



“No olvides usarlo”
 I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
 GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: PRIMERO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Reconozco la importancia de las plantas, sus características, beneficios y estrategias para cuidarlas.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Utilidad de las plantas.	18 – 21 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

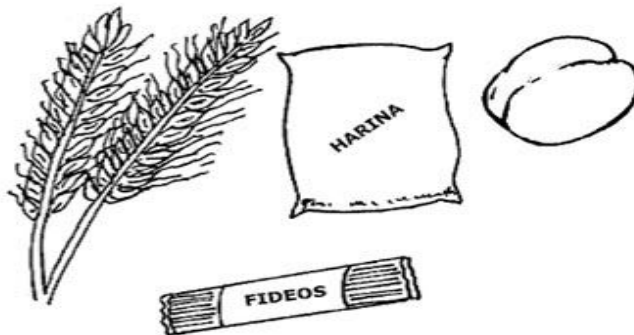
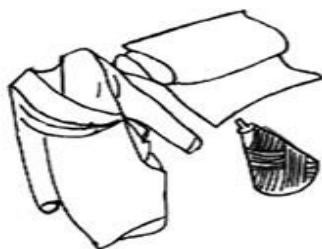
Guía 1 - UTILIDAD DE LAS PLANTAS.

Las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Además, brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Las plantas verdes pueblan toda la Tierra.

Escribe el nombre de cada planta y observa los productos que se obtienen de ellas y colorea



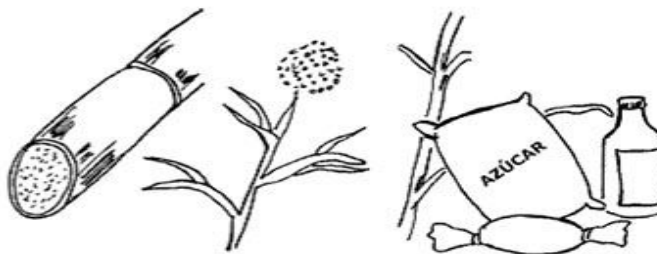
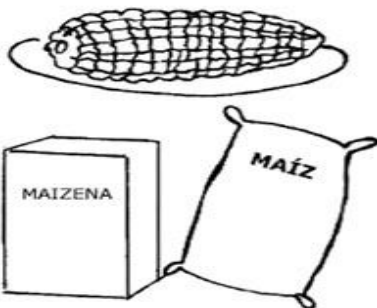
A. _____



C. _____



B. _____



D. _____



“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: RELIGION ASIGNATURA: RELIGION GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Respeto y comprendo la diversidad de creencias religiosas y logro la comunión entre fe y vida.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- La responsabilidad.	18/08 – 11/09 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía LA RESPONSABILIDAD.

La responsabilidad se define como la cualidad que profesan las personas que ponen cuidado y atención en lo que hacen o deciden, y como tal implica la libertad. Una persona responsable es aquella que está obligada a responder de ciertos actos. A su vez indica la competencia de un individuo.

QUEREMOS SER RESPONSABLES

¿Ayudas en casa? ¿Amarras tus zapatos? ¿Recoges tus cosas?

Colorea aquellas cosas que haces y encierra en un circulo las que quieres aprender.



RESPONSABILIDAD

Es hacer lo que nos corresponde, de la mejor manera, por el beneficio de todos.



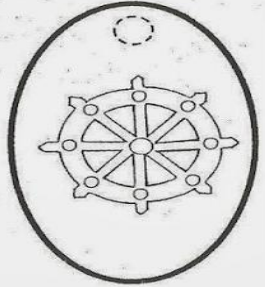
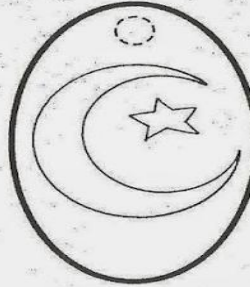
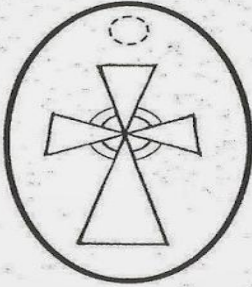
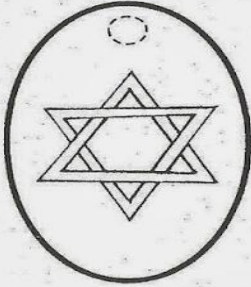
Actividad: elabora un cartel, friso, etc. En el cual representas otras actividades que puedes desarrollar de manera responsable.



“No olvides usarlo”

La finalidad de las religiones es creer en un ser supremo, portarse bien y cuidar el planeta

LAS RELIGIONES



Judaísmo

Cristianismo

Hinduismo

Islamismo

Budismo

El hombre tiene la misión de cultivar, cuidar y hacer buen uso de todo cuanto existe (agua, plantas, animales, aire, etc.)

Actividad: dibuja aquí algunos elementos u objetos propios de la religión que profesas con tu familia. (envía evidencias)



“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades, para lo cual identifico el propósito comunicativo y la idea global en un texto.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Repaso de consonantes vistas (m, p, s, l, n, t, d, r, rr, c, ñ)	18 – 21 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 1. REPASO DE CONSONANTES VISTAS (m, p, s, l, n, t, d, r, rr, c, ñ)

Pedro y el lobo

Hace poco más de 80 años, a un músico llamado Serguéi Prokófiev le propusieron que compusiera una sinfonía para niños. Con música, este compositor ruso contó la historia de Pedro, un joven que vive con su abuelo en las montañas.

Los peligros de un bosque son muchos, por eso el abuelo no se cansaba de advertirle a su nieto que debía estar adentro de la casa. Pero Pedro era muy inquieto y le gustaba salir a jugar al estanque donde vivían un pato y un pajarito, que eran sus amigos. El día que su abuelo lo encontró fuera de casa, se enfureció y de inmediato lo metió a la casa.

Un día, Pedro se encontraba acompañado de su gato viendo a través de la ventana cómo el pato y el pajarito discutían en el estanque. De pronto vio cómo un lobo salía de entre los árboles, daba un brinco y en un segundo se engullía al pato. No contento con haberse comido al pato, el lobo intentaba atrapar al pajarito también.

Actividad para tu cuaderno: lee y escribe en orden las palabras que encuentres y que comiencen con las consonantes anteriores.



“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: MATEMATICAS ASIGNATURA: MATEMATICAS GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y diversas representaciones.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Números hasta 999.	18 – 21 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 1. NÚMEROS HASTA 999.

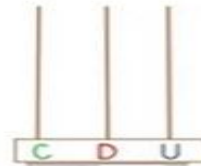
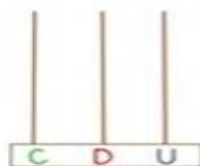
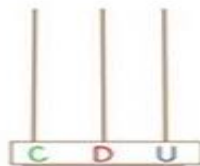
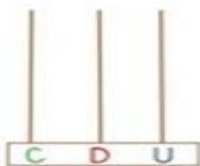
1. Representa los siguientes números en el ábaco (los escribiré en el cuaderno)

C	D	U
9	2	7

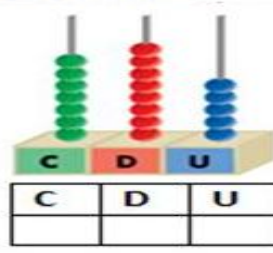
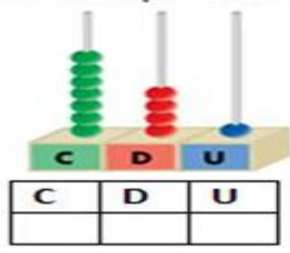
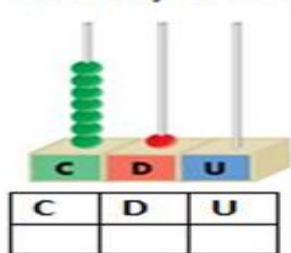
C	D	U
5	0	3

C	D	U
1	2	8

C	D	U
3	4	0



2. Cuenta y escribe la descomposición de cada número



Escribe los siguientes números en orden, desde el menor al mayor.

Escribe los siguientes números en orden, desde el mayor al menor.

- 856 205 685 502 ▶
- 105 692 498 319 ▶
- 475 917 201 738 ▶
- 157 468 787 253 ▶
- 378 324 953 764 ▶
- 499 739 500 601 ▶

- 178 187 871 817 ▶
- 560 650 450 550 ▶
- 432 243 324 342 ▶
- 501 589 598 510 ▶
- 435 436 634 653 ▶
- 935 915 973 937 ▶



"No olvides usarlo"

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: SOCIALES

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: PRIMERO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Los puntos cardinales.	18 – 21 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

"Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad"

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 1. LOS PUNTOS CARDINALES.

Los Puntos Cardinales son las cuatro direcciones que forman el sistema de referencia cartesiano, y representan la orientación en un mapa o nuestra orientación en la superficie terrestre. Los Puntos Cardinales tienen en cuenta la relación de nuestro Planeta Tierra con el Sol.

Escribe el nombre del **punto cardinal** hacia dónde tiene que caminar Juanito para llegar a:

- a) biblioteca _____
- b) iglesia _____
- c) parque _____
- d) escuela _____
- e) su casa _____





“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: PRIMERO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Valoro la importancia de los alimentos.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- Los alimentos – Tipos de alimentos.	24 – 28 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 2 – LOS ALIMENTOS

Alimento es aquello que los seres vivos comen y beben para su subsistencia. El término procede del latín alimentum y permite nombrar a cada una de las sustancias sólidas o líquidas que nutren a los seres humanos, las plantas o los animales.

TIPOS DE ALIMENTOS

Clasificación de los alimentos

Grupo I: Leche y derivados.

Grupo II: Carnes pescados y huevos.

Grupo III: Legumbres, frutos secos y patatas.

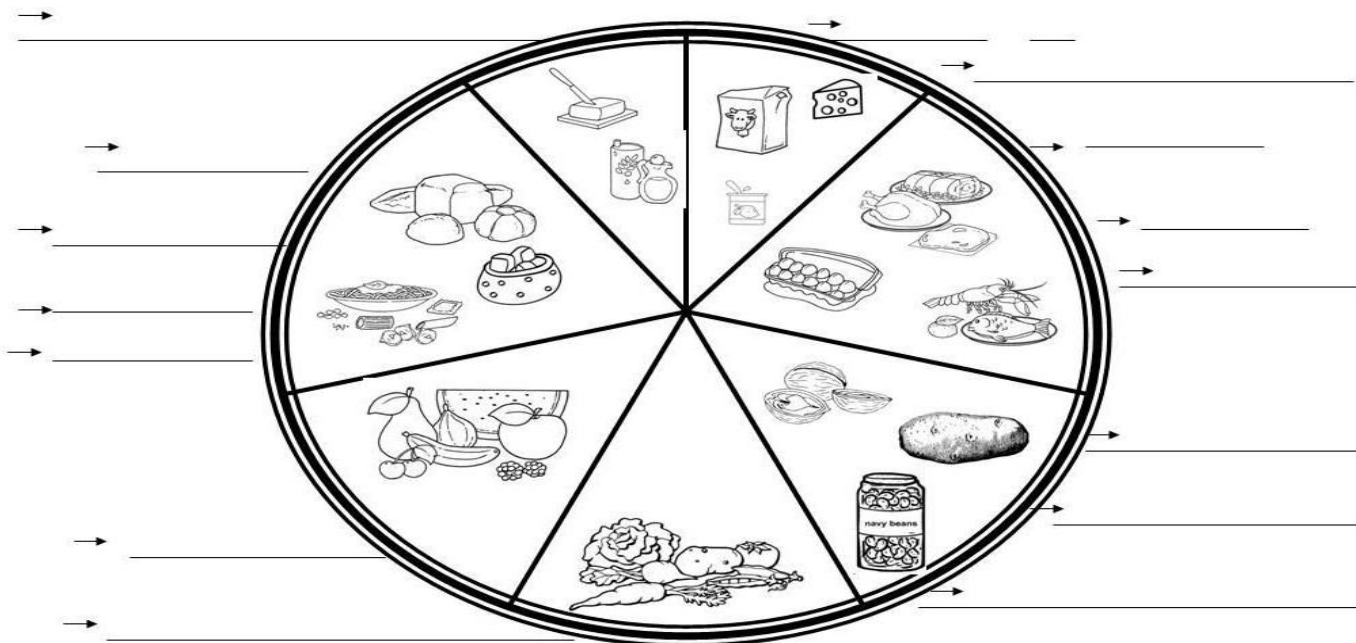
Grupo IV: Hortalizas.

Grupo V: Frutas.

Grupo VI: Cereales.

Grupo VII: Mantecas y aceites.

LA RUEDA DE LOS ALIMENTOS



Colorea y escribe los nombres de cada alimento.



“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades, para lo cual identifico el propósito comunicativo y la idea global en un texto.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- Repaso de consonantes vistas (v, b, g, y, f, h, j, z, ll, gue - gui, ce - ci, ch). - Uso de mayúsculas.	24 – 28 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 2. REPASO DE CONSONANTES VISTAS (v, b, g, y, f, h, j, z, ll, gue - gui, ce - ci, ch).

Repasar en la cartilla nacho las páginas: 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 y 49. Luego escribe tres palabras con cada una de las anteriores consonantes.

v	b	g	y	f	h
j	z	ll	gue - gui	ce - ci	ch

USO DE MAYÚSCULAS.

Se usa mayúscula: - Al principio de un escrito. - Después de punto y seguido. - punto y aparte. - Cuando escribimos nombres propios y los nombres dados a animales. - Los nombres geográficos. - Los atributos Divinos (Santo, Redentor, Monseñor, Pastor, etc.) - Los sobrenombres



Lee este fragmento del cuento **Ricitos de oro** y corrígelo añadiendo las letras mayúsculas dónde corresponda.

mientras los osos estaban paseando, llegó al lugar una niñita que se llamaba ricitos de oro. ella vio la casita en medio del bosque y le gustó mucho. cuando vio que no había nadie, empujó la puerta y entró. cuando vio los platos de sopa encima de la mesa se puso muy contenta, pues tenía mucha hambre. primero probó la sopa del plato grande, que era del papá oso, pero la encontró muy caliente. luego probó la sopa del plato mediano, la de mamá osa, pero estaba demasiado fría. al final probó la del plato pequeño, la del osito, que no estaba fría ni caliente, sino justo para su gusto. la encontró tan rica que se la comió toda.



"No olvides usarlo"
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: MATEMATICAS ASIGNATURA: MATEMATICAS GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y diversas representaciones.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- Comparación de números hasta 999.	24 – 28 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

"Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad"

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 2. COMPARACIÓN DE NÚMEROS HASTA 999.

Comparación de Números Naturales

Para comparar números naturales se utilizan los signos de desigualdad e igualdad:

> "mayor que" **<** "menor que" **=** "igual que"

- Se compara primero la cantidad de cifras. Será mayor el que tenga más cifras. Ejemplo: $626\ 423 > 2\ 685$

6 cifras 4 cifras

- Si tienen igual cantidad de cifras, se compara de **izquierda a derecha** hasta encontrar la cifra desigual. Ejemplo:

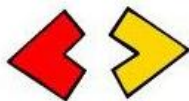
$6\ 423 < 6\ 485$

Coloca los 4 números mayores que 476 y menores que 623.

475 624 497 528 620 607 212

□ □ □ □ □ □ □

Compara usando los signos



Escribe un número en la línea para que sea verdad.

640	□	690	327	□	323
152	□	130	915	□	908
515	□	590	715	□	735
450	□	435	248	□	290

_____	◁	580	_____	▷	487
_____	▷	760	_____	◁	150
_____	◁	358	_____	▷	645



“No olvides usarlo”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: SOCIALES

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: PRIMERO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- El lugar donde vivo (barrio – vereda)	24 – 28 de 8 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

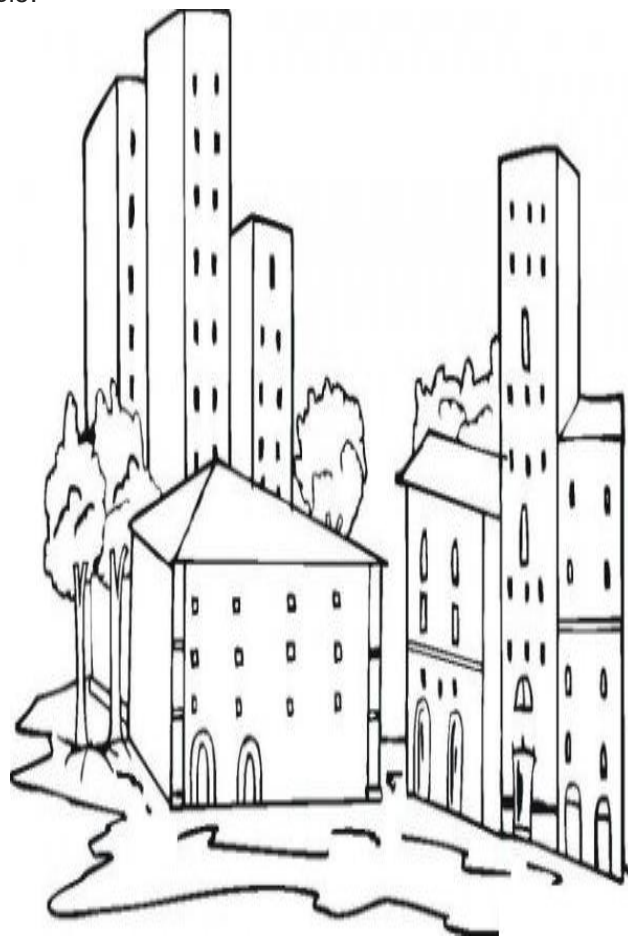
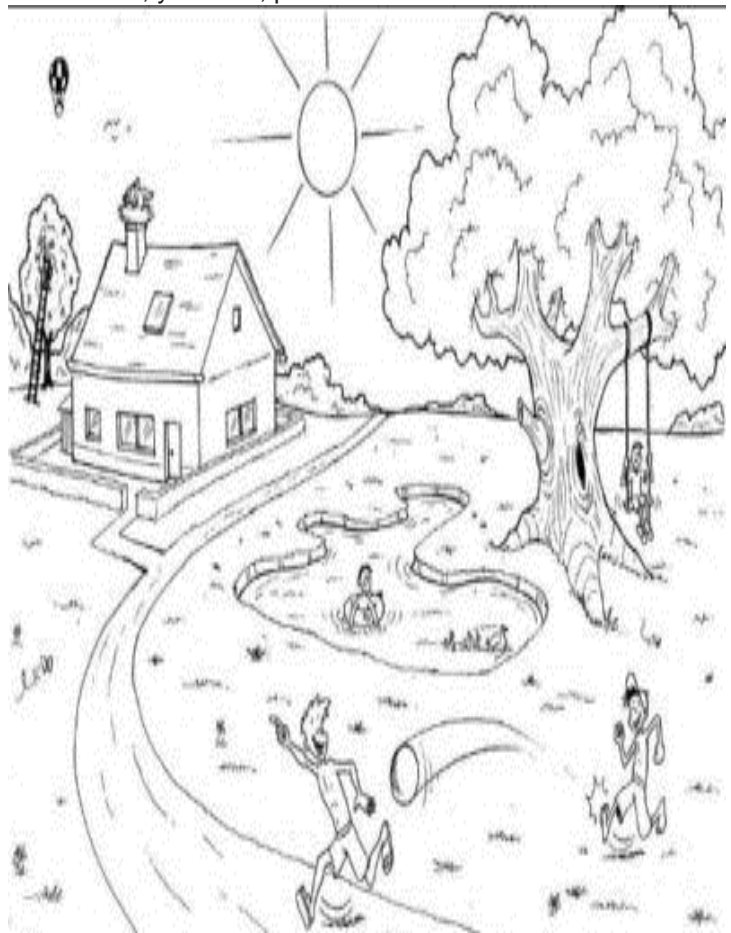
“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 2. EL LUGAR DONDE VIVO (BARRIO – VEREDA)

