

**INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ**

**GRANADA CUNDINAMARCA**

**GUIA DE TRABAJO**

**2020**

**AREA:** humanidades

**ASIGNATURA:** español

**DOCENTE:** Marisol Schuederg Galvis

**CICLO 5**

**PERIODO 2**

**JULIO 1 AL 31 DE 2020**

I FELL VERY GOOD

RECUERDOS

**COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

Express agreements and disagreements through different points of view
Produce simple argumentative oral and texts on subjects of interest
Identifica las características de la Literatura del Romanticismo.

**CONTENIDO TEMATICO**

Literatura del Romanticismo en España.	
Reading and writing	

**ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSO**

**SABADO 4 DE JULIO**

Semana	<b>ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1	<p style="text-align: center;"><b>MONEY</b></p> <p>The bank teller counts the money in front of George and hands it to him. "Here you are sir. That is everything you have in your account. I have closed it as you requested. You should receive a confirmation in the mail. Have a nice day!"</p> <p>George looks at the money and takes a deep breath. It is everything he has saved. He lost his job a month ago and cannot find anything else. He has to use all the money from his savings account to feed his family. They were evicted from their apartment three days ago and now live with relatives. This money is all he has to survive until he gets another job. He carefully puts the money in his coat pocket and walks to the exit holding it tight. "I will guard this money with my life" he whispers to himself.</p> <p>Three men wearing masks enter the bank. One pulls out a gun, fires a shot in the air and yells: "Everyone stay calm! This is a robbery! No one will get hurt if you do exactly as you are told!"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Why is George withdrawing all the oney from his saying account?  He has lost his job and that is all he has left to feed his faily</li> <li>2. Does he have a place t olive?</li> <li>3. Whu are the three men wearing mask?</li> <li>4. Do the robbers sound dangerous?</li> <li>5. Do you think George will hand over his money to the bank robbers?</li> </ol>	<p>El desarrollo de la guía se realizará en el cuaderno de inglés y las guías se legajarán en la carpeta de inglés. Los afiches se elaboraran en el material que tengan disponible en sus hogares.</p>

SABADO 11 DE JULIO

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What do you spend the money on?</li> <li>2. Write a summary of Colombia's Independence Day.</li> <li>3. Draw a picture about the Independence Colombia</li> <li>4. Hacer una sopa de letras con 60 palabras de los temas tratados en el semestre. Vocabulario en inglés. Medio pliego de papel periódico,</li> </ol>	<p>El desarrollo de la guía se realizará en el cuaderno de inglés y las guías se legarán en la carpeta de inglés. Los afiches se elaboraran en el material que tengan disponible en sus hogares.</p>

SABADO 18 DE JULIO

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	<div style="text-align: center;"> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee el texto e identifica las características de la literatura romántica española resaltadas en colores. Explica que color identifica cada característica.                      Parte segunda                      Acto primero: L sombra de doña Inés                      Panteón de la familia Tenorio-El teatro representa un magnifico cementerio, hermoso a manera de jardín. En primer término, aislado y de bulto, los sepulcros de don Gonzalo Ulloa, de doña Inés y de don Luis Mejía, sobre los cuales se ven sus estatuas de piedra. El sepulcro de don Gonzalo a la derecha, y su estatua de rodilla; el de don Luis a la izquierda, y su estatua también de rodillas; el de doña Inés en el centro, y su estatua de pie. En segundo término otros sepulcros en la forma que convenga; en el tercer término y en puesto elevado, el sepulcro y estatua del fundador, don Diego Tenorio, en cuya figura remata la perspectiva de los sepulcros. Una pared llena de nichos y lapidas circuye el cuadro hasta el horizonte. Dos florones a cada lado de la tumba de doña Inés, dispuesta a servir de la manera que su tiempo exige el juego escénico. Cipreses y flores de todas clases embellecen la decoración, que no debe tener nada de horrible. La acción se supone en una tranquila noche de verano y alumbrado por una clarísima luna.</li> <li>2. Haz un escrito corto teniendo en cuenta las características de la Literatura del Romanticismo.</li> </ol>	<p>El desarrollo de la guía se realizará en el cuaderno de inglés y las guías se legarán en la carpeta de inglés. Los afiches se elaboraran en el material que tengan disponible en sus hogares.</p>

## SABADO 25 DE JULIO

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	<p style="text-align: center;"><b>'Loco enamorado'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿para ti esta es una canción romántica? Explica tu respuesta.</li> <li>2. Teniendo en cuenta el tema de la canción, crea una estrofa a esta canción.</li> <li>3. Copia dos estrofas de una canción que te guste donde se exalte el romanticismo.</li> </ol> <p>Te confieso llevo un rato idealizándote Toda una vida yo buscándote No sé qué hacer, te ves muy bien Me acercaré</p> <p>Te confieso que lo mío no es realmente hablar Soy algo tímido como verás Pero esta vez, me atreveré Te lo diré</p> <p>Ya me tienes como un loco enamorado Baby, la verdad es que tú me gustas demasiado Tú ven que lo demás yo te lo digo bailando Pégate</p> <p>Y es que ahora ya no sales de mi mente Ando por aquí pensando en ti frecuentemente Será que lo que siento por ti tú también lo sientes Pégate</p> <p>Sabes que soy yo quien te da calor Yo sé que conmigo tú la pasarás mejor Sabes que soy yo quien te hace perder el control Quiero bailar contigo hasta la última canción</p> <p>Si tú eres para mí También soy para ti Por pasar otra noche contigo Hago lo que sea</p> <p>Si tú eres para mí También soy para ti Si te dejas llevar Yo te doy todo lo que quieras</p> <p>No sé bebé qué es lo que tú tienes Que cuando tú me bailas Me pones bien nervioso a mí Cuando te mueves así</p>	<p>El desarrollo de la guía se realizará en el cuaderno de inglés y las guías se legajarán en la carpeta de inglés. Los afiches se elaboraran en el material que tengan disponible en sus hogares.</p>

EVALUA TU PROCESO AUTO- EVALUACION					
NOMBRE: _____		GRADO: <u>2. Periodo</u>			
COMPONENTE ACTITUDINAL	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
1.Desarrollo las actividades propuestas en la guía					
2. Diseño y cumpto horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
3. Cumpto con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.					
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9</b>					
<b>TOTAL POR EL 2. PERIODO=</b>					

Co-evaluación						
NOMBRE: _____		GRADO: <u>2. Periodo</u>				
Quien evalúa	ACCIONES A EVALUAR	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.					
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.					
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.					
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas					
Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5</b>						
<b>TOTAL POR EL 2. PERIODO</b>						



**DEBES ENVIAR TU AUTO EVALUACIÓN Y CO EVALUACIÓN.**

**OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.**

La guía se debe responder en el cuaderno de inglés y legajar la guía a la carpeta.

Pueden enviar el desarrollo de la guía al correo o al whatsapp. Cualquier problema comunicarse con la docente

BIBLIOGRAFIA: cartilla 4 Ministerio de Educación Nacional. Aula Maxima 10. Award 10°

MARISOL SCHUEDER GALVIS

**FIRMA DOCENTE**

**Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA**