


**COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

- Describe los principales eventos que identificaron las sociedades europeas en la Edad Media (lucha entre imperios, modelo económico feudal, poder económico y político de la iglesia, desigualdad social)
- Reconoce la organización social de las culturas precolombinas en los períodos clásicos y posclásico y señala similitudes y diferencias con las sociedades medievales de Europa.

**CONTENIDO TEMATICO**

**EL PERIODO HISTÓRICO DE LA EDAD MEDIA Y SU RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES PRECOLOMBINAS**

<p>RELACIONES SOCIALES FEUDALES</p> <p>EL VASALLAJE</p> <p>Semana 1</p> <p>6 DE JUNIO</p>	<p style="text-align: center;"><b>EL CID SE ENAMORA</b></p> <p>Esta es la historia de Rodrigo Díaz de Vivar, quien se crio en las llanuras de Castilla. Desde muy temprana edad, don Rodrigo se destacó por su valor en la batalla y su habilidad con la espada y en manejar el corcel. La gente hablaba de su valor, de su porte y decían que llegaría a ser el mejor de los caballeros y claro, un gran vasallo. Hizo parte de los muchos caballeros del rey Sancho II de Castilla, entre los que había muchos otros de gran valor, hasta que llegó el día en que se supo destacar: en una batalla campal el rey lo vio vencer a seis moros con su brazo, decidió nombrarlo “el mío Cid Campeador” y convertirlo en su vasallo favorito. Un día, el rey se vio en la necesidad de traer a Castilla a su esposa, la reina Estefanía, quien se encontraba en tierras extranjeras. La empresa no era cosa fácil, pues era necesario atravesar tierras gobernadas por los moros inclementes, grandes enemigos del rey. El rey sabía muy bien que, para conseguirlo, necesitaba al</p> <div style="text-align: center;">  <p>más valiente de sus</p> </div> <p>caballeros. Llamó al Cid y le encomendó la misión. Eran muchos los nobles que venían de alta cuna y que eran cobardes en batalla, pero hábiles en eso de dar malos consejos; en ellos se despertó la envidia por el protagonismo del Cid y la confianza que le tenía el rey. Después de un largo viaje el Cid llegó al castillo en el que lo esperaba su señora, la reina Estefanía, a quien nunca había visto pero a quien le guardaba inmenso respeto. Cansado y sucio por la tierra que había levantado su fiel caballo Babieca en el largo viaje, esperó a que bajara a su encuentro. Cuando la vio descender por las inmensas escaleras, sus rodillas flaquearon como no lo habían hecho ante oponente alguno, pues se encontró con la más iluminada de las miradas, con una figura delicada como una pluma, dulce y angelical. El Cid supo desde entonces que su corazón tenía dueño, que era preso de un sentimiento que atormentaba su conciencia, pues le debía eterna fidelidad a su señor. Incapaz de tocarla, pues su sola presencia alteraba sus sentidos, llevó a su señora, su dueña, hasta donde su señor.</p> <p>A partir de ese momento, el Campeador supo que combatiría por su señor y su señora, que todas sus hazañas tendrían un motivo: un amor imposible de cumplir porque era prohibido por las leyes de caballería. Fueron muchos los años en que el Cid contempló a su amada a través de la ventana. La veía caminar por los jardines, matar el tiempo con nobles divertimentos mientras que él sentía que era él quien moría en manos de su indiferencia. Esa distancia parecía imposible de vencer, hasta que un día el rey Sancho II amaneció sin vida. Las diferencias de origen no permitían el amor entre el Cid y su señora Estefanía, pero ya no habría un acto de deslealtad a su señor, así que hubo una luz de esperanza en el corazón del Cid Campeador. Fue entonces cuando subió al trono el hermano del difunto rey: Alfonso VI. El nuevo rey también se encariñó mucho con el Cid y lo hizo su mejor caballero. El Cid entretanto le ofreció cada una de sus victorias a su señora y le confesó el sentimiento que no lo dejaba en paz. Fue tan honesto en sus palabras que el corazón de su amada se dejó llevar hasta el punto de desafiar las normas y corresponderle. Pero los rumores del amor prohibido llegaron a oídos de los nobles, quienes, envenenados de envidia y con interés viperino, rodeaban al rey. Pronto encontraron la oportunidad para tejer con mentiras la trampa que le tenderían al Cid: le dijeron al rey que el Cid le era desleal, que había seducido a la reina Estefanía y que planeaba matarlo para tomar el poder. El rey Alfonso VI, ciego de ira, estuvo a punto de ejecutar al Cid, pero Dios iluminó sus acciones</p>
---	---

	<p>sembrando una duda en él. Tuvo un sueño justo antes de tomar la decisión de ejecutarlo: el arcángel San Gabriel le decía que el Cid merecía vivir, que la Divina Providencia lo tenía reservado para grandes cosas.</p> <p>Respetuoso de la ley divina, el rey Alfonso VI, prefirió no matar al Cid y decidió desterrarlo. No le explicó las razones, pero el destierro para el Cid fue incluso más doloroso que perder la vida. Ya no era reconocido como el vasallo del rey Alfonso, ni siquiera era un hombre de Castilla; estaba marcado por la deshonra. Se subió en Babieca y salió de Castilla con la sensación de que nunca más volvería a ser “el mío Cid Campeador”. Justo antes de cruzar la frontera, muchos hombres que oyeron la historia del destierro del Cid y que conocían de sobra su fama de guerrero incansable, de fiel vasallo y del mejor de los caballeros, se unieron a su viaje y se convirtieron en sus vasallos.</p> <p>Así fue como el Cid entró a tierras moras, acompañado de sus fieles seguidores. Y como para el cristiano de ese entonces, los moros eran el peor enemigo y la mayor amenaza, en nombre de Dios, el Cid venció las ciudades ocupadas por los moros: Valencia, Zaragoza, Barcelona. En cada victoria, eran muchos los moros que se convertían al cristianismo y se unían al Campeador, pero el Cid jamás olvidó que su honor no era sólo el del fiero combatiente, el que infundía temor en sus rivales, sino que su honor era el de ser el mejor de los vasallos. Esta fue la razón por la que el mío Cid destinó todo lo que consiguió con sus triunfos –joyas, caballos, ciudades, tesoros- a su señor Alfonso VI. Esa fue la forma de demostrarle su lealtad y de recuperar su honor, pues después de unos años el rey Alfonso decidió perdonarlo, creer en él, traerlo de vuelta a Castilla. Así fue como el Cid tuvo que reprimir lo que su corazón le dictaba, para ser fiel a su condición, y así mismo fue como, por su destierro, el Cid hizo que Castilla se expandiera y que los moros huyeran de las tierras a las que hoy conocemos como España.</p>
--	--

<p>LA IGLESIA EN LA EDAD EMDIA</p> <p>Semana 2</p> <p>13 DE JUNIO</p>	<p>LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA</p> <p>Después de la caída del Imperio Romano de Occidente, el cristianismo se convirtió en el elemento unificador en la sociedad feudal. La Iglesia buscó cristianizar a los bárbaros, logrando que éstos atenuaran sus costumbres feroces en las que predominaba el uso de la fuerza bruta. La Iglesia irradiaba una sensación de seguridad y un sentido de pertenencia a una comunidad, algo importante en medio de tanto caos político y tantas guerras. En la Edad Media, la religión cristiana primaba sobre todo lo demás.</p> <p>Para el hombre medieval la fe cristiana era indispensable. Vivía en función del cielo y de su salvación eterna, es decir, ganarse el cielo después de la muerte y estar con Dios eternamente. Al fin y al cabo, Cristo, el Salvador, había venido a salvar al hombre y si este no lograba la salvación, la alternativa era ser condenado a arder en el infierno por toda la eternidad. La única institución que servía de guía para la salvación era la Iglesia. Por tal razón, todos le obedecían y para la Iglesia era fácil controlar a todo creyente. Muy pocos se atrevían a cuestionar a la Iglesia y sus creencias.</p> <p>Otro factor que convirtió a la Iglesia en un gran poder fue su gran organización. A grandes rasgos, la Iglesia estaba conformada por el clero, los laicos que servían a la Iglesia y la comunidad de fieles. Veamos cómo estaba organizada esta institución</p> <p>Se llamaba clero a todos los religiosos que existían. Había dos tipos de clero:</p> <p>El clero seglar que se organizaba como una jerarquía y estaba conformada por el Papa, los arzobispos, los obispos y los párrocos: todos ellos eran sacerdotes y permanecían entre la gente.</p> <p>El clero regular era de dos tipos: los monjes que buscaban aislarse del mundo en un monasterio dirigido por un abad. Había otros que observaban el reglamento de una misma orden (organización) como los frailes. Algunos eran misioneros que predicaban el Evangelio. Otros predicaban y mendigaban para poder subsistir. No todos los miembros del clero seglar tenían que ser sacerdotes.</p> <p>Los sacerdotes o curas eran aquellos religiosos que se habían consagrado a la Iglesia, haciendo los votos de castidad, pobreza y obediencia. Ellos podían administrar los sacramentos, por ejemplo, la confesión: sólo ellos podían escucharla confesión de un pecador, imponer una penitencia (oración, ayuno, peregrinación) y dar el perdón.</p> <p>Por fuera del clero, estaban los laicos que servían a la Iglesia. Por ejemplo: los Caballeros Templarios o los Hospitalarios, grupos muy importantes en la Cruzadas, ordenes religioso militar. Los fieles eran toda la comunidad de cristianos. Ellos también eran miembros y seguidores de la Iglesia.</p> <p>La Iglesia medieval era una monarquía centralizada administrada por el clero seglar según los deseos del Papa que era el obispo de Roma. El Papa tenía oficiales llamados arzobispos y obispos, jefes de entidades territoriales llamadas las arquidiócesis (grupo de diócesis) y de las diócesis (grupo de parroquias) respectivamente. Ellos eran los encargados de arreglar conflictos que se presentaran sobre el dogma (conjunto de creencias), las actividades y las prácticas.</p> <p>Debajo de ellos estaban los párrocos que se ocupaban de los fieles de las parroquias y eran el contacto de la gente con la Iglesia. En las aldeas, la iglesia (templo) era un centro religioso</p>
---	---

y social: allí se reunía toda la comunidad para celebrar las ceremonias religiosas y para desarrollar actividades sociales en los días festivos.

La Iglesia medieval era dueña de grandes extensiones de tierra, por lo que era rica y poderosa. Era dueña de los Estados Pontificios y poseía bienes en todos los países cristianos de Europa. Las herencias del clero iban a dar a manos de la Iglesia. Además, obtenía fondos recogiendo los diezmos, es decir, la décima parte de los ingresos de toda familia cristiana.

En cuanto a dogma (verdades incuestionables) y creencias, lo importante era que los fieles lograran la salvación. Esta creencia determinó todo el funcionamiento de la Iglesia y forjó la mentalidad del hombre medieval. La Iglesia hizo una lista de sacramentos indispensables para la salvación (por ejemplo, bautismo, comunión, matrimonio) que sólo podían ser administrados por sus sacerdotes.

Para reforzar aún más su poder, la Iglesia tenía sus propias leyes en lo religioso y en lo político. Redactó su propio código de conducta que reafirmaba la autoridad del Papa sobre cualquier poder político. Todo cristiano tenía que obedecer las leyes de la Iglesia; por ejemplo, nadie se podía divorciar sin el permiso del Papa, y menos si era rey.

La Iglesia tenía sus propios cortes o tribunales donde eran juzgados para juzgar a quien desobedeciera. Dos de los castigos más fuertes eran la excomunión y la interdicción. Ser excomulgado era quedar condenado y sin posibilidad de salvación. Además, nadie tenía por qué obedecer al excomulgado. En la interdicción, al clero se le prohibía administrar cualquier sacramento en los territorios que quedaban bajo este castigo; todos sus habitantes quedaban por fuera de la cristiandad.

Los que no aceptaban el dogma de la Iglesia eran llamados herejes y eran torturados o asesinados. La cacería de brujas impedía que alguien se desviara del verdadero cristianismo. En el siglo XII, la Iglesia creó un tribunal llamado la Santa Inquisición que fue un instrumento de terror para juzgar los casos de mayor gravedad. Al que no acatara sus órdenes, se le aplicaba la pena de muerte.

La Iglesia no era perfecta: tenía problemas muy serios. Algunos sacerdotes eran iletrados y escasamente podían leer las oraciones. Algunos Papas y demás sacerdotes tenían una moral muy cuestionable, traicionando así los votos de pobreza, obediencia y castidad. Algunos obispos estaban más preocupados por su status como señores feudales y no como pastores de la iglesia. Muchos se hacían obispos por influencias y sin tener la formación religiosa adecuada, señal de corrupción. La venta de indulgencias (el pecador pagaba a la Iglesia para no cumplir la penitencia) era otra práctica corrupta. Había cuatro aspectos que preocupaban a la Iglesia: muchos sacerdotes eran casados y tenían familia (nicolaísmo); los obispos vendían puestos eclesiásticos (simonía); los obispos escogían a parientes de reyes para cargos religiosos (nepotismo); y finalmente, por la práctica de la investidura, muchos reyes nombraban a los obispos en sus territorios: los reformadores de la Iglesia pensaban que sólo la Iglesia tenía esta potestad.

Uno de los aspectos más relevantes y críticos de la Iglesia medieval fue su relación con los reyes y los emperadores. La pregunta eterna era: ¿Quién tiene mayor autoridad o quién debe obedecer a quién? Al principio no hubo problemas pero poco a poco se fueron desarrollando pugnas entre estos dos poderes que se llamaron querellas. ¿Cómo ocurrió todo esto?

La Iglesia desarrolló más fuerza bajo Gregorio VII (siglo XI). Este Papa era un hombre práctico sin ambiciones personales que buscaba sólo la supremacía de la Iglesia sobre Europa, pues se dio cuenta de las brutalidades que cometían los reyes por su ignorancia. Las circunstancias le favorecían: los reyes se habían debilitado. Podía contar con el espíritu rebelde de los nobles y la rivalidad entre los poderes seculares y espirituales. Era jefe de los Estados Pontificios y muchos duques italianos lo apoyaban. Se creía el jefe supremo en Europa y los reyes y emperadores eran sus vasallos. Para él, la Iglesia era omnisciente (todo lo sabe), omnipotente (todopoderosa) e infalible (no comete errores). Él era el juez supremo y la única fuente de ley, imponiendo a su antojo justicia, misericordia y paz. Europa sería un verdadero Imperio Cristiano. Mientras tanto, los reyes buscaban colocar en altos cargos al clero, los únicos letrados, pues los necesitaba como consejeros y magistrados. Como los puestos en la Iglesia no eran hereditarios, los reyes no temían tener rivales en ese sentido. Como los obispos recién nombrados por el rey le pagaban una alta suma de dinero, los reyes querían lucrarse de las riquezas de la Iglesia para mejorar sus tierras; por eso era importante poder nombrarlos.

Hubo muchas querellas entre los Papas y los emperadores y reyes pues cada uno quería tener autoridad y supremacía sobre el otro. Una de las más famosas querellas fue la del Papa Gregorio VII contra el emperador del Sacro Imperio Romano, Enrique IV (año 1075). Tan grave fue la pugna de poder entre papas y emperadores, que en Italia en el siglo XII, las ciudades se dividieron entre las que apoyaban al Papa conocidas como güelfas y los partidarios de la causa imperial conocidas como gibelinas. Había ciudades que cambiaban de bando según su conveniencia. A pesar de todos los problemas internos y externos de la Iglesia medieval, muchos fueron sus aportes. Fueron los monjes quienes, al transcribir textos antiguos, preservaron la cultura grecolatina. Al margen del texto, los monjes colocaban iluminaciones (letras mayúsculas decoradas, y miniaturas, o sea, dibujos pequeños, en oro y plata con colores vivos) para ilustrar aún más al lector. Durante gran parte de la Edad Media reinó la ignorancia aun en las clases privilegiadas. Muchos reyes ni siquiera sabían leer ni escribir y el pueblo también era completamente iletrado. Saber leer y escribir era privilegio de un círculo reducido de personas. Por un lado, la Iglesia necesitaba sacerdotes letrados que supieran leer, cantar y predicar. Por otro lado, como los reyes necesitaban hombres letrados para escribir las leyes, llevar las cuentas de las ganancias y para administrar los asuntos del reino y llevar la correspondencia diplomática, surgieron las escuelas que durante muchos siglos estuvieron en manos del clero. Las escuelas eran sólo para los que

	<p>querían entrar al clero. Se enseñaba el catecismo y el canto religioso. Los estudiantes eran obligados a aprender todo de memoria: alumno se contentaba con repetir lo que el maestro decía. En los monasterios la meta más importante era enseñar teología a los monjes. La enseñanza se impartía en latín, la lengua de la Iglesia y de la literatura. Pero el pueblo no comprendía el latín. Por eso la escuela estuvo separada del pueblo.</p>
--	---

## LAS CRUZADAS

CRUZADAS

Semana 3

20 DE JUNIO

Motivos que originaron las Cruzadas

Las Cruzadas fueron esencialmente expediciones que realizaron los cristianos europeos en los siglos XII y XIII para retomar la santa ciudad de Jerusalén que había caído en manos de los turcos, un grupo compuesto por musulmanes que desde el siglo XI había venido desde Turquestán, al norte de Persia. Había destruido a Bagdad y atacaron enseguida al Imperio Bizantino. Si conquistaban Constantinopla, Europa estaría amenazada por ellos. En 1076, el emperador bizantino que vivía en Constantinopla, Alejo I Comneno, pidió ayuda al Papa cristiano Urbano II quien vivía en Roma.

En 1078, Jerusalén cayó en manos de los turcos. De hecho, Jerusalén había estado en manos árabes desde el año 636. Con los árabes, no había habido problema con los peregrinos cristianos, para visitar lugares santos especialmente el Santo Sepulcro. Los turcos, sin embargo, prohibieron la visita de los peregrinos y empezaron a perseguirlos y torturarlos. De ahí que los cristianos querían liberar a Jerusalén de los infieles como llamaban los cristianos a los turcos, pues la fe de los cristianos era una fuerza imparable.

Pero hubo otras razones para las Cruzadas.

Muchos cruzados se fueron como un acto de fe, otros para escapar a los castigos por delitos cometidos, otros por amor a la aventura. Para las clases superiores era un escape a la vida rígida impuesta por el feudalismo que les quitaba la libertad de ser. Los caballeros en particular vieron en las Cruzadas la

posibilidad de zafarse de todo tipo de control e incursionar en un mundo en el cual sus habilidades personales podían brillar. Los miembros de la nobleza soñaron con agrandar sus reinos. Al igual que los soberanos europeos, soñaban con conquistar nuevas tierras y ampliar sus territorios, aumentando así su poder y su gloria. En ese sentido, el Oriente ejercía gran fascinación para ellos.

Los segundos hijos de los señores feudales, a quienes no les tocaba herencia, quedaban a la deriva cuando eran mayores de edad, pues el primogénito se quedaba con la herencia de su padre. Estos se volvieron aventureros y buscadores de riquezas, especialmente por medio de la gloria en las batallas. Las Cruzadas fueron el escenario perfecto para cumplir sus sueños.

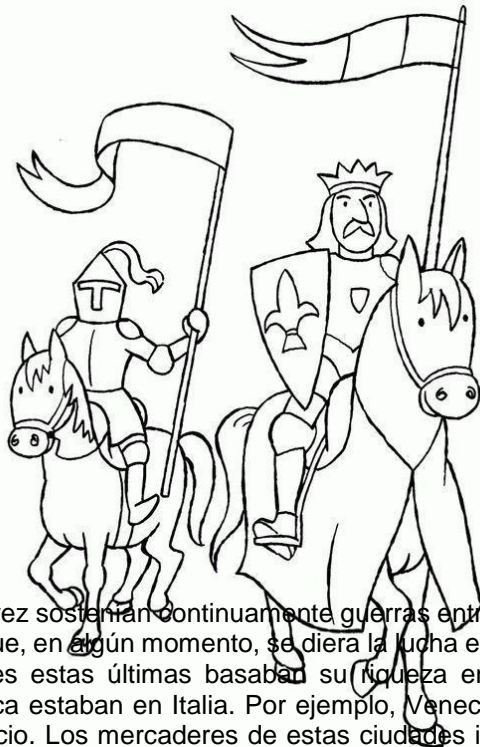
Las ciudades o burgos medievales habían aparecido en Europa. Con ellas aparecieron el comercio y los mercaderes. El problema es que las ciudades se fundaban sobre terrenos que eran

propiedad de los señores feudales. Estos a su vez sostenían continuamente guerras entre sí que entorpecían el comercio. Era pues obvio, que, en algún momento, se diera la lucha entre señores feudales y ciudades medievales, pues estas últimas basaban su riqueza en el comercio. Las ciudades más ricas en esa época estaban en Italia. Por ejemplo, Venecia y Génova que eran rivales entre sí por el comercio. Los mercaderes de estas ciudades iban con frecuencia al Medio Oriente donde vivían los bizantinos y los árabes. Pero ya no se contentaban sólo con el comercio con los habitantes del Medio Oriente: querían hacerse a las riquezas de regiones que quedaban aún más lejos. Por ello se solidarizaron con las Cruzadas.

Los campesinos también veían en el Oriente una luz de esperanza para su miseria. No sólo eran explotados por los señores feudales para quienes tenían que trabajar. Estaban también a merced del clima: si no había cosecha porque el clima no había sido el adecuado, pasaban años de hambre. También eran presa de epidemias que diezaban a la gente y al ganado. Mucha gente moría por estas causas. Muchos campesinos optaron por abandonar las aldeas feudales en busca de fortuna en el Oriente.

Resultados de las Cruzadas

En conclusión, se puede decir que el objetivo de las Cruzadas (reconquistar Jerusalén) no se cumplió. Los cristianos perdieron todo lo que habían conquistado y se vieron reducidos sólo a la isla de Chipre. En ese sentido las Cruzadas fueron un fracaso. Sin embargo, se dieron otros resultados inesperados que cambiarían la historia de Europa Occidental. En primer lugar, las Cruzadas dejaron un mal sabor entre los grupos enfrentados: los cristianos y los musulmanes. Ambos habían cometido atrocidades en nombre de la religión. Inclusive en Europa los cruzados masacraron a los judíos. Tal era su fervor por defender su fe. Las Cruzadas no acabaron con el cisma (separación) de las Iglesias Romana y Bizantina. El Papa había soñado con reunir a las iglesias de occidente y de oriente, pero la hostilidad que se dio entre los cruzados y el emperador Alejo no hizo más que agrandar el cisma (división). El resentimiento de los bizantinos contra los cristianos aumentó dada la masacre perpetrada por estos en Constantinopla.



En Europa misma, en lugar de someter a los fieles más a la voluntad del Papa, las Cruzadas fomentó en ellos un espíritu de independencia aún mayor. La cristiandad como cuerpo sólido se empezó a resquebrajar. En cuanto al comercio, este creció considerablemente y hubo una gran expansión económica alrededor del Mediterráneo. Como los musulmanes ya no eran los dueños del comercio en este mar, las ciudades-estado italianas, como Venecia y Génova, empezaron a incursionar fuertemente en él hasta llegar a ser los dueños del comercio en esta zona geográfica. Armaron grandes flotas para transportar a los cruzados al Medio Oriente que además después sirvieron para traer del Oriente productos como azúcar, algodón y arroz, como también telas, especias y perfumes.

Por otra parte, los europeos aprendieron a comerciar no sólo con el Oriente sino entre sí. Para poder hacer negocios en forma más práctica y eficaz, se empezó a utilizar con mayor frecuencia la moneda, no solo el trueque. Surgieron bancos para ayudar a hacer las transacciones. Estos también hacían préstamos a los empresarios. También creció la economía monetaria porque los señores feudales necesitaban gran cantidad de dinero para ir a las Cruzadas. Al necesitar dinero, los caballeros permitieron que los siervos les pagaran sus deudas con dinero y no sólo con trabajo.

A raíz de las Cruzadas, los europeos conocieron otras culturas y formas de pensar. Cambiaron la forma de ver la vida, pues hasta el momento habían vivido francamente como bárbaros. Se dieron cuenta de que los árabes tenían una mejor calidad de vida, viviendo con gran comodidad y lujo. Como a los cruzados les tocó convivir con los árabes musulmanes, aprendieron a admirarlos y respetarlos. Quienes retornaron a Europa, soñaron con vivir tan bien como los árabes. Se amplió el horizonte del conocimiento. Hasta la literatura se favoreció, pues ahora había nuevos temas sobre los cuales escribir. El lujo que conocieron los cruzados en Oriente despertó en ellos el sentido del buen gusto en la decoración y la calidad de vida: alfombras, tapices, muebles hermosos y finamente decorados. Se introdujeron en Europa nuevos productos agrícolas como el trigo sarraceno, el arroz y los limones. Aprendieron nuevas industrias como la fabricación de vidrio y los tejidos de seda. En las ciencias, conocieron nuevos instrumentos como la brújula.

El querer tener comercio con el Lejano Oriente, despertó en los europeos las ansias de viajar. La edad de la exploración cobró nueva fuerza. Todo esto impulsó a Europa a hacer la transición entre la época medieval y la época moderna.

También hubo resultados en lo político. Se debilitó el poder de los señores feudales porque muchos se empobrecieron. Todos habían partido con la esperanza de enriquecerse, pero ocurrió todo lo contrario. Muchos habían vendido parte de sus bienes o los habían hipotecado para aprovisionarse debidamente para la Cruzada.

Al regresar, muchos tuvieron que pedir dinero prestado a aquellos que vivían en las ciudades. Al empobrecerse los señores, el poder de los reyes creció. Los reyes se aprovecharon de las circunstancias para crear estados fuertes centralizados. Los burgos o ciudades por su parte compraron de los señores feudales más libertades y hasta títulos de nobleza, deshaciéndose de las ataduras que habían tenido en el feudalismo. Esto a su vez empoderó más a los burgueses (habitantes de los burgos). Todos estos efectos inesperados cambiaron el rumbo de la historia de Europa.

**POBLEMIENTO DE AMERICA**

**POBLAMIENTO DE AMERICA**

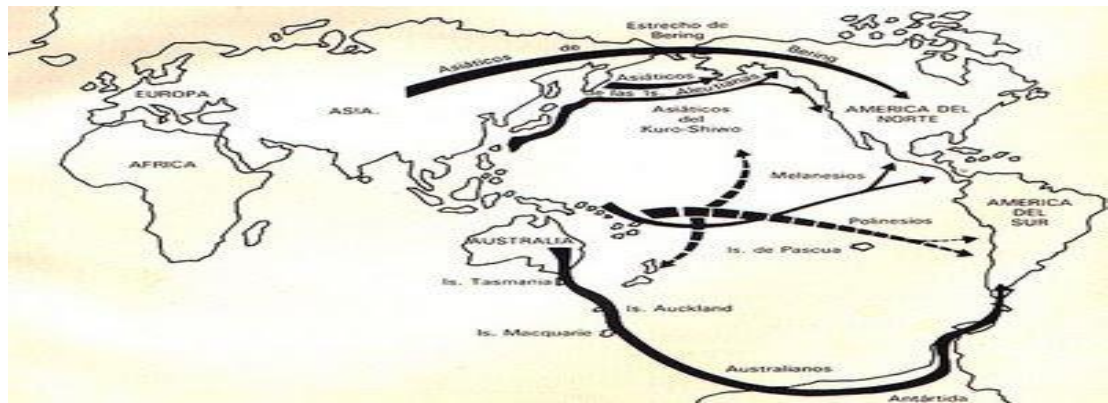
1).- Lee el siguiente texto y completa el cuadro comparativo: 1).- Teoría asiática; Durante los primeros años del siglo XX, Alex Hrdlicka, un antropólogo nacido en Bohemia (hoy República Checa), postuló una teoría sobre el poblamiento americano que, hasta el presente, goza de amplia aceptación en la comunidad científica. Él propuso que los primeros habitantes de América provinieron desde Asia, a través de un "puente terrestre" que unió lo que hoy en día es Siberia (Rusia) con Alaska (Estados Unidos), hace aproximadamente 14 000 años. Este puente se habría producido por el descenso en el nivel del mar debido a la última glaciación.

Semana 4

2).- Teoría multiétnica: Postulada por el etnólogo francés Paul Rivet a mediados del siglo XX, su teoría planteó que, además de las migraciones provenientes de Asia, existieron otras más tardías (hace aproximadamente 6000 años) provenientes de Australia y las islas del Pacífico sur, las que habrían llegado hasta América navegando por el océano Pacífico y sus islas. Esta teoría se sustenta en las semejanzas físicas y culturales de los pueblos polinésicos con algunas culturas americanas.

27 JUNIO

3).- Teoría australiana: Antonio Méndez Correa fue un antropólogo portugués quien en la década de 1920 postuló que el poblamiento americano se había realizado desde Australia y a través de la Antártica, cuyo clima en ese momento habría permitido un viaje de esas características. Sus estudios se respaldaban en las semejanzas físicas, lingüísticas y etnográficas entre los aborígenes australianos y los nativos de Tierra del Fuego.



**CUADRO COMPARATIVO POBLEMIENTO DE AMERICA**

TEORIA	AUTOR	AFIRMACION	ACEPTACION	AÑO
Asiática				
Multiétnica				
Australiana				

(este cuadro es para realizar en una hoja)

**1. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS**

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------	-------------------------------------	-------	-------------------------



<p>Semana 1</p>	<p><b>ACTIVIDADES:</b> Se proponen las siguientes actividades  <b>1 CUENTO HISTORICO</b>  Lea con atención el siguiente texto.  A. Identifique los personajes.  B. Identifique el lugar donde se desarrolla la historia  <b>2:</b> Elaborar una representación histórica (Dibujo) con las siguientes características:  a. Representar como mínimo dos personajes históricos de la edad media, según la estructura social de la época  b. Representar aspectos geográficos según el texto leído  c. Establecer un dialogo entre los personajes donde expresen su código de conducta, establecido mediante el acto de vasallaje en el feudalismo. (revisar la información de la primera lectura de la guía 1 semana 1 inicio del trabajo por guías)  <b>NOTA ACLARATORIA:</b> Realizar la representación en el cuaderno en dos hojas continuas o a través de imágenes en power point</p>	<p><b>1 al 5 de JUNIO</b></p>	<p>Identifican correctamente las ideas principales en el texto.  Resumen correctamente el contenido de un texto.  Identifican correctamente los aspectos sociales, económicos y religiosos.  Identifican con precisión los criterios espaciales y temporales.</p>
---------------------	--	-------------------------------	---

	<p><b>RECURSOS:</b> Se plantean los siguientes recursos según las actividades así</p> <p>1. Texto histórico “El cid se enamora”</p>		
<p>Semana</p> <p>2</p>	<p><b>ACTIVIDADES:</b> Se proponen las siguientes actividades</p> <p>Lea con atención el siguiente texto.</p> <p>1. Identifique y subraye ideas históricas así: (dos ideas por color)</p> <p>a. Color rojo ideas sobre tiempos históricos</p> <p>B. Color azul ideas culturales y de tradición</p> <p>c. Color amarillo ideas políticas</p> <p>D. Identifique el lugar donde se desarrolla la historia</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Elaborar un esquema de síntesis histórico con las siguientes características:</p> <p>a. Una imagen histórica sobre el tema</p> <p>b. Dar respuesta a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Como el cristianismo se convirtió en el elemento unificador de la sociedad medieval?</li> <li>• ¿Como se organizaba jerárquicamente la iglesia católica? Representarla a través de una Pirámide social</li> <li>• Buscar el significado de HEREJIA y SANTA INQUISICION. Plantear una opinión se acuerdo o desacuerdo frente a estas practicas de la iglesia en las sociedades feudalistas europeas</li> <li>• Explique la siguiente afirmación: “<b>La Iglesia medieval era una monarquía centralizada</b>”</li> <li>• Relacione dos hechos históricos de los conflictos entre la iglesia y los reyes feudales</li> </ul> <p>NOTA ACLARATORIA: Realizar la representación en el cuaderno en dos hojas continuas o a través de un esquema en Word</p> <p><b>RECURSOS:</b> Se plantean los siguientes recursos según las actividades así</p> <p>1) Texto histórico “La iglesia en la edad media””</p>	<p><b>8 al 12 de junio</b></p>	<p>Identifican correctamente las ideas principales en el texto.</p> <p>Resumen correctamente el contenido de un texto.</p> <p>Identifican correctamente los aspectos sociales, económicos y religiosos.</p> <p>Identifican con precisión los criterios espaciales y temporales.</p>
<p>Semana</p> <p>3</p>	<p><b>ACTIVIDADES:</b> Se proponen las siguientes actividades</p> <p>Lea con atención el siguiente texto.</p> <p>1. Identifique y subraye ideas históricas así: (dos ideas por color)</p> <p>a. Color rojo ideas sobre tiempos históricos</p> <p>B. Color azul ideas culturales y de tradición</p> <p>c. Color amarillo ideas políticas</p> <p>2. Identifique el lugar donde se desarrolla la historia</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Elaborar una carta histórica con las siguientes características:</p> <p>a. Buscar un personaje histórico de la época de las cruzadas</p> <p>b. Elaborar la carta a dicho personaje así</p>	<p><b>16 al 19 junio</b></p>	<p>Identifican correctamente las ideas principales en el texto.</p> <p>Resumen correctamente el contenido de un texto.</p> <p>Identifican correctamente los aspectos sociales, económicos y religiosos.</p> <p>Identifican con precisión los criterios espaciales y temporales.</p>

- En el primer párrafo exponer por qué elegio dicho personaje histórico
- Describiendo los cambios de la iglesia católica en esta época
- Dando su opinión sobre las cruzadas

**RECURSOS:** Se plantean los siguientes recursos según las actividades así

#### 4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

##### **CRITERIOS DE AVALUACION**

Estética y calidad del trabajo 33%

Claridad en las repuestas 33%

Entrega total de la actividad 33%

##### **RECOMENDACIONES**

Se deben entregar trabajos totalmente terminados

Para el desarrollo de las actividades se puede apoyar en caso de que tenga acceso a internet en tutoriales de YOUTUBE , blogs etc.

##### **FECHA DE ENTREGA**

Desde le 13 de junio hasta el 4 de julio, si se hace de forma digital, escaneado al correo electrónico

[sabatinaedu2020@gmail.com](mailto:sabatinaedu2020@gmail.com) o al class romm habilitado o en el Colegio GUR cuando se indique en hojas individuales debidamente marcadas con nombre , ciclo, asignatura, organizadas en una carpeta ,

Lávese las manos con frecuencia durante 20 segundos con agua y jabón.