Barrio Vereda. Subdivisiones territoriales de carácter administrativo, considerando barrio como la mínima unidad de una zona urbana, y vereda, para el caso en la zona rural del municipio.



Elabora una maqueta de tu vereda, ubica tu casa, la de tus vecinos y tu escuela. (enviar evidencias)



“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Reconozco algunos alimentos que se deben incluir en una alimentación balanceada.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Alimentación balanceada. – Origen de los alimentos.	31 – 04 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.”

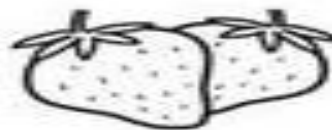
Guía 3 – ALIMENTACIÓN BALANCEADA

La alimentación variada y balanceada, se refiere al consumo de alimentos en cantidades adecuadas, de tal manera que garanticemos el aporte de nutrientes que nuestro cuerpo necesita. Los alimentos son todo aquello que comemos y bebemos.

ORIGEN DE LOS ALIMENTOS.

Existen tres tipos de alimentos según su origen; los de origen vegetal, animal o mineral: Origen vegetal: proceden de las plantas, tales como verduras, frutas, cereales o legumbres. Origen animal: proceden de los animales, tales como el pescado, las carnes, la leche o los huevos. Origen mineral: son el agua y la sal.

Pinta los alimentos de origen vegetal, encierra en círculos los de origen animal y marca con una (x) los de origen mineral





“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades, para lo cual identifico el propósito comunicativo y la idea global en un texto.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Repaso de consonantes, inversos y combinaciones vistos (q, ge – gi, as, an, ar – ai – ue – au – io – ua, al, ia – ie – ei, az, am, ay, xa. – Lecturas comprensivas cortas.	31 – 04 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.”

Guía 3. REPASO DE CONSONANTES, INVERSOS Y COMBINACIONES VISTOS (q, ge – gi, as, an, ar – ai – ue – au – io – ua, al, ia – ie – ei, az, am, ay, xa.

Repasar en la cartilla nacho las páginas: 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 y 61. **En tu cuaderno escribe tres palabras con estas consonantes, inversos y combinaciones vistos**

LECTURAS COMPRENSIVAS CORTAS.

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, Es el proceso a través del cual el lector «interactúa» con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Lee, piensa, reflexiona y aprende con Noa. Responde las preguntas relacionadas con esta lectura que un familiar te haga.

Noa tiene miedo

Hoy son unos días muy raros mi hermano Hugo y yo estamos encerrados en nuestra casa, ya que un virus muy malo llamado **CORONAVIRUS** está poniendo enferma a mucha gente. Yo tengo miedo por si mis abuelitos, que son mayores, por eso los llamo todos los días con el móvil de mamá para saber cómo están. Yo me quedo en casa.



“No olvides usarlo”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: ARTES

ASIGNATURA: ARTES

GRADO: PRIMERO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Realizo movimientos de acuerdo a la música que escucho y participo y disfruto en obras de teatro.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- Bailando y cantando ando. – El teatro.	18/08 – 11/09 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía BAILANDO Y CANTANDO ANDO.

La danza es una forma de comunicación artística y de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes y estados de ánimo del ser humano. También es un medio para entretenerse divertirse y disfrutar con movimientos rítmicos del cuerpo. Se conoce como música a la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. En el sentido restrictivo, la música es el arte de coordinar y transmitir efectos sonoros, armoniosos y estéticamente válidos, los cuales son generados a través de la voz o de instrumentos musicales.

Se denomina coreografía a una estructura de movimientos que se van sucediendo unos a otros, al ritmo de una danza en particular, que puede ser interpretada a través de los movimientos corporales por una o más personas. La planimetría de las danzas es la forma como la coreografía se representa en el plano. Por ejemplo, de una danza ritual africana alrededor de un objeto podría decirse que posee una planimetría circular. Dentro de la planimetría podemos hablar también de las figuras que se realizan durante la danza.

Los juegos coreográficos son los que representan las acciones, los atuendos, las danzas, comparsas, costumbres y vestuarios utilizados en una región, un pueblo o un país. Los escenarios principales son las celebraciones como fiestas, carnavales o ferias.



Colorea los trajes de los diferentes bailes típicos.



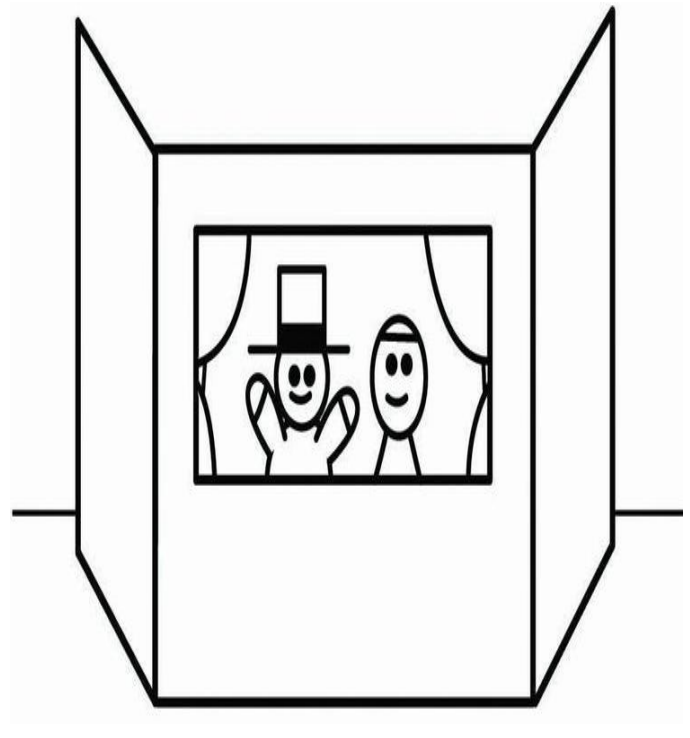
“No olvides usarlo”



Practica: con tu familia disfruta de las diferentes rondas y juegos infantiles. Practica los pasos de la danza carranguera en homenaje a su lugar de origen (Boyacá) y por la fiesta patria que celebramos (La batalla de Boyacá)

EL TEATRO.

La palabra teatro viene del griego y significa “lugar para contemplar”. Se trata de un arte que busca representar historias frente a una audiencia, combinando actuación, discurso, gestos, escenografía, música y sonido. También son fundamentales en una obra la dirección y la actuación.



Practica y disfruta: con ayuda de tu familia elabora un teatrino sencillo y los títeres, representa tu fabula o cuento favorito. (envía evidencias)



"No olvides usarlo"
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: MATEMATICAS ASIGNATURA: MATEMATICAS GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y diversas representaciones.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Adición y sustracción con números de 3 cifras.	31 – 04 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

"Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad"

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 3. ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN CON NÚMEROS DE 3 CIFRAS.

La suma o adición es la operación matemática que resulta al reunir en una sola varias cantidades. Los números que se suman se llaman sumandos y el resultado suma o total. Para su notación se emplea entre los sumandos el signo + que se lee "más". La resta, también conocida como sustracción, es una operación que consiste en sacar, recortar, empequeñecer, reducir o separar algo de un todo. Restar es una de las operaciones esenciales de la matemática y se considera como la más simple junto a la suma, que es el proceso inverso. Los términos de la resta se llaman minuendo y substraendo, el resultado se llama diferencia. El minuendo es el número primero, es el número al que le restan, debe ser el número mayor. El substraendo es el número que resta, debe ser el número menor.

Suma o adición

● Signo de la suma: +

● Partes de la suma

$$\begin{array}{r} + 2 \\ + 3 \\ \hline 5 \end{array} \left. \begin{array}{l} \text{sumandos} \\ \text{suma o total} \end{array} \right\}$$

Resta o sustracción

● Signo de la resta: -

● Partes de la resta

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 3 \\ \hline 5 \end{array} \left. \begin{array}{l} \text{Minuendo} \\ \text{Sustraendo} \\ \text{Diferencia} \end{array} \right\}$$

- Realiza

289	394	457	354
+ 178	- 267	+ 238	- 187
-----	-----	-----	-----
195	246	403	363
+ 85	- 169	+ 318	- 191
-----	-----	-----	-----



“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: SOCIALES

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: PRIMERO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Los servicios públicos.	31 – 04 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 3. LOS SERVICIOS PÚBLICOS.

Los servicios públicos son aquellos servicios que permiten resolver las necesidades de la comunidad: como alumbrado, limpieza, salud, teléfono y transporte.

LOS SERVICIOS PÚBLICOS

❖ **Une con una línea los dibujos con el servicio público que representan.**



Atención médica.



Recolección de basura.



Seguridad.



Agua potable.



Electricidad.



Transporte.

❖ **Comenta con tu familia qué otros servicios públicos hay en tu localidad. Dibújalos en el siguiente espacio.**



“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES

GRADO: PRIMERO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Escribo el nombre de los lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- Dependencias de la casa.- rooms of the house.	18/08 – 11/09 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

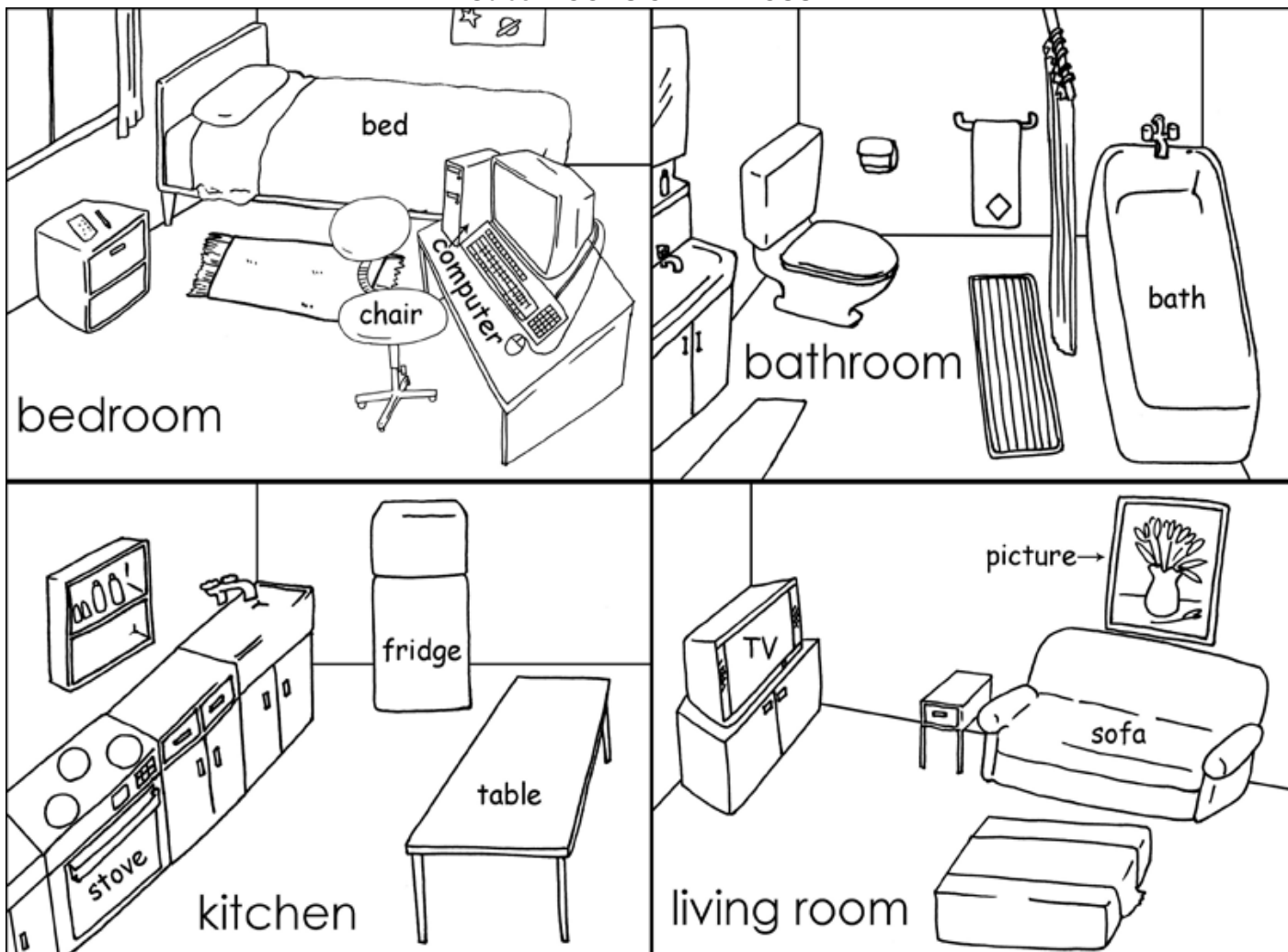
“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, diccionario inglés, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía DEPENDENCIAS DE LA CASA.

Guide ROOMS OF THE HOUSE.

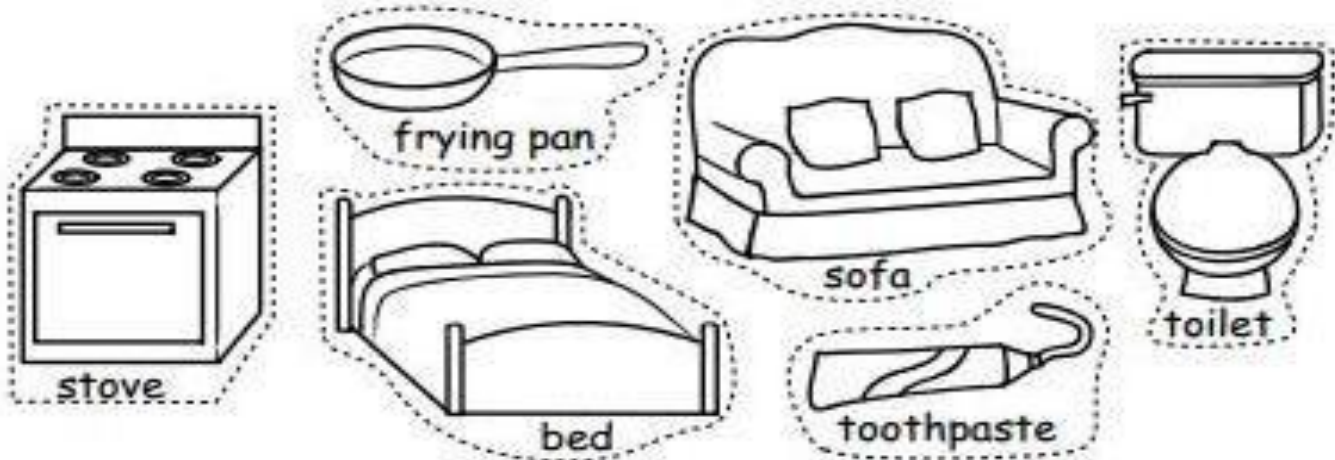
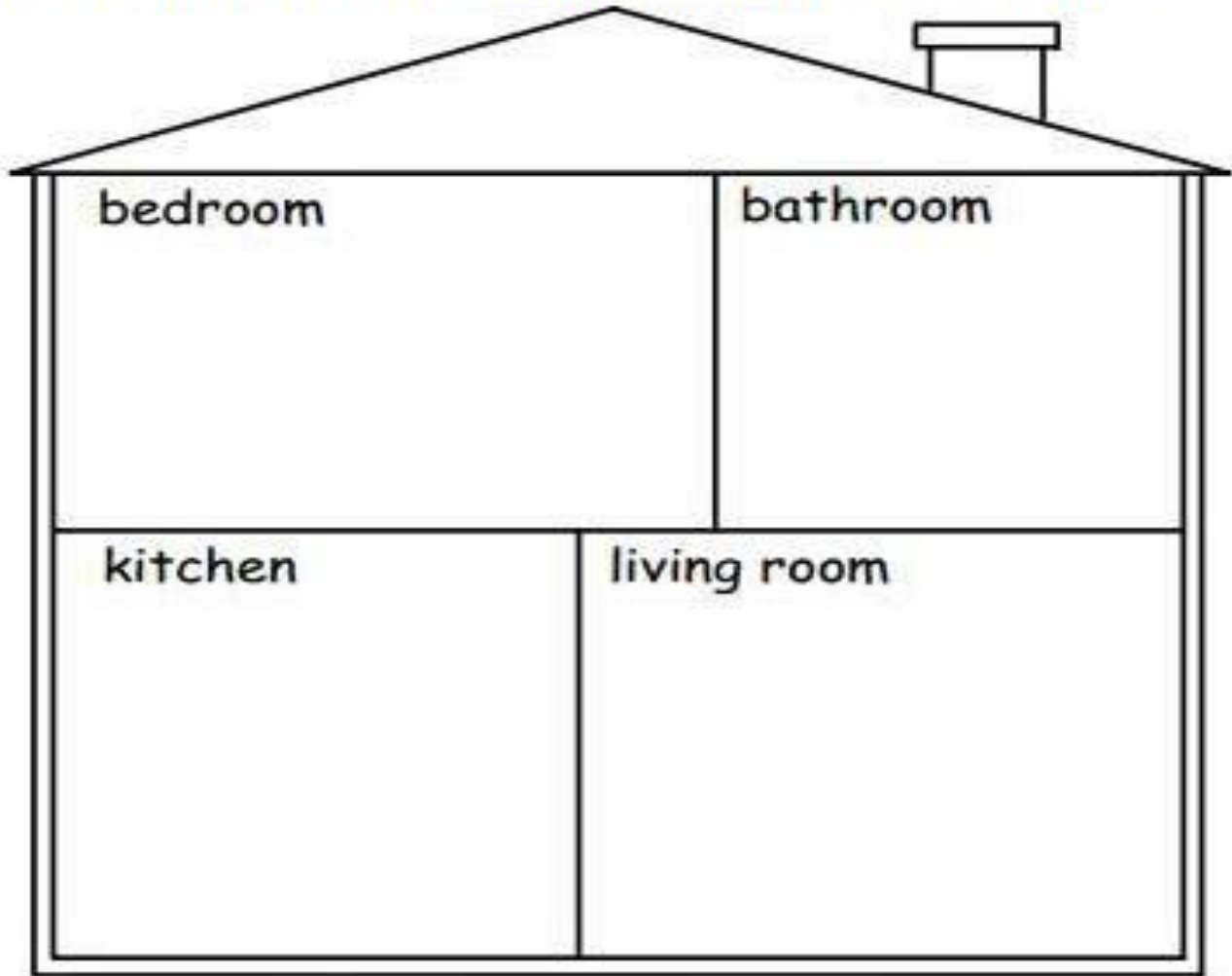


