

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA CUNDINAMARCA
Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2020

AREA: Ciencias Sociales

ASIGNATURA: Ciencias sociales

DOCENTE: Clara Ardila

Grado: 7

Periodo:

FECHA: 28 DE SEPTIEMBRE

HASTA 30 DE OCTUBRE

TITULO DE LA GUÍA: CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LOS PROCESOS DE CONQUISTA Y COLONIZACIÓN EUROPEA DADOS EN AMÉRICA.

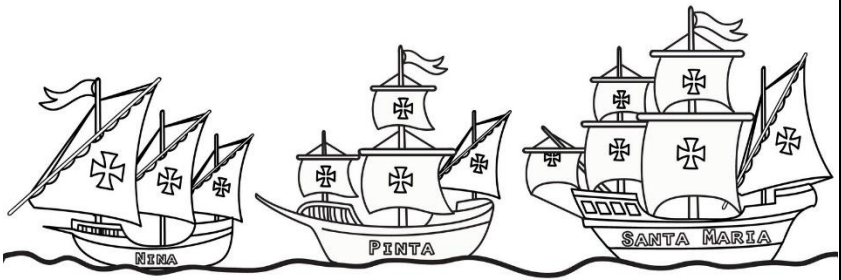
1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Describe los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses

Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.

2. CONTENIDO TEMATICO

<p>VIAJES DE</p> <p>EXPLORACION</p> <p>Y</p> <p>ENCUENTRO</p> <p>DE DOS</p> <p>MUNDOS</p>	<p>VIAJES DE EXPLORACION Y ENCUENTRO DE DOS MUNDOS EUROPA EN LA ÉPOCA DE LAS EXPLORACIONES GEOGRÁFICAS</p> <p>El hombre del Renacimiento se veía a sí mismo como el centro del universo y estaba convencido de que todo podía entenderse a través de la razón. Durante esta época, hubo viajes de exploración, avances en las ciencias e inventos: el astrolabio, la brújula y la navegación a vela que ayudaron a los navegantes que buscaban nuevas rutas para el comercio. Por el mar Mediterráneo se traían especias (clavo, canela, pimienta) del lejano Oriente para conservar los alimentos. Sin embargo, los italianos tenían el monopolio de este negocio y los precios eran elevados, por lo que surgió la necesidad de buscar nuevas rutas. En busca de esta ruta, Cristóbal Colon salió de España y llegó a América sin saber que era un continente nuevo para los europeos de esa época. Aunque Colón sabía que la tierra era redonda, se equivocó al calcular su tamaño. Colón pidió dinero a la reina Isabel de España para lanzarse a la aventura: navegar al occidente para llegar al oriente. En agosto de 1492, zarpó en tres carabelas, pero pronto cundió el desespero de los tripulantes pues no veían tierra. A pesar de esta situación y de lo desconocida que era la ruta, las carabelas llegaron el 12 de octubre a una isla que llamaron San Salvador (para sus habitantes Guanahaní).</p> <p>Lo que es importante recordar en relación con este tema es que no hubo un descubrimiento del “nuevo” mundo: más bien, hubo un encuentro de dos mundos. Hay una diferencia entre “descubrir” y “encontrar”: descubrir es hallar algo ignorado o escondido y preguntarse sobre ese algo. Encontrar es dar con algo o alguien bien sea que se haya buscado o no. Los dos mundos que se encontraron eran diferentes en muchos sentidos: el tipo de habitantes, su forma de vivir, su forma de vestirse, las viviendas que habitaban, la comida que consumían. Por eso, la sorpresa fue grande para los dos mundos que se encontraron. Colón no descubrió nada nuevo: más bien, encontró tierras desconocidas para los europeos del momento (nota: hay que recordar que los Vikingos ya habían llegado a este continente en el año 800 y que los chinos enviaron una flota que llegó a las Américas en 1421 y recorrieron las costas oriental y occidental). Colón siguió su camino por el mar Caribe visitando otras islas y tomando posesión de ellas en nombre del rey de España, aunque no tenía derecho a hacerlo pues estas tierras ya tenían dueño. En enero de 1493, Colón regresó a España cargado de metales preciosos, productos agrícolas e indígenas. Colón regresó a América tres (3) veces más. En el cuarto viaje, tocó tierra suramericana</p>
---	--



Los dos mundos intercambiaron productos. De Europa llegaron el trigo, las vacas, los cerdos, los caballos y el café. También llegaron enfermedades como la viruela, el sarampión, la sífilis y la gripa. América aportó productos como el maíz, la papa, el maní, el aguacate, y animales como las llamas y aves tropicales. Los habitantes de uno y otro mundo eran muy diferentes y ante seres tan distintos, los españoles se preguntaban si los indígenas eran hombres y si tenían alma.

Los españoles eran católicos. Los indígenas, por su parte, tenían sus propias creencias: era politeístas (creían en muchos dioses naturales como el agua y a luna). Para ellos, estos hombres blancos montados a caballo y que les causaban terror, eran dioses y la serpiente anaconda era la diosa creadora del hombre. La tierra era un bien colectivo y no podía pertenecer a un particular sino a todos. Respetaban la naturaleza. Los españoles eran monoteístas: creían en un solo dios y este los había creado. Creían en la propiedad privada: "este es mi pedazo de tierra." No respetaban la naturaleza. Vieron en América tanto riqueza como peligros: cocodrilos, pirañas, serpientes venenosas, zancudos que transmitían enfermedades.

El final de Colón fue triste: los reyes le desconocieron lo pactado y murió pensando que había llegado a la India. Después vinieron muchos viajes de exploración y comenzó la conquista: en su afán por obtener riquezas, los europeos arrasaron con la población indígena. Mientras tanto, los indígenas se preguntaban si todo lo que estaba sucediendo era justo. Se preguntaba si el tener poder (en este caso las armas) significaba también que el europeo tenía la razón y que lo que hacía estaba bien.

LA OTRA CARA DE ESTE ENCUENTRO

Los indígenas se convirtieron en objetos de dominación y de exterminio. Los españoles conquistaron y colonizaron las islas de Santo Domingo, Jamaica y Puerto Rico y posteriormente Cuba y tierra firme (Darién). Desde Cuba, organizaron la conquista de México y desde Panamá, la conquista del Perú. Con las armas, los españoles les arrebataron sus dominios, los sometieron y los fueron exterminando.

¿Es posible que por el sólo hecho de haber encontrado un territorio, a quien lo encuentre se le otorgue el derecho de apoderarse de él? ¿Por qué los españoles se adueñaron de este territorio sin ser de ellos?



Los portugueses, grandes navegantes, entraron en conflicto con los españoles: ambos creyeron que tenían derecho a reclamar las Indias Occidentales y se produjo un enfrentamiento entre España y Portugal. El Papa Alejandro VI intervino para que ambos tuvieran tierras. Portugal se adueñó de lo que es hoy Brasil.

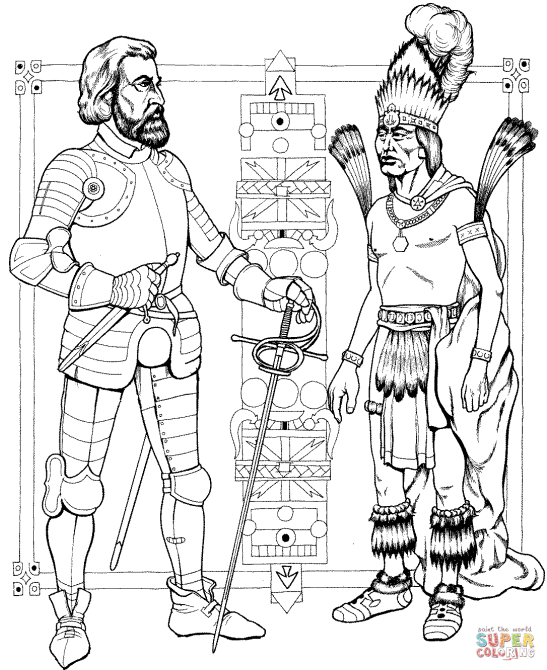
Los europeos le dieron la primera vuelta al mundo (1519-1522) y exploraron las costas de todos los continentes. Esta fue la época dorada de la geografía que cambió toda la visión de mundo que se tenía hasta el momento

CAMBIOS QUE SE DIERON EN MÚLTIPLES ASPECTOS DE LA CULTURA COMO CONSECUENCIA DEL ENCUENTRO DE ESTOS DOS MUNDOS

Los acontecimientos históricos se relacionan y tienen consecuencias que determinan procesos. Analizaremos algunas de éstas:

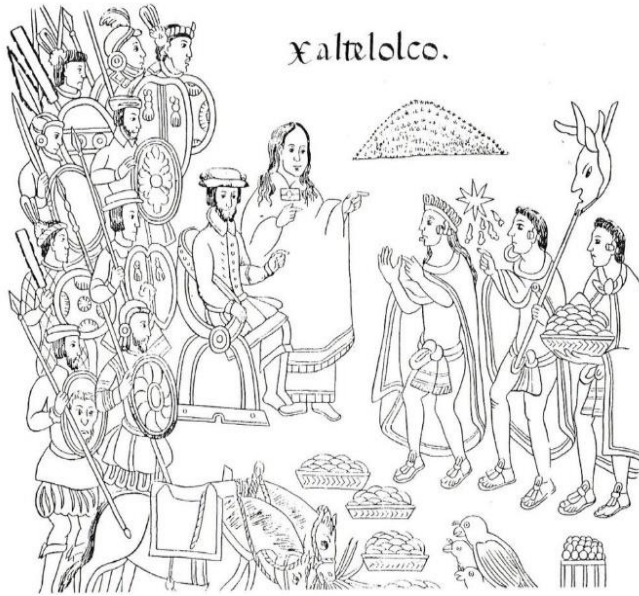
- El Atlántico se volvió la principal vía marítima y comercial.
- Se utilizaron nuevas rutas para el comercio.
- Se amplió en conocimiento sobre la biodiversidad y las plantas útiles: el caucho, la quina, el maíz, la papa, así como también animales y aves.
- Se exterminaron comunidades indígenas y se reemplazaron con negros africanos.
- Se dieron la conquista y colonización y con el mestizaje y la segregación, se crearon nuevas sociedades.
- Los españoles se inventaron la figura de la encomienda para explotar y evangelizar a los indígenas.
- Se desarrollaron las ciencias naturales, la geografía y la astronomía.
- Se expandió la religión cristiana y se destruyó la cultura indígena.
- Surgieron las potencias dominadoras, rivales e imperialistas como España, Portugal, Inglaterra, Holanda y Francia y éstas trasladaron sus formas de vida y sus instituciones económicas, culturales y políticas a sus colonias.
- Se fortaleció el capitalismo con las riquezas de América.
- Aumentó el poder de la burguesía europea comercial y financiera.
- Las colonias fueron proveedoras de materias primas y de oro y plata, y a la vez el mercado de consumo de las manufacturas europeas. Así, las potencias europeas generaron el proceso de dependencia económica que determinó el subdesarrollo para los territorios productores de materias prima

<p>CONQUISTA ESPAÑOLA EN AMERICA</p>	<p>LA CONQUISTA El encuentro de los dos mundos, Europa y América, tomó a España por sorpresa: los españoles no sabían cómo afrontar este desafío. Se inició un nuevo proceso llamado la conquista. En un término de 70 años, los militares españoles ocuparon, arrasaron y dominaron por las armas a más de la mitad de nuestro continente: hubo destrucción, masacres, violaciones y saqueos, en especial en aquellos lugares en los que encontraron metales preciosos. Para la corona, la base legal de la conquista fue la capitulación o contrato en el que se establecían las obligaciones de los firmantes: la corona (dueña del todo el territorio) y los expedicionarios.</p> <p>La conquista como empresa La conquista se convirtió en una empresa económica dirigida por la corona española. Se hizo común nuevo sistema económico llamado mercantilismo, según el cual el poder de un país dependía de su riqueza para tener unas fuerzas armadas competentes y poder comprar los bienes necesarios. La competencia era entre naciones. Se pasó a una economía nacional, controlada y fomentada por el Estado, que instituyó monopolios sobre los artículos que los demás estados no poseían. Una manera de ser rico era tener mucho oro y plata; la otra era tener una balanza comercial favorable, es decir, exportar lo más posible e importar lo menos posible. La corona española trató de organizar la conquista y colonización y creó para ello la Casa de Contratación de Sevilla en 1503, oficina que se encargó de los asuntos de las Indias Occidentales. Se encargaba del comercio, administraba la justicia, se entendía de los pleitos y desavenencias, coordinaba las actividades científicas al organizar las expediciones, elaborar los mapas, preparar pilotos y examinarlos para poder embarcarse. Todos los conquistadores firmaban una capitulación con esta entidad y en ella se establecían las obligaciones así: la corona recibía el Quinto Real, un impuesto que equivalía a la quinta parte del botín en metales preciosos y la posesión de los territorios. Los expedicionarios se comprometían a costear la expedición, a fundar poblaciones y evangelizar. Estos se endeudaban para lanzarse en una aventura y, por consiguiente, esperaban recuperar el dinero de la inversión y además obtener ganancias: lo que importaba era ser rico. Por eso, los conquistadores cometieron todo tipo de abusos y utilizaron métodos violentos y crueles para someter a los pobladores naturales, quienes prácticamente fueron exterminados. En este sentido, se parece a la situación actual: los grupos al margen de la ley, sean paramilitares, guerrilleros o la delincuencia organizada, despojan sin escrúpulos a la población civil de sus pertenencias.</p> <p>LAS TRES ETAPAS DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA España llevó a cabo la conquista en tres etapas: Primera: se apoderaron de las Antillas mayores y las costas del Istmo de Panamá 1493-1520. La Isla de Santo Domingo fue el centro de la actividad conquistadora. Diego de Velázquez conquistó Cuba y fundó la ciudad de Santiago de Cuba y La Habana. Ponce de León sometió a Puerto Rico La región del Darién o Tierra Firme fue conquistada por Alonso de Ojeda y Diego de Nicuesa. Ojeda fue nombrado gobernador de lo que es hoy la costa caribe colombiana. Fundó el fuerte San Sebastián de Urabá sobre el río Atrato (1509). Después, otros conquistadores fundaron Santa María del Darién. De allí partió Balboa para llegar al Océano Pacífico. Nicuesa fue nombrado gobernador de lo que actualmente conocemos como Panamá. De allí salió Francisco Pizarro a conquistar el Perú.</p> <p>Segunda: conquistaron los imperios de los Azteca e Inca y Centroamérica 1520 –1536. Esta segunda etapa fue la etapa más violenta porque había mucho oro y plata de por medio. Los españoles arrasaron los imperios indígenas (Azteca e Inca) que allí existían</p> <p>La conquista del imperio Azteca, Con una población de 25 millones de habitantes, fue dirigida por Hernán Cortés (encargado por Diego Velásquez). Zarpó desde Santiago de Cuba y navegó hacia el Occidente hasta la isla de Cozumel frente a la Península de Yucatán. Bordeó la península y luego giró hacia el Norte. En la costa oriental, Cortés fundó a Veracruz; luego quemó las naves para que ninguno de los expedicionarios pudiera regresar a Cuba. Cortés fue ayudado por una india llamada la Malinche o Marina que conocía los idiomas maya y náhuatl (idioma de los aztecas). Luego siguió hacia el norte hasta Cempoala antes de tomar rumbo al Occidente hacia la meseta de Anáhuac, el centro de poder azteca. Su fin último era derrotar al Tlacatecutli Moctezuma, emperador de los aztecas. Pasó por Jalapa y el Valle de Puebla. Después fue al Norte a Zautla y luego viró al Suroeste hacia Tlaxcala. Como encontró resistencia en el camino, decidió darles una lección a los indígenas rebeldes y escogió a Cholula para mostrar su poderío. Los atacó y mató a sangre fría a los cholultecas. Las demás tribus se sometieron por temor Aún había que atravesar la Sierra Madre para llegar a Tenochtitlán, la capital azteca. Allí llegó Cortés el 8 de noviembre de 1519. El emperador Moctezuma los recibió con amabilidad, a pesar de las advertencias de sus súbditos. Mientras tanto, los indios de la costa se habían rebelado contra los españoles, por lo cual Cortés tomó a Moctezuma de rehén. Gracias a esta maniobra rápida, Cortés logró controlar a los aztecas (esta estrategia sería utilizada posteriormente por</p>
--	---



otros conquistadores para someter a otros grupos de indígenas: mostrarse amistoso, tomar al jefe indígena como rehén y así controlar a los indígenas, quienes a la postre se sometían a los españoles).

Cortés tuvo que ir a la costa y dejó encargado a Pedro de Alvarado; contra él se sublevaron los aztecas, quienes ya habían juzgado a Moctezuma como traidor y lo habían matado. Cortés regresó a Tenochtitlán y se dio cuenta que los aztecas los iban a derrotar: entonces, la noche del 30 de junio 1520, ordenó a sus soldados que se escabulleran, pero los indígenas se dieron cuenta y los diezmaron a flechazos y pedradas. Esto se conoce como la Noche Triste.



Pero los conquistadores se reorganizaron y lograron sitiar la ciudad, cortándoles el suministro de agua. Además, una epidemia de viruela diezmo a la población azteca. Tenochtitlán cayó el 13 de agosto de 1521. Al líder rebelde Coactemos lo apresaron. Sus templos y palacios quedaron en las ruinas. Algunos de sus habitantes yacían muertos, otros

fueron doblegados. Sobre las ruinas de la más bella ciudad de América, Cortés ordenó reconstruir una nueva ciudad: México. Comenzó el saqueo de las riquezas aztecas y la población fue arrasada. Las cifras muestran la magnitud de este fenómeno.

1523	17 millones
1548	6 millones
1568	3 millones
1630	750.000

La conquista del Perú:

La conquista del Perú tomó muchos años por la falta de previsión y conocimiento de los conquistadores. Su jefe fue Francisco Pizarro, un hombre astuto y audaz, callado, paciente y perseverante. Pizarro hizo tres viajes (1524, 1526, 1531-33). En 1526 Pizarro trazó una raya en la arena en la Isla Gallo y les dijo a sus acompañantes: "Ahí yace Perú con sus riquezas, aquí Panamá con su pobreza. Cada hombre escoja lo que convenga a un valiente castellano. Por mi parte voy al sur". Trece lo siguieron: fueron a Gorgona, isla infestada de serpientes, a esperar provisiones: a ellos se les ha llamado los trece de la fama. En esta conquista, los españoles carecieron a menudo de provisiones y soldados suficientes. Mientras tanto, en el imperio Inca había una guerra civil entre dos medios hermanos: Huáscar y Atahualpa. Este hecho facilitaría la empresa de Pizarro.

Finalmente, en septiembre de 1531, Pizarro salió de nuevo hacia el Perú en tres (3) navíos con 110 hombres de infantería, 67 de caballería y 27 caballos. Fundó San Miguel de Piura en 1532. Siguió a Cajamarca donde se encontró con Atahualpa, acompañado de 50,000 hombres; lo traicionó y lo tomó de rehén. Atahualpa tenía que entregarle un cuarto lleno de oro y plata tan alto como un hombre parado con el brazo arriba. Pizarro siguió su camino hacia Cuzco, la capital inca. Pasó por Jauja y Vilcas Huamán. Las armas de los españoles (caballos, lanzas, corazas, escudos, arcabuces) eran muy superiores a las armas de los incas, y derrotaron a los indígenas fácilmente. Pizarro llegó a Cuzco a 3100 msnm y desde allí dominó el imperio pues había llegado a su centro político.

Mientras tanto, los partidarios de Atahualpa pagaron el rescate prometido. Nuevamente, los españoles incumplieron la palabra. Atahualpa fue acusado, juzgado (en un juicio bajo las leyes españolas que el inca no entendía) y condenado a muerte por los españoles en 1533.

En la sierra, Pizarro continuó su avance; fundó a Trujillo. Como temía una sublevación inca, nombró

un joven inca para que siguiera gobernando el imperio en apariencia: Manco II. Enseguida Pizarro bajó a la costa donde en enero de 1535, fundó la Ciudad de los Reyes, hoy en día conocida como Lima. Los temores de Pizarro no fueron infundados: Manco II se rebeló ayudado por indígenas en todo el territorio. Su rebelión fue vencida, pero Manco II continuó la lucha. La conquista de Quito la hizo un lugarteniente de Pizarro, Sebastián de Belalcázar. Venció la resistencia de Rumiñahui, general de Atahualpa y avanzó hasta las faldas del Pichincha; en el valle fundó a Quito en 1534.



Tercera: conquistaron las regiones interiores de los antiguos imperios- Venezuela, Chile, Río de la Plata

La conquista de Venezuela fue hecha por los alemanes auspiciados por los banqueros de la casa Welser. Alfinger fundó a Maracaibo y penetró a parte del territorio de Colombia. En 1546,

el rey Carlos V canceló la concesión otorgada a los Welser y convirtió este territorio en Capitanía General.

La conquista de Chile la hizo Pedro de Valdivia, quien fundó Santiago de Chile. Fue una conquista violenta y encarnizada por la resistencia de los indios Araucanos dirigidos por su cacique Lautaro, quien mató a Valdivia. Hacia 1556, García Hurtado de Mendoza terminó esta conquista.



En cuanto a Argentina, Pedro de Mendoza fue nombrado en 1534 como Adelantado de las tierras del Plata. Fundó a Santa María de Buenos Aires en 1536. Después, salió a explorar la región del Río Paraná. Mientras tanto, los indígenas sitiaron la ciudad y la destruyeron. La ciudad fue repoblada nuevamente hacia 1580 por Juan de Garay.

En el Paraguay, con la ayuda de los indios, Carlos Juan de Salazar fundó en 1537 el fuerte de la Asunción. Se alió con los indígenas guaraníes y surgió una población mestiza en igualdad de condiciones para todos.

¿Cómo se introdujo el derecho en nuestro territorio?

El exterminio de la población aborigen llevó a que la corona española dictara una serie de normas o leyes, para controlar los abusos de los conquistadores (derecho indiano). Estas leyes de Indias en la realidad no se cumplían y predominó el hecho (la explotación, el exterminio, maltrato) sobre el derecho (defensa del indio). Desde allí la funesta costumbre de interpretar mal la función de la ley cuando se escucha decir: las leyes sirven para violarlas o la ley se acata, pero no se cumple. ¿Qué será lo que nos impide cambiar de mentalidad hoy en día?

AMERICA LATINA

ANEXO



3. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN												
1 Y 2	<p>ACTIVIDADES Lea el texto “VIAJES DE EXPLORACION Y ENCUENTRO DE DOS MUNDOS”: 1. Completar el siguiente cuadro de síntesis histórica sobre el tema de estudio.</p> <table border="1"> <tr> <td>Palabras claves</td> <td>Ideas</td> </tr> <tr> <td>¿Quién?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Dónde?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cómo?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cuándo?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Por qué?</td> <td></td> </tr> </table> <p>2. Elaborar un esquema de síntesis histórico donde explique las consecuencias del encuentro de la cultura europea y americanas en 1492 así: a) Seleccionar un dibujo histórico de la lectura No 3 c) Elaborar un dialogo de los personajes del hecho histórico del encuentro de las dos culturas b) Explicar las consecuencias para cada cultura del encuentro analizado</p> <p>METODOLOGIA Se organiza las asesorías por el grupo de WhatsApp de la siguiente manera, para las guías correspondiente de agosto y parte de septiembre 1 asesoría: Introducción a la temática, preguntas sobre la guía 2da asesoría: Análisis de la lectura “VIAJES DE EXPLORACION Y ENCUENTRO DE DOS MUNDOS”. Preguntas sobre la temática 3er asesoría: Desarrollo de la actividad según la guía y entrega de la misma por los medios acordados (Imagen por WhatsApp, Classroom o correo electrónico) 4ta asesoría: Retroalimentación y entrega de reporte del trabajo</p> <p>RECURSOS Lectura base de la guía Video clip educativos (estudiantes que tengan recursos de conectividad) Los Viajes de Cristóbal Colón https://www.youtube.com/watch?v=VMju6kZ_gDE&ab_channel=Aula365%E2%80%93LosCreadores El Descubrimiento de América https://www.youtube.com/watch?v=FdizSgFEuR8&t=34s&ab_channel=AcademiaPlay</p>	Palabras claves	Ideas	¿Quién?		¿Dónde?		¿Cómo?		¿Cuándo?		¿Por qué?		<p>28 de septiembre al 16 de octubre</p>	<p>Se establece una rúbrica con los siguientes criterios</p> <p>Identifican correctamente las ideas principales en el texto. Resumen correctamente el contenido de un texto. Identifican correctamente los aspectos sociales, económicos y religiosos. Identifican con precisión los criterios espaciales y temporales Puntualidad en la entrega de actividades según las fechas y medios establecidos</p>
Palabras claves	Ideas														
¿Quién?															
¿Dónde?															
¿Cómo?															
¿Cuándo?															
¿Por qué?															
3 Y 4	<p>ACTIVIDADES Leer el texto “La conquista española en América” 1. En el croquis de América Latina: a) señalar los territorios conquistados por España así: Color verde: Cuba Color amarillo: México Color rojo: Perú Color naranja: Chile Color café: Argentina color gris: Paraguay b). Establecer cuadros informativos de cada conquista, donde escriban el nombre del conquistador, año y una característica de dicha conquista</p> <p>2. De los subtítulos de la lectura: “La conquista como empresa” y ¿Cómo se introdujo el derecho en nuestro territorio? Responder. a. La conquista española como hecho histórico es un ejemplo de respeto a las diferencias culturales? b. Cuál era el fin de la casa de contratación de Sevilla creada por los corono española? c. Que beneficios obtenía España al apoyar la conquista de territorios americanos?</p> <p>METODOLOGIA</p>	<p>semanas 19 al 30 de OCTUBRE</p>	<p>Se establece una rúbrica con los siguientes criterios</p> <p>Identifican correctamente las ideas principales en el texto. Resumen correctamente el contenido de un texto. Identifican correctamente los aspectos sociales, económicos y religiosos. Identifican con precisión los criterios espaciales y temporales Puntualidad en la entrega de actividades según las fechas y medios establecidos</p>												

	<p>Se organiza las asesorías por el grupo de WhatsApp de la siguiente manera, para las guías correspondientes de agosto y parte de septiembre</p> <p>1 asesoría: Introducción a la temática, preguntas sobre la guía</p> <p>2da asesoría: Análisis de la lectura “Desarrollo de la ciencia”. Preguntas sobre la temática</p> <p>3er asesoría: Desarrollo de la actividad según la guía y entrega de la misma por los medios acordados (Imagen por WhatsApp, Classroom o correo electrónico)</p> <p>4ta asesoría: Retroalimentación y entrega de reporte del trabajo</p> <p>RECURSOS</p> <p>Lectura de la guía “LA CONQUISTA ESPAÑOLA EN AMERICA”</p> <p>Video clip educativos (estudiantes que tengan recursos de conectividad)</p> <p>La conquista de América https://www.youtube.com/watch?v=Sb2BY0lh42Y&ab_channel=EnFoco</p> <p>Hernán Cortés y la Conquista de México https://www.youtube.com/watch?v=O1tGxRRBscI&ab_channel=AcademiaPlay</p>		
--	---	--	--

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

Las actividades se desarrollan a partir de las lecturas de la guía.
Los videos en YouTube son un recurso para los estudiantes que tienen condiciones para verlos. Son un recursos adicional pero su actividad depende de las lecturas de la guía
Las fechas de entrega de actividades están establecidas de acuerdo a las semanas de agosto y septiembre

Clara Ardila
 FIRMA DOCENTE

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

**INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ
 GRANADA CUNDINAMARCA
 Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2020**

AREA: CIENCIAS SOCIALES ASIGNATURA: DEMOCRACIA DOCENTE: ALEXANDER LÓPEZ

Grado: 7 Periodo: II FECHA: septiembre HASTA: Octubre

TITULO DE LA GUÍA: LUCHAS Y LÍDERES AFROCOLOMBIANOS

4. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Comprende como la lucha de los afrocolombianos como una aporte a la reivindicación de los derechos humanos
Reconoce los primeros lideres afrocolombianos

5. CONTENIDO TEMATICO

SEMANA 1 y 2 Fecha: Septiembre Octubre	<p align="center">LOS CIMARRONES</p> <p>En América, se llamó cimarrón a los esclavos rebeldes, algunos de ellos fugitivos, que llevaban una vida de libertad en rincones apartados (de las ciudades o en el campo) denominados palenques o quilombos. Las personas esclavizadas que lograban la libertad huyendo armados a sitios calurosos y lugares de difícil acceso donde construían fortalezas llamadas palenques y conservaban sus costumbres y tradiciones.</p> <p>San Basilio de Palenque</p> <p>Es un corregimiento del municipio de Mahates, en el departamento de Bolívar, Colombia, declarado Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad por ser el primer pueblo libre de la América colonial; un lugar alejado de las colonias al que los esclavos africanos escapaban para vivir en libertad, con autonomía e independencia. En el Palenque de San Basilio todavía se conservan</p>
---	---

	<p>algunas tradiciones como el lenguaje, la comida, el baile, y cultura propia de los africanos. Se encuentra ubicado muy cerca del Canal del Dique, a 50 km de la ciudad de Cartagena de Indias.</p>
<p>SEMANA 3 Y 4 FECHA: Septiembre Octubre</p>	<p style="text-align: center;">BENKOS BIOHÓ</p> <p>Benkos Biohó o Benkos Biojó, también conocido como Domingo Biohó y rey de Arcabuco, fue una de las primeras figuras independentistas en Colombia y Latinoamérica. Nació a mediados o finales del s. XVI en las Islas Bijagós, Guinea Bissau; y murió el 16 de marzo de 1621 en Cartagena de Indias, Colombia.</p> <p>Se convirtió en líder de la rebelión de negros cimarrones en el Virreinato de Nueva Granada (actual Colombia) a principios del s. XVII, convirtiéndose en un símbolo de libertad entre los negros y demás esclavos fugitivos. Al huir de sus esclavistas, fundó el asentamiento libre San Basilio de Palenque.</p> <p>En la edad adulta fue secuestrado por un mercader portugués para ser trasladado y usado en una de las nuevas colonias españolas en América del Sur. De hecho, se estima que su nombre de esclavo, Domingo, procede del mencionado comerciante de esclavos.</p> <p>Tanto Biohó como su esposa y sus hijos fueron llevados al barco propiedad del esclavista portugués, Pedro Gómez Reynel, para ser trasladados a Cartagena de Indias, centro importante del nuevo reino de Nueva Granada.</p> <p>Biohó realizó un primer intento de escape frustrado mientras era transportado en el río Magdalena. Luego de su recaptura, comenzó a planificar una segunda huida desde el puerto de Cartagena, esta vez junto a 30 esclavos más.</p> <p>Juan Gómez fue el encargado de organizar la caza y el sometimiento de los fugitivos. Sin embargo, fueron derrotados por los cimarrones, lo que permitió la constitución de una especie de sociedad autónoma en los montes de María en 1600, con características similares a las comunidades africanas. De esta surgió el conocido Palenque de San Basilio.</p> <p>En esta misma época Biohó estableció una red de inteligencia, un ejército preparado y armado, y grupos de reclutamiento con el fin de encontrar otros cimarrones y esclavos. En este periodo se autoproclama como el rey de Arcabuco.</p>

6. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>SEMANA 1 Y 2 FECHA: Septiembre Octubre</p>	<p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer el texto sobre los cimarrones y a partir de la lectura, resolver los siguientes tres puntos de la actividad <p>ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es un cimarrón? ¿Qué es un palenque? 2. Menciona tres aspectos por lo que es importante San basilio de palenque para Colombia 3. Realiza un dibujo sobre la lucha de la libertad. 	<p>Septiembre Octubre</p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p>
<p>SEMANA 3 Y 4 FECHA: Septiembre Octubre</p>	<p>METODOLOGIA:</p> <p>Leer la temática relaciona BENKOS BIOHÓ posteriormente, resolver el siguiente punto presentado en la actividad</p> <p>ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una historieta de seis viñetas sobre la lucha de BENKOS BIOHO 	<p>Septiembre Octubre</p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p>

1. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

<p>El cortar o copiar y pegar de otras páginas sin utilizar citas o biografía, con lleva a la perdida en la nota de la guía</p>
<p>De evidenciarse al copia del trabajo de un compañero, puede conllevar a la perdida de la nota de la guía</p>
<p>➤</p>

Alexander López
FIRMA DOCENTE

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ, MUNICIPIO DE GRANADA CUNDINAMARCA
Guía de trabajo: DOCENTES

Área: Formación Artística y Cultural Docente: Henry Amaya Ramírez Grado: Séptimo Periodo: II

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Comprende elementos básicos sobre elementos del ritmo y los aplica en percusión corporal.

CONTENIDO TEMATICO

ELEMENTOS DEL RITMO
PERCUSION CORPORAL

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

RITMO Y PERCUSION CORPORAL
Septiembre 2020

El **ritmo musical** puede entenderse como una sucesión regular de sonidos (notas) fuertes y débiles de modo recurrente, regular, medido y controlado que resulta en la ordenación de los sonidos o notas musicales. Es precisamente el ritmo una de las características fundamentales de las artes en general y la música en particular y hace que los sonidos, con sus notas y silencios, resulten agradables al oído del oyente organizando así las notas acentuadas, **pulsos** y **compás** dando estructura y coherencia a la obra o pieza musical. En conclusión, el ritmo es la proporción y el orden en el tiempo y el espacio

Elementos del Ritmo

El ritmo se compone de 3 elementos:

- Pulso
- Acento
- Compás

Veámoslos a continuación.

Qué es el Pulso Musical

El **pulso** es la unidad mínima y básica utilizada para medir el tiempo. Igualmente se denomina pulso a la constante sucesión de **pulsaciones** que dividen el tiempo en partes iguales. Generalmente el pulso suele ser regular. No obstante existen obras con pulso irregular o que varía retardándose o acelerándose en base a variaciones en el **tempo** a lo largo de la obra a indicación bien del compositor o de los intérpretes.

El pulso está íntimamente relacionado con otros conceptos e ideas muy extendidas entre los músicos como el groove, la métrica, el ritmo, el *tempo* o el compás.

Ejemplos claros de pulso es el pulso cardiaco, el pulso de las manecillas de un reloj etc.

Qué es el Acento Musical

El acento es aquél pulso o sonido ejecutado con mayor énfasis, fuerza o relieve ya se trate de una sola nota o de un acorde y tiene un papel fundamental en la articulación del fraseo musical.

La acentuación es por tanto uno de los elementos más básicos dentro de la expresión musical teniendo la misma importancia relativa que las sílabas, palabras o frases para el lenguaje.

En los casos de los compases de 2 y 3 tiempos (compás binario y compás ternario) el acento se encuentra habitualmente y manera natural en la primera nota o pulso. En caso contrario se trataría de una anacrusa.

Cada pieza musical tiene una estructura determinada de acentos, esto es de notas fuertes y débiles, que es necesario identificar a fin de reconocer el carácter e intención de la pieza en cuestión. Esto a su vez determinará los tipos de compases ya sean binarios, ternarios, cuaternarios o irregulares.

Un ejemplo de acento es cuando se marcha ya que el pie izquierdo marca más fuerte que el derecho.

Qué es el Compás Musical

El compás es el modo de dividir el tiempo en partes equivalentes. En estas partes en la que se divide la pieza musical encontramos los llamados acentos (notas fuertes), las notas débiles o átonas y los silencios.

Para indicarlo se emplean unas líneas divisorias al principio de la partitura que indican el número de pulsos y la figura musical contenida en ellos.

Si a lo largo de la obra no se indica un cambio en el compás, se empleará el mismo compás para toda la obra. Como se indicó anteriormente, los compases pueden ser:

- Binarios
- Ternarios
- Cuaternario
- Irregulares

ACTIVIDAD SESION UNO

Redonda		4 Tiempos
Blanca		2 Tiempos
Negra		1 Tiempo
Corchea		1/2 Tiempo
Semicorchea		1/4 Tiempo
Fusa		1/8 Tiempo
Semifusa		1/16 Tiempo

- Tomando como base las anteriores figuras realice encima cada compas o subdivisión de la línea sumas que den como resultado 4 tiempos, 3 tiempos y 2 tiempos. Por ejemplo si yo sumo **2 blancas me da 4 tiempos**, si yo sumo **una blanca más una negra me da 3 tiempos**, **dos corcheas (cada una vale 1/2 tiempo) más una negra me da 2 tiempos**.

4 tiempos



3 tiempos



2 tiempos



- Realice tres dibujos de elementos que tengan pulso y tres que tengan acento.
- Ejercicios de Ritmo Musical

A continuación tienes realizaras ejercicios de ritmo musical **con los que podrás practicar y con palmas y pies.**

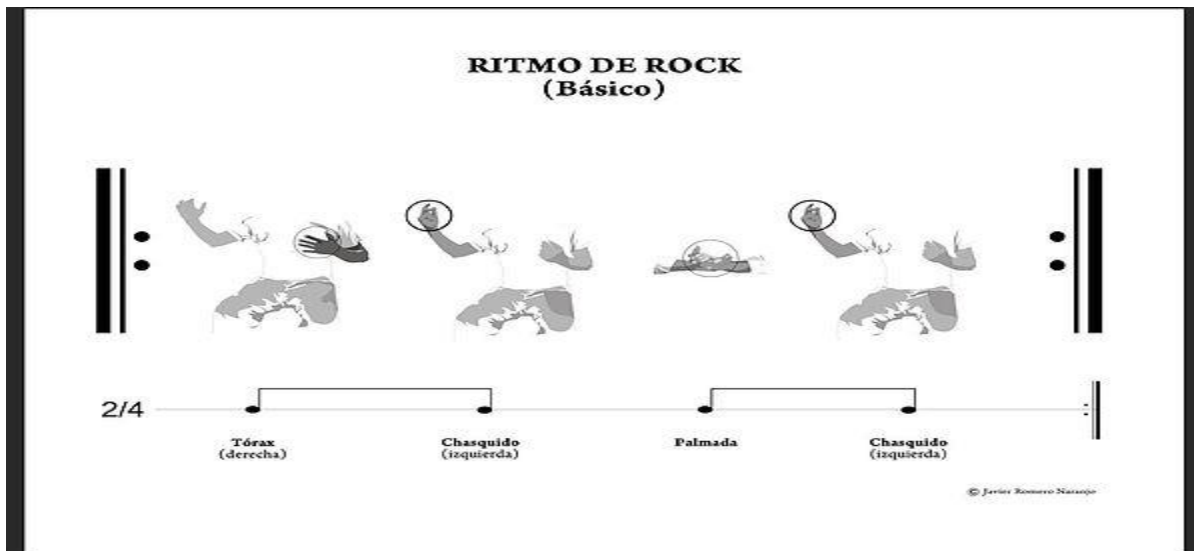
Por una vez que suene el pie la mano sonara dos.

CON EL PIE HAGA UN GOLPE POR CADA LINEA | | | | | | | |
 CON LA MANO HAGA UN GOLPE POR CADA LINEA II II II II II II II II

SESION DOS

El ritmo que como tal es una combinación de pulsos, acentos y compases se pueden hacer de múltiples formas, por ejemplo el ritmo de rock lo podremos hacer con partes de nuestro cuerpo, con elementos de nuestra casa, con una batería etc.

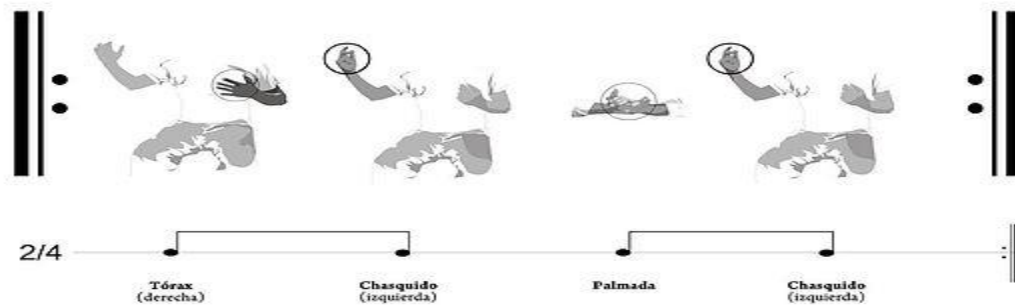
En esta sesión practicaremos algunos ritmos básicos con el fin de que desarrolles tu capacidad de concentración y tu capacidad rítmica para lo cual vamos a usar inicialmente partes de nuestro cuerpo como el tórax, chasquidos de dedos



La percusión corporal en la enseñanza musical **favorece además el desarrollo de las inteligencias múltiples** y es beneficiosa para el trabajo musical. Entre otras cosas, en los juegos de percusión corporal se trabaja la lateralidad, la memoria, la concentración, la atención, la comprensión de elementos rítmicos y formales o el desarrollo de habilidades sociales y lingüísticas, etc.; pues los alumnos interactúan con sus compañeros gracias a ejercicios de percusión corporal en grupo o por parejas.



RITMO DE ROCK (Básico)



ACTIVIDAD SESION DOS

1. Responde por le WhatsApp porque e importante la percusión corporal.
2. Intenta realiza el ritmo de rock utilizando el tórax los dedos y las palmas.
3. Inventa en dos ritmos básicos utilizando partes de tu cuerpo.



4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 33%
Claridad en las repuestas 33%
Entrega total de la actividad 33%

RECOMENDACIONES

Se deben entregar trabajos totalmente terminados

Para el desarrollo de las actividades de manera opcional se puede apoyar en caso de que tenga acceso a internet en tutoriales de YOUTUBE , blogs etc.

FECHA DE ENTREGA

En lo posible el mismo día en que se ve la tutoría por WhatsApp de forma digital, class room habilitado o en el Colegio GUR cuando se indique en hojas individuales debidamente marcadas con nombre , grado, asignatura, organizadas en una carpeta ,