INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ

GRANADA CUNDINAMARCA

GUIA DE APRENDIZAJE O1 2022

GRADO NOVENO

ÁREA: HUMANIDADES	**ASIGNATURAS: ESPAÑOL – INGLÉS**	**DOCENTES: MARISOL SCHUEDERG IRENE AMAYA LEONARDO DALLOS.**
GRADO: NOVENO	**PERIODO: I**	**FECHA: ENERO - ABRIL**

"La cultura es la memoria del pueblo, la conciencia colectiva de la continuidad histórica, el modo de pensar y de vivir". Milan Kundera.

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

English	Spanish
Talking about habits and situations	Identifica los movimientos literarios en Colombia por sus características.
Asking and answering about events	Hace uso de la argumentación como una manifestación del discurso oral o escrito.
Describe routines Expressing possession	Reconocimiento de la relación entre los medios de comunicación y los hábitos de consumo.
	Identificación de elementos ideológicos, políticos y culturales en un texto.

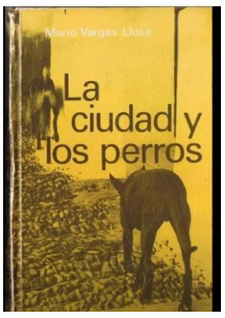
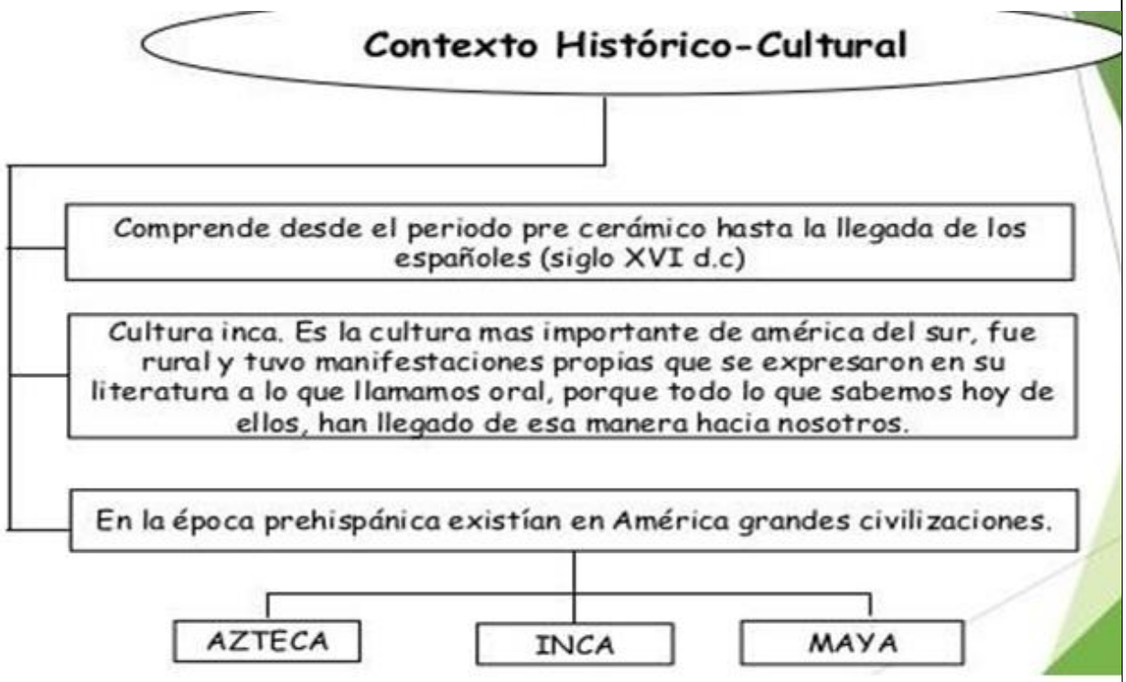
CONTENIDO TEMATICO

Review: verb to be (affirmative, negative and questions), possessive adjectives, defined and undefined articles, demonstratives adjectives,	Escribe un texto narrativo sugerido.
Present simple: affirmative, negative and questions, third person, adverb of frequency.	Comentario a partir de la primera lectura
Prepositions: at,on, in	Línea del tiempo movimientos literarios en Colombia
Verbos + ING like and dislike, ing adjectives	Elaboro argumentos sencillos.
	-De acuerdo a tu texto argumentativo vas a dibujar todos tus sueños y metas en el corto y largo plazo. Proyecto en familia.
	Medios de comunicación y los hábitos de consumo
	Crucigrama
	Semana de nivelación 11 y 12

CRITERIOS DE EVALUACION

- Identificar las características de los textos de la tradición oral.
- Establecer las diferencias que hay entre un texto oral y un texto escrito
- Presenta sus actividades a tiempo y cumple con los requisitos dados por los docentes
- compara textos literarios y no literarios a partir de su estructura.
- Argumenta sobre los temas propuestos. Expone con claridad obras literarias correspondientes al plan lector.
- Usa correctamente los adverbios.
- Visualizar el contenido de un texto de forma gráfica Ordenar la información de un texto a través de gráfico
- Presentación de actividades pendientes.
- Resultado de prueba tipo saber
- Correcto desarrollo de cada uno de los puntos de las actividades, que evidencien análisis y manejo del tema
- Presentación de actividades en esfero, sin tachones ni enmendaduras.
- Entrega oportuna en los horarios asignados

ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSO

WEEK	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS
SEMANA 1	**INICIOS DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.** Ámbito Conceptual o Tema) Época prehispánica, literatura de la época precolombina y Literatura latinoamericana ACATIVIDAD 1 PRECONCEPTOS Observo las siguientes imágenes, y escribo algunas huellas de autor ¿qué me sugieren, a qué época creo que pertenecen, escribo algunas características  CONTEXTO HISTORICO 

GÉNEROS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Se puede decir que la literatura de América Latina existe, prácticamente, desde la colonización europea de distintas imperios, sobretodo España y Portugal. La literatura española, hasta esa época, estaba influenciada por la literatura grecorromana y mantenía la v isión tradicional de los géneros literarios, la cual estaba fundamentada en la actualidad por el filósofo Aristóte les. Esa clasificación de géneros ayuda a identificar los temas y estructuras de sus obras, sean prosa o verso. Después, en cuanto a su contenido y su estructura, se podrían encasillar a las obras en siguientes géneros literarios:

GÉNERO ÉPICO: La característica del genero épico es que utiliza la historia como base. Hechos heroicos de determinados poblados. Normalmente el narrador cuenta historias del pasado, siendo apenas observador y relatando los hechos sin interrupción de forma objetiva.

GÉNERO DRAMÁTICO: Está ligado estrictamente con las representaciones de los acontecimientos hecha por los actores.

GÉNERO LÍRICO: Se caracteriza por la subjetividad del autor al relatar al lector su estado emocional con un relato totalmente poético.

✓ **AUTORES Y OBRAS**

autores de literatura latinoamericana

- **GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

Ganador del premio Nobel de Literatura en 1982, es un escritor reconocido y considerado uno de los escritores más importantes de Latinoamérica, además de ser uno los exponentes principales del realismo mágico. Fue el escritor de grandes obras reconocidas a nivel mundial, donde destacan: "Cien años de Soledad" (1967); "El amor en el tiempo del cólera" (1985); "El coronel no tiene quien le escriba" (1961); Memorias de mis putas tristes (2004). Entre otras.

- **PABLO NERUDA:** Escritor chileno que es considerado como «el más grande del siglo XX en todos los idiomas», según palabras del propio Gabriel García Márquez. Fue ganador del premio Nobel de Literatura en 1971 y fue condecorado con el Doctorado Honoris Cause, por la Universidad de Oxford. Posee muchas obras consideradas representantes mundiales de la literatura, en las que destacan: "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" (1924); "Canto General" (1950); "Cien sonetos de amor" (1956); entre otras.

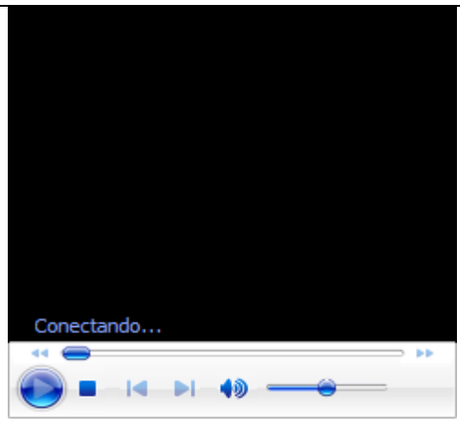
- **JORGE LUIS BORGES**

Es considerado, sin duda alguna, como no de los escritores más complejos de todo el siglo XX, con una gran cantidad de premios reconocimientos en su haber, cuenta con una inmensa bibliografía, en los que podemos destacar: "Inquisiciones" (1925); "El tamaño de mi esperanza" (1926); "Historia de la eternidad" (1936); "Antología personal" (1961). Entre otras

APLICO LO APRENDIDO: ACTIVIDADES EN CLASE NO. 2

1. Observo el siguiente video sobre el contexto histórico de la literatura prehispánica y escribo aspectos relevantes sobre el movimiento, lo puedo hacer a partir de cualquier mapa conceptual o mental.

https://www.youtube.com/watch?v=2vYnHgOeuLw



1. ¿De dónde proviene el termino pre-colombina?
2. ¿cuál es el nombre de las civilizaciones a la que se hace referencia en el video?

   a. Ubica en el mapa cada una de las civilizaciones mencionadas en el video.
   b. ¿Cuál fue el tipo d gobierno del pueblo Azteca? argumenta tu respuesta
   c. elabora una Pirámide y ubica las clases sociales de la cultura Azteca
   d. ¿En la cultura Inca el tipo de gobierno es la dual explica este concepto?
   e. ¿Quién fue Atahualpa y a que civilización perteneció?
   f. Desde su punto de vista, ¿Cuál es la importancia del legado cultural de esta cultura?
   g. Consulta; ¿cuál es la situación actual los pueblos indígenas de nuestro territorio colombiano? Escribe un texto de tipo expositivo.

MAPA

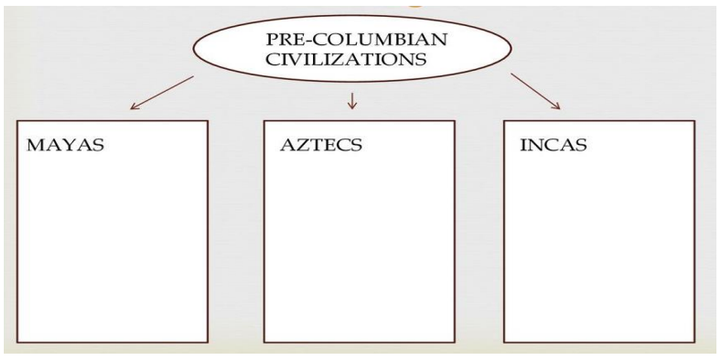
5. . Busco en la siguiente Sopa de Letras, las palabras correspondientes a la Literatu Latinoamericana. Recuerdo, que las palabras no se tachan ni colorean; se encierran óval o cuadros. (⬭ o ▭)

LITERATURA LATINOAMERICANA

U	N	D	R	A	M	Á	T	I	C	O	C
E	P	E	I	N	D	I	O	S	H	B	P
L	C	J	R	E	A	E	D	L	R	O	R
I	R	U	U	U	L	Y	P	F	U	O	E
T	I	B	Y	T	D	Í	V	I	C	M	C
E	O	A	L	M	C	A	R	S	C	V	O
R	L	R	M	A	U	N	B	I	D	O	L
A	L	R	N	R	L	M	O	O	C	Z	O
T	O	O	U	Q	T	U	R	B	G	O	M
U	S	C	E	U	U	N	G	R	D	K	B
R	V	O	V	E	R	D	E	A	D	X	I
A	U	P	O	Z	A	O	S	S	U	W	N

BARROCO
BORGES
CULTURA
EPICO
LITERATURA
MARQUEZ
NERUDA
OBRAS
BOOM
CRIOLLOS
DRAMÁTICO
INDIOS
LÍRICO
MUNDO
NUEVO
PRECOLOMBIN

1. Create a comparison chart summarizing the achievements of the Maya, Aztec, and INCA. You do this chart in the notebook.



2. Write a short text how you study for Spanish and English assessment.

Pre- Columbian Mexico Poem

The earth is a grave and nothing escapes it,

Nothing is so perfect that it does not descend to its tomb.

Rivers, rivulets, fountains and waters flow,

But never return to their joyful beginnings;

Anxiously they hasten on the vast realms of the rain god.

They also fashion the sad urn of their burial.

Filled are the bowels of hearth

With pestilential dust once flesh and bone,

Once animate bodies of man who sat upon thrones,

Decided cases, presided in council, commanded armies,

conquered provinces, possessed treasure, destroyed temples,

exulted in their pride, majesty, fortune, praise and power.

Vanish are these glories, just as the fearful smoke vanishes

That belches forth from the infernal fires of Popocatepetl.

Nothing recalls them but the written page.

3. Make a poster about focus poem.

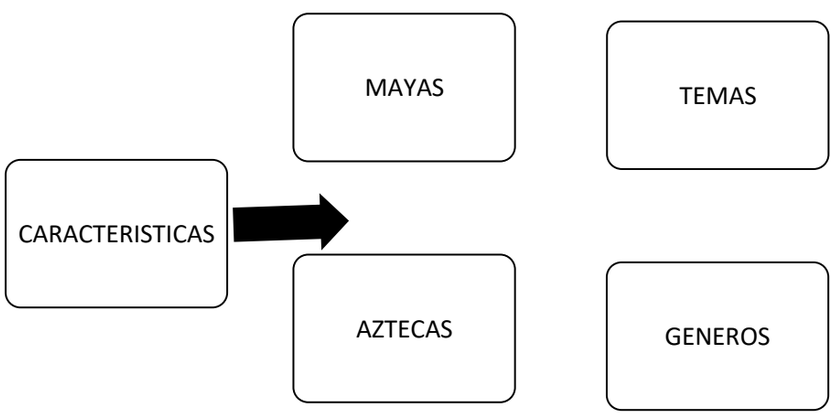
4. Draw the situations that occur in the following dialogues. Underline the verb to be.

a. Dad: Bye, John.
Mum: See you later.
John: Bye. See you at 5:00. This is my football ball.
Dad: See you.

b. Sally: hello, Alice. How are you?
Alice: Not too good. I injured my foot. I go to the orthopedist.
Sally: Sorry to hear that. Get well soon.
Alice: thanks.

c. Diana: Good morning doctor Rodriguez
Camilo: Good morning miss Diana. Are you the new nurse?

	Diana: Yes, doctor. Doctor: welcome to San Jose hospital. 5. Write the conversation in the correct order in your notebook. h. Hi, Susan. I am Pedro. Nice to meet you. i. Nice to meet you, too. j. Susan, this is my friend Alberto. k. Good morning. My name is Susan. What your name? l. Pleased to meet you Alberto. m. Pleased to meet you too, Pedro. 6. LISTEN 7. Write a short dialogue using expressions from the lesson. 8. Listen to four students talking and complete the ID cards.

WEEK	***ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS***
2	LITERATURA PRECOLOMBINA Los géneros y los temas de la literatura precolombina Teniendo en cuenta la explicación de tu docente en la clase presencial completa la siguiente información. Esta actividad debes hacerla en tu cuaderno Amplía tus conocimientos sobre literatura precolombir principales aspectos. La literatura precolombina 

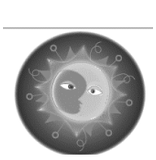
1. Draw the flags of each country that are in the box. Draw the flag of your municipality and school.

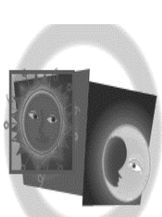
   Mexican – British – Cameroonian – Chinese – French – Spanish – Colombia – Austrian – Swiss – Australian.

2. LISTEN
3. Read the text and complete the table in your notebook.
   a. Hiª my name is Riko. I`m not Chinese, I`m from Japan. I`m sixteen years old. My phone number is 3223 454676. I play piano. My favourite colour is blue. I want to have friends from all the countries. Contac me at rook_riko@friendsmail.com.
   b. Hello! My name is Bernhard. I am from Austria. I live in Peru. I am seventeen years old. I practice urban dance. My favourite color is orange. I`m not a teacher. I am a student. My email is bernnie@friendsmail.com. Write!
   c. Hi! I`m Judy. I`m Cameroonian. My favourite color is red. I am not in the music group, but I am in the sports team.
   d. Hello! I`m Sara. I`m not Colombian, I'm Mexican. I`m fifteen years old. My phone number is 432566898. My favourite color is green. I am in 9th grade. I Please write to me. My email is Sarita@friendsmail.com.

NAME	COUNTRY	AGE	HOBBY	PHONE NUMBER	FAVORITE COLOUR

WEEK	*ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS*
3	COMPRENSION LECTORA





1. OBSERVE LAS IMÁGENES

2. Lea los textos y escriba el autor, genero, el tema y la época de cada texto.
   TEXTO 1

El séptimo Inga Yauar Uacac Inga tenía su arma y su celada Umachuco de color encarnado, su congacuchona en la mano derecha y su uallcanca en la izquierda, y su manta de morado oscuro, y lo de abajo colorado y negro, pequeño de cuerpo, anchete y recio y fuerte y grande y apacible, algo grande de los ojos, amigo de los pobres y de la música y enemigo de los ricos (Poma, s.f.).

Don Francisco de Toledo virrey habiendo acabado todas sus diligencias lo de este reino de las Indias se fue a Castilla, y queriendo entrar a besar las manos de Su Majestad al señor y rey don Felipe segundo de este nombre, el montero de cámara no le dio lugar ni le dejó entrar, ni se le dio licencia para ello, con esta pesadumbre se fue a su casa y no comió y se asentó en una silla, asentado se murió (Poma, s.f.).

TEXTO 2

Solamente él,
El Dador de la Vida.
Vana sabiduría tenía yo,
¿Acaso alguien no lo sabía?
¿Acaso alguien?
No tenía yo contento al lado de la gente.
(Poesía de Nezahualcóyotl, s.f.).

Todo en amor te transformas,
porque vivas en Dios todo,
con una gloria amorosa,
y con un amor glorioso. (Calderón, s.f.).

TEXTO 3

Cuando oyó la historia de las frutas del árbol, que le fue contada por su padre, se maravilló grandemente de tal relato. "¿Por qué no iría yo a ver ese árbol del cual se habla? Por lo que oigo decir, esas frutas son verdaderamente agradables", se dijo ella. Entonces partió sola, [y] llegó al pie del árbol plantado en medio del Juego de Pelota de los Sacrificios. "¡Ah, ah! ¿Son ésas las frutas del árbol? ¡Cuán agradables las frutas de ese árbol! ¿Moriré, me perderé si cojo algunas?", dijo la joven (Popol Vuh, s.f.).

Un día, Seucy quiso comer de la fruta de pihycan y se internó en la selva. Fácilmente encontró la fruta apetecida y no le fue difícil alcanzarla pues unos monos, antes de que ella llegara, habían hecho caer algunas que frescas y apetitosas estaban aún en el suelo. La bella muchacha eligió las más hermosas y maduras, y habiéndolas amontonado frente a ella, comenzó a comerlas (Orjuela, 1983).

TEXTO 4

Hace muchos años, cuando empezó a formarse el universo y todo era oscuridad, había un par de hermanos. Humántahu se llamaba el hombre y Gedeco la mujer; los dos se querían en demasía, tanto que, pese a estar prohibido, resolvieron unirse sin que sus padres lo supieran. Pero Caragabí, dios que todo lo creó y todo lo ve, resolvió castigarlos y convirtió en sol al hombre y en luna a la mujer, y para evitar que esta clase de uniones siguieran sucediéndose, dio apellidos distintos a las diferentes familias para que así se distinguieran (Sánchez, s.f.).

1. Read the text and answer the questions.

This is May. She's ten years old. She's tall and thin. She's got long brown hair. She's got brown eyes. She can sing and dance. She can't swim.

Every Monday, May reads Chinese books with her friends. Every Tuesday, she rides a bike to school. On Wednesdays, she plays music at school. On Thursdays, she sings English songs with her friends. Every Friday, she cooks eggs at home.

---

art B: Write the day please.

_____ _____ _____ _____ _____

---

art C: True or False.

. May reads Chinese books. _____
. May rides a bike to school on Fridays. _____
. She plays music at home. _____
. She plays music at school on Wednesdays. _____
. She cooks pizza. _____

---

art D: Please answer Yes or No.

. Does May ride a bike on Mondays? _____ , _____ _____.
. Does May sing English songs? _____ , _____ _____.
. Does May cook on Fridays? _____ , _____ _____.
. Does she play music on Wednesdays? _____ , _____ _____.
. Does May read Chinese books on Tuesdays? _____ , _____ _____.

	2. Read the text and the sentences a- e. Are the sentences true (T) or false (F)? Dear Megan, I'm very pleased to 'meet' you. I'm happy you're my penfriend. I'm Angelica Pérez and I'm 13 years old. At school I'm in Class 9F. Here's a photo – it is me and my friend. Her name is Liliana – or Lili to her friends. She's 14 years old. We're in the school dance group. Lili is my best friend. She's very nice. The other photo is my brother. His name is Jonas Pérez. He's with his classmate, Patricio. He's from Chile. They're in the school baseball team. They're both 15 years old. We're all at the same school. It's The Columbus School. My email address is angelip@me.com and my mobile number is 011 57 315 75364. Please write soon. Best wishes, Angélica a. Angelica is Megan's penfriend. ___ b. Angelica and Lili are 13 years old. ___ c. Angelica and Lili are best friends. ___ d. Patricio is Angélica's brother. ___ e. They are all at the same school. 3. Prepare a small exhibition about yourself, your best friend and your school. 4. Reading one, two, and, and three of Pinocchio. Draw in note book.

WEEK	***ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS***
4	LENGUA CASTELLANA Análisis de poemas precolombinos actividad 1. lee el siguiente poema e identifica las partes que lo componen ***<u>POEMA 1</u>***. PONEOS DE PIE ¡Amigos míos, poneos de pie! Desamparados están los príncipes, Yo soy Nezahualcóyotl, Soy el cantor, Soy papagayo de gran cabeza. Toma ya tus flores y tu abanico ¡Con ellos ponte a bailar! Tú eres mi hijo, Tú eres Yoyontzin. Toma ya tu cacao, La flor del cacao, ¡que sea ya bebida! ¡Hágase el baile, No es aquí nuestra casa, No viviremos aquí Tú de igual modo tendrás que marcharte. (Poesía de Nezahualcóyotl, s.f.). partes del poema La oralidad: observa que la voz poética se dirige a un interlocutor que parece estar presente, lo apela directamente. En el último verso, el sujeto en plural pasa a ser singular, pero sigue siendo estando presente como público La voz poética: en este texto, la voz poética coincide con el poeta. Quien habla en el poema es el poeta mismo, presente en su canto

POEMA 2

PERCIBO LO SECRETO
Percibo lo secreto, lo oculto:
¡Oh vosotros señores!
Así somos, somos mortales,
De cuatro en cuatro nosotros los hombres,
Todos habremos de irnos,
Todos habremos de morir en la tierra...

Nadie en jade,
Nadie en oro se convertirá
En la tierra quedará guardado
Todos nos iremos
Allá, de igual modo.
Nadie quedará,
Conjuntamente habrá que perecer,
Nosotros iremos así a su casa.
Como una pintura
Nos iremos borrando.
Como una flor,
Nos iremos secando
Aquí sobre la tierra.
Como vestidura de plumaje de ave zacuán,
De la preciosa ave de cuello de hule,
Nos iremos acabando
Nos vamos a su casa.

Se acercó aquí
Hace giros la tristeza
De los que en si interior viven...
Meditadlo, señores,
Águilas y tigres,
Aunque fuerais de jade,
Aunque allá iréis,
Al lugar de los descarnados...
Tendremos que desaparecer
Nadie habrá de quedar.

(Poesía de Nezahualcóyotl, s.f)

Emplea las siguientes partes para identificarlas en el poema

La poesía vuelve sobre los mismos temas. En el poema anterior se leían los versos «No es aquí nuestra casa, / No viviremos aquí / Tú de igual modo tendrás que marcharte.», cuyo tema es similar al de este poema.

Las repeticiones, además de ser un rasgo de oralidad, sirven a la voz poética para transmitir un mensaje haciendo énfasis en una idea: en este caso, el carácter efímero de la vida.

actividad 2

Identifica características de la literatura precolombina en el siguiente poema

Soy rico, Yo, el señor Nezahualcóyotl. Reúno el collar, Los anchos plumajes de quetzal, Por experiencia conozco los jades, ¡son los príncipes amigos! Me fijo en sus rostros, Por todas partes águilas y tigres, Por experiencia conozco los jades, Las ajorcas preciosas… (Poesía de Nezahualcóyotl, s.f.).	

RESUMEN.
COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO

Completa el cuadro teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en material de literatura precolombina.

	Literatura maya	Literatura azteca	Literatura inca
Similitudes			
Diferencias			

1. Read the Pinocchio chapter three, four and five. Answer the question.
2. Make the mini poster about reading.

En una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, terminaba un día más de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido.

Al mirarlo, pensó: '¡Qué bonito me ha quedado!'. Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho. Aquella noche, Geppetto se fue a dormir, deseando que su muñeco fuese un niño de verdad.

Siempre había deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando, con su varita mágica, vida al muñeco.

Al día siguiente, cuando se despertó, Geppetto no daba crédito a sus ojos: Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad para alegría del viejo carpintero

5

COMPRENSION LECTORA

Popol Vuh, Chilam Balam, Rabinal Achí,

Rubrica de evaluación
exposición en grupo.
a, lectura del texto.
b. elaboración de cartelera con la ubicación geográfica de civilización
contexto socio político y cultural
c, análisis de la obra. teams, característica

taller de ortografía y redacción.

Ejercicio de Adverbios

Instrucciones:
De los adverbios que a continuación se presentan, coloque en las líneas en blanco, el que corresponda a cada enunciado.

no, fácilmente, atrás, más, también, generalmente, bien, muy, nunca

El animal sin orejas.

La foca es un animal adaptado a la vida animal. Tiene cuatro extremidades en forma de aleta, pero conserva sus dedos y uñas; una de las diferencias entre focas y lobos marinos es que los primeros_____ tienen orejas y sus miembros posteriores están dirigidos hacía_____ ésta es la razón por la cual_____.
pueden andar en tierra firme y deben moverse como a empujones y saltos_____ se diferencian de las morsas porque son_____graciosas y no tienen esos grandes caninos.
Este animal marino es un mamífero que pertenece a la familia de los fósidos, cuya cabeza es redondeada, su cuello corto y los orificios nasales pueden cerrarse_____ cuando ellas quieran. Sus dientes son _____ parecidos a los de los carnívoros y su alimentación básica son los crustáceos y peces.
Las focas han sido durante mucho tiempo la base de la alimentación de los esquimales, quienes aprovechan _____su piel, carne y grasa.
Las migraciones de estos animales son muy conocidas, claro que son realizadas por algunas especies y _____ lo hacen en manadas más o menos numerosas. La gestación, dura cerca de los 11 meses.

Why is the ONU important?

In addition to maintaining international peace and security, the United Nations protects human rights, delivers humanitarian aid, promote sustainable development and upholds international

The official emblem of the United Nations in White, centered on a light blue background

Official Seal and **Emblem** of the **United Nations**, Report of the Secretary-General, 15 October 1946. The olive branches are a **symbol** for peace, and the world map represents all the people and the countries of the world. White and blue are the official colours of the **United Nations**.

1. Draw the symbol and flag of ONU

We use possessive adjective to express who owns or possesses something. A possessive adjective is used in front of a noun. Example: your notebook/ my brother.

2. Complete the text with the correct possessive adjective.

My – your – her – his – its – our - their

This is a photo of my family. This is *my* sister. (1) _____ name is Rose.She's two years old. I have two brothers. They are twins! (2) _____ names are Pablo and Fabian. They're six years old. (3) _____ favourite colour is blue. (4) _____ parents are George and Lisa. (5) ____ father is 35 years old. (6) _____ favourite colour is green. (7) _____ mother is 30 years old. (8) _____ favourite colour is white. (9) _____ dog isn't in the picture. (10) _____ name is Piky. What about your family?