Colorea las dependencias de la casa y aprende la pronunciación con ayuda del video enviado al grupo de WhatsApp.
Color the rooms in the house and learn the pronunciation with the help of the video sent to the WhatsApp group.



"No olvides usarlo"

Dibuja los objetos en la dependencia correspondiente
Draw the objects in the corresponding dependency





“No olvides usarlo”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Reconozco la materia prima con la cual se preparan algunos alimentos.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Elaboración de alimentos.	7 – 11 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 4. ELABORACIÓN DE ALIMENTOS.

La industria alimentaria es la parte de la industria que se encarga de todos los procesos relacionados con la cadena alimentaria. Se incluyen dentro del concepto las fases de transporte, recepción, almacenamiento, procesamiento, conservación, y servicio de alimentos de consumo humano y animal.



Actividad complementaria: dibuja los ingredientes y el paso a paso para elaborar una torta casera.



“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: ETICA

ASIGNATURA: ETICA

GRADO: PRIMERO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Reflexiono sobre los valores, los ordeno y ubico en una jerarquía lógica.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- La responsabilidad durante la época de pandemia.	18/08 – 11/09 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía **LA RESPONSABILIDAD DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA.**

Para proteger nuestro derecho colectivo a la salud en la actual situación de pandemia, necesitamos equilibrar nuestros derechos individuales con las responsabilidades colectivas. Para implementar plenamente los derechos humanos, debemos poner más énfasis en la responsabilidad de todos los actores, y no solo de los estados, de tomar medidas en conjunto para asegurar el disfrute de los derechos. resulta ser particularmente relevante para la pandemia del coronavirus. Aun cuando todos los gobiernos tomasen medidas eficientes, si los individuos no cumplieren también con su cuota de responsabilidad quedándose en casa y lavándose las manos, no aplanaría la curva de crecimiento del virus.

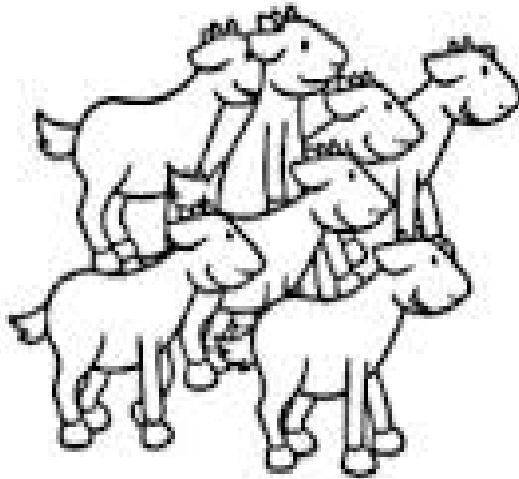
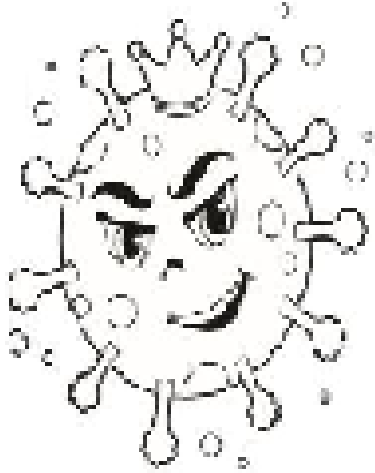


Actividad: elabora un pequeño cartel con tres acciones que debemos realizar de manera responsable durante la pandemia. (envía evidencias).



“No olvides usarlo”

Chicos recuerden: "si el virus quieren evitar el tapabocas deben usar "



Actividad: colócale el tapabocas a mamá cabrita y a los siete cabritillos.

Representa gráficamente en el siguiente espacio el distanciamiento social.



“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUAJE GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades, para lo cual identifico el propósito comunicativo y la idea global en un texto.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Repaso de consonantes y combinaciones vistos (ac, pl, cl, bl, gl, fl, el amanecer, pr, tr, gr, dr). – Nombres propios y comunes.	7 – 11 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 4. REPASO DE CONSONANTES Y COMBINACIONES VISTAS (ac, pl, cl, bl, gl, fl, el amanecer, pr, tr, gr, dr). Repasar en la cartilla nacho las páginas: 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71 y 72. **En tu cuaderno escribe tres palabras con estas consonantes, inversos y combinaciones vistos**

NOMBRES PROPIOS Y COMUNES.

Los sustantivos propios se refieren a personas o lugares y se escriben con mayúscula. Sin embargo, los sustantivos comunes se refieren a cosas u objetos y se escriben con minúscula.

¿Propio o común?

Colorea el cuadro según corresponda

 casa	 Ana	 tortuga
propio común	propio común	propio común
 Juan	 vaca	 Carmen
propio común	propio común	propio común
 tigre	 Carlos	 rana
propio común	propio común	propio común

Escribe dos ejemplos de sustantivos propios en cada caso.

Nombres de personas

Nombres de ciudades

Nombres de países

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____



"No olvides usarlo"
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: MATEMATICAS ASIGNATURA: MATEMATICAS GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Rectas paralelas y perpendiculares y su aplicabilidad en diferentes situaciones.	7 – 11 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

"Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad"

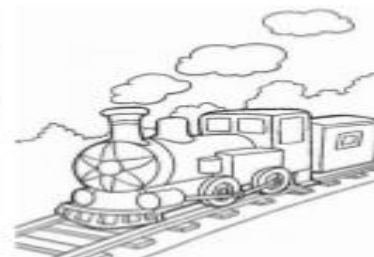
- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 4. RECTAS PARALELAS Y PERPENDICULARES Y SU APLICABILIDAD EN DIFERENTES SITUACIONES.

Las rectas paralelas son dos o más rectas en un plano que nunca se intersectan. Las rectas perpendiculares son dos o más rectas que se intersectan formando un ángulo de 90 grados, como las dos rectas dibujadas en la gráfica. Los ángulos de 90 grados también se llaman ángulos rectos.

En muchas partes encontramos rectas paralelas, perpendiculares o secantes. Para ir de la casa al colegio nosotros transitamos por la calle y estas pueden representarse con líneas **paralelas** al igual que las vías del tren.



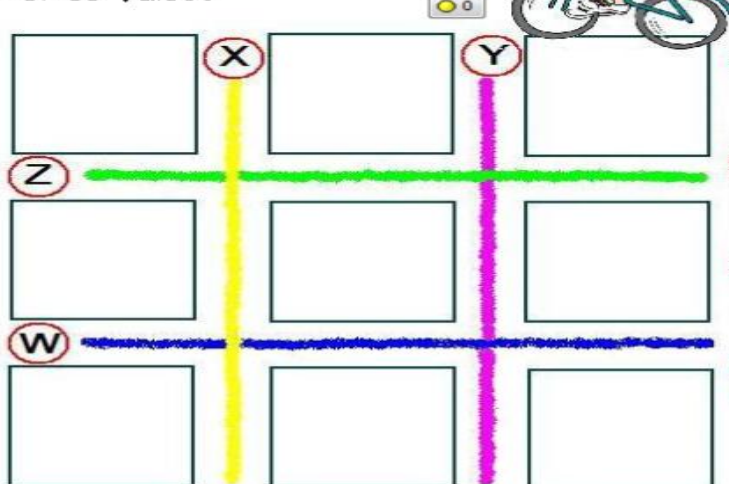
Este es el plano de la plaza donde Martín anda en bicicleta.

Observa este plano y

contesta:

V si es verdadero o

F si es falso.



X e Y son rectas paralelas



W y X son rectas perpendiculares



Z e Y son rectas paralelas



X y Z son rectas paralelas



Z y W son rectas perpendiculares





“No olvides usarlo”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: SOCIALES

ASIGNATURA: SOCIALES

GRADO: PRIMERO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Paisaje urbano y paisaje rural.	7 – 11 de 9 / 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 4. PAISAJE URBANO Y PAISAJE RURAL.

Zona rural hace referencia principalmente a los campos y grandes espacios de cultivo donde se realizan actividades económicas agropecuarias primordialmente. Zona urbana es aquella donde están establecidas las grandes ciudades. Predominan las actividades económicas del sector primario.

ACTIVIDAD: escribe 5 elementos del paisaje rural y 5 del paisaje urbano

PAISAJE RURAL	TIENE:
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

PAISAJE URBANO	TIENE:
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.



“No olvides usarlo”
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: TECNOLOGIA ASIGNATURA: TECNOLOGIA GRADO: PRIMERO
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: _____

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

ESTANDAR: reconocerá productos tecnológicos de su entorno cotidiano y los utilizará en forma segura y apropiada.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1 – 2 – 3 - 4	1 – 2 – 3 - 4	- Seguridad en el hogar.	18/08 – 11/09 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guías 1 – 2 – 3 – 4. SEGURIDAD EN EL HOGAR.

Aparatos tecnológicos de los 90 sin utilidad en el siglo XXI. Cassette o cinta de audio, Disquetes, CD, VHS, Walkman/Discman, Carretes de fotos y cámaras analógicas, Teléfono con disco, Máquinas de escribir.



Casete de música para grabadora



Rollo para cámara fotográfica



Máquina de escribir



Disco Lp. Música. Para tocadiscos.

Conozcamos los aparatos tecnológicos para hacer buen uso de ellos y así evitar los accidentes en el hogar.

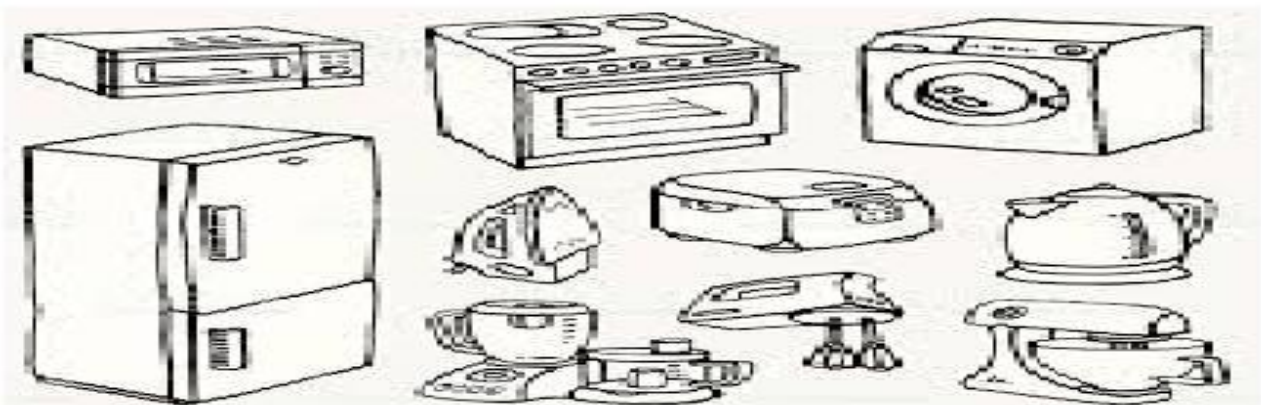


“No olvides usarlo”

De acuerdo a tus conocimientos encierra en un círculo los objetos que son artefactos tecnológicos:



Estos artefactos deben ser manipulados por un adulto.



Utiliza distintos colores para identificar las partes del computador.

