colegio cuando se den las fechas establecidas.

Al docente de Filosofía, Leonardo Dallos, enviar las guías al correo [entregatrabajos1001@gmail.com](mailto:entregatrabajos1001@gmail.com) y si eres de 1002: [entregatrabajos1002@gmail.com](mailto:entregatrabajos1002@gmail.com); o al número de WhatsApp 3114949401 para entregar las evidencias de sus trabajos. Si no hay alguna comunicación por estos medios hacer un portafolio y enviarlo al colegio cuando se den las fechas establecidas.

- A la docente de inglés, Irene Amaya, enviar las guías al correo [ircar.amaya@hotmail.com](mailto:ircar.amaya@hotmail.com) o al número de WhatsApp 3204657725 enviando las evidencias de sus trabajos. Si no hay alguna comunicación por estos medios hacer un portafolio y enviarlo al colegio cuando se den las fechas establecidas.

-El compromiso de cada uno de los PADRES DE FAMILIA para este año es asegurar que su hijo(a) se encuentre desarrollando las labores académicas en casa en el horario de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes según lo estipula la Constitución Política de Colombia en el art 67.

Estudiantes que entregan guías por portafolio deben establecer comunicación con cada docente titular de asignatura mínimo tres veces por periodo para realizar la retroalimentación, aclaración de dudas y asesoría necesaria, por el medio que más se le facilite teniendo en cuenta el horario asignado a cada curso y docente. Entregar las evidencias debidamente marcadas y separar por áreas donde se pueda ver con facilidad cada actividad propuesta en la guía.

-Semanas 11 y 12 corresponden a actividades de nivelación y/ o profundización. El estudiante que tenga desempeño bajo durante el periodo debe presentar las actividades propuestas en la guía N 1. Los estudiantes que no tengan que nivelar realizan la siguiente actividad: Representar en un grafiti sus sueños y metas. Inglés ver anexo 1.

**FIRMA DOCENTE**

**Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA**

# ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN GRADO DECIMO

TEACHER. Irene AMAYA D.

TEMAS:

PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS,

READ.

INSTRUCCIONES:


REVISE LOS APUNTES CORRESPONDIENTES A LA TEMATICA

## Present Continuous

### Present Continuous Affirmative

we use "be" + "ing" verbs


I am walking.  
She is talking.  
He is laughing.  
It is raining.  
They are singing.  
We are cooking.  
You are smiling.



### Present Continuous Negative

we use "be" + "not" + "ing" verbs


I am not walking.  
She is not talking.  
He is not laughing.  
It is not raining.  
They are not singing.  
We are not cooking.  
You are not smiling.



### Present Continuous Question


We use "be" followed by "Pronoun or subject"

Am I walking?  
Is she talking?  
Is he laughing?  
Is it raining?  
Are they singing?  
Are we cooking?  
Are you smiling?




### A. Fill in the blanks with "is" or "are".

- Kate is cooking a turkey for dinner.
- Mom is setting the table.
- John is making coffee.
- The boys are watching TV.
- It is snowing outside.
- The baby is laughing.
- The girls are painting Easter eggs.
- We are eating turkey.
- The dog is barking.
- They are celebrating Easter.




### B. Write the correct "ing" verb in the blank.

- Kate is preparing dinner (prepare).
- They are hunting for Easter eggs (hunt).
- We are eating turkey (eat).
- The Easter Bunny is coming (come).
- I am making Easter eggs (make).
- The children are eating candy (eat).
- You are singing a nice song (sing).
- The dog is chasing the cat (chase).
- The cat is running (run).
- He is drinking coffee (drink).



### C. Negative form. Fill in blanks with "is/ are /not" and/or "ing" verb


- I am not cooking.
- He is not eating.
- She is not laughing (laugh)
- It is not raining (rain).
- They are not painting Easter eggs.
- We are not eating now.
- You are not walking (walk).
- Mary is not sleeping.
- Kate and John are not watching TV.
- The dog is not barking (bark).



### D. Make a question.

Fill in the blank with "be" and "ing" verb

- Is I cooking dinner? (cook)
- Is Jack baking pie? (bake)
- Are the girls eating? (eat)
- Is it raining? (rain)
- Are they making Easter eggs? (make)
- Are you coming? (coming)
- Is the dog barking? (bark)
- Is she talking? (talk)
- Is he laughing? (laugh)
- Are Kate and John sleeping? (sleep)



## READ

1 I know that I have a problem – a big problem. It may sound funny but it's very bad for me – for my health and for my life. What's the problem? I can't stop eating chocolate!

I started eating chocolate as a child of course; me and my sisters all ate a lot of different kinds of chocolate. However, my sisters and I are adults now and I'm the only one who still eats it a lot. My elder sister can have a bar of Toblerone and make it last a week. My younger sister is happy with one box of chocolates a year for Mother's Day. My parents don't eat any chocolate at all. Me – I need it every day, and lots of it too.

2 So, how much do I eat? Well, I have about 10 bars of chocolate a day. My first bar is at 8 o'clock in the morning, and then I have my last one just before I go to bed. Sometimes if there's no chocolate in the house I drive to the nearest shop that sells it (about 2 kilometres away) and buy some more. I even drive out late at night if I need some chocolate. If the children (and this is terrible, I know) have chocolate in the house I take it. When Sarah was eight someone gave her a box of chocolates for her birthday. I took the box and then, when she was out playing, I ate some. Then I ate some more. I finished the whole box! A few days later she said, "Where's my box of chocolates?" and I said, "I don't know". I know that was very bad. At Christmas we got a giant family-sized bag of chocolate sweets, I ate the whole bag on my own in two days!

3 I know eating a lot of chocolate is bad for my health. There's a lot of sugar in all types of chocolate. There's also a lot of fat. I think that's why I have many spots on my face, and I'm a little overweight too. Sometimes I try to stop but if I don't have any, I get very bad headaches. However, as soon as I have some chocolate I feel better and happier too. I know that it's also very bad to take and eat chocolate that's not mine but I can't stop myself.

4 What can I do? Even at night I dream about chocolate. My favourite dream is falling down a hole and landing on a big pile of chocolate bars! I really do want to stop, or start to eat less. At the supermarket there's always chocolate for sale while I wait to pay for my shopping. At the station (bus, train, underground...) there's always chocolate for sale in machines. Everywhere I look there's chocolate for sale! I try to speak to my family but nobody understands. They all like chocolate but nobody wants to eat 10 bars a day, and nobody understands why I do.

6. I need help! Please tell me what I can do to stop eating chocolate!

1 Ask and answer these questions about chocolate

- a Do you like chocolate cake?
- b. Chocolate ice-cream?
- c.. Chocolate bars? Hot chocolate drinks?
- d. How much chocolate do you have every week?
- E .Do you think it's bad that some children eat a lot of chocolate?

2 Read a text written by Cheryl, a woman who is addicted to chocolate. Who is she writing to?

- a Her mother
- b A newspaper
- c A magazine problem page
- d A company that makes chocolate

3 Read the text again and match a summary with a paragraph. \*1-

**4.. There is an extra option.**

- a Cheryl is the only one addicted to chocolate in her family
- b Why Cheryl's addiction is a problem
- c Cheryl wants help
- d The description of the addiction e An introduction to the problem
- f Why the addiction is difficult to stop

5. Are the following sentences True or False?

- a Cheryl is the middle child in her family
- b She is a mother
- c Sarah is one of her sisters
- d Cheryl feels ill if she stops eating chocolate
- e She feels both good and bad after eating chocolate
- f It's very easy to buy chocolate
- g Her family don't give her any help