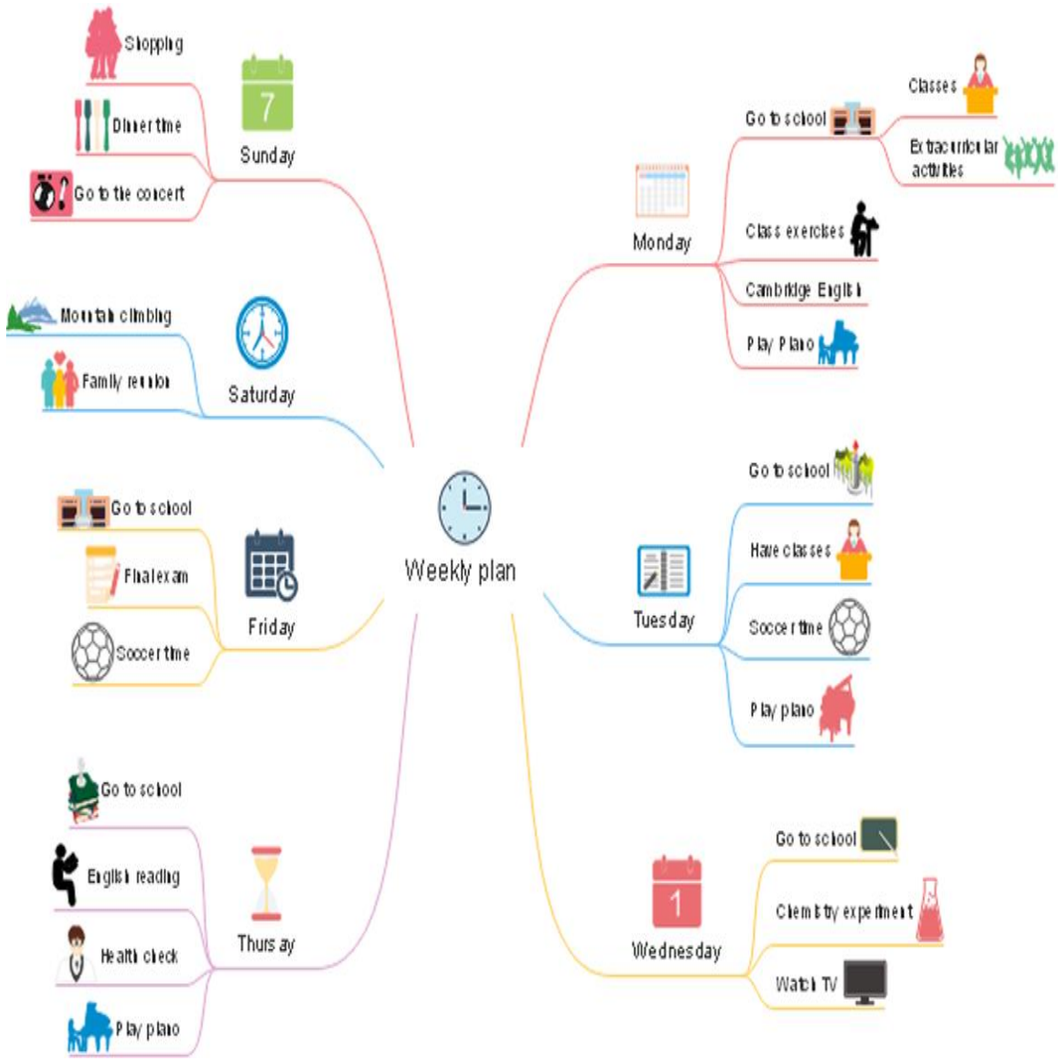
READING COMPRENHION

THE THANKSGIVING DAY

In the United States, Thanksgiving Day is one of the biggest holidays of the year. It is celebrated primarily in the United States and Canada. In the United States it is celebrated on the fourth Thursday of November. It is a day when families from all over the United States get together (sometimes travelling long distances) and prepare traditional dishes, watch football on TV and have a big meal.
A traditional meal usually consists of a stuffed oven roasted turkey as the main dish. Other dishes like potatoes (in various forms) and cranberry sauce are also considered traditional by most families.
Watching a football game on TV has also become part of the Thankgiving tradition for American families. Many also like to watch the Macy's Thanksgiving Day parade on TV, which is transmitted, live from New York City.
The origins of this holiday in the United States go back to 1621 when the Pilgrims and the native Indians sat together and enjoyed a feast to celebrate a successful harvest. The Pilgrims were Europeans who came to the United States seeking religious freedom. They founded a colony at Plymouth in present day Massachusetts but would not have survived without the help of the native Indians who lived there. They continued this traditional feast for many years after that.
When the United States won its independence from England in 1776, each state celebrated Thanksgiving on a different day. In 1863 President Abraham Lincoln, in an effort to unite the northern and southern states, fixed Thanksgiving Day for the entire country as the last Thursday of November. In 1941, President Franklin D Roosevelt made Thanksgiving Day the fourth Thursday of November (not necessarily the last one).

3. Explain the reading with mind map.

MIND MAP is a diagram for representing task, words, concepts, or items linked to and arranged around a central concept. Mind mapping is **an effective means to take notes and brainstorm essay topics**. A mind map involves writing down a central theme and thinking of new and related ideas which radiate out from the center. ... Mind mapping was developed as an effective method for generating ideas by association. Example

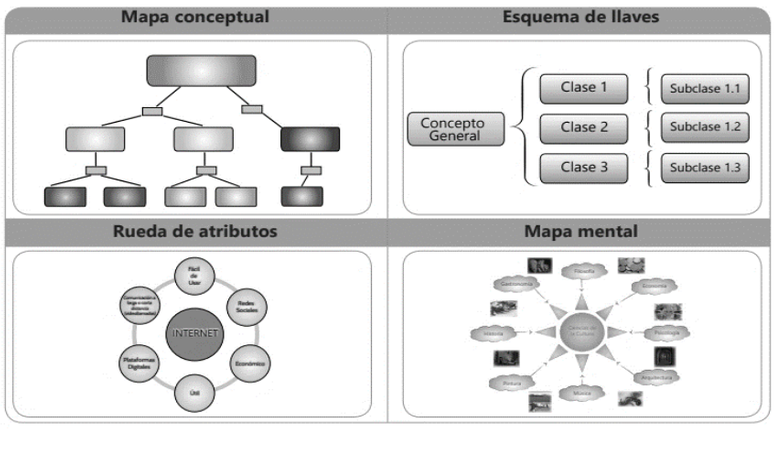


6

ORGANIZADORES GRÁFICOS

Habilidades que desarrollan: • Pensamiento creativo y crítico • Refuerzan la comprensión • Integran nuevos conocimientos • Identifican conceptos erróneos • Comprensión de vocabulario • Construcción de ideas principales • Elaboración del resumen.

Existen diferentes organizadores gráficos. Los que se utilizan con mayor frecuencia son:

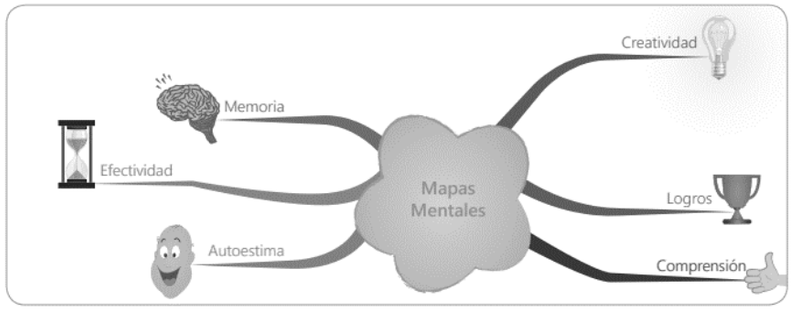


Observa el siguiente video y analiza cómo se realizan los mapas conceptuales, el cuadro sinóptico y los mapas mentales. Luego, escribe en el cuadro, cuatro elementos diferenciadores de los tres tipos de organizadores gráficos.
Diferencias entre el mapa conceptual, el cuadro sinóptico y el mapa mental:

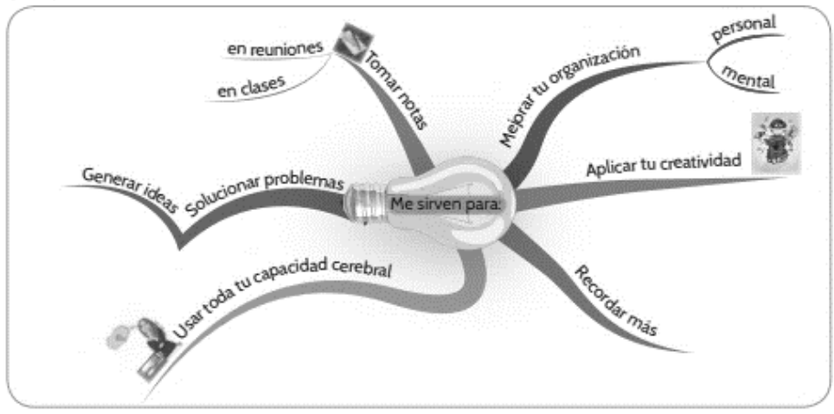
formas

ACTIVIDAD 2,
Realza un mapa mental

Los mapas son una forma creativa en la cual se conjugan la mente con el cúmulo de nuevas ideas que se desean o aspiran poner en práctica. Son un apoyo al proceso del pensamiento mediante la visualización de los pensamientos de una forma gráfica, transfiriendo la imagen de los pensamientos hacia el papel, lo que le permite identificar de forma precisa que es lo que realmente desea, sin divagaciones y poner el pensamiento en función de la acción, es decir de aquello que se desee conseguir



Características
Los mapas son una forma creativa en la cual se conjugan la mente con el cúmulo de nuevas ideas que se desean o aspiran poner en práctica. Son un apoyo al proceso del pensamiento mediante la visualización de los pensamientos de una forma gráfica, transfiriendo la imagen de los pensamientos hacia el papel, lo que le permite identificar de forma precisa que es lo que realmente desea, sin divagaciones y poner el pensamiento en función de la acción, es decir de aquello que se desee conseguir.
1. Se utilizan ambos hemisferios del cerebro (el izquierdo suministra material de información y el derecho se utiliza para la representación gráfica del Mapa Mental a diseñar).
2. Esta combinación permitirá la organización y estructuración de los pensamientos con una mejor sintonía, ya que une la información con aquello que se imagina (Facultad de Medicina UNAM, s.f.).
Ejemplo:



Ejercicio
1 Con base en el siguiente texto elabora un mapa mental.
Primero, léelo atentamente y subraya las ideas que consideres importantes. Encierra palabras claves que te llamen la atención o que presenten un sentido relevante.

¡Qué celular luminoso que tienes!

Freud hablaba de los órganos auxiliares para referirse a los avances tecnológicos que el hombre se colocaba y que lo hacían sentir un dios, decía que le costaba acostumbrarse a las prótesis tecnológicas. Creemos que no es lo que ocurre con el celular. El Smartphone hace actual el modelo ciborg propuesto por Donna Haraway en su Manifiesto del año 1985: el ciborg es un hibrido de máquina y hombre, un organismo cibernético, una persona conectada a una red. Creemos que ya no se trata de una ficción, el celular es ya parte del cuerpo del hombre [6]. Es decir, una profundización de la relación entre el corpus tecnológico actual y el cuerpo de las personas. Este cuerpo mediático trae una nueva forma de subjetivación. Una nueva modificación del hombre, donde la mutación es por la incorporación de la tecnología web 3.0 y sus máquinas de comunicar que se introducen en el cuerpo y lo modifican. Hoy el

ciborg -unión del humano con la máquina de comunicar más pequeña y potente inventada- no puede sostenerse sin esas múltiples aplicaciones de la hiperconectividad provistas por los Smartphone. Desconectarlo u olvidarlo le genera una ansiedad muy primaria, como humano se precariza y con el celular vence la incertidumbre, así se constituye un ciborg, un Popeye que comió espinaca y se cree seguro y listo para cualquier hazaña comunicativa. Con el celular incorporado a su cuerpo –realizando una unidad más completa del cuerpo mediático que comenzó con la TV, se profundizó con la revolución informática y que alcanza unas novedosas y profundas dimensiones con la revolución de la telefonía celular [7]- es posible que la placenta mediática sea requerida en todo momento y lugar. Los celulares son el cordón umbilical del modelo ciborg: cada vez más pequeños y silenciosos. Adosados al cuerpo, se hacen parte del mismo, integración hombre – máquina que se ampliará sin pausa con la infancia digital que estamos viendo crecer que será, sin duda, mucho más ciborg. Los ciborgs hiperconectados son belicosos, no admiten restricciones a su afán comunicativo. Por eso el cine y el teatro son cada vez más un campo de batalla entre los que no aceptan los celulares prendidos y quienes no pueden apagarlo. Estos últimos al olvidar apagarlo -un típico acto fallido- imponen condiciones a los otros (Hazaki, 2012).

Ejercicio 2

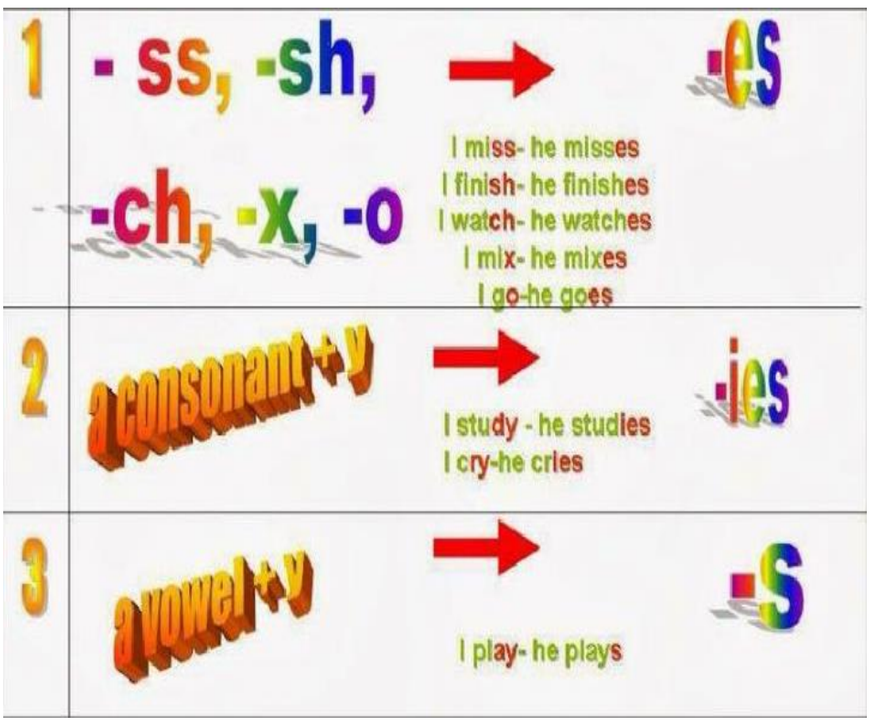
Elabora tu mapa mental en una hoja aparte del tamaño que prefieras y luego, pégalo en el espacio indicado. Ten en cuenta las siguientes pautas para elaborar tu mapa mental. Pautas para elaborar un mapa mental

1. Inicia siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central de forma llamativa. Puede ser con una imagen o dibujo.
2. A partir de esa idea central, genera una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
3. Usa el sentido de las manecillas del reloj para jerarquizar las ideas más importantes.
4. Acomoda esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarse. 5. Relaciona la idea central con los subtemas utilizando líneas o ramas que las unan
. 6. El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utiliza únicamente ideas clave e imágenes.
7. Remarca o refuerza los temas o ideas importantes encerrándose en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc. Usa todo aquello que te sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.
8. Sé creativo, dele importancia al mapa mental y diviértete al mismo tiempo. 9. No te limites, si se te acaba la hoja pega una nueva. Tu mente no se guía por el tamaño del papel (Trabajo.com, s.f.).

Present simple: Use the simple present to express the idea that an action is repeated or usual. The action can be a habit, a hobby, a daily event, a scheduled event or something that often happens. It can also be something a person often forgets or usually does not do.

RULES

In the third person singular, S or ES is added. Question are made with DOES and negative forms are made with DOES NOT (DOESN`T).



Examples:

a. She plays tennis

b. The train leave at 8 AM.

c. My father never forgets his wallet.

d. My dog eats bones

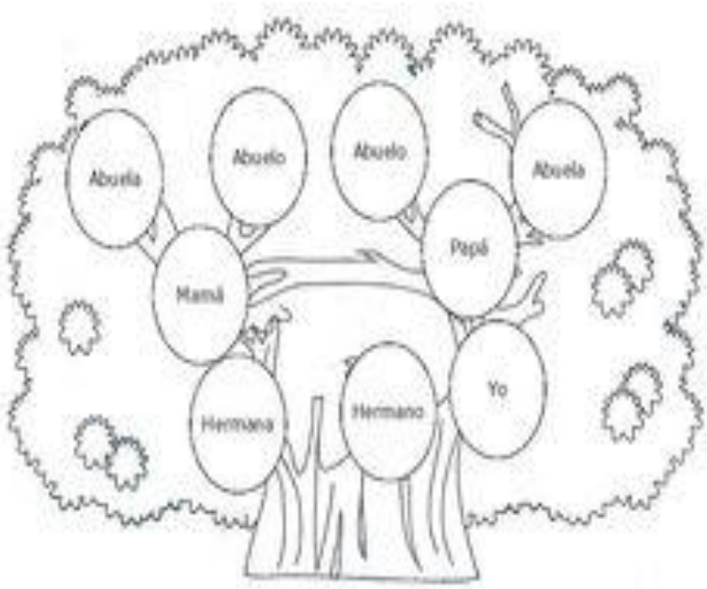
1. Read the text. Underline and write a list of the verbs that are in third person singular.

MY WONDERFUL FAMILY

I live in a house near the mountains. I have two brothers and one sister. My father teaches mathematics, and my mother is a nurse at a big hospital. She likes her work. My brothers are very smart and work hard in school. My sister is a nervous girl, but she is very kind She works in the library. My grandmother also lives with us. She came from Italy when I was two years old. She has grown old, but she is still very strong. She cooks the best food!

My family is very important to me. We do lots of things together. My brothers and I like to go on long walks in the mountains. My sister likes to cook with my grandmother. On the weekends we all play board games together. We laugh and always have a good time. I love my family very much.

1. Past a family photo and describe it. Use verb to be, rules of the verbs in third person, adjectives possessives.
2. Haz el árbol genealógico de tu familia. Te doy un ejemplo, pero puedes crear el tuyo.



Semana	***ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS***
7	**PROYECTO LECTOR** ACTIVIDAD 1 Construye en una hoja grande un mapa mental sobre un tema de tu interés. Para ello, busca información sobre la temática seleccionada y elige un texto que sea de tu agrado. Luego, realiza el mapa siguiendo las pautas trabajadas en la lección. Por último, pega tu mapa en el espacio indicado.

Estos son algunos temas sugeridos: • Ir de vacaciones • El cine • El deporte • El arte

Cuento:

1. Título (y autor)
2. Iniciación (presentación de la situación inicial [armónica], problema que se presenta)
3. Nudo (acciones que se realizan para resolver el problema, resolución del problema)
4. Desenlace (vuelta a la situación armónica, o nueva situación en la que quedan los personajes y sus relaciones)

Artículo informativo:

1. Título
2. Subtítulo
3. Autor
4. Introducción (por qué o para qué se escribe el artículo, tema que tratará, cómo se tratará el tema, en qué se ha basado, partes que tendrá el artículo, a quiénes va dirigido. Una introducción no necesariamente tiene todos estos elementos, puede tener solo algunos de ellos.)
5. Desarrollo (Puede tener apartados con subtítulos. En cada apartado, hay párrafos y en cada uno se desarrolla una idea del contenido sobre el tema.)
6. Conclusiones (Se cierra el artículo dejando expresadas algunas ideas clave. Pueden también extraerse conclusiones o plantearse proyecciones a futuro.)

Noticia:

1. Titulo
2. Subtítulo
3. Párrafo introductorio (resume el hecho)
4. Varios párrafos en los que se desarrollan:

a. Qué sucedió
b. Dónde sucedió
c. Cuándo sucedió
d. Quienes intervinieron en el hecho
e. Por qué sucedió

5. Opiniones que ha generado el hecho
6. Proyecciones: Qué pasará luego del hecho

Carta:

1. Ciudad y fecha
2. Cargo y nombre del destinatario, lugar donde se encuentra el destinatario
3. Vocativo
4. Saludo
5. Cuerpo de la carta (lo que se quiere comunicar: contenido principal)
6. Despedida
7. Firma del emisor

Publicidad:

1. Titulo llamativo
2. Ilustraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar
3. Algunas frases u oraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar
4. Oración o frase apelativa o persuasiva.

Poesía:

1. Titulo
2. Estrofas conformadas por versos
3. Nombre del autor

ACTIVIDAD

ACTIVIDAD 3

1.Tome como base el titular que encabeza cada uno de estos artículos científicos y decida si su función es convencer o informar.

2. Seleccione uno de los encabezados, realiza una consulta del tema y prepara una exposición sobre el tema.
ten en cuenta:

a. Elaboración de cartelera.
b. preparación del tema.
c. No debes leer, debes exponer**.**

Consiguen crear células madre a partir de células de la piel

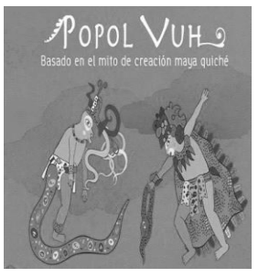
La vacuna contra el cáncer de cuello de útero puede salvar a miles de mujeres

Su efectividad dura, como mínimo, 6 años

La lucha contra el cambio climático entra en la agenda de los líderes mundiales

Zaragoza, en una imagen retocada que muestra cómo quedaría el Ebro en 2050 por culpa de la sequía

El tabaco podría ser causa de la impotencia sexual masculina



leer el texto del Popol Vuh y desarrollar el taller anexo.

Elaborar una tira cómica basada en la creación del sol y la luna en la comunidad Maya Quiché. Puede ayudarse con el comic presentado a continuación sobre la creación del hombre en la comunidad maya-quiché.

Explico las similitudes entre el libro del Génesis de la Biblia y el principio del mundo en el PopolVuh.

¿Qué don se les da a las primeras criaturas?

¿El material en que es hecho el hombre se parece al material en que fue construido, según

referencias de otros mitos?

¿Cómo se explica el término destrucción en el contexto de la obra?

Vucub-Caquix vive durante la fase de los hombres de madera que se convierten en monos

Redacta un episodio del texto que corresponda a este dibujo.

¿Cómo se comporta Vucub-Caquix? ¿Por qué creen los dioses que tiene que morir?

¿Quiénes deben también ser destruidos con Vucub-Caquix? ¿Por qué?

·Según el contenido del capítulo V conceptualizó lo s términos: anciano, muerte, engaño.

En el capítulo III de la Segunda Parte se evidencian aspectos como el deseo, la curiosidad y el

miedo ¿De qué manera se presentan?

Lee el siguiente fragmento:

Pero el Creador y el Formador no oyeron esto con gusto. -- No está bien lo que dicen nuestras criaturas,

nuestras obras; todo lo saben, lo grande y lo pequeño --dijeron. Y así celebraron consejo nuevamente

los Progenitores:

¿Qué haremos ahora con ellos? ¡Que su vista sóloalcance a lo que está cerca, que sólo

vean un poco de la faz de la tierra! ¿No está bien lo que se complican cuando amanezca, cuando salga el sol? ¿Y si no se propagan? -- Así dijeron.

- Refren. ¿Acaso no son por su naturaleza

simples criaturas y hechuras nuestras? ¿Han de ser ellos también dioses? ¿Y si no procrean y se multi tenemos un poco sus deseos, pues no está bien lo que vemos? ¿Por ventura se han

de igualar ellos a nosotros, sus autores, que podemos abarcar grandes distancias, que lo sabemos y vemos todo?

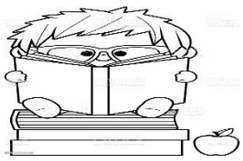
Esto dijeron el Corazón del Cielo, Huracán, Chipi-Caculhá, Raxá-Caculhá, Tepeu, Gucumatz, los Progenitores, Ixpiyacoc, Ixmucané, el Creador y el Formador. Así hablaron y en seguida cambiaron la naturaleza de sus obras, de sus criaturas. Entonces el Corazón del Cielo les ejo. Sus ojos se velaron ychó un vaho sobre los ojos, los cuales se empañaron como cuando sopla sobre la luna de un espesó lo pudieron ver lo que estaba cerca, sólo esto era claro para ellos. Así fue destruida su sabiduría y todos los conocimientos de los cuatro hombres, origen y principio de la raza quiché. Así fueron creados

y formados nuestros abuelos, nuestros padres, por el Corazón del Cielo, el Corazón de la Tierra.

¿A qué parte estructural de la obra corresponde el texto anterior? Explica las razones.

Mass communication is practiced multiple mediums, such as radio, television, social networking, billboards, newspapers, magazines, books, film, and the Internet.

1. Put the correct Word above in the line

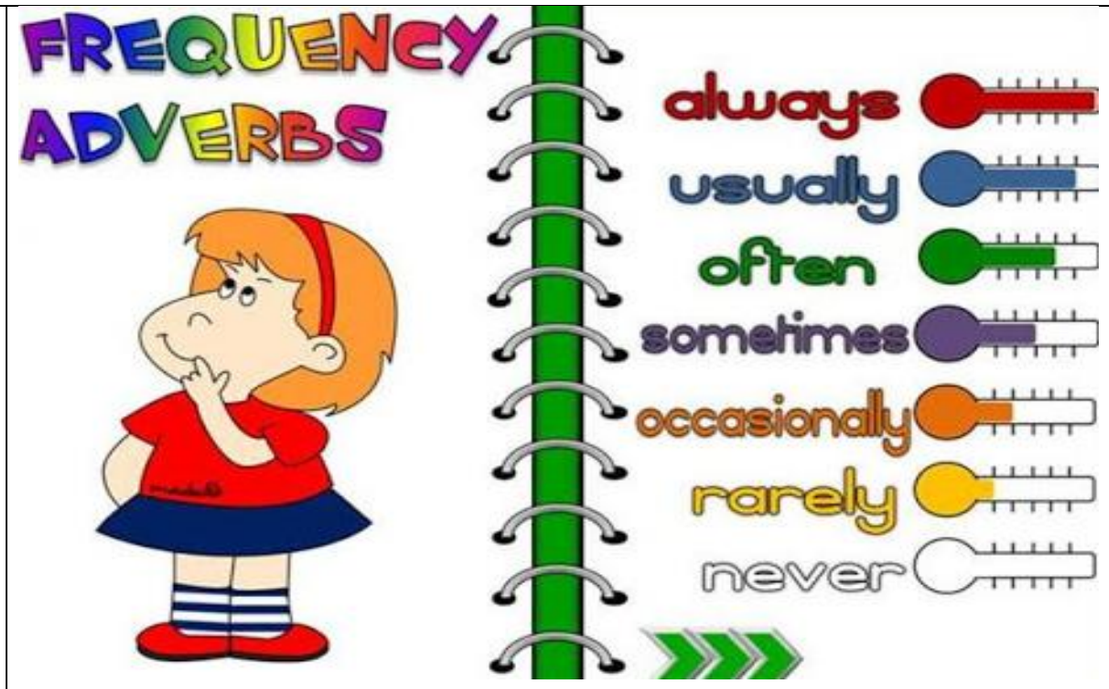


_____ _____ _____

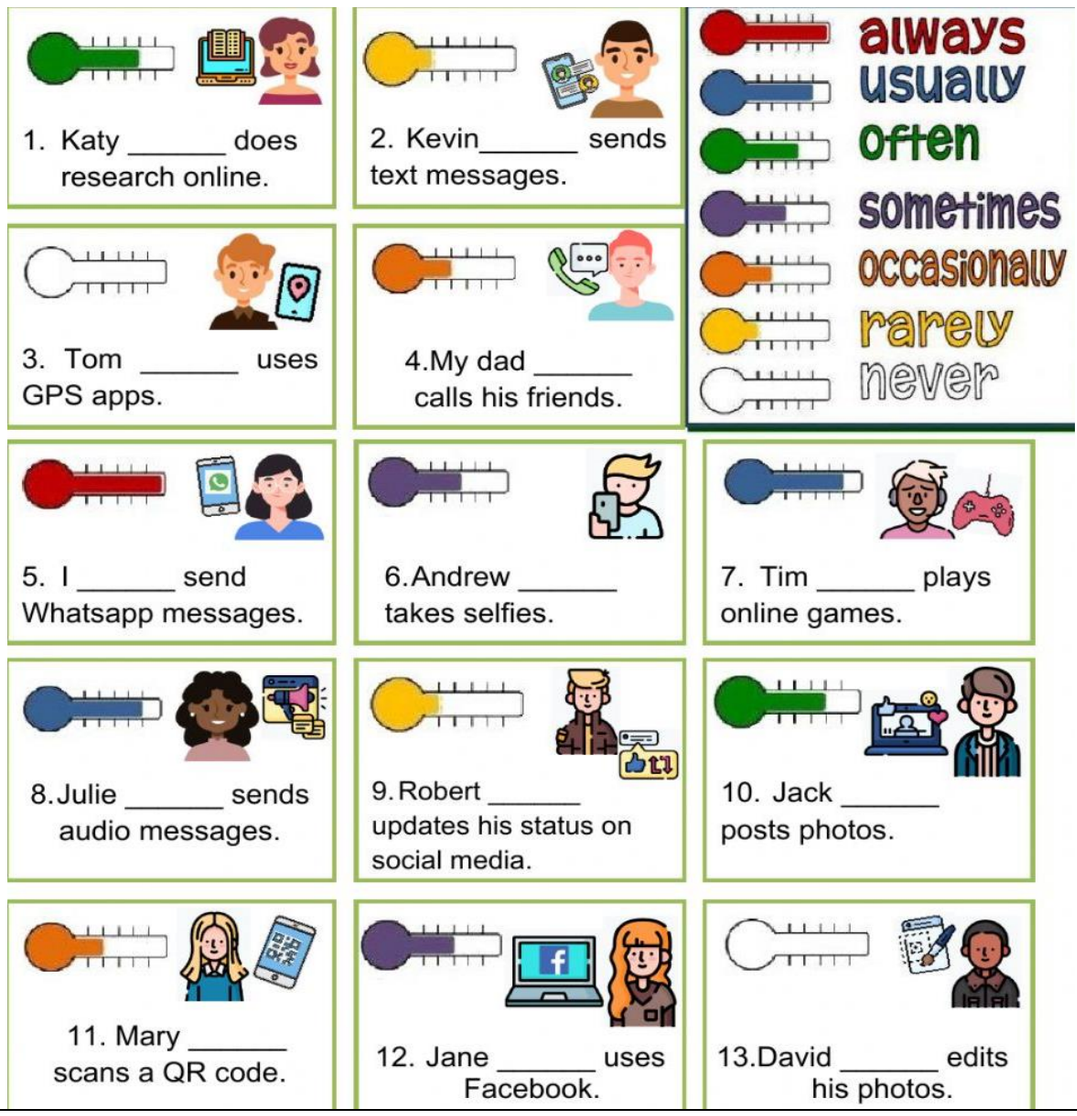
_____ _____ _____

2. Teacher ask you about audio and video. We will watch the video in class. Do will the activity about audio and video Pinocchio.

An adverb of frequency describe how often an action happens. There are six main adverbs frequency that we use in English: always, usually, often, sometimes, rarely, and never.



3. Write the correct adverb of frequency.



WEEK	***ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS***
8 - 9	COMPRENSIÓN LECTORA EL JURAMENTO DEL CAUTIVO El genio dijo al pescador que lo había sacado de la botella de cobre amarillo: Soy uno de los genios heréticos y me rebelé contra Salomón, hijo de David (¡que sobre los dos haya paz!) Fui derrotado; Salomón, hijo de David, me ordenó que abrazara la fe de Dios y que obedeciera sus órdenes. Rehusé; el Rey me encerró en ese recipiente de cobre y estampo el nombre muy alto, y ordenó a los genios sumisos que me arrojaran en el centro del mar. Dije en mi corazón: quien me da la libertad, lo enriqueceré para siempre. Pero un siglo entero pasó, y nadie me dio la libertad. Entonces dije en mi corazón: a quien me dé la libertad, le revelaré todas las artes mágicas de la tierra. Pero cuatrocientos años pasaron y yo seguí en el fondo del mar. Dije entonces: a quien me dé la libertad, yo le otorgaré tres deseos. Pero novecientos años pasaron. Entonces, desesperado juré por el nombre muy alto: a quien me dé la libertad yo lo mataré. Prepárate a morir, oh mi salvador. **A. COMPETENCIA INTERPRETATIVA.** 1. El escrito que leíste es: a. un mito: narra los acontecimientos que dan origen al mundo. b. una leyenda: relato breve que narra los sucesos mas o menos reales, pero con el tiempo, la cultura y la tradición transforman, dándole una visión fantástica o maravillosa. c. un cuento: narra en prosa y en forma breve, los sucesos ficticios que le ocurren a unos personajes. d. una novela: narra en forma extensa los hechos ficticios que viven unos personajes. 2. Según la lectura podemos afirmar que: a. participan tres voces: el narrador, un vendedor y un genio. b. participan dos voces: el pescador y el genio herético. c. participan cuatro voces: el narrador, el pescador, el genio herético y salomon. d. participan dos voces: el narrador y el genio herético. 3. el texto anterior es: a. Explicativo: expone en forma clara y objetiva unos sucesos determinados. Generalmente promueve las definiciones y exposiciones. Se encuentran en manuales, conferencias, libros de texto, etcétera. Su estructura presenta una organización lógica y jerárquica de las ideas. b. argumentativo: expresa el punto de vista del que escribe. Tiene como objetivo promover la persuasión para influir y modificar opiniones. estos escritos estructuran la información por partes o

bloques, relacionan entre tesis y argumentos. Generalmente se encuentran en editoriales, cartas, comerciales, artículos de opinión, conferencias, editoriales, etc.

c. Narrativo: su contenido propone al lector hechos o conceptos en el tiempo, como historias, biografías, procesos. Su estructura se presenta con un planteamiento, un nudo y un desenlace. Generalmente se encuentran en escritos como: cuentos, novelas, noticias, historia, etc.

d. Descriptivo: propone al lector información sobre detalles físicos, psíquicos, paisajes, referidos a los objetos o a las personas. Presentan una estructura donde prevalece el orden en el espacio. Generalmente se encuentran en escritos como: monólogos, discursos, postales, noticias, cartas, cuentos, novelas, etc.

4. según el escrito anterior, ¿Cuál de los siguientes postulados se aproxima mas a la realidad del contenido?

a. un pescador saca una botella de cobre del mar, aparece un genio y mata al pescador por haberlo liberado.

b. un pescador es liberado de una botella donde vivió por siglos pagando un castigo (se reveló), y, como juró matar al que le diera la libertad, decide acabar con la vida de un pescador (su salvador).

c. un genio, al ser liberado de su encierro en una botella, decide matar a su salvador, un pescador.

d. un genio herético es liberado por un pescador.

5. De las siguientes afirmaciones, hay una que no es cierta, por tanto, no corresponde a la realidad del escrito:

a. el genio juró que a quien lo liberara le otorgaría tres deseos.

b. el genio juró que a quien lo liberará de su encierro lo mataría.

c. el genio dijo a su corazón que a quien lo liberara que lo volvería inmortal y rico.

d. el genio dijo a su corazón que a quien le diera la libertad, le revelaría todas las artes mágicas de la tierra.

6. Cuando el genio dice – “soy uno de los genios heréticos y me rebelé contra Salomón “, la palabra subrayada se refiere a:

a. el genio opinó de manera contraria a la fe católica.

b. el genio se enfrentó a los genios sumisos.

c. el genio es un rebelde sin causa.

d. el genio insultó a Salomón.

7. La causa del porqué el genio se rebeló contra Salomón, se debe a:

a. que el genio no compartió las ideas de Salomón.

b. que el genio se rebeló contra Salomón, porque no quiso creer en Dios.

c. que el genio se rebeló contra los genios sumisos

d. que el genio no obedeció las órdenes de Salomón y no quiso cree en la fe de Dios

8. En el texto dice lo: “pero un siglo entero pasó, y nadie me dio la libertad. Entonces dije a mi corazón: quien me dé la libertad, lo enriqueceré para siempre”. De acuerdo con el contexto, las palabras subrayadas indican:

a. un orden jerárquico y una distinción sobre algo que sucedió.

b. una consecuencia de algo de algo que se viene diciendo y un resumen sobre una situación temporal.

c. una oposición entre lo que se viene diciendo y lo que se empieza a decir y un marcador temporal de algo que sucedió tiempo atrás.

d. una condición de lo que se viene diciendo y se va a decir y un hacer hincapié sobre un hecho temporal.

B. COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

9. En el escrito que leíste dice lo siguiente: “(¡que sobre los dos haya paz!)”, según este comentario, dicho por el genio, podemos inferir:

a. el genio detesta a Salomón y a David su padre.

b. el genio es feliz porque reconoce que sus adversarios están muertos.

c. el genio con sus palabras ha perdonado a Salomón y a David por el castigo que le impuso el primero.

d. el genio en el fondo de su corazón, desea que David y Salomón no estén sufriendo por los errores que hayan cometido y porque no está resentido con ellos.

10. Según el anterior escrito, podemos inferir que el nombre muy alto se refiere a:

a. Dios, el cual fue estampado en una botella, como represalia por la herejía del genio.

b. la jerarquía que representa el genio.

c. en realidad, no es muy claro a qué se refiere en el texto.

d. todas las alabanzas que debe hacer el genio, para poder obtener su libertad.

11. El argumento que hace ver el genio como una persona muy intolerante puede ser:

a. El rebelarse contra las órdenes contra Salomón.

b. El jurar que matará a quien lo libere de la botella donde está encerrado.

c. el ver a los otros genios como sumisos.

d. el haberse sentido derrotado por Salomón

12. De la lectura podemos inferí que:

a. el genio es un hipócrita, porque permaneció muchos años encerrado en una botella, conformándose.

b. es un chantajista, porque se la pasa deseando que lo liberen y a cambio propone enriquecr al que lo haga.

c. es un ser con convicciones e ideales firmes, que prefiere permanecer encerrado, antes de darle la razón a Salomón

d. es una persona víctima de la injusticia

C. COMPETENCIA PROPOSITIVA

13. Si tuvieras la oportunidad de estar en el lugar del genio herético, ¿qué harías?:

a. dialogarías con Salomón y cederías a creer en dios y a aceptar sus órdenes.

b. actuarías como el genio, y aceptarías ser encerrado.

c. discutirías con el sobre la existencia de Dios, y le dirías que no es justo que le encerraran por no compartir sus ideas.

d. preferirías morir antes de permanecer encerrado tanto tiempo

14. En el escrito nombran en rey salomón, este personaje es:

a. ficticio como el genio, dos personajes producto de la imaginación del autor.

b. un rey que gobernó Israel (961- 922 a. de C.), considerado un sabio en su época y constructor del templo de Israel.

c. un rey que gobernó en Vaticano, y se caracterizó por ser una persona muy estricta.

d. un rey que vivió en Italia y que murió al caerse de un caballo el día de su consagración.

15. De la lectura podemos reflexionar sobre lo siguiente:

a. a veces, por ser diferentes, tenemos que afrontar la injusticia de los otros.

b. es mejor morir de pie y no arrodillado.

c. por la intolerancia de unos pocos, a otros que no tienen la culpa de nada, como el pescador, le toca sufrir agresiones e injusticias.

d. discriminar por la fe religiosa es injusto y puede traer consecuencias graves, funestas.

1. Do the mind map with the words in the vocabulary box.

Baseball-basketball-cards-chess-dominoes-football-tennis-the drums-the saxophone-the piano-video games

Negative forms: do/does not

Subject+auxiliary+not+verb+complement

a. Natalia doesn`t travel to Panama.
b. We don`t watch TV.
c. My Dad doesn`t fix the car
d. Mary and Pedro don`t buy flowers

Question short answer: auxiliary+subject+main verb+complement?

a. Does Martha buy flowers? Yes, she does/ No, she doesn`t
b. Do they work the Saturdays? Yes, they do/ No, they don`t
c. Does my brother sleep? Yes, he does/ No, he doesn`t
d. Do Valentina and Edward travel to Cartagena? Yes, they don/ No, they don`t
e. Does your cat jump the bed? Yes, it does/ No, it doesn`t

Question Wh: wh+auxiliary+subject+main verb`complement?

a. When do travel my sisters?
b. What does eat my dog?
c. Where do go Teresa and Manuel?

2. Read the text and answer the questions.

Tom`s Job

Tom works at a bank. He is the manager. He starts work every day at 8:00 am. He finishes work every day at 6:00 pm. He lives very close to the bank. He walks to work every day. His brother and sister also work at the bank. But, they do not live close to the bank. They drive cars to work. They start work at 9:00 am. In the bank, Tom is the boss. He helps all the workers and tells them what to do. He likes his job. He is also very good at his job. Many customers like Tom, and they say hello to him when they come to the bank. Tom likes to talk to the customers and make them feel happy. Tom really likes his job.

a. What time does Tom start work?
b. Does Tom drive a car to work?
c. Does Tom live close to the bank?
d. Does Tom talk to customers?
e. How does Tom feel about his job?
f. Where do work Tom`s brother and sister?

3. Make a brochure about your routines. Use adverb of frequency

4. Choose a member of your family. Write his/her routine. (morning, midday, afternoon, evening)

THE SEASONS

5. What is your season favorite? Explain.
6. Describe and draw winter clothes.
7. Write a short text about the weather in Colombia.
8. Draw the thermal floors.
9. Describe five possible routines a person would have a winter season.

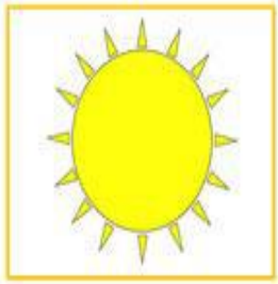
FUN FACTS:

- When it is summer in the north it is winter in the south.
- At the North and South Pole there are only two seasons. Winter is very long and summer is very short.
- In tropical places near the Earth's equator there are two seasons: a 'wet' season and a 'dry' season.

In many places the weather changes during the year. These changes are called seasons. In the north and south there are four seasons in a year. Each season brings changes that are important for plants and animals that live in different parts of the world.

Spring starts when the day and night are the same length. The weather gets warmer and sunnier. Trees and plants start to grow. Many animals have their babies in spring.

Summer begins on the longest day of the year. In the north this is on 21 June. Summer is usually the warmest and sunniest time of the year. Fruit grows on trees and plants. Young animals grow bigger and stronger.



Autumn starts when the day and night are the same length again. During autumn, the leaves change colour and fall from the trees. Some animals collect food before winter comes.

Winter begins on the shortest day of the year. In the north this is on 21 December. The weather is colder and in some places there is lots of snow. Plants and trees stop growing. Some animals, like bats and bears, find places to hide and sleep. This is called hibernation.

10. Write four affirmative sentences in present simple, four negatives.
11. Do three question, short answer about reading.
12. Do three question WH about reading.

WEEK	
10	SPANISH AND ENGLISH En esta semana se realiza el auto y coe-evaulación revisión y actualización de nota 1 y 2 para evitar inconsistencias, estudiante por estudiante. finalización de actividades en caso tal que haya quedado alguna pendiente. evaluación de las actividades realizadas durante el periodo de forma oral y escrita publicación de nota final y listado de estudiantes que deberán nivelar, en clase. SPANISH AND ENGLISH PLAN LECTOR.

	ACTIVIDAD 9 LENGUA CASTELLA A. Debe tener un libro de su preferencia para participar de los espacios para la lectura recreativa dentro del aula. B. En los primeros días del periodo se acuerda el libro para ir leyendo dentro del periodo y en este momento se entrega la actividad que se propone. C. La carpeta de plan lector debe estar al día con las lecturas de todas las asignaturas. profundización y nivelación los estudiantes que deban Actividades deberán realizarlas y presentarlas en las fechas asignadas por los docentes. INGLES: presentación de las actividades no presentadas y evaluación general de las temáticas vistas y las siguientes actividades de profundización profundización. **PLAN ESCOLAR DE GESTION DEL RIESGO: Lee la siguiente imagen en familia y conversen sobre la importancia de tener el esquema de vacunación completo contra el Covid 19. En 10 líneas escribe la conclusión de dicho conversatorio**
WEEK 11 Y 12	profundización y nivelación Los estudiantes que deban Actividades deberán realizarlas y presentarlas en las fechas asignadas por los docentes. lengua Castellana: presentación de las actividades no presentadas y evaluación general de las temáticas vistas y las siguientes actividades de profundización. profundización Cuestionario: 1. ¿A qué se denomina época Precolombina? 2.Realice un mapa conceptual sobre los momentos más relevantes de la literatura pre hispánica

	3.Investigue sobre los grupos étnicos que sobreviven en Colombia y realice un relato de cada uno de ellos desde sus orígenes y aportes culturales y su situación actual. 4. presentar las actividades correspondientes al proyecto lector. ENGLISH NIVELACION: se debe presentar la guía con todas las actividades completas y dentro de las fechas programadas. Esta nivelación se debe sustentar con un test escrito y una evaluación oral. PROFUNDIZACION: los estudiantes que están al día con las actividades en clase y con las actividades de la guía harán un collage sobre los temas que más les gusto.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

- ❖ La guía se debe responder en el cuaderno correspondiente a cada asignatura.
- ❖ Lengua castellana.
- ❖ La valoración será de 1.0 a 5,0 evaluaciones. Hetero evaluación 60% auto y coe evaluación 40%. Tutorías presenciales audio y video. pruebas escritas y orales. Actividades creativas., proyectos en familia
- ❖ Rubrica de evaluación
- ❖ Es de carácter obligatorio traer a clase la obra seleccionada para el plan lector.

- ❖ Bibliografía. Lineamientos curriculares, DBA. cápsulas educativas portal Colombia aprende grado noveno, sitios web. Popol Vuh.

ENGLISH

- ❖ La valoración es de 1,0 a 5,0. La heteroevaluacion tendrá un valor del 60 % y la coevaluación tendrá un valor del 40%.
- ❖ Los estudiantes tendrán una rúbrica según parámetros dados por el proyecto SPEAKING.
- ❖ Es de carácter obligatorio traer a clase la obra seleccionada para el plan lector.

BIBLIOGRAFIA: English, please 9ª
NAVIGATOR 9ª
Actividades dadas por el Proyecto de Bilingüismo del Ministerio de Educación.

EVALÚA TU PROCESO AUTO- EVALUACION
NOMBRE: _____ GRADO: NOVENO 1. Periodo

COMPONENTE ACTITUDINAL	**SIEMPRE (5)**	**CASI SIEMPRE (4)**	**ALGUNAS VECES (3)**	**POCAS VECES (2)**	**NUNCA (1)**
1.Desarrollo las actividades propuestas en la guía					
2. Diseño y cumplo horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9					
TOTAL POR EL 1. PERIODO=					

Co-evaluación
NOMBRE: _____ GRADO: NOVENO 1 Periodo

Quien evalúa	**ACCIONES A EVALUAR**	**SIEMPRE (5)**	**CASI SIEMPRE (4)**	**ALGUNAS VECES (3)**	**POCAS VECES (2)**	**NUNCA (1)**

Compañero de clase	Asiste puntualmente a clase					
Compañero de clase y docente	Participó activamente en mis clases					
Compañero de clase y docente	Valoro y respeto las opiniones de mis compañeros					
Compañero de clase y docente	Es responsable con las actividades asignadas					
	Presento mis actividades de clase y extractase de acuerdo a los acuerdos con mi docente.					
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5						
TOTAL, POR EL 1. PERIODO						

DEBES ENVIAR TU AUTO EVALUACIÓN Y CO EVALUACIÓN.

IRENE AMAYA

LEONARDO DALLOS.

MARISOL SCHUEDER GALVIS
_____
FIRMA DOCENTE

MIRIAM CAICEDO
_____
Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA